

17 de octubre de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

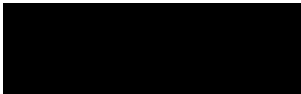
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado **“Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales”**, el responsable es el Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores, adscrito al Programa de Investigación P-075 “Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño” con una vigencia a partir de noviembre de 2023 a noviembre de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Diseño y Educación”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Islas Ramírez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Ciudad de México a 9 de octubre de 2023

Mtra. Areli García González
Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la solicitud de registro del Proyecto de Investigación denominado **"Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales"** cuyo responsable es el **Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores**, perteneciente al Área de Diseño y Educación, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

En este sentido, considero que la propuesta cuenta con los elementos necesarios para contribuir en el fortalecimiento del Programa de Investigación **P-075 "Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño"** y se vincula al objetivo general y específicos del área, y del programa, al buscar desarrollar estrategias educativas que consideren los elementos fundamentales que giran en torno a la educación universitaria vía remota en el campo de la enseñanza del diseño a través de procesos educativos que se centren en las necesidades de los estudiantes en relación con el contexto actual.

El cual tiene relación con el Objeto de Estudio del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, que es: "Evaluación del Diseño en la Arquitectura y la ciudad, en el Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Diseño Industrial y en las Artes Visuales desde las distintas perspectivas y enfoques, mediante el análisis crítico de sus características formales, estéticas funcionales y espaciales en contextos culturales e históricos con una visión inter y multidisciplinaria que busca vincular las ciencias y las artes".

Todo lo anterior en concordancia con los objetivos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual define a "la investigación como la generación de conocimiento a partir de la exploración y el acercamiento consistente, sistemático y riguroso para la comprensión, interpretación, desarrollo, discusión y evaluación en Diseño y sobre el Diseño".

El proyecto de investigación tiene como objetivo general: Colaborar en la construcción del conocimiento acumulado dentro de la enseñanza del diseño vía remota abordando, fundamentalmente, tres elementos que son: primero, el intercambio de experiencias en educación vía remota profesores-alumnos del campo del diseño; segundo, conocer los espacios de trabajo en casa de algunos estudiantes de la División de CyAD con el fin de detectar categorías y áreas de oportunidad al momento de que los profesores tomen algunas decisiones didácticas dentro de sus clases vía remota; y tercero, conocer, compartir y aplicar los elementos mínimos (estructurales y pedagógicos) que debería tener un curso completo que utilice una plataforma educativa digital.

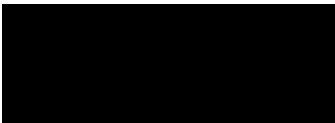


También le informo que con base en la Relación de Proyectos del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, este proyecto tiene relación con el siguiente numeral:

7.- Educación. En el proyecto **"Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales"** se pretende: realizar una investigación formativa sobre algunos de los aspectos más relevantes que se vinculan en términos de educación vía remota (alumnos, espacios de trabajo en casa, plataforma educativa digital y profesores) con el fin de contribuir al conocimiento teórico-práctico que se está generando en esta modalidad dentro del campo de la enseñanza del diseño a nivel universitario y conocer de primera mano algunas de las experiencias que han tenido el alumnado de la División de CyAD con el fin de poder adaptar, modificar, generar y usar plataformas educativas digitales significativas, útiles y con el desarrollo de materiales didácticos acorde a las necesidades del alumnado contemporáneo (material didáctico centrado en el alumnado).

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo



8 Octubre 2023

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

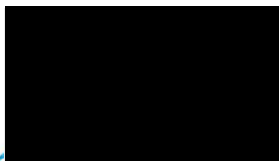
Por este conducto le envío la propuesta del proyecto de investigación titulado **“Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales.”**, cuyo responsable es el **Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores**, y cuenta como participantes al **Dr. Luis Jorge Soto Walls** y al **Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**.

El proyecto se inscribirá en el programa de investigación ***P-075 Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño*** y se vincula al objetivo general y específicos del área, y del programa, al buscar desarrollar estrategias educativas que consideren los elementos fundamentales que giran en torno a la educación universitaria vía remota en el campo de la enseñanza del diseño a través de procesos educativos que se centren en las necesidades de los estudiantes en relación con el contexto actual.

Asimismo, se corresponde a los objetivos Departamento de Evaluación que enuncian: “Evaluación del Diseño en la Arquitectura y la ciudad, en el Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Diseño Industrial y en las Artes Visuales desde las distintas perspectivas y enfoques, mediante el análisis crítico de sus características formales, estéticas funcionales y espaciales en contextos culturales e históricos con una visión inter y multidisciplinaria que busca vincular las ciencias y las artes”. En este caso, enriquecer a partir de una investigación teórica-práctica de carácter formativo del diseño, con el fin de poder colaborar en la construcción de conocimiento en términos de educación vía remota, innovación educativa y herramientas didácticas acordes a las necesidades de los profesores y los estudiantes contemporáneos, y bajo una visión inter y mutlidisciplinaria.

Le pido turnar la propuesta al Consejo Divisional de CYAD para su revisión, y en su caso, aprobación. Mientras tanto, reciba un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Jefe del Área de Diseño y Educación

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Jefe del Área de Diseño y Educación
PRESENTE

Ciudad de México a 4 de octubre de 2023

Estimado Mtro. Hirata, por medio de la presente le hago la solicitud formal para que pueda turnar a las instancias correspondientes la propuesta de proyecto de investigación denominado *Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales* enmarcada dentro del Área de Diseño y Educación que usted dirige. En este sentido, consideramos que la propuesta cuenta con los elementos necesarios para contrinuir en el fortalecimiento del Programa de Investigación P-075 vigente en el Área de Diseño y Educación por los siguientes motivos:

El proyecto propuesto tiene por objetivo desarrollar estrategias educativas que consideren los elementos fundamentales que giran en torno a la educación universitaria vía remota en el campo de la enseñanza del diseño a través de procesos educativos que se centren en las necesidades de los estudiantes en relación con el contexto actual. En este sentido, se busca enriquecer el Programa de Investigación P-075 a partir de una investigación teórica-práctica de carácter formativo con el fin de poder colaborar en la construcción de conocimiento en términos de educación vía remota, innovación educativa y herramientas didácticas acordes a las necesidades de los profesores y los estudiantes contemporáneos.

Es importante mencionar que esta propuesta es de caracter colaborativo y dentro del equipo de trabajo se encuentran el Dr. Luis Jorge Soto Walls y el Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado y ambos forman parte del núcleo básico del Área de Diseño y Educación. Se adjunta el documento con la propuesta correspondiente.

Sin más le agradezco su atención y quedo atento a sus comentarios. Reciba, por favor, un cordial saludo.



Atte. Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores
Profesor Asociado D.
Núcleo Básico del Área de Diseño y Educación

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Noviembre-2023	Fecha de conclusión:	Noviembre-2025
-------------------------	----------------	-----------------------------	----------------

Título del Proyecto: Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales.

Departamento al que pertenece: Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Diseño y Educación

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

P-075. Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Competentes e Innovadores del Diseño

El proyecto *Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales*, tiene por objetivo desarrollar estrategias educativas que consideren los elementos fundamentales que giran en torno a la educación universitaria vía remota en el campo de la enseñanza del diseño a través de procesos educativos que se centren en las necesidades de los estudiantes en relación con el contexto actual. En este sentido, se busca enriquecer el Programa de Investigación P-075 a partir de una investigación teórica-práctica de carácter formativo con el fin de poder colaborar en la construcción de conocimiento en términos de educación vía remota, innovación educativa y herramientas didácticas acordes a las necesidades de los profesores y los estudiantes contemporáneos.

Proyectos que conforman al programa

Proyecto # N-511. Recursos didácticos para la enseñanza del diseño a partir de la utilización de herramientas innovadoras apoyadas en la gamificación, la visualización de la información y la educación situada.

Proyecto # N-537. Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos.

Proyecto # N-578 Recursos educativos didácticos para el aprendizaje significativo del diseño señalético y de wayfinding enmarcados en el diseño de experiencias.

Proyecto # N-579 MANOS MÁGICAS: Un estudio acerca del aprendizaje de las artesanías mexicanas desde la transdisciplinariedad.

Proyecto # N-581 Competencias de un Diseñador de Proyectos Sustentables.

Proyecto # N-594 Educación y Práctica del Biodiseño.

Tipo de investigación

Investigación Conceptual		Investigación Formativa	X

Responsable del Proyecto

Nombre: Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores	No	
Categoría y Nivel: Asociado "D"	F'	
Tipo de contratación: Definitiva		

Participantes

Nombre: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado	Fir	
No. Económico: [REDACTED]		
Adscripción: Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo		
Nombre: Dr. Luis Jorge Soto Walls	Fir	
No. Económico: [REDACTED]		
Adscripción: Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo		
Nombre:	Firma:	
No. Económico:		
Adscripción:		

Antecedentes del Proyecto

- 1) Curso-taller de actualización docente en línea coordinado por el Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores y el Mtro. Miguel Hirata Kitahara. Este espacio de actualización docente en modalidad en línea asincrónico tuvo por objetivo, acercar al profesorado de diseño de CyAD una serie de experiencias en torno a la educación vía remota por parte de colegas académicos. Cabe destacar que el curso-taller *Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos* fue acreedor a un reconocimiento por parte de la Rectoría de Unidad en el año 2021.
- 2) Proyecto de investigación # N-537 *Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos (2022-2023)*. Proyecto vigente de carácter colaborativo del cual forman parte el Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores y el Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, además de tres profesores más del Área de Diseño y Educación.
- 3) Formación del Laboratorio de Experimentación Docente -LED- (ubicado dentro del Departamento de Evaluación). Este espacio cuenta con los elementos necesarios para llevar a cabo las actividades pertinentes que requiere una investigación de carácter formativo en torno a la educación universitaria en diseño. El laboratorio está a cargo del Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores y el Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado.
- 4) Curso a distancia en modalidad asincrónica *Arma tu curso en CAMVIA desde cero* dirigido a profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en el año 2023 impartido por el Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores. Actualmente, el curso está siendo evaluado por la coordinadora de la licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables con la finalidad de definir su posible uso en la actualización docente por parte de un sector del profesorado de dicha licenciatura.
- 5) Una primera reunión con 12 miembros del alumnado y voluntarios de la División de CyAD que están interesados (as) a colaborar en este proyecto a partir de compartir experiencias y material significativo (entrevistas, levantamiento fotográfico y videográfico). No son servicio social, sino voluntarios interesados en el proyecto.

Sustentación del Tema

Sustentación del tema
 La pandemia del COVID-19, propició una serie de estrategias y acciones por parte del profesorado universitario con el fin de poder ejercer su labor docente de la mejor manera en un escenario contingente. En esta lógica, el proceso inmediato posterior permitió generar una serie de reflexiones compartidas entre docentes con respecto a las

experiencias acumuladas y, para dicho efecto, se utilizaron diversos canales de difusión. Por lo anterior, es importante señalar que una parte significativa del profesorado aún se encuentra atravesando por una fase de evaluación y reflexión con respecto a que tan bien (o no tan bien) se llevó a cabo su trabajo docente vía remota.

Partiendo de lo anterior, se puede entender la modalidad vía remota como “una modalidad educativa con una nueva relación de los insumos en el proceso de enseñanza, en el cual el uso de determinadas tecnologías suprime o complementa, y por ende transforma, el trabajo docente” (Rama, 2019) y, en este sentido, el tiempo que tuvo el profesorado para adaptarse a esta nueva forma de trabajo durante la contingencia fue sumamente corto y por lo tanto, se podría pensar en la hipótesis de que, al menos en términos generales, a casi dos años de la Pandemia un número importante de los integrantes del profesorado podrían estar “arrastrando”, todavía hoy, con algunas deficiencias en su práctica docente vía remota.

Sumado a lo anterior, es importante mencionar que el momento actual presenta retos importantes en términos de educación universitaria. Aspectos como la realidad virtual, el uso de herramientas de Inteligencia Artificial como es Chat GPT, el pensamiento de inmediatez, el uso de las pantallas en ubicuidad, el momento infoesférico que plantea valores distintos a las nuevas generaciones (Byung-Chul, Han, 2021), la relación del alumnado con el espacio, así como las nuevas reflexiones pedagógicas que buscan volver a las preguntas de origen ¿Qué se enseña y para qué se enseña en 2023? Son aspectos que deben ser considerados en el presente con el fin de poder sumar estas reflexiones con la experiencia docente en educación vía remota que se acumule en los próximos años en la División de CyAD con el fin de estar sincronizados con el momento actual. Siguiendo esta línea, el proyecto *Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales* busca colaborar en esta construcción colectiva atendiendo algunos aspectos relevantes en términos de educación y educación vía remota.

Por su valor documental

La investigación pretende generar una primera serie de imágenes (fotografías) de los espacios que utiliza el alumnado para estudiar dentro de sus hogares. Además, la investigación busca documentar algunas de las experiencias educativas que tuvieron y continúan teniendo el alumnado cuando tienen clases en modalidad remota.

Por su planteamiento metodológico

La investigación busca generar espacios de discusión horizontal en donde la voz, el sentir y las expectativas del alumnado queden documentados y puedan servir como referente al momento de tomar decisiones pedagógicas por parte del profesorado en diseño. En este sentido, mediante herramientas de investigación participativa, se busca aportar un elemento cualitativo significativo que sume positivamente a la investigación integral.

Por su mirada actual

La investigación busca conocer teorías, postulados, herramientas, métodos de educación de vanguardia en modalidad presencial y vía remota evitando cualquier prejuicio generacional con el objetivo de tener referentes de comparación y evaluación con respecto a lo que se está haciendo en términos de educación universitaria en diseño.

Por su finalidad

Uno de los objetivos de la investigación es compartir a través de talleres, seminarios o publicaciones, algunos de los aspectos más relevantes de la investigación con el profesorado de la División con el fin de que este sector de la comunidad pueda, si así lo desea, incluir dentro de su práctica docente aquellos elementos que le parezcan importantes.

Por su utilidad práctica

Se busca que, a partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se genere un referente didáctico-reflexivo que pueda ser utilizado para las clases en modalidad vía remota de la División y en especial, dentro de la licenciatura de Diseño de Proyectos Sustentables.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general

Colaborar en la construcción del conocimiento acumulado dentro de la enseñanza del diseño vía remota abordando, fundamentalmente, tres elementos que son: primero, el intercambio de experiencias en educación vía remota entre el profesorado y el alumnado del campo del diseño; segundo, conocer los espacios de trabajo en casa de algunos integrantes del alumnado de la División de CyAD con el fin de detectar categorías y áreas de oportunidad al momento de que el profesorado tome algunas decisiones didácticas dentro de sus clases vía remota; y tercero, conocer, compartir y aplicar los elementos mínimos (estructurales y pedagógicos) que debería tener un curso completo que utilice una plataforma educativa digital.

Objetivos Particulares

- a) Generar grupos de trabajo con el alumnado voluntario de la División de CyAD con el objetivo de tener un espacio de intercambio de ideas y experiencias con respecto a los cursos vía remota.
- b) Obtener una base de imágenes y video entrevistas que permitan conocer algunas prácticas realizadas por parte del alumnado de diseño dentro de su hogar cuando están en cursos que tienen la modalidad vía remota.
- c) Identificar y conocer postulados teóricos y metodológicos de vanguardia educativa en términos del trabajo vía remota o a distancia con el fin de poder adaptar y aplicar algunas propuestas destacadas que se estén usando en México y en el Mundo.
- d) Acercar al profesorado de la División de CyAD algunas herramientas teóricas, metodológicas y técnicas que surjan de la propia investigación a partir de abrir cursos, talleres y/o una plataforma en línea para descarga de materiales.

Metas

- 1) Realizar una investigación formativa sobre algunos de los aspectos más relevantes que se vinculan en términos de educación vía remota (alumnado, espacios de trabajo en casa, plataforma educativa digital y profesorado) con el fin de contribuir al conocimiento teórico-práctico que se está generando en esta modalidad dentro del campo de la enseñanza del diseño a nivel universitario.
- 2) Documentar algunas de las experiencias que ha tenido el alumnado de la División de CyAD con el fin de poder adaptar, modificar, generar y usar plataformas educativas digitales significativas, útiles y con el desarrollo de materiales didácticos acorde a las necesidades del alumnado contemporáneo (material didáctico centrado en el alumnado).
- 3) Compartir con el profesorado del área de diseño teorías, metodologías, técnicas, posturas y recursos generados durante esta investigación a través de diversos canales.
- 4) Contar con un referente de actualización docente (curso o taller) dentro de la División de CyAD que tenga por objetivo formar al profesorado en términos didácticos y tecnológicos para las clases vía remota.
- 5) Divulgar/difundir a través de medios especializados (publicaciones, seminarios, internet) elementos significativos generados durante esta investigación.

Métodos de Investigación

Enfoque metodológico descriptivo, es decir, se buscará describir fenómenos, situaciones, hechos, contextos, sucesos que están aconteciendo dentro de la comunidad CyAD (sobre todo, profesorado-alumnado-espacios de aprendizaje) en relación con la educación vía remota con el objetivo de mostrar algunas perspectivas que, en términos generales, aún no se han tomado en cuenta al momento de impartir un curso vía remota (Hernández, 2014).

Enfoque documental, ya que se buscará identificar material que aborde el fenómeno estudiado con el fin de generar un marco teórico histórico, referencial y contextual acerca de la educación universitaria de vanguardia -sobre todo en el área del diseño-, así como los avances pedagógicos en términos de educación vía remota.

Enfoque cualitativo a partir de generar un primer acercamiento a situaciones particulares que viven y experimentan durante sus clases vía remota algunos miembros del alumnado y del profesorado de la comunidad CyAD con el fin de identificar variables que permitan plantear un escenario actualizado de las experiencias acumuladas en términos de educación vía remota dentro de la División.

Por otro lado, se busca utilizar herramientas horizontales en donde los estudiantes puedan participar de manera activa dentro de la construcción de conocimiento en términos de educación vía remota, por lo tanto, se plantea utilizar como complemento elementos propios del proceso metodológico de carácter formativo (Rubio M., Vila R., Berlanga V., 2014).

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Búsqueda y recopilación de bibliografía actual del fenómeno estudiado. (Mtro. Ríos y Mtro. Carmona)	13/09/23 -9/02/24	23-O
Segunda reunión (ya se tuvo una primera reunión) con un grupo del alumnado voluntario. Tema a tratar: Experiencias en las clases vía remota. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona, Dr. Soto)	Diciembre/23	23-O
Identificar algunas prácticas docentes llevadas a cabo durante las sesiones vía remota (En Pandemia y actuales). (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	13/09/23 -9/02/24	23-O
Búsqueda y clasificación de textos que abordan el fenómeno estudiado. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	05/03/24 – 24/05/24	24-I
Entrevistas audiovisuales al alumnado CyAD con el tema: Experiencias en las clases vía remota. (Mtro. Ríos y Mtro. Carmona)	Abril/24	24-I
Iniciar una primera etapa del levantamiento fotográfico de los espacios de trabajo en casa del alumnado CyAD. (Mtro. Ríos y Mtro. Carmona)	Abril/24	24-I
Redacción de elementos sobresalientes de la investigación y síntesis visual con fin de hacer una entrega de avances de investigación. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	Julio/24	24-P
Análisis y síntesis de los textos que abordan el fenómeno estudiando. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	15/07/24 – 27/09/24	24-P
Entrevistas audiovisuales al profesorado CyAD con el tema: Experiencias en las clases vía remota (Contrastar con entrevistas del alumnado). (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona)	Agosto/24	24-P
Tercera reunión con grupo de alumnado voluntario. Tema: expectativas, pros y contras que hayan notado en las clases vía remota. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona, Dr. Soto)	Octubre/24	25-I
Publicación de avances de la investigación en revista especializada. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	21/10/24 – Diciembre/24	25-I
Edición de material audiovisual con fines de difusión. (Mtro. Ríos)	Enero/marzo 2025	25-I
Curso o Taller de actualización docente retomando algunos de los aspectos más relevantes de la investigación (didácticos, tecnológicos y experiencias del alumnado). (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	Enero/marzo 2025	25-P

Redacción de las conclusiones del taller de actualización docente. Publicación de avances de la investigación en revista especializada. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	Marzo 2025	25-P
Coordinación de 1er Coloquio de estudiantes CyAD. Tema: Mi experiencia durante las clases vía remota. Oportunidades y retos planteadas desde el alumnado (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	Mayo/Junio 2025	25-O
Participación en CyAD Investiga. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	Septiembre 2025	25-O
Redacción y entrega de las conclusiones de la investigación. (Mtro. Ríos, Mtro. Carmona y Dr. Soto)	Septiembre 2025	25-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

-Humanos: Alumnado voluntario y profesorado de la División de CyAD.
Servicio social.

-Materiales: Cámara de video, luces de grabación, grabadora de audio, plataforma CAMVIA (aula) computadora con programas de diseño y espacio de trabajo (Laboratorio de Experimentación Docente -LED-).

-Plataforma Institucional de CAMVIA

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:		Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:	
	Social			
	Público			
	Privado			

Productos de investigación

- Identificar las variables que garantizan la calidad en la docencia vía remota.
- Conocer prácticas del alumnado CyAD en relación a su educación en modalidad vía remota.
- Conocer prácticas del profesorado CyAD en relación a su ejercicio docente en modalidad vía remota.
- Generar una plataforma de intercambio de ideas y experiencias entre el alumnado y el profesorado CyAD.
- Desarrollar un espacio de trabajo en donde se pueda actualizar en términos de educación vía remota al profesorado CyAD.
- Documentar las experiencias del alumnado en términos de sus clases vía remota.
- Contribuir en la construcción de conocimiento didáctico que requiere la nueva licenciatura en Diseño de Productos Sustentables sobre todo por su carácter híbrido.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

--

- Acaso, M. (2018). *Pedagogías invisibles. El espacio del aula como discurso*. Ediciones Catarata. Madrid.
- Byung-Chul H. (2021). *No cosas. Quiebras del mundo hoy*. Taurus. México.
- Cabral, R. (2022). *La educación a distancia: características, historia y potencialidad en Argentina*. UCA. [en línea]. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/13876>
- Delgado, A., Ángeles, J., Velázquez, D. (Coor). (2023). *Transformaciones y retos de la educación y los diseños (Tomo 2)*. Universidad Euroamericana. Panamá.
- Díaz Barriga, F. (2015). *Experiencias de aprendizaje mediadas por las tecnologías digitales: Pautas para docentes y diseñadores educativos*. (n.p.). Editorial Newton Edición y Tecnología Educativa.
- Fiore Ferrari, E., Leymoní Sáenz, J. (2021). *DIDÁCTICA PRÁCTICA. Para enseñanza básica, media y superior*. Uruguay: Grupo Magro.
- Furman, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Siglo Veintiuno Editores. Argentina.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education. China.
- Kagel, M. M. (2019). Competencias didácticas digitales en propuestas de formación docente. *Cuadernos Universitarios*, 12, pp. 63-75. Recuperado de: <https://revistas.ucasal.edu.ar/index.php/CU/article/view/268/258>
- Maggio, M. (2023). *Híbrida (2a ed.): Enseñar en la universidad que no vimos venir*. Argentina. Tilde editora.
- Molina, G. (2021). *La evolución del aprendizaje a distancia*. Trillas. México.
- Rama, C. (2019). Las dinámicas del poder en la educación a distancia y virtual. *Cuadernos Universitarios*, 12, pp. 37-50. Recuperado de: <https://revistas.ucasal.edu.ar/index.php/CU/issue/view/28>
- Roller, H. I. (2022). Perspectivas de la educación superior pospandemia. *En Líneas Generales*, 8 (008), 21-32. <https://doi.org/10.26439/en.lineas.generales2022.n008.5993>
- Romero, J., Simaluiza, J., Ramón, P. (2022). Narrativas digitales en foros académicos. Una estrategia para el aprendizaje colaborativo en educación superior a distancia. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 20 (2), 31-50. <https://doi.org/10.4995/redu.2022.18354>
- Rubio M., Vila R., Berlanga V. (2014). La investigación formativa como metodología de aprendizaje en la mejora de competencias transversales. *Procedia. Social and Behavioral Sciences*. 196. 177-182. Recuperado de: <https://uprrp.libguides.com/c.php?g=985694&p=7256136>

Modalidad de difusión

- Participación en foros especializados en Educación y/o Diseño.
- Publicación de artículos en revistas especializadas y de divulgación en Educación y/o Diseño.
- Participar en la publicación (libro) anual del Área de Diseño y Educación
- Taller (es) de formación docente.
- Participación en CyAD Investiga.

--

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

Fwd: Registro de Proyecto de Investigación de Adán Ríos

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

10 de octubre de 2023, 11:49

----- Forwarded message -----

De: **Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>
Date: lun, 9 oct 2023 a las 19:23
Subject: Fwd: Registro de Proyecto de Investigación de Adán Ríos
To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>
Date: lun, 9 oct 2023 a las 18:55
Subject: Registro de Proyecto de Investigación de Adán Ríos
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, DCG Maestría_ Hirata Kitahara Miguel Toshihiko <mhk@azc.uam.mx>
Cc: DCG Maestría_ Ríos Flores Jonathan Adán <jarf@azc.uam.mx>


Buenas tardes Areli, adjunto la documentación para el registro del proyecto de investigación **“Educación vía remota centrada en el alumnado: Intercambio de experiencias entre el alumnado y el profesorado, el espacio de trabajo en el hogar y las prácticas en torno al uso de las plataformas educativas digitales.”**, cuyo responsable es el **Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores**, adscrito al **Área de Educación y Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo**, para que sea turnado al Consejo Divisional para su revisión y aprobación. Saludos cordiales.

Luis Soto Walls

--
Dirección de CyAD

4 adjuntos

 **carta_a_jefe_area.pdf**
131K

 **Oficio registro de proyecto_jefe de área_educacion remota_8oct23.pdf**
129K

 **Carta del JD Registro del proyecto Adán, Hugo y Luis.pdf**
646K

 **FORMATO FIRMADO DE REGISTRO PARA PROYECTO_adan_rios.pdf**
283K