

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Asunto: Solicitud de Excusa a Participar en las Comisiones Dictaminadoras de Área para el 2023

Por este conducto, y de acuerdo al **Comunicado para el Personal Académico del 16 de marzo de 2023**, presento la siguiente **solicitud de excusa a participar en las Comisiones Dictaminadoras de Área** que se conformarán durante el año de 2023.

Las razones de dicha solicitud son:

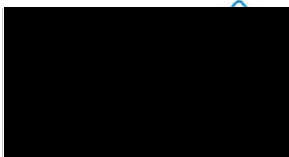
- 1.El haber sido **Responsable del Grupo de Investigación Educación y Diseño**, y el estar a cargo (pendiente del nombramiento oficial), de la nueva **Área de Diseño y Educación**, misma que tiene varios proyectos, eventos y actividades por iniciar, continuar o terminar.
- 2.Estar cursando el **Doctorado en Estudios Transdisciplinarios de la Cultura y Comunicación** en **Íconos Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura** desde el año 2021, y en proceso de elaboración de la tesis.
- 3.Haber tenido mi carga docente asignada de manera normal durante cada trimestre de mis estudios de doctorado y hasta la fecha (de 2 a 3 UEA en promedio), a pesar de estar estudiando el doctorado.
- 4.Tener a mi mamá de 90 años delicada de salud, y siendo el único familiar que está disponible para atenderla.

Ser parte de una Comisión Dictaminadora es una responsabilidad que requiere de la voluntad y la disponibilidad para participar en ella de una manera adecuada. Desde luego, mi compromiso para participar estará siempre presente, pero por desgracia, en estos momentos no estoy en la disponibilidad de hacerlo en la medida de lo que se requiere, por lo que me veo en la necesidad de solicitar esta excusa.

Agradeciendo la atención que se sirvan otorgar a esta solicitud.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ccp Dr. Luis Soto Walls / Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

SACD/CYAD/297/2021
19 de abril de 2021

Mtro. Miguel Hirata Kitahara

Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Recepción de nombramiento como Responsable de Grupo

Por este conducto me permito informar a usted que en la sesión 581 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 28 de febrero de 2020, se recibió su nombramiento como Responsable del Grupo de Investigación "Educación y Diseño".

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

c.c.p. Dr. Luis Jorge Soto Walls. Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Dr. Isaac Acosta Fuentes. Coordinador de Investigación

Estudiante: MIGUEL TOSHIHIKO HIRATA

Unidades de aprendizaje obligatorias	Calificación
Modelos y estrategias de la investigación transdisciplinaria	[REDACTED]
Seminario de estudios de la cultura audiovisual	

Promedio parcial: [REDACTED]

Av. Chapultepec No. 57, segundo piso; Col. Centro, C. P. 06040, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Teléfonos: 57096593, 57094370 y 57094358 / www.iconos.edu.mx

Estudiante: Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Unidades de aprendizaje obligatorias	Calificación
Seminario de problematización en los	
Seminario de cultura digital	

Promedio parcial:

Av. Chapultepec No. 57, segundo piso; Col. Centro, C. P. 06040,
Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.
Teléfonos: 57096593, 57094370 y 57094358 /

Estudiante: Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Unidades de aprendizaje	Calificación
Epistemología del pensamiento complejo	[REDACTED]
Seminario de ciencias del lenguaje, cultura y comunicación	[REDACTED]

Promedio parcial: | [REDACTED]

Av. Chapultepec No. 57, segundo piso; Col. Centro, C. P. 06040, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Teléfonos: 57096593, 57094370 y 57094358 / www.iconos.edu.mx

Estudiante: Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Unidades de aprendizaje	Calificación
INVESTIGACIÓN	██████████

Promedio parcial: |

██████████

Av. Chapultepec No. 57, segundo piso; Col. Centro, C. P. 06040, Alcaldía Cuauhtémoc,
Ciudad de México.

Teléfonos: 57096593, 57094370 y 57094358 / www.iconos.edu.mx



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**CURSOS IMPARTIDOS EN EVALUACIÓN GLOBAL****Profesor:** [REDACTED] HIRATA KITAHARA MIGUEL TOSHIHIKO**Adscripción:** AZCAPOTZALCO - CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO - EVALUAC. DISEÑO EN EL TIEMPO**Dedicación:** TIEMPO COMPLETO**Contratación:** INDETERMINADO

No. Trim.	Inicio/Fin	U.E.A.	Grupo	Cupo	Insc.	Acta	Nivel
1	22O 17/Oct/2022 20/Ene/2023	1400042 RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT56	31	27	222181400	LIC.
2	22O 17/Oct/2022 20/Ene/2023	1420050 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	DDG02	30	28	222185420	LIC.
3	22O 17/Oct/2022 20/Ene/2023	1420056 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	DEG02	27	26	222185543	LIC.
4	22P 11/Jul/2022 30/Sep/2022	1400042 RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT56	30	27	222150035	LIC.
5	22P 11/Jul/2022 30/Sep/2022	1420050 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	DDG01	30	13	222154500	LIC.
6	22P 11/Jul/2022 30/Sep/2022	1420056 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	DEG01	25	17	222154607	LIC.
7	22I 28/Feb/2022 26/May/2022	1420050 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	DDG01	25	10	174332284	LIC.
8	22I 28/Feb/2022 26/May/2022	1420056 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	DEG02	30	23	174332365	LIC.
9	21O 08/Nov/2021 09/Feb/2022	1400042 RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT56	36	27	221179507	LIC.
10	21O 08/Nov/2021 09/Feb/2022	1420050 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	DDG01	30	21	221183360	LIC.
11	21O 08/Nov/2021 09/Feb/2022	1420056 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	DEG02	30	30	221183491	LIC.
12	21P 02/Ago/2021 22/Oct/2021	1400042 RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT56	35	24	221146805	LIC.
13	21P 02/Ago/2021 22/Oct/2021	1420044 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	DCG01	26	26	221150896	LIC.
14	21P 02/Ago/2021 22/Oct/2021	1420050 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	DDG02	26	26	221151020	LIC.
15	21I 29/Mar/2021 18/Jun/2021	1402029 METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (RET. E INTER. DE IMAGEN)	DEG02	20	17	174249376	LIC.
16	21I 29/Mar/2021 18/Jun/2021	1420044 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	DCG02	25	25	174252222	LIC.
17	21I 29/Mar/2021 18/Jun/2021	1420050 HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	DDG01	35	29	174252337	LIC.
18	20O 07/Dic/2020 12/Mar/2021	1400042 RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I	DAT56	30	23	174163407	LIC.



DR. FRANCISCO EDUARDO RIVAS GARCIA.



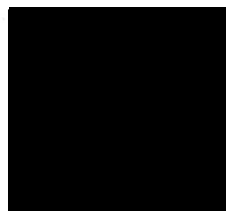
MEDICO CIRUJANO . CED. [REDACTED]

Ciudad de México a 23 de Marzo de 2023

**Consejo Divisional CYAD
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco
PRESENTE**

Por este medio, informo a Ustedes, como médico particular de la **SRA MASAKO KITAHARA SHIRAHAMA DE HIRATA**, de 90 años de edad, que actualmente cursa con arterioesclerosis cerebral, causa por la cual, presenta períodos de demencia, aunado a una dermatosis multifactorial crónica de varios años de evolución, por estos padecimientos **NO** puede estar sin vigilancia constante. Esto fue causa de que el año pasado, se le ingresara al hospital por sangrado de úlcera gástrica, que causó anemia de tercer grado, y por lo tanto, se le realizó una transfusión sanguínea.

Para cualquier aclaración quedo a sus órdenes :



Francisco Eduardo Rivas Garcia
MEDICO CIRUJANO
C.E.S.M. 123456789
12/03/2023



DR. FRANCISCO EDUARDO RIVAS GARCIA.



MEDICO CIRUJANO . CED. PROF. [REDACTED]

INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL. ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA.



Fwd: Solicitud de Excusa a Participar en las Comisiones Dictaminadoras de Área 2023 - Miguel Hirata

3 mensajes

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

24 de marzo de 2023,
12:42

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Forwarded message

<[REDACTED]@gmail.com>

Date: vie, 24 mar 2023 a las 11:22

Subject: Re: Solicitud de Excusa a Participar en las Comisiones Dictaminadoras de Área 2023 - Miguel Hirata

<[REDACTED].com>

Cc: Secretaria Academica CYAD <sacad@correo.azc.uam.mx>, Luis Soto <[REDACTED]>

Hola Miguel, espero que estés muy bien. La excusa para participar en la Comisión Dictaminadora no me la envías a mi, en realidad se envía directamente a la oficina del Consejo Divisional. Pero entiendo que si eres Jefe del Área no puedes participar en las Comisiones Dictaminadoras, porque según entiendo eres instancia de apoyo. Ayer en la reunión con el Rector General me quejé de que no habíamos podido lograr que se te diera de alta para la compensación como Jefe de Área y rápidamente me dijeron lo que tenía que hacer, después de estar persiguiendo mes y medio a todo mundo para hacerlo. Voy a enviarle una carta al Director para informarle que te he nombrado Jefe del Área de Diseño y Educación y la carta solicitando la compensación dirigida a la Secretaria de Unidad para que le dé el visto bueno y notifique al Consejo Divisional tu nombramiento. te pido si le preguntas a Lupita si siendo Jefe del Área es motivo para no participar en las comisiones por favor. Saludos.

Luis Soto Walls

<[REDACTED]@hotmail.com>) escribió:

HOLA:

Por este conducto quisiera enviarte mi solicitud de excusa a participar en las **Comisiones Dictaminadoras de Área de 2023**, de acuerdo a lo indicado en el **Comunicado CYAD del 16 de marzo de 2023**.

Las razones por las que solicito la excusa están planteadas en el oficio que acompaña este correo, que de manera específica se refieren a una serie de compromisos y actividades académicas que tengo en estos momentos, así como problemas de tipo personal relacionados al estado de salud de mi mamá, lo que me impide tener la disponibilidad necesaria para realizar una adecuada labor en dichas comisiones.

Te pido poner a consideración del Consejo Divisional de CYAD mi solicitud y agradezco de antemano tu atención a la misma. Se anexan documentos que respaldan mi solicitud. Favor de confirmar de recibido.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

MIGUEL HIRATA

Profesor del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo/ CYAD
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Nunca sabrás cuánto no aprendiste en la escuela hasta que trates de enseñar en una (Chris Pullman)
You'll never realize how much you didn't learn in school until you try to teach in one (Chris Pullman)

Visita la pagina de la UAM Azcapotzalco (<https://www.azc.uam.mx>)

Este mensaje y sus anexos pueden contener información confidencial. Si usted no es el destinatario de este mensaje, se le notifica que cualquier revisión, retransmisión, distribución, copiado u otro uso o acto realizado con base en o relacionado con el contenido de este mensaje y sus anexos, están prohibidos. Si usted ha recibido este mensaje y sus anexos por error, le suplicamos lo notifique al remitente respondiendo el presente correo electrónico y borre el presente y sus anexos de su sistema sin conservar copia de los mismos. Muchas gracias.

This message and the attachments to it may contain information which is confidential. If you are not the intended recipient(s) for this message, you are on notice that any review, retransmission, dissemination, distribution, copying or other use or taking any action based upon or relative to the information contained in this message and its attachments, is prohibited. If you are not the intended recipient(s) of this message or its attachments, please immediately advise the sender by reply e-mail and delete this message and its attachments from your system without keeping a copy. Thank you.

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

24 de marzo de 2023,
13:56

Para: M H <mhk_uam@hotmail.com>

Cc: Secretaria Academica CYAD <sacad@correo.azc.uam.mx>, Luis Soto <swlj@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Miguel Toshihiko Hirata,
Profesor - Investigador
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

Espero que se encuentre muy bien.

Confirmando haber recibido el documento de excusa, para darle el seguimiento correspondiente en la próxima Sesión del Consejo Divisional. Le comento que hasta ese momento, usted podrá saber si su excusa procede o no (el Consejo Divisional lo determina).

En este trámite particular, la Lic. Guadalupe Díaz, Jefa de la Oficina Técnica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño sólo recibe las excusas que se mandan desde la Secretaría Académica (a quien le llegan directamente).

Recomiendo estar atento de los comunicados que envíe la División de CyAD, para saber cuándo se retoman las actividades académicas y las del Consejo Divisional.

Sigo a sus órdenes para cualquier duda o comentario.

Saludos cordiales,

[REDACTED]@hotmail.com>) escribió:

HOLA:

Por este conducto quisiera enviarte mi solicitud de excusa a participar en las **Comisiones Dictaminadoras de Área de 2023**, de acuerdo a lo indicado en el **Comunicado CYAD del 16 de marzo de 2023**.

Las razones por las que solicito la excusa están planteadas en el oficio que acompaña este correo, que de manera específica se refieren a una serie de compromisos y actividades académicas que tengo en estos momentos, así como problemas de tipo personal relacionados al estado de salud de mi mamá, lo que me impide tener la disponibilidad necesaria para realizar una adecuada labor en dichas comisiones.

Te pido poner a consideración del Consejo Divisional de CYAD mi solicitud y agradezco de antemano tu atención a la misma. Se anexan documentos que respaldan mi solicitud. Favor de confirmar de recibido.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

MIGUEL HIRATA

Profesor del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo/ CYAD
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Nunca sabrás cuánto no aprendiste en la escuela hasta que trates de enseñar en una (Chris Pullman)
You'll never realize how much you didn't learn in school until you try to teach in one (Chris Pullman)

--
◦ Mtra. **Areli** García González | Secretaria Académica ◦
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
T: 55.53.18.91.47

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
<sacad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

24 de marzo de 2023,
14:00

Estimada Lupita,

Te envió la excusa que envió el Mtro. Miguel Hirata, muchas gracias y saludos cordiales,
Areli

[El texto citado está oculto]

8 adjuntos

 **Solicitud de Excusa a Comisiones Dictaminadoras 2023_Hirata.pdf**
94K


 **01.Oficio Responsable de GEyD_Hirata.pdf**
92K

 **02.Boleta 2021-3_Hirata.pdf**
104K

 **02.Boleta 2022-1_Hirata.pdf**
43K

 **02.Boleta 2022-2_Hirata.pdf**
132K

 **02.Boleta 2022-3_Hirata.pdf**
71K

 **03.Docencia_Hirata.pdf**
277K

 **04.Diagnostico Doctor_Hirata.pdf**
465K