

9 de octubre de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Para determinar la igualdad académica y emitir el dictamen de revalidación de estudios, la Comisión analizó en forma integral la documentación presentada con la solicitud.

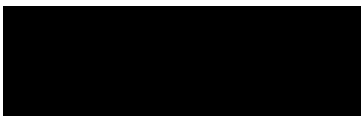
Con base en el Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios, según los artículos 3, 4, 5, 17, 18 y 21, esta Comisión propone el siguiente:

Dictamen de Revalidación de Estudios

Que, al Alumno Luis Felipe Hernández Ventura, procedente de University College London, Londres, Reino Unido, donde realizó los estudios de Master of Science in Building and Urban Design in Development, le sea revalidada la totalidad de estudios, exclusivamente para efectos de ingreso al Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata y Alumno César Peniche Reza.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 05 octubre 2023

Mtra. Areli García González

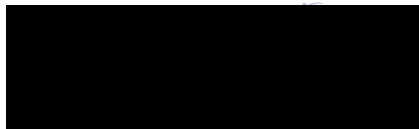
Dirección CyAD

UAM AZCAPOTZALCO

Por medio del presente, en respuesta a su solicitud SACD/CYAD/618/2023, le informo que con base en la revisión de los documentos presentados por el aspirante a Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos Luis Felipe Hernández Ventura para la revalidación de los estudios de Maestría en Construcción y Diseño Urbano en el Desarrollo que realizó en University College London con la apostilla de la Haya con número APO1064721 (SE ANEXA DOCUMENTO), me permito informar que el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos considera que los estudios realizados por Hernández Ventura son válidos para continuar su formación a nivel Doctorado.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo



**Dra. María del Carmen Bernárdez de la
Granja Coordinadora del Posgrado en
Diseño y Estudios Urbanos CYAD. UAM-AZC
55-53-18-91-10**

SACD/CYAD/618/2023

2 de octubre de 2023

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
Presente

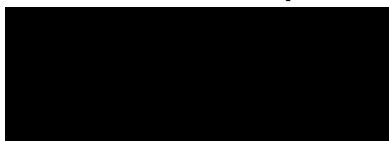
Asunto: Solicitud de análisis de revalidación de
Hernández Ventura Luis Felipe.

Por este medio, le pido realizar un análisis a la solicitud de revalidación de Hernández Ventura Luis Felipe, a efecto de que la Comisión del Consejo Divisional proceda a la dictaminación del caso, se requiere el análisis a más tardar el lunes 9 de octubre de 2022.

Se anexa documentación.

Sin otro particular por el momento, les envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli Garcia Gonzalez
Secretaria



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

SOLICITUD DE REVALIDACIÓN

TRIMESTRE LECTIVO 23-P	FECHA	DÍA 26	MES 09	AÑO 2023	No. 832
---------------------------	-------	-----------	-----------	-------------	---------

TOTAL <input checked="" type="checkbox"/>	PARCIAL <input type="checkbox"/>	MATRÍCULA
---	----------------------------------	-----------

CON BASE AL REGLAMENTO DE REVALIDACIÓN, ESTABLECIMIENTO DE EQUIVALENCIAS Y ACREDITACIÓN DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, SOLICITO SE REALICE LA REVALIDACIÓN DE LOS ESTUDIOS QUE CURSÉ.

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

APELLIDO PATERNO HERNANDEZ	APELLIDO MATERNO VENTURA	NOMBRE (S) LUIS FELIPE
DOMICILIO CALLE Y NÚMERO		COLONIA
[REDACTED]		

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

CARRERA CURSADA MASTER EN CIENCIAS	INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA UNIVERSITY COLLEGE LONDON
LUGAR (CIUDAD Y PAÍS) LONDRES, REINO UNIDO	

ESTUDIOS QUE REALIZA

LICENCIATURA	UNIDAD AZCAPOTZALCO DIVISIÓN CAD
POSGRADO	
DOCTORADO DE DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS	

DOCUMENTACIÓN ENTREGADA POR EL ALUMNO

A) GRADO DE MAESTRÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
B) TÍTULO DE LICENCIATURA	<input type="checkbox"/>
C) CERTIFICADO DE ESTUDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>
D) PLAN DE ESTUDIOS	<input checked="" type="checkbox"/>
E) PROGRAMAS, TEMARIOS O DOCUMENTOS QUE EXPRESEN EL CONTENIDO DE CADA ASIGNATURA	<input checked="" type="checkbox"/>

LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS SE PRESENTARÁN LEGALIZADOS O APOSTILLADOS Y, EN SU CASO, TRADUCIDOS AL ESPAÑOL POR PERITO AUTORIZADO.

USO EXCLUSIVO DE LA DIRECCIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

DIRECCIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

ALUMNO [REDACTED]

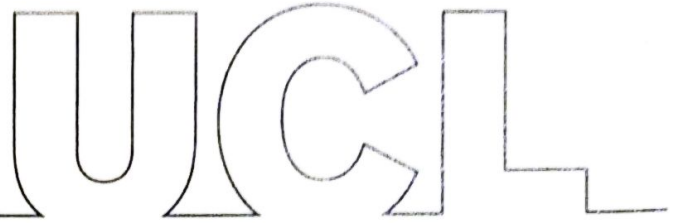
FIRMA [REDACTED]

CAJA GENERAL

COSTO \$ 20.00

CERTIFICACIÓN

T1 DIRECCIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES
T2 CONSEJO DIVISIONAL
T3 ALUMNO
T4 CAJA GENERAL



BENVGBU1

**Transforming Local
Areas: Urban Design
in Development**

TERM 1 MODULE OUTLINE 2015/2016

Disclaimer

This Module Outline has been prepared on the basis of current Regulations of University College London and the Bartlett. Every effort is made to make the information in this Outline accurate at the time of going to press, but in case of discrepancies, the Unit, Faculty and College Regulations have precedence over the Outline.

TRANSFORMING LOCAL AREAS: URBAN DESIGN FOR DEVELOPMENT

Code: BENVGBU1
Tutors: Dr. Camillo Boano, Giorgio Talocci
Weighting: 30 Credits
Terms: One and Two
Assessment: Coursework (50%), Project Work (25%), Project Work (25%)

The module provides a structured understanding of the forces that shape and develop cities, particularly in situations of contested urbanisms and in geographies of the global South. It enables students to develop a common vocabulary and set of concepts with which to critically analyse, understand and explain the form, structure, process and dynamics of urban areas. From this base the module also deconstructs and re-calibrates the discipline of urban design, towards building an alternative framework to position urban design alongside architecture and planning.

With theoretical grounding in continental philosophy and post-structuralist critical thinking (Lefebvre, Foucault, Agamben, Rancière), the module develops students' understanding of the complexity, dynamism and transformative processes that form and transform urban areas. It traces the influence of historical, physical, natural and cultural aspects as well as that of economic and institutional forces on the origins and spatial development of cities. The module also looks at how areas of cities can be transformed and regenerated, revitalised, upgraded and/or conserved. Fundamental concepts from urban studies, urbanism and urban design are integrated, thus adopting a multidimensional and multidisciplinary vision and approach.

The module, through re-conceptualising urban design as the political economy of space, elaborates the building blocks to construct a theoretical understanding of urban design in the global south, and provides examples of how these conceptual approaches are playing out on the ground at different scales in developing cities / local areas. Transformations are thus critically analysed within the context of development, in terms of the different morphologies and tensions that shape current urbanisation patterns and processes, their conflicts and contested nature, and the resistant, formalised or informal practices and experiences of individuals and communities. Thus the role of design, including approaches to and methods of urban analysis to assess and evaluate the potential of local areas, is explored as a multi-dimensional transformative *praxis*.

The module helps students of different backgrounds to critically question the epistemological and practical limits of urban design through a deliberately theoretical (Term 1) and practice-based (Term 2) approach, aiming to both unpack urban design as addressed in the mainstream and to recalibrate it, more critically, towards the design of an effective response – inclusive, secure, adaptive, and sustainable – to urban habitat in an often contested urban setting.

OBJECTIVES

The module aims to provide students with a structured understanding of the forces that shape and develop cities, particularly in situations of contested urbanisms and geographies of the global south. It offers a critical consideration on the epistemological and methodological limits of urban design. It also provides an

opportunity for students to develop a common vocabulary and set of concepts with which to analyse, understand and explain the form, structure, processes and dynamics of urban areas. The module critically assesses the role of urban design as both theory and practice in the transformation of cities, towards understanding how space emanates from specific modes of production with their inherent structure of social relations, cultures, ideologies and histories, as well as gender, age, diversity and other such elements that configure the urban realm. Finally the module critically exposes students to the complex and rich philosophical apparatuses of a selected numbers of continental and post-structuralist theorists that help to embrace the inherently political nature of space, of contestation, *dissensus and profanations* in its production, revealing the lines of power and agency that are written and rewritten in cities.

This is a core module for the BUDD course, and is mandatory for all BUDD students, but is open to other UCL students and it welcomes all different backgrounds.

On completion students will:

- Be familiar with concepts of urban space in its inherently contested contemporary production and how different theoretical traditions have reflected critically on the urban as epistemological and ontological element;
- Understand the ways in which human activities shape and influence their spatial environment, and how the physical environment in turn affects and influences human activities;
- Appreciate the specific complexity of circumstances and constraints that urban design has to respond to in the context of contested urbanisms, informalities and neoliberal urban dynamic in geographies of the global south;
- Recognise different approaches to and definitions of urban design, and understand the debate over urbanism and urbanisation across different epistemological traditions;
- Have an alternative framework to position urban design alongside architecture and planning informed by the thoughts of philosophers as Lefebvre, Foucault, Agamben and Rancière;
- Understand paths towards developing design strategies and sound proposals for new urban areas and the upgrading of existing ones, in ways that are socially and culturally acceptable, economically viable and environmentally sustainable;
- Experiment with and employ techniques of urban design in practice including development briefs, urban analysis and design guidelines.

OPERATION

The Module operates in two parts. The first introduces a common vocabulary of concepts and theories for a critical understanding of the functioning and form of cities, city systems and urban design epistemologies (Term 1). Building on the first, the second part explores a critical praxis for urban design and the transformation of local

areas in development with a real case scenario, challenging the dominant capitalist growth model and considering the complexity of transformations, exclusions and marginalisation (Term 2).

The primary mode of operation in term 1 is the lecture, with associated discussion sessions, supplemented by collective readings and seminars.

During term 2 students will undertake interactive classroom and field exercises, including an urban design exercise, to be done in groups, in partnership with a borough of London. Group tutorials will be scheduled to support the process of investigation. In sessions 2, 3, 4, 6 and 7, the last hour of each session will be dedicated to in-class group-work on the exercise. Sessions 5 and 8 will be dedicated to the presentation of the on-going work, with feedback and discussion.

Sessions 3, 4, 6, 7 and 9 will see the participation of guest speakers, who will run a presentation of about 50 minutes. After that, all students are expected to actively participate in the following discussion – commenting and questioning the guest's contribution and the topic of the session in general – drawing from the core-readings and their personal experience.

CONTENT

TERM 1:

- Week 2 / Session 1** Cities and Urbanisms: a complex and contested assemblage (introduction to part one)
- Week 3 / Session 2** Designing cities: spatial organisation, built form and urban design (Seminar on Chinese urbanism)
- Week 4 / No Class**
- Week 5 / Reading Week**
- Week 6 / Windsor Workshop**
- Week 7 / Session 3** Henry Lefebvre and the Production of Space. The Everyday, the revolution and its spatial coordinates
- Week 8 / Session 4** Introducing Foucault's spatial reflections: Power, Knowledge and Heterotopia
- Week 8 / Session 5** Informal Urbanism and Urban Design
- Week 9 / Session 6** Conflict Urbanism: Cities as contested areas
- Week 10 / Session 7** Introducing Giorgio Agamben: Topological Urbanism (inclusion/exclusion)
- Week 11 / Session 8** Introducing Jaques Rancière: Equality, Dissensus and the polis in thinking urban transformations
- Week 12 / Session 9** Reviewing cities: what makes a good city?

TERM 2:

- Week 1 / Session 1** Deconstructing and Recalibrating Urban Design in Development
- Week 2 / Session 2** Urban Design, Complexities and Paradoxes
- Week 3 / Session 3** The Worlding of Urban Design – Deconstructing Urban Design, part 1
- Week 4 / Session 4** Critical appraisal of Urban Design methods, approaches and tools: Deconstructing Urban Design, part 2

Week 5 / Session 5 Presentation of urban design exercise, stage 1

Week 6 / Reading Week

Week 7 / Session 6 Contested Spaces and the Critical Practice of Urban Design -
Recalibrating Urban Design, part 1

Week 8 / Session 7 A Holistic Framework for Urban Design –
Recalibrating Urban Design, part 2

Week 9 / Session 8 Presentation of urban design exercise, stage 2

Week 10 / Session 9 Whither Urban Design?

ASSESSMENT

The assessment for the module consists of an individually written 3,000 word Essay (50%) in Term 1 and two Team Projects, each worth 25% of the final mark, in Term 2.

The Essay will be on a subject chosen by the Course Tutor. It is due on Tuesday 1st December; time and format will be confirmed. Criteria for assessment are given in the Course Guide.

The Team Projects are designed to demonstrate students' understanding of a critical approach to urban design theory and methods in practice. An urban design exercise will be performed in cooperation with a selected London Council. An Exercise brief will be handed out during session 1 in term 2. The Team projects consist of two group presentations on the basis of: an urban analysis report for stage 1; a critical design response in the form of a development brief for stage 2. Submissions and presentations will be respectively on 11 February and 10 March 2016 (details to be confirmed by tutor closer to the date). Marks will be awarded for written, verbal and graphic presentations that integrate a critical understanding of theory

CORE READINGS

Each session of the module is based on the assumption that students will read the literature related to the topics under presentation and discussion. To make this task easier, each session has three or more 'core readings' (indicated in this module guide), which can be downloaded as PDF files from the reading list on the BU1 moodle page. It is expected that all participants will come to discussion sessions having read at least one or two 'core readings'. There are also other indicated 'additional readings', which are recommended for those who wish to advance their depth of knowledge and understanding of individual session topics.

STAFF

Dr. Camillo Boano	c.boano@ucl.ac.uk	[Module Tutor]
Giorgio Talocci	giorgio.talocci.11@ucl.ac.uk	[Module Tutor]
TBC		[Course Coordinator]

UCL

BENVGBU1

Transformando áreas
locales: diseño urbano
en desarrollo

TERMINO 1

**ESQUEMA DEL
MÓDULO 2015/2016**

Descargo de responsabilidad: Este esquema del módulo se ha preparado sobre la base de las normas vigentes del University College London y Bartlett. Se hace todo lo posible para que la información de este esquema sea precisa al momento de imprimirse, pero en caso de discrepancias, los Reglamentos de la unidad, la facultad y la universidad tienen prioridad sobre el esquema.

TRANSFORMANDO ÁREAS LOCALES: DISEÑO URBANO PARA EL DESARROLLO

Código: BENVGBU1

Tutores: Dr. Camillo Boano, Giorgio Talocci

Ponderación: 30 créditos

Términos: uno y dos

Evaluación: Trabajo de curso (50%), Trabajo de proyecto (25%), Trabajo de proyecto (25%)

El módulo proporciona una comprensión estructurada de las fuerzas que dan forma y desarrollan las ciudades, particularmente en situaciones de urbanismos controvertidos y en geografías del Sur global. Permite a los estudiantes desarrollar un vocabulario común y un conjunto de conceptos con los que analizar, comprender y explicar críticamente. la forma, estructura, proceso y dinámica de las áreas urbanas. A partir de esta base, el módulo también deconstruye y recalibra la disciplina del diseño urbano, hacia la construcción de un marco alternativo para posicionar el diseño urbano junto con la arquitectura y la planificación.

Con base teórica en filosofía continental y pensamiento crítico postestructuralista (Lefebvre, Foucault, Agamben, Ranciere), el módulo desarrolla la comprensión de los estudiantes sobre la complejidad, el dinamismo y los procesos transformadores que forman y transforman las áreas urbanas. Se rastrea la influencia de los aspectos históricos, físicos, naturales y culturales, así como la de las fuerzas económicas e institucionales, en los orígenes y el desarrollo espacial de las ciudades. El módulo también analiza cómo se pueden transformar y regenerar, revitalizar, mejorar y/o conservar áreas de las ciudades. Se integran conceptos fundamentales de los estudios urbanos, el urbanismo y el diseño urbano, adoptando así una visión y un enfoque multidimensional y multidisciplinar.

El módulo, a través de la reconceptualización del diseño urbano como la economía política del espacio, elabora los elementos básicos para construir una comprensión teórica del diseño urbano en el sur global y proporciona ejemplos de cómo estos enfoques conceptuales se están desarrollando sobre el terreno a diferentes escalas. en ciudades en desarrollo/áreas locales. Por lo tanto, las transformaciones se analizan críticamente dentro del contexto del desarrollo, en términos de las diferentes morfologías y tensiones que dan forma a los patrones y procesos de urbanización actuales, sus conflictos y naturaleza disputada, y las prácticas y experiencias resistentes, formalizadas o informales de individuos y comunidades. Por lo tanto, se explora el papel del diseño, incluidos enfoques y métodos de análisis urbano para evaluar el potencial de las áreas locales, como una praxis transformadora multidimensional.

El módulo ayuda a estudiantes de diferentes orígenes a cuestionar críticamente los límites epistemológicos y prácticos del diseño urbano a través de un enfoque deliberadamente teórico (Término 1) y basado en la práctica (Término 2), con el objetivo de analizar el diseño urbano tal como se aborda en la corriente principal y recalibrarlo. y, lo que es más importante, hacia el diseño de una respuesta eficaz (inclusiva, segura, adaptable y sostenible) al hábitat urbano en un entorno urbano a menudo controvertido.

OBJETIVOS

El módulo tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una comprensión estructurada de las fuerzas que dan forma y desarrollan las ciudades, particularmente en situaciones de urbanismos y geografías controvertidas del sur global. Ofrece una consideración crítica sobre los límites epistemológicos y metodológicos del diseño urbano. También proporciona a los estudiantes la oportunidad de aprender vocabulario y un conjunto de conceptos que permitan analizar, comprender y explicar la forma, la estructura, los procesos y la dinámica de las áreas urbanas. El módulo evalúa críticamente el papel del diseño urbano como teoría y práctica en la transformación de las ciudades, hacia la comprensión de cómo el espacio emana

de modos de producción específicos con su estructura inherente de relaciones sociales, culturas, ideologías e historias, así como el género, la edad, diversidad y otros elementos que configuran el ámbito urbano. Finalmente, el módulo expone críticamente a los estudiantes a los complejos y ricos aparatos filosóficos de un número seleccionado de teóricos continentales y postestructuralistas que ayudan a abrazar la naturaleza inherentemente política del espacio, de la contestación, el desacuerdo y las profanaciones en su producción, revelando las líneas de poder y agencia que se escriben y reescriben en las ciudades.

Este es un módulo básico para el curso BUDD y es obligatorio para todos los estudiantes de BUDD, pero está abierto a otros estudiantes de UCL y da la bienvenida a personas de diferentes orígenes.

Al finalizar, los estudiantes:

- Estar familiarizado con los conceptos de espacio urbano en su producción contemporánea inherentemente cuestionada y cómo diferentes tradiciones teóricas han reflexionado críticamente sobre lo urbano como elemento epistemológico y ontológico;
- Comprender las formas en que las actividades humanas moldean e influyen en su entorno espacial, y cómo el entorno físico a su vez afecta e influye en las actividades humanas;
- Appreciar la complejidad específica de las circunstancias y limitaciones a las que el diseño urbano tiene que responder en el contexto de los urbanismos en disputa, las informalidades y la dinámica urbana neoliberal en las geografías del sur global;
- Reconocer diferentes enfoques y definiciones de diseño urbano, y comprender el debate sobre urbanismo y urbanización a través de diferentes tradiciones epistemológicas;
- Tener un marco alternativo para posicionar el diseño urbano junto a la arquitectura y la planificación informada por el pensamiento de filósofos como Lefebvre, Foucault, Agamben y Rancière;
- Comprender caminos hacia el desarrollo de estrategias de diseño y propuestas sólidas para nuevas áreas urbanas y la mejora de las existentes, de manera que sean social y culturalmente aceptables, económicamente viables y ambientalmente sostenibles;
- Experimentar y emplear técnicas de diseño urbano en la práctica, incluidos informes de desarrollo, análisis urbano y pautas de diseño.

OPERACIÓN

El Módulo funciona en dos partes. El primero introduce un vocabulario común de conceptos y teorías para una comprensión crítica del funcionamiento y la forma de las ciudades, los sistemas urbanos y las epistemologías del diseño urbano (Término 1). Partiendo de la primera, la segunda parte explora una praxis crítica para el diseño urbano y la transformación de áreas locales en desarrollo con un escenario de caso real, desafiando el modelo de crecimiento capitalista dominante y considerando la complejidad de las transformaciones, exclusiones y marginación (Término 2).

El principal modo de funcionamiento en el primer trimestre es la conferencia, con sesiones de discusión asociadas, complementadas con lecturas colectivas y seminarios.

Durante el segundo semestre, los estudiantes realizarán ejercicios interactivos en el aula y en el campo, incluido un ejercicio de diseño urbano, que se realizarán en grupos, en asociación con un distrito de Londres. Se programarán tutorías grupales para apoyar el proceso de investigación. En las sesiones 2, 3, 4, 6 y 7, la última hora de cada sesión se dedicará al trabajo en grupo del ejercicio en clase. Las sesiones 5 y 8 estarán dedicadas a la presentación del trabajo en curso, con retroalimentación y discusión.

Las sesiones 3, 4, 6, 7 y 9 contarán con la participación de ponentes invitados, que realizarán una presentación de unos 50 minutos. Después de eso, se espera que todos los estudiantes participen activamente en la siguiente discusión, comentando y cuestionando la contribución del invitado y el tema de la sesión en general, basándose en las lecturas centrales y su experiencia personal.

CONTENIDO

TERMINO 1:

Semana 2 / Sesión 1 Ciudades y Urbanismos: un ensamblaje complejo y disputado (introducción a la primera parte)

Semana 3 / Sesión 2 Diseño de ciudades: organización espacial, forma construida y diseño urbano (Seminario sobre urbanismo chino)

Semana 4 / Sin clases

Semana 5 / Semana de Lectura

Semana 6 / Taller de Windsor

Semana 7 / Sesión 3 Henry Lefebvre y la producción del espacio. Lo cotidiano, la revolución y sus coordenadas espaciales

Semana 8 / Sesión 4 Presentamos las reflexiones espaciales de Foucault: Poder, conocimiento y heterotopía

Semana 8 / Sesión 5 Urbanismo informal y diseño urbano

Semana 9 / Sesión 6 Urbanismo en conflicto: las ciudades como áreas en disputa

Semana 10 / Sesión 7 Presentamos a Giorgio Agamben: Urbanismo topológico (inclusión/exclusión)

Semana 11 / Sesión 8 Presentamos a Jaques Rancière: Igualdad, disenso y la polis en el pensamiento de las transformaciones urbanas

Semana 12 / Sesión 9 Revisando ciudades: ¿qué hace que una ciudad sea buena?

TÉRMINO 2:

Semana 1 / Sesión 1 Deconstruyendo y recalibrando el diseño urbano en Desarrollo

Semana 2 / Sesión 2 Diseño Urbano, Complejidades y Paradojas

Semana 3/Sesión 3 El mundo del diseño urbano

Deconstruyendo el diseño urbano, parte 1

Semana 4 / Sesión 4 Evaluación crítica de los métodos, enfoques y herramientas:

Deconstrucción del diseño urbano, parte 2

Semana 5 / Sesión 5 Presentación de ejercicio de diseño urbano. Fase 1

Semana 6 / Semana de Lecturas

Semana 7 / Sesión 6 Espacios en disputa y la práctica crítica del diseño urbano

Recalibrando el diseño urbano, parte 1

Semana 8 / Sesión 7 Un marco holístico para el diseño urbano -

Recalibrando el diseño urbano, parte 2

Semana 9 / Sesión 8 Presentación ejercicio de diseño urbano, etapa 2

Semana 10 / Sesión 9 ¿Hacia dónde va el diseño urbano?

EVALUACIÓN

La evaluación del módulo consta de un ensayo escrito individualmente de 3000 palabras (50%) en el primer trimestre y dos proyectos de equipo, cada uno con un valor del 25% de la nota final, en el segundo trimestre.

El Ensayo será sobre un tema elegido por el Tutor del Curso. Vence el martes 1ro de diciembre; Se confirmará hora y formato. Los criterios de evaluación se dan en la Guía Docente.

Los Proyectos de Equipo están diseñados para demostrar la comprensión de los estudiantes de un enfoque crítico de la teoría y los métodos del diseño urbano en la práctica. Se realizará un ejercicio de diseño urbano en cooperación con un Ayuntamiento de Londres seleccionado. Se entregará un resumen del ejercicio durante la sesión 1 del trimestre 2. Los proyectos del equipo constan de dos presentaciones grupales sobre la base de; un informe de análisis urbano para la etapa 1; una respuesta de diseño crítico en forma de un resumen de desarrollo para la etapa 2. Las presentaciones y presentaciones se realizarán respectivamente el 11 de febrero y el 10 de marzo de 2016 (los detalles serán confirmados por el tutor cuando se acerque la fecha). Se otorgarán puntos por presentaciones escritas, verbales y gráficas que integren una comprensión crítica de la teoría.

LECTURAS PRINCIPALES

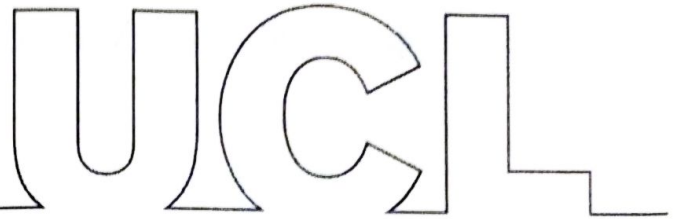
Cada sesión del módulo se basa en el supuesto de que los estudiantes leerán la literatura relacionada con los temas presentados y discutidos. Para facilitar esta tarea, cada sesión tiene tres o más 'lecturas principales' (indicadas en esta guía del módulo), que se pueden descargar como archivos PDF desde la lista de lecturas en la página de Moodle de BU1. Se espera que todos los participantes asistan a las sesiones de discusión después de haber leído al menos una o dos "lecturas básicas". También hay otras "lecturas adicionales" indicadas, que se recomiendan para aquellos que deseen mejorar su conocimiento y comprensión de los temas de las sesiones individuales.

PERSONAL

Dr. Camilo Boano
Giorgio Talocci
Por confirmar

c.boano@ucl.ac.uk
giorgio.talocci.11@ucl.ac.uk

[Tutor del módulo]
[Tutor del módulo]
[Coordinador del curso]



BENVGBU2

Participatory Processes: Building for Development

TERM 1 MODULE OUTLINE 2015/2016

Disclaimer

This Module Outline has been prepared on the basis of current Regulations of University College London and the Bartlett. Every effort is made to make the information in this Outline accurate at the time of going to press, but in case of discrepancies, the Unit, Faculty and College Regulations have precedence over the Outline.

PARTICIPATORY PROCESSES: BUILDING FOR DEVELOPMENT

Code	BENVGBU2
Tutors:	Dr. Catalina Ortiz (Term one) Jennifer Cirne (Term two)
Intensity:	30 credits
Terms:	One and two
Assessment:	Course Work 50%, Written Exam 50%

The module aims to locate contemporary urban design practice in the evolving dynamic of urbanization, capitalism and democracy. In order to do it, this module examines the multiple meanings of participatory urban design linking theory with practice and interrogates critically the socio-spatial implications of the methods involved in different urban design practices. In this context, it explores the relationship between urban design practice and the politics of the production of space. Furthermore, it is concerned with the reflection of how participatory design initiatives can be embedded in a wider plan for transformation and development. This approach provides to students with a structured understanding of the theoretical debates, the practical challenges, and the methods relating to participatory processes and approaches for intervening in urban spaces, particularly in cities of the Global South.

The module discusses participatory processes as the negotiation of the social co-production of space. In doing so, it frames participatory urban design as a context specific, power laden, scale sensitive and time-space dependant process of socio-spatial urban interventions. In addition, it also aims to explain, using specific cases, how myriad strategies and tactics for bargaining urban spatial transformations are at the core of contemporary urban design practices. While engaging in the discussion of theories within this theme, this module proposes methodologies and reviews case studies of participatory approaches in the process of shaping the built environment of cities. Hence, urban design is conceived as the power-knowledge to unlock the transformative potential of urban space through citizens' engagement processes for shaping the built environment.

This module is structured in an investigative manner to explore how participatory design practices and methods can be embedded in theories on power, space and knowledge. While the first term aims at unfolding debates and conceptual elements on the intertwined nature of urban design and participation in urban areas, the second term aims at reflecting on the methodological implications on how to engage on participation in the process of design building on issues of power, space and knowledge. The module examines key critical questions to highlight the role of participatory design in challenging conditions of poverty and in facilitating access to rights in the city. In the first term the guiding questions will explore 'what is participatory urban design?', 'why participatory urban design?', and 'who leads participatory urban design processes?'; while in the second term, the contents will address 'how participatory urban design processes operate?', 'what is the methodological repertoire for urban design?', and 'what are the implications of practicing urban design in the global south?'. Such questions will be addressed through theoretical lectures, guest speakers, collective discussions as well as case study presentations. Thus, apart from investigating the linkages between theory and practice of participatory design the students will engage in the reflections from practice and tease out from guest speakers their views on the questions under investigation.

PARTICIPATORY PROCESS.
WEBSITE OF THE MUNICIPALITY.
JUST SPACE (ORGANIZATION)

LATIN ELEPHANT.ORG.
HEARING ←

In sum, the module attempts to unravel the political economy of urban design and examine the role of the practitioners in contemporary cities transformation. In doing that, the pedagogical strategy will promote a reflection to problematize dualist relationships between structure and agency, bottom up and top down, expert knowledge and untrained citizens, and solution based and process oriented practices. Therefore, the approach to learning in this module expects students to take a proactive role in deepening the understandings in this field through readings, debates and interactions with practitioners in this field and translating them into methodological implications.

OBJECTIVES

The objective of the module is to provide students with a structured understanding of the issues, concepts, tools and techniques relating to participatory process, and approaches for intervening in urban spaces, particularly in cities of the global south. By the end of the module the student should have a working knowledge of current participatory practices and be able to design and develop appropriate processes for urban projects. Students will also be able to critically rethink their role as engaged practitioners in participatory (design) projects.

On completion students will have:

- Been introduced to concepts of participatory design and politics of space in the local context.
- Gained understanding of the ways in which concepts of space, knowledge and power can be incorporated in participatory practices.
- Developed a methodology and framework for a professional approach to community engagement in transformative nature of space intervention.

This is a core module for the BUDD course, and is mandatory for all students on that course.

OPERATION

Learning only occurs when students' develop a meaningful relationship with the tackled contents. That is why the engagement of all the class participants to make active sessions becomes crucial. The module sessions will include interactive lectures, group work and individual presentations. The first term will use students' experience exploring London participatory practices (i.e. attendance to neighbourhood forums, redevelopment hearings, etc.) and the contrast with provided cases from abroad (i.e. projects led by multilateral agencies, non-profit, for-profit, and local states) to enrich the discussion. In the second module, students may work in small teams, simulating the roles of different actors to carry out various participatory processes. These exercises will be used to introduce and develop an understanding of participatory processes and approaches, and suggest how these could be utilised to develop appropriate frameworks for urban transformations.

CONTENTS

TERM 1

- **WHAT IS PARTICIPATORY URBAN DESIGN?**

Week 2 / Session 1	Introduction: Participation, Design and Development
Week 3 / Session 2	Framing citizens' involvement in urban space transformation: Space – Power – Knowledge
Week 4 / Session 3	Trajectories of participatory design: From communicative citizen participation to negotiated co-production

Week 5 / Reading Week
Week 6 / Windsor Workshop

- **WHY PARTICIPATORY URBAN DESIGN?**

Week 7 / Session 4	Negotiation of Hope and Spatial Agency (Guest: Jeremy Till) ←
Week 8 / Session 5	RECOGNITION: Invited spaces of neoliberal governance
Week 9 / Session 6	EMANCIPATION: Invented spaces of social mobilization
Week 10 / Session 7	ACTIVATION: Enabling spaces for in/post conflict societies (Guest: Giulia Carabelli)

- **WHO LEADS PARTICIPATORY URBAN DESIGN PROCESSES?**

Week 11 / Session 8	Network of actors in the social production of space
Week 12 / Session 9	Becoming critical practitioners in urban design (Guest panel) ←

TERM 2

- **HOW PARTICIPATORY URBAN DESIGN PROCESSES OPERATE?**

Week 1 / Session 1	Collaborative spaces of co-presence
Week 2 / Session 2	Intercultural spaces of integration
Week 3 / Session 3	Place making and Small Change (Guest: Nabeel Hamdi)
Week 4 / Session 4	Space making and Big Change (Guest: Nabeel Hamdi)

- **WHAT IS THE METHODOLOGICAL REPERTOIRE FOR URBAN DESIGN?**

Week 5 / Session 5	Individual curiosity and critical observation
Week 6 / Reading Week	
Week 7 / Session 6	Encounters and Inter subjective approaches
Week 8 / Session 7	Collective and spatially based knowledge production

- **WHAT ARE THE IMPLICATIONS OF PRACTICING URBAN DESIGN IN THE GLOBAL SOUTH?**

Week 9 / Session 8	Designing processes: Whose knowledge count?
Week 10 / Session 9	Challenges of participatory urban design

ASSESSMENT

Students will be expected to participate in the seminar discussions and the accompanying exercises and will write one term paper (max 3,000 words) in Term 1, which will count for 50% of the module assessment. The essay is due on **Thursday 17 December 2016**. An electronic version should be submitted via Turnitin before **9.45 am** and a hardcopy before **1.45 pm** to the administration office of the DPU (GO1). In Term 2 students will be asked to form small groups and contribute to an exercise aimed at analysing how participation operates and design a participatory process for urban design in agreed cases to discuss its contribution to promote spatial justice. The outcomes of this exercise will be used as a basis for answering questions in a 2 hour-unseen examination, which will count for 50% of the module assessment, at the end of term 2 (**24th - 29th March 2016**).

CORE READINGS

Readings are essential for the development of the module. Each session of the module is based on the assumption that participants will read the suggested literature related to the topics of the lectures before the session. To make this task easier, each module has a reading list divided into core readings and additional readings. The rationale of the selection of the core readings is to cover theoretical aspects of participation, design practices and illustrate cases, mainly in the global south or reflections on development. On the other hand, the additional readings attempt to expand on broader debates on planning, geography and development studies. While the core readings are available on the Moodle platform, the additional readings can be found in the library and online. We suggest these books as general textbooks:

- **Banerjee, T. and Loukaitou-Sideris, A. (2011)** *Companion to Urban Design*. Routledge. 736 p.
- **Cuthberth, A. (2011)** *Understanding Cities: Method in Urban Design*. Routledge. 340p.
- **Larice, M. and Macdonald, E. eds. (2013)** *The Urban Design Reader* (2nd edition). Routledge. 660p.
- **Miraftab, F. and Kuvda, N. eds. (2015)** *Cities of the Global South Reader*. Routledge. 333p.
- **Fisher, R. and Ury, W. (2011)** *Getting to Yes*. Penguin, New York. 208 p.

STAFF

Catalina Ortiz
Jennifer Cirne
TBC

catalina.ortiz@ucl.ac.uk (Module Tutor)
jennifer.cirne@ucl.ac.uk (Module Tutor)
(Course Coordinator)

UCL

BENVGBU2

**Procesos participativos:
Construir
Para desarrollo**

**TERMINO 1
ESQUEMA DEL
MÓDULO
2015/2016**

Descargo de responsabilidad: Este esquema de módulo ha sido preparado sobre la base de las regulaciones actuales de University College London y Bartlett. Se hace todo lo posible para que la información contenida en este esquema sea precisa al momento de imprimir, pero en caso de discrepancias, la Unidad, la Facultad y El Reglamento Universitario tiene prioridad sobre el Esquema.

PROCESOS PARTICIPATIVOS: CONSTRUIR PARA EL DESARROLLO

Código BENVGBU2

Profesores: Dra. Catalina Ortiz (Termino uno) Jennifer Cirne (Termino dos)

Ponderación: 30 créditos

Términos: Uno y dos

Evaluación: Trabajo de curso 50%, Examen escrito 50%

El módulo tiene como objetivo ubicar la práctica del diseño urbano contemporáneo en la dinámica cambiante de la urbanización, el capitalismo y la democracia. Para poder realizarlo, este examen del módulo examina, los múltiples significados del diseño urbano participativo que vincula la teoría con la práctica e interroga críticamente las implicaciones socioespaciales de los métodos involucrados en diferentes prácticas de diseño urbano. En este contexto, explora la relación entre la práctica del diseño urbano y las políticas de producción del espacio. Además, se ocupa de reflexionar sobre cómo las iniciativas de diseño participativo pueden integrarse en un plan más amplio para la transformación y el desarrollo. Este enfoque proporciona a los estudiantes una comprensión estructurada de los debates teóricos y los desafíos prácticos, y los métodos relacionados con procesos y enfoques participativos para intervenir en espacios urbanos, particularmente en ciudades del Sur Global.

El módulo analiza los procesos participativos como la negociación de la coproducción social del espacio. Al hacerlo, enmarca el diseño urbano participativo como un proceso de intervenciones urbanas socioespaciales específico del contexto, cargado de poder, sensible a la escala y dependiente del tiempo-espacio. Además, también pretende explicar, utilizando casos específicos, cómo innumerables estrategias y tácticas para negociar las transformaciones espaciales urbanas están en el centro de las prácticas de diseño urbano contemporáneo. Mientras participa en la discusión de teorías dentro de este tema, este módulo propone metodologías y revisa estudios de casos de enfoques participativos en el proceso de configuración del entorno construido de las ciudades. Por eso, el diseño urbano es concebido como el poder-conocimiento para desencadenar el potencial transformador del espacio urbano a través de procesos de compromiso ciudadano para darle forma a la construcción del entorno.

Este módulo está estructurado de manera investigativa para explorar cómo las prácticas y métodos de diseño participativo pueden integrarse en las teorías sobre el poder, espacio y conocimiento. Mientras que el primer término tiene como objetivo desarrollar debates y elementos conceptuales sobre la naturaleza entrelazada del diseño urbano y la participación en áreas urbanas, el segundo término tiene como objetivo reflexionar sobre las implicaciones metodológicas sobre cómo involucrarse en la participación en el proceso de diseño y construcción de cuestiones de poder, espacio y conocimiento. El módulo examina preguntas críticas clave para resaltar el papel del diseño participativo en condiciones desafiantes de pobreza y para facilitar el acceso a los derechos en la ciudad. En el primer semestre, las preguntas orientadoras explorarán "¿qué es el diseño urbano participativo?", "¿por qué el diseño urbano participativo?", y "¿quién lidera los procesos de diseño urbano participativo?", mientras que, en el segundo semestre, los contenidos abordarán '¿cómo operan los procesos de diseño urbano participativo?', '¿cuál es el repertorio metodológico para el diseño urbano?', y '¿cuáles son las implicaciones de practicar el diseño urbano en el sur global? Estas cuestiones se abordarán a través de conferencias teóricas, oradores invitados, debates colectivos y presentaciones de estudios de casos. Por lo tanto, además de investigar los vínculos entre la teoría y la práctica del diseño participativo, los estudiantes participarán en reflexiones desde la práctica y extraerán de los oradores invitados sus puntos de vista sobre las preguntas bajo investigación. '¿cuál es el repertorio metodológico para el diseño urbano?', y '¿cuáles son las implicaciones de practicar el diseño urbano en el sur global? Estas cuestiones se abordarán a través de conferencias teóricas, oradores invitados, debates colectivos y presentaciones de estudios de casos. Por lo tanto, además de investigar los vínculos

entre la teoría y la práctica del diseño participativo, los estudiantes participarán en reflexiones desde la práctica y extraerán de los oradores invitados sus puntos de vista sobre las preguntas bajo investigación.

En suma, el módulo intenta desentrañar la economía política del diseño urbano y examinar el papel de los practicantes en la Transformación de las ciudades contemporáneas. Al hacer esto, la estrategia pedagógica promoverá una reflexión para problematizar las relaciones dualistas entre estructura y agencia, de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, conocimiento experto y ciudadanos no capacitados, y prácticas basadas en soluciones y orientadas a procesos. Por lo tanto. El enfoque de aprendizaje en este módulo espera que los estudiantes asuman un papel proactivo en la profundización de la comprensión en este campo a través de lecturas, debates e interacciones con profesionales de este campo y traducirlos en implicaciones metodológicas.

OBJETIVOS

El objetivo del módulo es proporcionar a los estudiantes una comprensión estructurada de los problemas, conceptos, herramientas y técnicas relacionadas con el proceso participativo y los enfoques para intervenir en espacios urbanos, particularmente en ciudades del sur global. Al final del módulo, el estudiante debe tener un conocimiento práctico de las prácticas participativas actuales y ser capaz de diseñar y desarrollar procesos apropiados para proyectos urbanos. Los estudiantes también podrán repensar críticamente su papel como profesionales comprometidos en proyectos (de diseño) participativos.

Al finalizar los estudiantes tendrán:

- Introducción de conceptos de diseño participativo y política del espacio en el contexto local.
- Adquirida comprensión de las formas en que se expresan los conceptos de espacio. el conocimiento y el poder pueden incorporarse en las prácticas participativas.
- Desarrollo de una metodología y un marco para un enfoque profesional para la participación comunitaria en la naturaleza transformadora de la intervención espacial.

Este es un módulo básico del curso BUDD y es obligatorio para todos los estudiantes de ese curso.

OPERACIÓN

El aprendizaje sólo se produce cuando los estudiantes desarrollan una relación significativa con los contenidos abordados. Es por eso que la participación de todos los participantes de la clase para realizar sesiones activas se vuelve crucial. Las sesiones del módulo incluirán conferencias interactivas. Trabajo en grupo y presentaciones individuales. El primer trimestre utilizará estudiantes. Experiencia explorando las prácticas participativas de Londres (es decir, asistencia a foros vecinales, audiencias de reurbanización, etc.) y el contraste con casos proporcionados en el extranjero (es decir, proyectos liderados por agencias multilaterales, sin fines de lucro, con fines de lucro y estados locales) para enriquecer la discusión. En el segundo módulo, los estudiantes podrán trabajar en pequeños equipos, simulando los roles de diferentes actores para llevar a cabo diversos procesos participativos.

CONTENIDO

TERMINO 1

- **¿QUÉ ES EL DISEÑO URBANO PARTICIPATIVO?**

Semana 2 / Sesión 1	Introducción: participación, diseño y desarrollo
Semana 3 1 Sesión 2	Enmarcando la participación ciudadana en la transformación del espacio urbano: Espacio – Poder – Conocimiento
Semana 4 / Sesión 3	Trayectorias del diseño participativo: Desde la comunicación participación ciudadana a la coproducción negociada

Semana 5 / Semana de Lectura

Semana 6 / Taller de Windsor

- **¿POR QUÉ DISEÑO URBANO PARTICIPATIVO?**

Semana 7 / Sesión 4	Negociación de esperanza y agencia espacial (Invitado: Jeremy Till)
Semana 8 / Sesión 5	RECONOCIMIENTO: Espacios invitados de gobernanza neoliberal
Semana 9 / Sesión 6	EMANCIPACIÓN: Espacios inventados de movilización social
Semana 10 / Sesión 7	ACTIVACIÓN: Habilitación de espacios para sociedades en o post conflicto (Invitada: Giulia Carabelli)

- **¿QUIÉN LIDERA LOS PROCESOS DE DISEÑO URBANO PARTICIPATIVO?**

Semana 11 / Sesión 8	Red de actores en la producción social del espacio.
Semana 12 / Sesión 9	Convertirse en profesionales críticos del diseño urbano (Panel de invitados)

TÉRMINO 2

- **¿CÓMO FUNCIONAN LOS PROCESOS DE DISEÑO URBANO PARTICIPATIVO?**

Semana 1 / Sesión 1	Espacios colaborativos de co-presencia
Semana 21 Sesión 2	Espacios interculturales de integración
Semana 3 / Sesión 3	Creación de lugares y cambio pequeño (Invitado: Nabeel Hamdi)
Semana 41 Sesión 4	Creación de espacio y gran cambio (Invitado: Nabeel Hamdi)

- **¿CUÁL ES EL REPERTORIO METODOLÓGICO PARA EL DISEÑO URBANO?**

•

Semana 5 / Sesión 5	Curiosidad individual y observación crítica.
Semana 6 / Semana de Lectura	
Semana 7 Sesión 6	Encuentros y enfoques intersubjetivos
Semana 8 / Sesión 7	Producción de conocimientos colectivos y espaciales.

- **¿CUÁLES SON LAS IMPLICACIONES DE PRACTICAR EL DISEÑO URBANO EN EL SUR GLOBAL?**

•

Semana 9 / Sesión 8	Procesos de diseño: ¿El conocimiento de quién cuenta?
Semana 10 / Sesión 9	Retos del diseño urbano participativo

EVALUACIÓN

Se espera que los estudiantes participen en las discusiones del seminario y los ejercicios que los acompañan y escribirán un trabajo final (máximo 3000 palabras) en el Término 1, que contará como el 50% de la evaluación del módulo. El ensayo debe entregarse el **Jueves 17 de diciembre de 2016**. Se debe enviar una versión electrónica a través de Turnitin antes **9.45 am** y una copia impresa antes **13.45** a la oficina de administración de la DPU (GO 1). En el semestre 2 se pedirá a los estudiantes que formen pequeños grupos y contribuyan a un ejercicio destinado a analizar cómo opera la participación y diseñar un proceso participativo para el diseño urbano en casos acordados para discutir su contribución a la promoción de justicia espacial. Los resultados de este ejercicio se utilizarán como base para responder preguntas en un examen no presencial de dos horas de duración, que supondrá el 50% de la evaluación del módulo, al final del trimestre 2 (24th-29 de marzo de 2016).

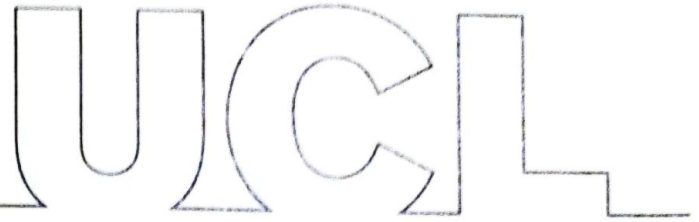
LECTURAS PRINCIPALES

Las lecturas son fundamentales para el desarrollo del módulo. Cada sesión del módulo se basa en el supuesto de que los participantes leerán la literatura sugerida relacionada con los temas de las conferencias antes de la sesión. Para facilitar esta tarea, cada módulo tiene una lista de lecturas dividida en lecturas básicas y lecturas adicionales. El racional de la selección de las lecturas centrales es cubrir aspectos teóricos de la participación, prácticas de diseño e ilustrar casos, principalmente en el sur global o reflexiones sobre el desarrollo. Por otro lado, las lecturas adicionales intentan ampliar debates más amplios sobre planificación, geografía y estudios de desarrollo. Si bien las lecturas principales están disponibles en la plataforma Moodle, las lecturas adicionales se pueden encontrar en la biblioteca y en línea. Sugerimos estos libros como libros de texto generales:

- **Banerjee, T. y Loukaitou-Sideris, A. (2011)** *Compañero del diseño urbano*. Rutledge. 736p
- **Cuthberth, A. (2011)** *Comprensión de las ciudades: método en diseño urbano*. Rutledge. 340p.
- **Larice, M. y Macdonald, E. eds. (2013)** *El lector de diseño urbano* (2da edición). Rutledge. 660p.
- **MirafTAB, F. y Kuvda, N. eds. (2015)** *Lector de Ciudades del Sur Global*. Rutledge. 333p.
- **Fisher, R. y Ury, W. (2011)** *Llegando a Sí*. Penguin, Nueva York. 208p.

PERSONAL





BENVGBU3

Building and Urban Design in Practice

TERM 1 MODULE OUTLINE 2015/2016

Disclaimer

This Module Outline has been prepared on the basis of current Regulations of University College London and the Bartlett. Every effort is made to make the information in this Outline accurate at the time of going to press, but in case of discrepancies, the Unit, Faculty and College Regulations have precedence over the Outline.

BUILDING & URBAN DESIGN IN PRACTICE

Code:	BENVGBU3
Tutors:	Catalina Ortiz, Jennifer Cirne, Giorgio Talocci, Camillo Boano.
Weighting:	30 Credits
Terms:	One, Two and Three
Assessment:	Studio Work (Portfolio 30% + Individual Design 30%), International Fieldwork Report (30%), Individual Interview (10%)

Contemporary urban design needs to be recalibrated. This practice module constitutes a pedagogical platform for expanding the notions and the scope of a renewed urban design practice attuned with global challenges. This is a project-based, practical module that aims to provide an opportunity for students to acquire relevant concepts and methodological skills relating to *design* and *development*, while constructing a strategic and symbiotic relationship between the two. The 'practice' module is truly trans-disciplinary in nature and starts from the concerns of local communities and their spatial significance. It brings together the different modules of the MSc in a studio-based¹ module that provides an opportunity for students to test theory and methodology in practical project works. It offers the participants relevant concepts and skills relating to development, urban design and building processes, and allows testing the theory of building and urban design through real case scenarios. The module consists of intensive sequential project-based workshops carried out in teams and as individuals. During the first and second term students will approach urban interventions in a comparative fashion. They will be gradually introduced to the process of research through design and develop the necessary skills to be employed during the third term fieldtrip. The module also develops essential communication skills in verbal, written and visual presentation, while enriching abilities in analysis and synthesis of information in testing the theories of critical urban design through practice. Thus, rather than focusing on specific tools, the studio enables the emergence of a new learning mind-set to approach urban processes.

OBJECTIVES

This is a core module for the BUDD course, and is mandatory for all BUDD students.

The objectives of this module invite students:

- To analyse and reflect on the challenges of a socially just urban development practice in the context of specific cases exposed through studio praxis, seminars, workshops and an international field trip;
- To confront the theory and ethics of urban design and development through practice;

¹ The core components of a studio pedagogy are: "(1) project-based work on complex and open-ended problems; (2) rapid iteration of design solutions; (3) frequent formal and informal critique; (4) consideration of heterogeneous issues; (5) the use of precedent and thinking about the whole; (6) the creative use of constraints; and (7) the central importance of design..." (Kuhn, 1998: 65)

- To explore selected methodologies and skills for dialogue, diagnosis and action learning/research in building and urban design for development;
- To contribute towards a collective (re) calibration of urban design discourse with a holistic response to the growing complexities within the design and production of the urban form and spatial transformations at the scale of building (architecture) and urban design.

On completion students will have:

- Been introduced to the basic concepts of transformative potentials of design and spatial strategies at different urban scales;
- Gained first-hand experience and knowledge of the ways in which development activities shape and influence spatial environments, and how the built environment in turn affects and influences human activity at different urban scales;
- Garnered a realization of the practical implications relating to a specific complexity of circumstances and constraints to which building and urban design has to respond in the context of contested situations;
- Developed a methodology and framework for a newfound professional approach to building and urban design for development that takes design as an effective response to urban habitat – inclusive, secure, adaptive, and sustainable – in a conflicting urban setting;
- Understood how to develop design strategies and an effective response to urban habitat for the development and upgrading of urban areas, in ways that are transformative, socially and culturally acceptable, economically viable and environmentally sustainable.

OPERATION (see OPERATIONAL COMPONENTS section for details)

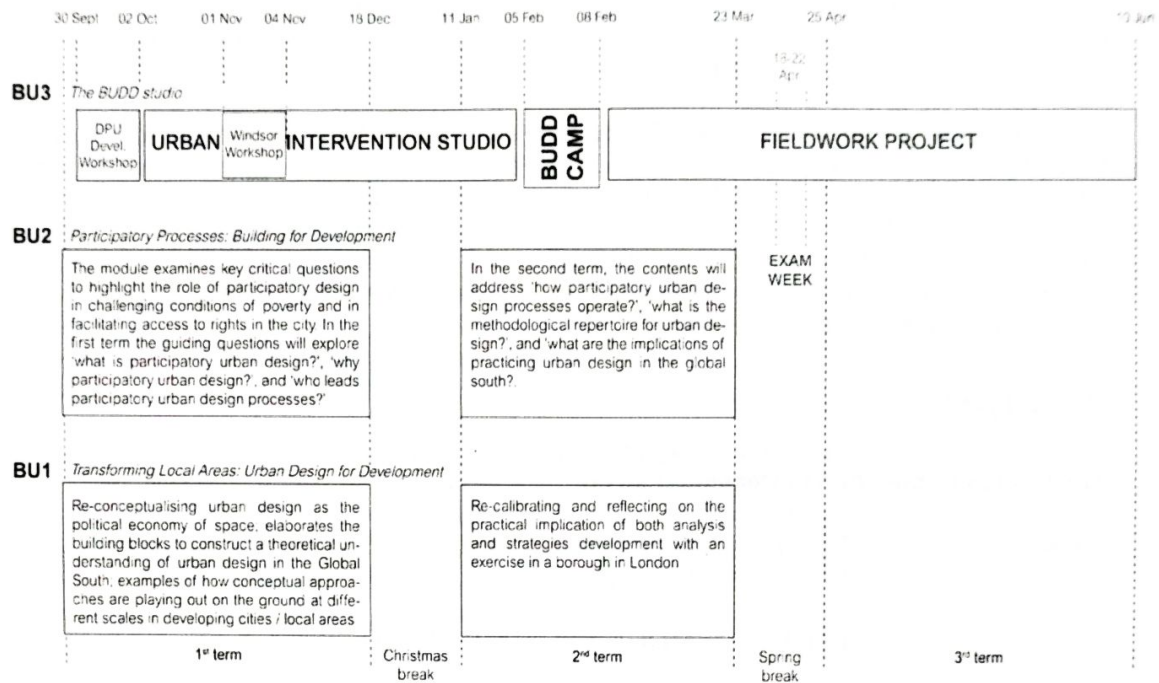


Figure 1. BUDD core modules and DPU joint workshops

The module will run across all three terms in essentially 3 core parts with supplementary components providing parallel topical and methodological input, progressively building up knowledge and skills amongst students in a continuous dialogue with staff (See figure 1). The module's method of delivery comprises a combination of lectures, workshops, studio praxis, seminars, fieldwork and group project work.

During the first week of the first term, a DPU-wide series of **Development Workshops** will introduce students to contemporary issues and debates regarding the development of cities, delivered through introductory lectures and discussions on the history and current debates in development and planning discourses. This will be followed, in the middle of the first term, by a three-day **Development in Practice: Windsor Workshop** exploring a case of 'good practice' development planning in human settlements of the South. Apart from the general BU3 reading list, there will be separate readings for these workshops.

At the heart of this module lies the **Urban Interventions Studio (PART 1)** that will run throughout the First Term and in part of the Second Term. Sessions are primarily hands-on studio work with group work, discussions and workshops, and where concepts, analytical frameworks and design strategies will be developed, based on real cases. In the Urban Interventions Studio, design thinking and design approaches are tested as a programmatic attempt to creatively strategise the transformative potential of various interventions at the physical and non-physical level.

Following the Urban Interventions Studio students embark on a short international expedition, the **BUDDcamp (PART 2)**. This 3-4 day progressive urban workshop allows students the opportunity to immerse themselves quickly into the challenges of a specific real-life platform and to apply methods and theories addressed throughout the course and to test forms of field research while also strengthening group dynamics in a foreign setting.

The **International Fieldwork (PART 3)** commences in the second term with an intense period of student-led research and preparation for the third term international fieldtrip to a destination that will be announced officially by the Course Director at the start of the Second Term. Students are also encouraged to continuously (all three terms of the module) use the **BUDDblog** (internet-based). The blog will capture the outputs created during the course of the year and act as a platform for expressing group and individual reflections, challenges, and contradictions about conflicting and contested urbanisms in a broader-sense.

CONTENT

TERM 1 (28 September-18 December 2015)

Week 1 DPU-wide Development Workshops – 30 September to 02 October
NO BU3 CLASS on 02/10

PART 1 URBAN INTERVENTION STUDIO

Week 2	Session 1	Friday, 09 October 2015
Week 3	Session 2	Friday, 16 October 2015
Week 4	Session 3	Friday, 23 October 2015
Week 5	Reading Week	26-30 October 2015
Week 6	DPU-wide Windsor Workshops – 01/11 – 04/11	
Week 7	Session 3.5	Thursday, 5 November 2015 (informal tutorials)
Week 8	Session 4	Friday, 13 November 2015
Week 9	Session 5	Friday, 20 November 2015
Week 10	Session 6	Friday, 27 November 2015
Week 11	Session 7	Friday, 04 December 2015
Week 12	Session 8	Friday, 11 December 2015
	Session 9	Friday, 18 December 2015

TERM 2 (11 January-23 March 2016)

Week 1	Session 10	Friday, 15 January 2016
Week 2	Session 11	Friday, 22 January 2016
Week 3	Session 12	Friday, 29 January 2016

PART 2 BUDDcamp

Week 4	Workshop	5-8 February 2016 (tbc)
--------	-----------------	-------------------------

PART 3 INTERNATIONAL FIELDWORK (preparation work)

Week 5	Introduction	Friday, 12 February 2016
Week 6	Reading Week	15-19 February 2016
Week 7	Pre-trip Session I	Friday, 26 February 2016
Week 8	Pre-trip Session II	Friday, 04 March 2016
Week 9	Pre-trip Session III	Friday, 11 March 2016
Week 10	Pre-trip Workshop 1	Friday, 18 March 2016

TERM 3 (25 April-10 June) – exact dates / content to be confirmed

Week 1	Preparation Sessions and Fieldtrip Departure 25-29 April (TBC)
--------	---

*** All students to be fully in attendance for Term 3, Week 1, Monday-Friday**

Week 2/3	International Fieldtrip	w/c 2, 9 May 2016
Week 4/5	Post-trip Group-work	w/c 16, 23 May 2016
Week 6	Post-trip Submission	w/c 30 May 2016
Week 7	Individual Interviews	w/c 6-10 June 2016

ASSESSMENT

The module is being assessed primarily on produced coursework, which spreads across all three terms. The coursework essentially consists of the following:

Urban Interventions Studio (PART 1) - 60%:

- **Individual Design (30%) - Term 1:** Each student will develop an individual design response to a specific issue(s) of his or her choice within the case project of the Urban Intervention Studio. The assignment is submitted in the format of an oral/visual presentation. The relation of this phase to the previous phases is made explicit in a visual way. **The Individual Design is due Friday, 18 December 2015.** Details of the time, location and format are to be confirmed.
- **Individual Portfolio (30%) - Term 2:** An individual reflective compilation of the work produced in the Urban Interventions Studio. The students are expected to keep systematic record (i.e. notebook, blog, so on) throughout the year in which they reflect weekly on (1) the evolution of the project, (2) the experiences that influence their thinking on the meaning of BUDD (these can be multiple: texts, personal experiences, images, talks, etc.), (3) their personal reflections about the phases and the relation of these to the output produced as a group. **The Individual Portfolio is due Monday, 1 February 2016.** Details of the time, location and format are to be confirmed.

International Fieldwork (PART 3) - 40%:

- **Fieldwork Report (30%) - Term 3:** A group project report of 8,000 words following the Fieldtrip. **The Fieldwork Report is due Monday, 30 May 2016.** Details of the time, location and format are to be confirmed.

- **Individual Interview and Blog Postings (10%) - Term 3:** In addition to the project report an individual interview will be held after the field trip to measure individual contributions and personal reflections. The students continue to work with their personal records of the learning process (i.e. notebook, blog, so on) and use these records to reflect on the crucial issues that are being dealt with during the fieldtrip and relate these again to the development of their personal thinking. **The Individual Interview and Blog Postings, including details of the time, location and format are to be confirmed.**

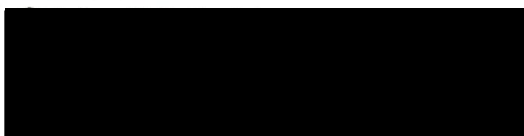
Assessment Criteria

All the above assessment will stress the participant's ability of confronting the theory and practice of strategic intervention in building and urban design for development where design thinking and design approaches are configured to creatively strategize the transformative potentials at different scales of intervention. Primarily based on group / individual presentations and individual interviews, assessments consist of various criteria that illustrate the students' understanding, progress and critical reflections on the contents as well the process of the design proposals. Secondly, assessment criteria will be of the reflective attitude of the students in the act of the re-interpretation of practice, which should welcome interdisciplinary backgrounds and diverse cultural viewpoints and that contains a continuous critical diagnosis of the very assumptions of the exercise and the innovative attitude towards a deliberate and critical questioning of space as not merely an objective provision, but an arena carefully designed to accommodate the convergence of political constructs and social need. Additionally, a peer review is organised for each moment of group work and will run across the year. This will allow for assessing the contribution of all the members to the group. For an additional breakdown of assessment criteria see Appendix 1 to this modular outline.

CORE READINGS

A general reading list has been formulated to support the studio sessions. The chosen readings vary from theoretical offerings to methodological insight and case study specific analysis. While these readings are not assigned to a particular studio session, tutors will inform students of correlations between certain readings and sessions. It is assumed that students will READ the literature and come to discussion sessions with an informed mind. There will be 'additional readings' provided when necessary and/or to those students who wish to advance their knowledge and understanding of related topics. The core readings are grouped below within their relevant part of the module. In Moodle you will find the readings divided in five categories: Urban design practice, Comparative urbanism, Urban Borders, Medellin and Beirut. This distribution makes easier to navigate the required pool of readings (The first two groups are listed in this outline and the last three groups are listed in the studio Terms of Reference).

STAFF



TBC

@ucl.ac.uk
 @ucl.ac.uk
 ci.11@ucl.ac.uk
 l.ac.uk

[Module Tutor]
 [Module Tutor]
 [Module Tutor]
 [Course Director]
 [Course Coordinator]

UCL

BENVGBU3

Construcción y diseño
urbano en la práctica

TERMINO 1
**ESQUEMA DEL
MÓDULO 2015/2016**

CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO URBANO EN LA PRÁCTICA

Código:	BENVGBU3
Tutores:	Catalina Ortíz. Jennifer Cirne. Giorgio Talocci. Camilo Boano
Ponderación:	30 créditos
Periodos:	Uno, dos y tres
Evaluación:	Trabajo de Estudio (Portafolio 30% + Diseño Individual 30%), Informe de trabajo de campo internacional (30%), Entrevista individual (10%)

Es necesario recalibrar el diseño urbano contemporáneo. Este módulo de práctica constituye una plataforma pedagógica para ampliar las nociones y el alcance de una práctica de diseño urbano renovada en sintonía con los desafíos globales. Este es un módulo práctico basado en proyectos que tiene como objetivo brindar una oportunidad para que los estudiantes adquieran conceptos relevantes y habilidades metodológicas relacionadas con el diseño y el desarrollo, mientras construyen una relación estratégica y simbiótica entre los dos. El módulo de "práctica" es de naturaleza verdaderamente transdisciplinaria y parte de las preocupaciones de las comunidades locales y su importancia espacial. Reúne los diferentes módulos de la Maestría en un módulo basado en el estudio¹ que brinda a los estudiantes la oportunidad de probar la teoría y la metodología en trabajos prácticos de proyectos. Ofrece a los participantes conceptos y habilidades relevantes relacionados con el desarrollo, el diseño urbano y los procesos de construcción, y permite probar la teoría de la construcción y el diseño urbano a través de escenarios de casos reales. El módulo consta de talleres intensivos secuenciales basados en proyectos realizados en equipos y de forma individual. Durante el primer y segundo cuatrimestre los estudiantes abordarán las intervenciones urbanas de forma comparada. Se les introducirá gradualmente en el proceso de investigación a través del diseño y desarrollarán las habilidades necesarias para ser empleadas durante la excursión del tercer trimestre. El módulo también desarrolla habilidades de comunicación esenciales en presentación verbal, escrita y visual, al tiempo que enriquece las habilidades de análisis y síntesis de información al probar las teorías del diseño urbano crítico a través de la práctica. Así, en lugar de centrarse en herramientas específicas,

OBJETIVOS

Este es un módulo básico del curso BUDD y es obligatorio para todos los estudiantes de BUDD.

Los objetivos de este módulo invitan a los estudiantes a:

- Analizar y reflexionar sobre los desafíos de una práctica de desarrollo urbano socialmente justo en el contexto de casos específicos expuestos a través de praxis de estudio, seminarios, talleres y una gira de campo internacional;
- Confrontar la teoría y la ética del diseño y desarrollo urbano a través de la práctica;
- Explorar metodologías y habilidades seleccionadas para el diálogo, el diagnóstico y el aprendizaje/investigación activa en la construcción y el diseño urbano para el desarrollo;
- Contribuir a una (re)calibración colectiva del discurso del diseño urbano con una respuesta holística a las crecientes complejidades dentro del diseño y la producción de la forma urbana y las transformaciones espaciales a la escala de la construcción (arquitectura) y el diseño urbano.

¹ Los componentes centrales de una pedagogía de estudio son: "(1) trabajo basado en proyectos sobre problemas complejos y abiertos; (2) iteración rápida de soluciones de diseño, (3) crítica formal e informal frecuente; (4) consideración de cuestiones heterogéneas. (5) el uso de precedentes y el pensamiento sobre el todo; (6) el uso creativo de restricciones; y (7) la importancia central del diseño. (Kuhn, 1998: 65)

Al finalizar los estudiantes habrán:

- Sido introducido a los conceptos básicos de los potenciales transformadores del diseño y las estrategias espaciales en diferentes escalas urbanas;
- Obtenido experiencia y conocimiento de primera mano sobre las formas en que las actividades de desarrollo dan forma e influyen en los entornos espaciales, y cómo el entorno construido a su vez afecta e influye en la actividad humana en diferentes escalas urbanas;
- Identificado las implicaciones prácticas relacionadas con una complejidad específica de circunstancias y limitaciones a las que la construcción y el diseño urbano deben responder en el contexto de situaciones controvertidas:
- Desarrollado una metodología y un marco para un nuevo enfoque profesional de la construcción y el diseño urbano para el desarrollo que toma el diseño como una respuesta eficaz al hábitat urbano (inclusivo, seguro, adaptable y sostenible) en un entorno urbano conflictivo;
- Comprendido cómo desarrollar estrategias de diseño y una respuesta eficaz al hábitat urbano para el desarrollo y mejora de las áreas urbanas, de manera transformadora, social y culturalmente aceptable, económicamente viable y ambientalmente sostenible.

30

FUNCIONAMIENTO (consulte la sección COMPONENTES OPERATIVOS para obtener más detalles)

30 sep	02 oct	01 nov	04 nov	18 dic	11 Ene		05 Feb	08 Feb	23 May	25 Abr	10 Jun
BU3		El estudio BUDD									
		Taller de Desarrollo		Taller Windsor			Campamento BUDD		Proyecto de Campo		
BU2		Procesos participativos: Construyendo para el Desarrollo									
		El módulo examina preguntas críticas claves para resaltar el rol del diseño participativo en condiciones difíciles de pobreza y facilitando el acceso al Derecho de la ciudad. En el primer periodo las preguntas guías explorarán ¿Qué es diseño urbano participativo? ¿Por qué el diseño urbano participativo? Y ¿Quién lidera los procesos de diseño urbano participativo?					En el segundo periodo, los contenidos identificarán “como los procesos participativos de diseño urbano funcionan?”, “Cual es el repertorio metodológico para el diseño urbano?” y “cuales son las implicaciones de practicar diseño urbano en el sur global?”			Semana de Exámenes	
BU1		Transformando áreas locales: Diseño Urbano para el Desarrollo									
		Re-conceptualizando el diseño urbano como el espacio de la política económica, plantea las piezas claves para construir un entendimiento teórico del diseño urbano en el Sur Global, ejemplos de cómo el					Re-calibrando y reflexionando en las aplicaciones prácticas de ambos análisis y estrategias de desarrollo con un ejercicio en una localidad de Londres.			3	

Figura 1. Módulos centrales de BUDD y talleres conjuntos de DPU

	<i>acercamiento conceptual juegan un rol en el campo a diferentes escalas en ciudades en desarrollo/áreas locales</i>				
	<i>1er Termino</i>		<i>Vacaciones de navidad</i>	<i>2do termino</i>	<i>Vacaciones de Primavera</i>

El módulo abarcará los tres trimestres esencialmente en 3 partes principales con componentes complementarios que proporcionarán aportes temáticos y metodológicos paralelos, desarrollando progresivamente conocimientos y habilidades entre los estudiantes en un diálogo continuo con el personal (ver figura 1). El método de impartición del módulo comprende una combinación de conferencias, talleres, prácticas de estudio, seminarios, trabajo de campo y proyectos de trabajo en grupo.

Durante la primera semana del primer trimestre, una serie de talleres de desarrollo para toda la DPU presentará a los estudiantes temas y debates contemporáneos relacionados con el desarrollo de las ciudades, impartidos a través de conferencias introductorias y debates sobre la historia y los debates actuales en los discursos de desarrollo y planificación. A esto le seguirá, a mediados del primer trimestre, un taller de tres días sobre Desarrollo en la práctica: Windsor que explorará un caso de planificación del desarrollo con buenas prácticas en los asentamientos humanos del Sur. Aparte de la lista de lecturas generales de BU3, habrá lecturas separadas para estos talleres.

En el corazón de este módulo se encuentra el Estudio de Intervenciones Urbanas (PARTE 1) que funcionará durante todo el Primer Trimestre y parte del Segundo Trimestre. Las sesiones son principalmente prácticas de estudio con trabajo en grupo, debates y talleres, y donde se desarrollarán conceptos, marcos analíticos y estrategias de diseño, basados en casos reales. En el Estudio de Intervenciones Urbanas, el pensamiento de diseño y los enfoques de diseño se prueban como un intento programático de diseñar estrategias creativas para el potencial transformador de diversas intervenciones a nivel físico y no físico.

Después del Estudio de Intervenciones Urbanas, los estudiantes se embarcan en una breve expedición internacional, el BUDDcamp (PARTE 2). Este taller urbano progresivo de 3 a 4 días brinda a los estudiantes la oportunidad de sumergirse rápidamente en los desafíos de una plataforma específica de la vida real y aplicar métodos y teorías abordados a lo largo del curso y probar formas de investigación de campo al mismo tiempo que fortalecen la dinámica de grupo en un entorno extranjero.

El trabajo de campo internacional (PARTE 3) comienza en el segundo trimestre con un intenso período de investigación y preparación dirigida por los estudiantes para el viaje de campo internacional del tercer trimestre a un destino que será anunciado oficialmente por el director del curso al inicio del segundo trimestre. También se anima a los estudiantes a utilizar continuamente (los tres términos del módulo) el BUDDblog (basado en Internet). El blog capturará los resultados creados durante el transcurso del año y actuará como una plataforma para expresar reflexiones, desafíos y contradicciones grupales e individuales sobre urbanismos conflictivos y disputados en un sentido más amplio.

CONTENIDO

TÉRMINO 1 (28 de septiembre-18 de diciembre de 2015)

Semana 1 Talleres de desarrollo para toda la DPU: del 30 de septiembre al 2 de octubre NO HAY CLASES BU3 el 10/02

PARTE 1 ESTUDIO DE INTERVENCIÓN URBANA

Semana 2 **Sesión 1**Viernes. 09 de octubre de 2015

Semana 3 **Sesión 2**Viernes. 16 de octubre de 2015

Semana 4 **Sesión 3**Viernes. 23 de octubre de 2015

Semana 5 Semana de lectura26-30 octubre 2015

Semana 6 Talleres de Windsor en toda la DPU - 01/11 - 04/11

Sesión 3,5Jueves 5 de noviembre de 2015 (tutorías informales)

Semana 7 **Sesión 4**Viernes. 13 de noviembre de 2015

Semana 8 **Sesión 5**Viernes. 20 de noviembre de 2015

Semana 9 **Sesión 6**Viernes. 27 de noviembre de 2015

Semana 10 **Sesión 7**Viernes. 04 diciembre 2015

Semana 11 **Sesión 8**Viernes. 11 de diciembre de 2015

Semana 12 **Sesión 9**Viernes, 18 de diciembre de 2015

TÉRMINO 2 (11 de enero-23 de marzo de 2016)

Semana 1 **Sesión 10**Viernes. 15 de enero de 2016 Sesión 11 Viernes 22 de enero

Semana 2 de 2016 Sesión 12 Viernes 29 de enero de 2016

Semanas

PARTE 2 BUDDcamperio

Semana 4 **Taller** 5-8 de febrero de 2016 (por confirmar)

PARTE 3 TRABAJO DE CAMPO INTERNACIONAL (trabajo de preparación)

Semana 5 **Introducción** Viernes, 12 de febrero de 2016

Semanas Semana de lectura15-19 febrero 2016

¿Semana? **Sesión previa al viaje 1**Viernes, 26 de febrero de 2016

Semana 8 **Sesión previa al viaje II**Viernes, 04 de marzo de 2016

Semana 9 **Sesión previa al viaje 111**Viernes, 11 de marzo de 2016

Semana 10 **Taller previo al viaje 1**Viernes, 18 de marzo de 2016

TÉRMINO 3 (25 de abril de junio) -fechas exactas/contenido por confirmar

Semana 1 Sesiones de preparación y salida de la excursión del 25 al 29 de abril (por confirmar)

*** Todos los estudiantes deberán estar completamente presentes durante el período 3, semana 1, de lunes a viernes.**

Semana 2/3	Excursión internacional w/c 2, 9 de mayo de 2016
Semana 4/5	Trabajo en grupo post-viajew/c 16, 23 mayo 2016
Semana 6	Presentación posterior al viaje con fecha 30 de mayo de 2016
Semana 7	

EVALUACIÓN

El módulo se evalúa principalmente en función del trabajo de curso producido, que se extiende a lo largo de los tres trimestres. El trabajo del curso consiste esencialmente en lo siguiente;

Estudio de Intervenciones Urbanas (PARTE 1) -60%:

- **Diseño Individual (30%) - Término 1:**Cada estudiante desarrollará una respuesta de diseño individual a un tema específico de su elección dentro del proyecto de caso del Estudio de Intervención Urbana. La tarea se presenta en formato de presentación oral/visual. La relación de esta fase con las anteriores se hace explícita de forma visual. El diseño individual debe entregarse el viernes 18 de diciembre de 2015. Los detalles de la hora, el lugar y el formato están por confirmar.
- **Cartera Individual (30%) - Término 2:**Una recopilación reflexiva individual del trabajo producido en el Estudio de Intervenciones Urbanas. Se espera que los estudiantes mantengan un registro sistemático (es decir, cuaderno, blog, etc.) durante todo el año en el que reflexionen semanalmente sobre (1) la evolución del proyecto, (2) las experiencias que influyen en su pensamiento sobre el significado de BUDD (estos pueden ser múltiples; textos, experiencias personales, imágenes, charlas, etc.), (3) sus reflexiones personales sobre las fases y la relación de estas con el resultado producido como grupo. La cartera individual debe entregarse el lunes 1 de febrero de 2016. Los detalles sobre la hora, el lugar y el formato están por confirmar.

Trabajo de campo internacional (PARTE 3) - 40%:

- **Informe de trabajo de campo (30%) - Término 3:** AInforme del proyecto grupal de 8000 palabras después del viaje de campo. El informe del trabajo de campo debe entregarse el lunes 30 de mayo de 2016. Los detalles sobre la hora, el lugar y el formato están por confirmar.
- **Entrevista Individual y Blog Poatinga (10%) - Término 3:**Además del informe del proyecto, se llevará a cabo una reunión individual después de la excursión para medir las contribuciones individuales y las reflexiones individuales. Los estudiantes continúan trabajando con sus registros personales del proceso de aprendizaje (cuaderno, blog, etc.) y los utilizan. registros para reflexionar sobre los temas cruciales que se están tratando durante el viaje de campo y relacionarlos nuevamente con el desarrollo de su pensamiento personal. La entrevista individual y las publicaciones en el blog, incluidos los detalles de la hora, la ubicación y el formato deben ser confirmados.

Criterios de evaluación

Toda la evaluación anterior enfatizará la capacidad del participante para confrontar la teoría y la práctica de la intervención estratégica en la construcción y el diseño urbano para el desarrollo, donde el pensamiento de diseño y los enfoques de diseño se configuran para elaborar estrategias creativas sobre los potenciales transformadores en diferentes escalas de intervención. Principalmente basadas en presentaciones grupales/individuales y entrevistas

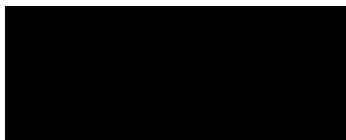
individuales, las evaluaciones constan de varios criterios que ilustran la comprensión, el progreso y las reflexiones críticas de los estudiantes sobre los contenidos, así como el proceso de las propuestas de diseño. En segundo lugar, los criterios de evaluación serán la actitud reflexiva de los estudiantes en el acto de reinterpretación de la práctica, que debería acoger antecedentes interdisciplinarios y diversos puntos de vista culturales y que contenga un diagnóstico crítico continuo de los propios supuestos del ejercicio y la actitud innovadora hacia un cuestionamiento deliberado y crítico del espacio no solo como una provisión objetiva, sino como un escenario cuidadosamente diseñado para dar cabida a las convergencia de constructos políticos y necesidades sociales. Además, se organiza una revisión por pares para cada momento del trabajo en grupo y se llevará a cabo durante todo el año. Esto permitirá evaluar la contribución de todos los miembros del grupo. Para obtener un desglose adicional de los criterios de evaluación, consulte el Apéndice 1 de este esquema modular.

LECTURAS PRINCIPALES

Se ha formulado una lista de lectura general para apoyar las sesiones de estudio. Las lecturas elegidas varían desde ofertas teóricas hasta conocimientos metodológicos y análisis de estudios de casos específicos. Si bien estas lecturas no están asignadas a una sesión de estudio en particular, los tutores informarán a los estudiantes sobre las correlaciones entre ciertas lecturas y sesiones. Se supone que los estudiantes LEERÁN la literatura y asistirán a las sesiones de discusión con una mente informada. Se proporcionarán "lecturas adicionales" cuando sea necesario y/o para aquellos estudiantes que deseen mejorar su conocimiento y comprensión de temas relacionados. Las lecturas principales se agrupan a continuación dentro de su parte relevante del módulo. En Moodle encontrarás las lecturas divididas en cinco categorías; Práctica del diseño urbano. Urbanismo comparado, Fronteras Urbanas, Medellín y Beirut.

PERSONAL

Catalina Ortiz Arciniegas
Jennifer Cirne
Giorgio Talocci
Camilo Boano TBC



[Tutor del módulo]
[Tutor del módulo]
[Tutor del módulo]
[Director de curso]
[Coordinador de



UCL

BENVGBU6

Disaster Risk Reduction in Cities

TERM 1 MODULE OUTLINE 2015/2016

Disclaimer

This Module Outline has been prepared on the basis of current Regulations of University College London and the Bartlett. Every effort is made to make the information in this Outline accurate at the time of going to press, but in case of discrepancies, the Unit, Faculty and College Regulations have precedence over the Outline.

DISASTER RISK REDUCTION IN CITIES

Code - BENVGBU6
Tutor - Dr. Cassidy Johnson
Weighting - 15 Credits
Terms - One
Assessment - Essay (100%)

The module provides a detailed examination and structured understanding of **Disaster Studies and Disaster Risk Reduction**, with a specific reference to urban areas. It also provides an opportunity for students to develop a common vocabulary and set of concepts with which to analyse, understand and explain disasters, vulnerabilities and natural hazard risk, including those induced by climate change or climate variability.

With a specific focus on built environment and urban areas, it assesses patterns of vulnerability and how these are spatially and socially distributed. It also analyses the potential for effective vulnerability reduction and resilience building involving a variety of stakeholders at a range of scales. Throughout, there is a focus on the implications for vulnerable groups within societies, and their coping capacities.

Although natural disasters are often presented as rare and unexpected tragedies, the reality is that they occur more frequently, affect more people, and cause higher economic damages than ever before. Starting from this data, the module explores disasters from different theoretical perspectives and will introduce students to disaster terminology, the different natural hazards and major trends in the exploration of disaster cycles.

The module will outline different definitions and models of vulnerability and will outline the specific causal relations between the built environment and disasters providing multiple approaches adopted in studying and measuring vulnerabilities.

Grounded in the current policy debate over disaster risk reduction, the module will explore the governance challenge of providing incentives, effective policies, institutions and instruments to promote good risk-aware development: in other words shifting minds from disaster management to risk reduction.

Adopting a multidimensional and multidisciplinary vision, the module will provide an understanding of disaster risk reduction as related to poverty reduction and climate change adaptation and linked to the achievement of a better standard of living for the growing number of urban dwellers.

OBJECTIVES

The module provides a detailed examination and structured understanding of **Disaster Studies and Disaster Risk Reduction**, with a specific reference to urban areas. It also provides an opportunity for students to develop a common vocabulary and set of concepts with which to analyse, understand and explain disasters, vulnerabilities and risks.

At the end of this course, students will be able to:

- Explain major theories in disaster studies and their specific relation to urban areas in the global south;
- Explain the distribution of disaster vulnerability at different scales and between different social groups;
- Understand the role of built urban environment in creating vulnerability and ways to reduce disaster risk in the built environment;
- Identify applications of Disaster Risk Reduction in the cities of the global south;
- Analyse the role of international frameworks and international actors in shaping the agenda for Disaster Risk Reduction and their impact at local urban level;
- Understand the roles for local organizations and urban authorities in facilitating effective Disaster Risk Reduction;
- Discuss the potential of participatory methods in vulnerability analysis and Disaster Risk Reduction processes;
- Explore the linkages between climate change adaptation and Disaster Risk Reduction, in a coherent framework locally driven and rooted in the particulars of each local economic, social, political and ecological context

OPERATION

The Module is taught in Term 1. For Term 2, students may choose either **BENVGES5 Adapting Cities to Climate Change in the Global South** or **BENVGBU7 Post-disaster Recovery: Policies, Practices and Alternatives**, **CEGEG073: Resilience** or another module of their choice.

The primary mode of operation is lectures, with associated discussion sessions. Students will be asked to engage in discussions and offer analytical views on readings and lectures. Students will be invited to provide notes of a critical review of some readings, which will be transmitted to the author of the reading. Guest's speakers and experts will be invited for some specific sessions to offer case studies or field experiences.

CONTENT

TERM 1:

- Week 2 / Session 1** Introduction - What is disaster?
Changing meanings of disasters and its implication for practice
- Week 3 / Session 2** Understanding vulnerability
- Week 4 / Session 3** Understanding drivers of hazard risk in urban environments

Week 5 / Reading Week

Week 6 / Windsor Workshop

- Week 7 / Session 4** From disaster management to disaster risk reduction:
The Hyogo Framework for Action

SENDAI
FRAMEWORK

- Week 8 / Session 5** Community-driven disaster risk reduction
Week 9 / Session 6 The role of urban planning in addressing disaster risks
Week 10 / Session 7 Resilience in the built environment
Week 11 / Session 8 What cities are doing to build resilience
Week 12 / Session 9 Debate and Wrap-up

ASSESSMENT

The assessment for the module consists of a 3000-word Essay (100%). The Essay will be on a subject chosen by the student and approved by the Module Tutor. The submission date for the essay is Monday, January 11th, 2016; submission time and format will be given before the deadline. Criteria for assessment are given in the Course Guide.

CORE READINGS

Each session of the module is based on the assumption that students will read the literature related to the topics under presentation and discussion. To make this task easier, each module has two or three 'key readings' (indicated in this module guide), which can be downloaded as PDF files from the reading list on the BU6 moodle page. It is expected that all participants will come to discussion sessions having read **at least** one or two 'key readings'. There are also other indicated 'additional readings,' which are recommended for those who wish to advance their depth of knowledge and understanding of individual session topics.

STAFF

Dr. Cassidy Johnson [Redacted] [Module Tutor]
TBC [Redacted] [Course Coordinator]

UCL

BENVGBU6

Reducción del riesgo de
desastres en las
ciudades

TERMINO 1

ESQUEMA DEL

MÓDULO 2015/2016

Descargo de responsabilidad: Este esquema de módulo ha sido preparado sobre la base de las regulaciones actuales de University College London y Bartlett. Se hace todo lo posible para que la información contenida en este esquema sea precisa al momento de imprimir, pero en caso de discrepancias, la Unidad. Los reglamentos de facultades y universidades tienen prioridad sobre el esquema.

REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES EN LAS CIUDADES

Código	-BENVGBU6
Tutor -	Dra. Cassidy Johnson
Ponderación -	15 Créditos
Términos	-Uno
Evaluación -	Ensayo (100%)

El módulo proporciona un examen detallado y una comprensión estructurada de los estudios de desastres y la reducción del riesgo de desastres, con una referencia específica a las áreas urbanas. También brinda una oportunidad para que los estudiantes desarrollen un vocabulario común y un conjunto de conceptos con los que analizar, comprender y explicar los desastres, las vulnerabilidades y el riesgo de amenazas naturales, incluidos aquellos inducidos por el cambio climático o la variabilidad climática.

Con un enfoque específico en el entorno construido y las áreas urbanas, evalúa los patrones de vulnerabilidad y cómo se distribuyen espacial y socialmente. También analiza el potencial para una reducción efectiva de la vulnerabilidad y el desarrollo de resiliencia involucrando a una variedad de partes interesadas en una variedad de escalas. En todo momento, se hace hincapié en las implicaciones para los grupos vulnerables dentro de las sociedades y en sus capacidades de afrontamiento.

Aunque los desastres naturales a menudo se presentan como tragedias raras e inesperadas, la realidad es que ocurren con más frecuencia, afectan a más personas y causan daños económicos mayores que nunca. A partir de estos datos, el módulo explora los desastres desde diferentes perspectivas teóricas e introducirá a los estudiantes en la terminología de desastres, los diferentes peligros naturales y las principales tendencias en la exploración de los ciclos de desastres.

El módulo describirá diferentes definiciones y modelos de vulnerabilidad y describirá las relaciones causales específicas entre el entorno construido y los desastres, proporcionando múltiples enfoques adoptados para estudiar y medir las vulnerabilidades.

Basado en el actual debate político sobre la reducción del riesgo de desastres, el módulo explorará el desafío de la gobernanza que supone proporcionar incentivos, políticas eficaces, instituciones e instrumentos para promover un buen desarrollo consciente del riesgo: en otras palabras, cambiar la mentalidad de la gestión de desastres a la reducción del riesgo.

Al adoptar una visión multidimensional y multidisciplinaria, el módulo proporcionará una comprensión de la reducción del riesgo de desastres en relación con la reducción de la pobreza y la adaptación al cambio climático y con el logro de un mejor nivel de vida para el creciente número de habitantes urbanos.

OBJETIVOS

El módulo proporciona un examen detallado y una comprensión estructurada de los estudios de desastres y la reducción del riesgo de desastres, con una referencia específica a las áreas urbanas. También brinda una oportunidad para que los estudiantes desarrollen un vocabulario común y un conjunto de conceptos con los que analizar, comprender y explicar los desastres, vulnerabilidades y riesgos.

Al final de este curso, los estudiantes podrán:

- Explicar las principales teorías en los estudios de desastres y su relación específica con las áreas urbanas en el sur global
- Explicar la distribución de la vulnerabilidad a los desastres a diferentes escalas y entre diferentes grupos sociales.
- Comprender el papel del entorno urbano construido en la creación de vulnerabilidad y las formas de reducir el riesgo de desastres en el entorno construido;
- Identificar aplicaciones de la Reducción del Riesgo de Desastres en las ciudades del sur global;
- Analizar el papel de los marcos internacionales y los actores internacionales en la configuración de la agenda para la Reducción del Riesgo de Desastres y su impacto a nivel urbano local;
- Comprender las funciones de las organizaciones locales y las autoridades urbanas a la hora de facilitar una reducción eficaz del riesgo de desastres;
- Discutir el potencial de los métodos participativos en el análisis de vulnerabilidad y los procesos de Reducción del Riesgo de Desastres;
- Explorar los vínculos entre la adaptación al cambio climático y la reducción del riesgo de desastres, en un marco coherente impulsado localmente y arraigado en las particularidades de cada contexto económico, social, político y ecológico local.

OPERACIÓN

El módulo se imparte en el primer trimestre. Para el segundo trimestre, los estudiantes pueden elegir BENVGES5 Adaptación de las ciudades al cambio climático en el Sur Global o BENVGBU. Recuperación post-desastre: Políticas, Prácticas y Alternativas, pEGEG073: Resiliencia u otro módulo de su elección.

El modo principal de operación son las conferencias, con sesiones de discusión asociadas. Se pedirá a los estudiantes que participen en debates y ofrezcan opiniones analíticas sobre lecturas y conferencias. Se invitará a los estudiantes a proporcionar notas de revisión crítica de algunas lecturas, que serán transmitidas al autor del libro de lectura. Se invitará a ponentes y expertos a algunas sesiones específicas para ofrecer estudios de casos o experiencias de campo.

CONTENIDO

TÉRMINOS:

Semana 2 / Sesión 1	Introducción - ¿Qué es el desastre? Cambiando los significados de los desastres y sus implicaciones para la práctica
Semana 3 / Sesión 2	Comprender la vulnerabilidad
Semana 4 / Sesión 3	Comprender los factores que impulsan el riesgo de peligros en entornos urbanos

Semana 5 / Semana de Lectura

Semana 6 / Taller de Windsor

Semana 7 / Sesión 4 De la gestión de desastres a la reducción del riesgo de desastres El Marco de Acción de Hyogo

Semana 8 / Sesión 5	Reducción de Riesgos de Desastres coordinados por las comunidades
Semana 9 / Sesión 6	Resiliencia y el ambiente construido
Semana 11 / Sesión 8	Qué están haciendo las ciudades para construir resiliencia?
Semana 12 / Sesión 9	Debate* y conclusión


EVALUACIÓN.

La evaluación del módulo consiste en un Ensayo de 3000 palabras (100%). El ensayo será sobre un tema elegido por el estudiante y aprobado por el Tutor del Módulo. La fecha de presentación del ensayo es el lunes 11 de enero. 2016; El tiempo y formato de presentación se darán antes de la fecha límite. Los criterios de evaluación se dan en la Guía Docente,

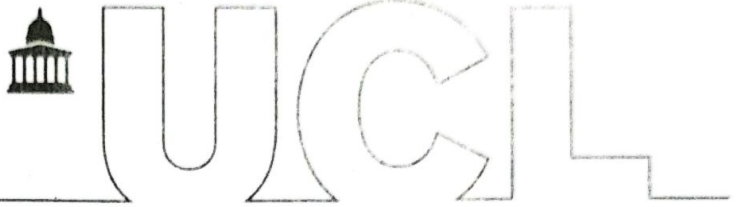
LECTURAS PRINCIPALES

Cada sesión del módulo se basa en el supuesto de que los estudiantes leerán la literatura relacionada con los temas presentados y discutidos. Para facilitar esta tarea, cada módulo tiene dos o tres 'lecturas clave' (indicadas en esta guía del módulo), que se pueden descargar como archivos PDF desde la lista de lecturas en la página de Moodle de BU6. Se espera que todos los participantes asistan a las sesiones de discusión después de haber leído al menos una o dos "lecturas clave". También hay otras 'lecturas adicionales' indicadas, que se recomiendan para aquellos que deseen mejorar su conocimiento y comprensión de los temas de las sesiones individuales.

PERSONAL

Dra. Cassidy Johnson 

THE BARTLETT DEVELOPMENT PLANNING UNIT



UDP2016.

BENVGPU5

Transport Equity and Urban Mobility

MODULE OUTLINE 2015/2016

This Module Outline has been prepared on the basis of current Regulations of the University of London, University College London and the Bartlett. Every effort is made to make the information in this Outline accurate at the time of going to press, but in case of discrepancies, the Unit, Faculty, College and University Regulations have precedence over the Outline.

UCL DEVELOPMENT PLANNING UNIT, 34 TAVISTOCK SQUARE, LONDON WC1H 9EZ
t: 020 7679 1111, f: 020 7679 1112, email: dpu@ucl.ac.uk, <http://www.ucl.ac.uk/dpu>

TRANSPORT EQUITY AND URBAN MOBILITY

Code:	BENVGPU5	Tutors: Caren Levy & Daniel Oviedo Hernandez
Intensity:	Fifteen Credits	Term: Two
Assessment:	Coursework (100%)	

Introduction

This module focuses on the relationships between social identity, transport and planning in the context of urban development in the Global South. Reflecting on the intersecting social relations of class, gender, ethnicity, religion, race, age and physical/mental ability in processes of urban development, it examines how spatial and social mobilities are deeply intertwined in the reproduction of both spatial and social inequalities in cities. It critiques and explores the implications for transport planning and its interaction with other kinds of planning, and the relationships between the state, civil society and private sector in the provision of transport for more socially just cities.

Objective

The objective of the module is to introduce students to the structural drivers of inequality related to spatial and social mobilities in cities of the Global South; to examine the relationships between formal and informal urban and transport development in cities of the Global South; and to explore the implications for a more socially just and integrated urban transport planning.

On completion of the module, students should have:

- Understood the relationships between social relations (of class, gender, ethnicity, race, religion, age and physical/mental abilities), urban development, and urban mobilities
- Understood the relationship between formality and informality in urban and transport processes in cities of the Global South
- Critically examined the role of transport planning and its methodologies in the reproduction of inequalities in social and spatial mobilities
- Explored the relationships between organisations in the state, civil society and the private sector in delivering more socially just transport planning

Content

Part 1 of the module, entitled *Positions between Theory and Practice* (sessions 1-4), will examine the different theoretical and conceptual understandings of transport equity and urban mobility, demonstrated where relevant in a selection of urban practices. Sessions will address: transport, development and the reproduction of inequality in cities; mapping approaches to inequality in urban transport planning; environmental justice and transport systems; the fallacy of travel choice.

Part 2 of the module, entitled *Critical Perspectives on Urban Transport Planning and Collective Action* (sessions 5-9), will examine different methods and instruments used by transport planning, critically examining their implications for transport equity. Sessions will examine the following topics: reviewing the methodology repertoire of transport planning; transit oriented development (TOD) and socio-environmentally just cities; how smart are smart cities?; the formal-informal continuum of urban transport provision and use; transport planning, insurgent practice and political participation.

Operation

The module will comprise a mix of lectures, together with seminar discussions, student presentations, and group activities. Lectures will define and discuss basic concepts and the debates around them. Participants will have an opportunity to select, explore and present concepts

and methodologies related to the module, and their application in practice, based on either their own experience or on selected cases. See Appendix 1 for the programme of student presentations, which will be finalised in the first session of the module.

Working in groups, participants will also explore and critically assess the application of a key transport tool – see Appendix 2 for details.

The coursework is an individual essay in which learners are asked to critically discuss a topic of their choice from the module, exploring the theoretical, methodological and/or planning dimensions of the topic in the light of transport equity.

Assessment

All forms of assessment will stress the participants' analytical and reflective skills in confronting the theory and practice of transport equity in urban areas.

The assessed elements of the module consist of one piece of coursework, comprising 100% of the marks. The coursework is to be submitted during term time and students will receive timely feedback.

Programme

PU5 sessions will be held on Wednesdays from 10.00 to 13.00.

Term 2 (2016)

Part I: Positions between theory and practice

January 13 **Session 1:** Transport, development and the reproduction of inequality in cities
Transport, development and the reproduction of inequality:
A case study

January 20 **Session 2:** Mapping approaches to inequality in urban transport planning

January 27 **Session 3:** Environmental justice and transport systems

February 3 **Session 4:** The fallacy of travel choice

Part II: Confronting theory with practice

February 10 **Session 5:** Reviewing the methodological repertoire of transport planning
Introduction to TRANUS

February 15 - 19 **Reading Week (no teaching)**

February 24 **Session 6:** Transit oriented development (TOD) and socio-environmentally just
cities
TRANUS tutorials

March 2 **Session 7:** How smart are smart cities?
TRANUS tutorials

March 9 **Session 8a:** The formal-informal continuum of urban transport provision and use
Session 8b: Presentation of group work

March 16 **Session 9a:** Transport planning, insurgent practice and political participation
Session 9b: Presentation of group work

April 25 **9.45am Hand in Course Work**

UCL

BENVGPU5

Equidad en el transporte y
movilidad urbana

ESQUEMA DEL MÓDULO 2015/2016

Descargo de Responsabilidad: Este esquema del módulo se ha preparado sobre la base de los reglamentos vigentes de la Universidad de Londres, el University College London y el Bartlett. Se hace todo lo posible para que la información contenida en este esquema sea precisa al momento de imprimirse, pero en caso de discrepancias, la Unidad o la Facultad. Los reglamentos de facultades y universidades tienen prioridad sobre el esquema.

EQUIDAD DE TRANSPORTE Y MOVILIDAD URBANA

Código:	BENGPU5	Profesores:	Caren Levy y Daniel Oviedo Hdez.
Intensidad:	Quince Créditos	Término:	Dos
Evaluación:	Trabajo de pareja (100%)		

Introducción

Este módulo se centra en las relaciones entre la identidad social, el transporte y la planificación en el contexto del desarrollo urbano en el Sur Global. Reflexionando sobre la intersección social relaciones de clase, género, etnia, religión, raza, edad y capacidad física/mental en los procesos de desarrollo urbano, examina cómo las movibilidades espaciales y sociales están profundamente entrelazadas en la reproducción de las desigualdades espaciales y sociales en las ciudades. Critica y explora las implicaciones para la planificación del transporte y su interacción con otros tipos de planificación, y las relaciones entre el Estado, la sociedad civil y el sector privado en la provisión de transporte para ciudades socialmente más justas.

Objetivo

El objetivo del módulo es presentar a los estudiantes los impulsores estructurales de la desigualdad relacionados con la movilidad espacial y social en las ciudades de Global Sur; examinar las relaciones entre el desarrollo urbano y del transporte formal e informal en las ciudades del Sur Global; y explorar las implicaciones para una planificación del transporte urbano más integrada y socialmente justa.

Al finalizar el módulo, los estudiantes deberán tener:

- Comprensión de las relaciones entre las relaciones sociales (de clase, género, etnia, raza, religión, edad y capacidades físicas/mentales), el desarrollo urbano y la movilidad urbana.
- Comprensión de la relación entre formalidad e informalidad en los procesos urbanos y de transporte en ciudades del Sur Global
- Examinar críticamente el papel de la planificación del transporte y sus metodologías en la reproducción de las desigualdades en la movilidad social y espacial.
- Explorar las relaciones entre organizaciones del estado, la sociedad civil y el sector privado para lograr una planificación del transporte más justa socialmente.

Contenido

La parte 1 del módulo, titulada Posiciones entre teoría y práctica (sesiones 1-4), examinará las diferentes comprensiones teóricas y conceptuales de la equidad en el transporte y la movilidad urbana, demostradas cuando sea relevante en una selección de prácticas urbanas. Las sesiones abordarán: transporte, desarrollo y reproducción de la desigualdad en las ciudades; mapeo de enfoques para la desigualdad en la planificación del transporte urbano: justicia ambiental y sistemas de transporte; La falacia de la elección de viaje.

La parte 2 del módulo, titulada Perspectivas críticas sobre la planificación del transporte urbano y la acción colectiva (sesiones 5 a 9), examinará diferentes métodos e instrumentos utilizados por la planificación del transporte, examinando críticamente sus implicaciones para la equidad del transporte. Las sesiones examinarán los siguientes temas: revisión del repertorio metodológico de planificación del transporte; desarrollo orientado al tránsito (TOD) y ciudades socio ambientalmente justas; ¿Qué tan inteligentes son las ciudades inteligentes?; el continuo formal-informal de la provisión y el uso del transporte urbano; planificación del transporte, práctica insurgente y participación política.

Operación

El módulo comprenderá una combinación de conferencias, junto con debates en seminarios, presentaciones de estudiantes y actividades grupales. Las conferencias definirán y discutirán conceptos básicos y los debates en torno a ellos. Los participantes tendrán la oportunidad de seleccionar, explorar y presentar conceptos y metodologías relacionadas con el módulo y su aplicación en la práctica, basados ya sea en su propia experiencia o seleccionados en

clase. Consulte el Apéndice 1 para conocer el programa de presencia de estudiantes. que se finalizará en la primera sesión del módulo

Trabajando en grupos, los participantes también explorarán y evaluarán críticamente la aplicación de una herramienta de transporte clave; consulte el Apéndice 2 para obtener más detalles.

El trabajo del curso es un ensayo individual en el que se pide a los alumnos que discutan críticamente un tema de su elección del módulo, explorando las dimensiones teóricas, metodológicas y/o de planificación del tema a la luz de la equidad en el transporte.

Evaluación

Todas las formas de evaluación enfatizarán las habilidades analíticas y reflexivas de los participantes para confrontar la teoría y la práctica de la equidad en el transporte en áreas urbanas.

Los elementos evaluados del módulo constan de un trabajo de curso que comprende el 100% de las calificaciones. El trabajo del curso debe enviarse durante el período lectivo y los estudiantes recibirán comentarios oportunos.

Programa

Las sesiones de PU5 se llevarán a cabo los miércoles de 10.00 a 13.00 horas.

Término 2 (2016)

Parte I: Posiciones entre teoría y práctica

13 de enero **Sesión 1:** Transporte, desarrollo y reproducción de la desigualdad en las ciudades Transporte, desarrollo y reproducción de la desigualdad: un estudio de caso

20 de enero **Sesión 2:** Mapeo de enfoques sobre la desigualdad en la planificación del transporte urbano «

27 de enero **Sesión 3:** Justicia ambiental y sistemas de transporte

3 de febrero **Sesión 4:** La falacia de la elección de viaje

Parte II: Confrontar la teoría con la práctica

10 de febrero **Sesión 5:** Revisión del repertorio metodológico de la planificación del transporte Introducción a TRANUS

15 ~ 19 de febrero **Semana de lectura (sin enseñanza)**

Febrero 24 Sesión 6: Desarrollo orientado al tránsito (TOD) y ciudades socioambientalmente justas
Tutoriales de TRANUS

2 de Marzo Sesión 7: ¿Qué tan inteligentes son las ciudades inteligentes?
Tutoriales de TRANUS

Marzo 9 Sesión 8a: El continuo formal-informal de la provisión y el uso del transporte urbano
Sesión 8b: Presentación del trabajo en grupo

16 de marzo Sesión 9a: Planificación del transporte, práctica insurgente y participación política
Sesión 9b: Presentación del trabajo en grupo

25 de abril **9.45 h Entrega del trabajo del curso**

Academic Transcript



Personal Information

Student: Luis Felipe Hernandez Ventura
Date of Birth: [REDACTED]
Qualification Sought: Master of Science



Programme Information

Teaching Institution: University College London Language of Instruction: English
Mode of Attendance: Full-time
Programme of Study: MSc Building and Urban Design in Development

Award Information

Qualification Awarded: Master of Science in Building and Urban Design in Development
Classification: Merit
Date of Award: 01 November 2016 Awarding Institution: University College London

Module Information

Academic Year	Module Code	Module Name	UCL Credit awarded	ECTS Credit awarded	Result Mark	Grade	Attempts Completed
2015/16	BENVGBU1	Transforming Local Areas: Urban Design for Development	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	1
	BENVGBU2	Participatory Processes: Building for Development	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	1
	BENVGBU3	Building and Urban Design Practice	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	1
	BENVGBU6	Disaster Risk Reduction in Cities	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	1
	BENVGDP1	Development and Planning Dissertation	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	1
	BENVGPU5	Transport Equity and Urban Mobility	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	1

Total number of UCL credits gained: 180.00

Total number of ECTS credits gained: [REDACTED]

END OF TRANSCRIPT

Transcript printed on 18 January 2017



Wendy Appleby

Wendy Appleby – Registrar

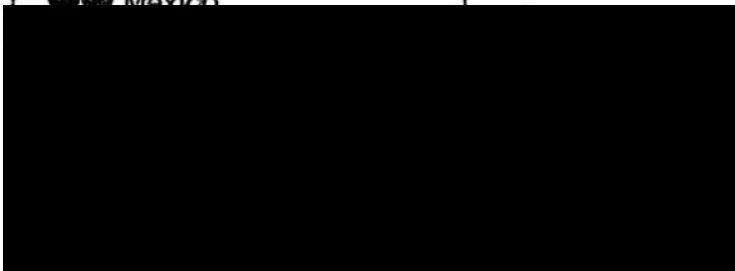
"I certify that to the best of my knowledge this document is the original and valid in every respect"

09 FEB. 2018



BRITISH COUNCIL

Mexico



University College London
Universidad Global de Londres

Del lado superior derecho, logotipo de la Universidad: UCL

Certificado de Estudios

Información personal

Alumno: Luis Felipe Hernández Ventura
Fecha de nacimiento: [Redacted] Ref. [Redacted]
Certificación buscada: Máster en Ciencias

Información del programa

Institución que imparte: University College London Idioma de instrucción: Inglés
Modalidad: Tiempo completo
Plan de estudios: Maestría en Ciencias en Construcción y Diseño Urbano para el Desarrollo

Información del grado

Cualificación otorgada: Maestría en Ciencias en Construcción y Diseño Urbano para el Desarrollo
Clasificación: Grado Notables (Mérito)
Fecha del grado: 1 de noviembre de 2016 Institución que otorga: University College London

Información de los módulos

Año escolar	Código de Módulo	Nombre del módulo	Créditos	Créditos	Resultado		Intentos
			UCL	ECTS	Nota	Calificación	
2015/16	BENVGBU1	Transformación de las áreas locales: Diseño urbano para el desarrollo	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	1
	BENVGBU2	Procesos de participación: Construcción para el desarrollo	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	1
	BENVGBU3	Práctica de construcción y diseño urbano	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	1
	BENVGBU6	Reducción de riesgo de desastres en ciudades	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	1
	BENVGDP1	Tesis – Desarrollo y planeación	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	1
	BENVGPU5	Equidad en el transporte y movilidad urbana	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	1

Total de créditos de la UCL obtenidos: 180.00

Total de créditos de ECTS obtenidos: [Redacted]

Fin del certificado de estudios

Certificado impreso el 18 de enero de 2017

Este certificado, expedido al amparo de la firma del registrador, está protegido contra alteraciones y no es válido sin un holograma colocado junto a este texto. Dirija cualquier consulta a la Oficina que lo expide.

(Aparece holograma)

(Firma ilegible)

Wendy Appleby - Registradora

Yo, Rosa Evelia Solórzano Castellanos, Perito Traductor de inglés del Tribunal Superior de Justicia, según listados publicados por el Instituto de Estudios Judiciales del TSJDMX: <http://iejcdmx.gob.mx/peritos-auxiliares-del-tsjudmx/>. Hago constar que esta traducción es fiel y completa y la realicé el 12 de febrero de 2018. Para mayor información visite: <http://iejcdmx.gob.mx/wp-content/uploads/LISTA-DE-PERITOS-CON-CAMBIOS-SOLICITADOS-Y-PUBLICADOS-HASTA-EL-15-DE-DICIEMBRE-DE-2017-1.pdf>
Rosa Evelia Solórzano Castellanos. Indiana 174 Col. Nápoles 03810
Ciudad de México Tel: (55)5687-6730 rosaeveliasolorzano@gmail.com

Lic. Rosa Evelia Solórzano Castellanos
Perito Traductor Inglés autorizado por
el Tribunal Superior de Justicia del D.F.

Fwd: Revalidación total para ingreso a estudios de doctorado

1 mensaje

Trámite de Rev. Establecimiento de Equiv. y Acreditación de Est.

2 de octubre de 2023,

<tramitereeae@correo.uam.mx>

11:02

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@correo.azc.uam.mx>

Cc: consdivcyad@correo.azc.uam.mx

Buen día Mtro. en Arq. Salvador Ulises Islas Barajas.

De acuerdo al Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios aprobado por el Colegio Académico, me permito enviar a usted **una Solicitud de Revalidación**, así como la documentación correspondiente, con el objeto de continuar con el trámite que señala dicho Reglamento.

Una vez que el Consejo que usted preside, resuelva sobre esta solicitud, mucho he de agradecer se sirva enviar el dictamen correspondiente para concluir con el procedimiento.

Para cualquier aclaración, estoy a sus órdenes.

Sección de Planes y Programas de Estudio y

Actualización de Historia Académica

Departamento de Registro Académico

Dirección de Sistemas Escolares

Rectoría General UAM

tramitereeae@correo.uam.mx



Rectoría General


Dirección de Sistemas Escolares

"AVISO DE PRIVACIDAD"

Este correo es para ser utilizado por la persona receptora o entidad a la que fue direccionada y contiene datos personales, información o documentos que puede ser confidenciales, los cuales deberán ser debidamente protegidos conforme a lo dispuesto en los artículos 6 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 116 y 120, fracción V de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública; 113 y 117, fracción V de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública; 1, 4, 16, 17 y 31 de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de los Sujetos Obligados; 3 y 23, fracción I del Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria, si usted no es la persona receptora o entidad interesada, favor de contactar al remitente para informar que lo recibió. Asimismo, por el presente se le notifica formalmente que cualquier revisión, uso, copia, retransmisión, disseminación o acción relacionada con esta información contenida en este correo electrónico, en todo o en parte, está estrictamente prohibido".


11 adjuntos


 **Certificado de estudios_Certificado y Traducido .pdf**
355K


 **Titulo_Master_Trad-Apos.pdf**
644K


 **Programa con Temario_Traducido.pdf**
1862K


 **Plan de Estudios Certificado_Traducido.pdf**
3746K

 **BENVGPU5_merged.pdf**
1923K


 **BENVGBU6_merged.pdf**
1947K

 **BENVGBU2_merged.pdf**
2797K

 **BENVGBU1_merged.pdf**
2813K

 **BENVGBU3_merged.pdf**
3546K

 **832 Solic_Rev_Hernández Ventura.pdf**
443K

 **SPPE.112.2023_Sol_RE_CAD_AZC.pdf**
188K

Panna 1593/2018

THE BARTLETT DEVELOPMENT PLANNING UNIT



UCL

I MUHAMMAD M KARIM, NOTARY PUBLIC FOR ENGLAND & WALES CERTIFY THIS TO BE A TRUE COPY OF THE DOCUMENT AS IT WAS PRODUCED TO ME



Muhammad M Karim
Notary Public
20 White Horse Lane London E1 9LR
England & Wales

22/08/
2018



my commission expires on death

Master's Degree Courses

GUIDE TO MODULES 2015-2016



Disclaimer

This Module Guide has been prepared on the basis of current Regulations of the University College London and the Bartlett. Every effort is made to make the information in this guide accurate at the time of going to press, but in case of discrepancies, the Unit, Faculty and College have precedence over the guide.



The Bartlett Development Planning Unit
University College London
34 Tavistock Square
London WC1H 9EZ
Tel: 020 7679 1111
www.bartlett.ucl.ac.uk/dpu

THE BARTLETT DEVELOPMENT PLANNING UNIT, 34 TAVISTOCK SQUARE, LONDON WC1H 9EZ
t: 020 7679 1111; f: 020 7679 1112, email: dpu@ucl.ac.uk, http://www.bartlett.ucl.ac.uk/dpu

APOSTILLE

(Convention de La Haye du 5 octobre 1961)

1. **Country:** United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
Pays / Pais:

This public document

Le présent acte public / El presente documento público

2. **Has been signed by** Muhammad M Karim
a été signé par
ha sido firmado por

3. **Acting in the capacity of** Notary Public
agissant en qualité de
quien actúa en calidad de

4. **Bears the seal / stamp of** The Said Notary Public
est revêtu du sceau / timbre de
y está revestido del sello / timbre de

Certified

Attesté / Certificado

5. **at** London
à / en

6. **the** 30 August 2018
le / el día

7. **by** Her Majesty's Principal Secretary of State
par / por for Foreign and Commonwealth Affairs

8. **Number** APO-1064721
sous no / bajo el numero

9. **Seal / stamp**
Sceau / timbre
Sello / timbre



10. **Signature** R. Inamdar
Signature
Firma



This Apostille is not to be used in the UK and only confirms the authenticity of the signature, seal or stamp on the attached UK public document. It does not confirm the authenticity of the underlying document. Apostilles attached to documents that have been photocopied and certified in the UK confirm the signature of the UK official who conducted the certification only. It does not authenticate either the signature on the original document or the contents of the original document in any way.

If this document is to be used in a country not party to the Hague Convention of the 5th of October 1961, it should be presented to the consular section of the mission representing that country

To verify this apostille go to www.verifyapostille.service.gov.uk



Foreign & Commonwealth Office

Dear Sir or Madam,

Thank you for your recent application to the Legalisation office.

Enclosed you will find your documents, with an Apostille attached. If we have been unable to process your documents for any reason, a letter explaining why and any action you may need to take is attached.

The Apostille confirms the signature and/or seal of the UK public official or office that signed and/or issued the document. The Apostille is uniquely numbered, signed by a Legalisation Officer and bears the embossed seal of the Foreign and Commonwealth Office.

Please check the details of the Apostille are correct and your documents are in order, advising us of any errors or concerns immediately.

Should you identify an error or have any concerns regarding the Apostille, contact us by email at LegalisationEnquiries@FCO.gov.uk, quoting your application reference and if possible include a scan of your document and Apostille, to help us respond quickly or make corrections if necessary.

The Legalisation Office

For further information go to www.gov.uk/get-document-legalised

MSc in Building and Urban Design in Development

BENVGBU1

30 Credits

Terms 1 & 2

Camillo Boano &
Giorgio Talocci

Transforming Local areas: Urban Design for Development

Introduction

With theoretical grounding in continental philosophy and post-structuralist critical thinking (Lefebvre, Foucault, Agamben, Rancière), the module develops students' understanding of the complexity, dynamism and transformative processes that form and transform urban areas. It traces the influence of historical, physical, natural and cultural aspects as well as that of economic and institutional forces on the origins and spatial development of cities. Fundamental concepts from urban studies, urbanism and urban design are integrated, thus adopting a multidimensional and multidisciplinary vision and approach in recalibrating urban design praxis.

Objective

The module aims to provide students with a **structured understanding of the forces that shape and develop cities**, particularly in situations of contested urbanisms and geographies of the global south. It offers a critical consideration on the epistemological and methodological limits of urban design. It also provides an opportunity for students to develop a common vocabulary and set of concepts with which to analyse, understand and explain the **form, structure, processes and dynamics** of urban areas.

Operation

The Module operates in two parts. The first is designed to introduce a common vocabulary and understanding the functioning and form of cities, city systems and conceptually-related analytical methods (Term 1) and urban design, public spaces and its critical elements (Term 2). The primary mode of operation is the lecture, with associated discussion sessions, supplemented by readings and exercises. In Term 2 an urban design exercise will be performed in cooperation with one London Council in which the student will be asked to develop both a detailed urban analysis and the preparation of a development brief. Individual and small-group tutorials will be scheduled to support the process of investigation.

Content

Term 1 Part One: FUNCTIONING AND FORM OF CITIES; HAND IN ESSAY (50%)

Term 2 Part Two: URBAN DESIGN; HAND IN PROJECT WORK 1 (25%); HAND-IN PROJECT WORK 2 (25%)

Learning Outcomes

On completion students will:

- Be familiar with concepts of urban space, in all its manifestations, including buildings, infrastructure, open spaces and landscape, as well as their inherently contested contemporary production;
- Understand the ways in which human activities shape and influence their spatial environment, and how the physical environment in turn affects and influences human activity;
- Appreciate the specific complexity of circumstances and constraints that urban design has to respond to in the context of contested urbanisms and geographies of the global south;
- Recognise different approaches to and definitions of urban design, and understand the debate over urbanism and urbanisation and its complex productions;
- Have an alternative framework to position urban design alongside architecture and planning informed by the thoughts of philosophers as Lefebvre, Foucault, Agamben and Rancière;
- Understand paths towards developing design strategies and sound proposals for new urban areas and the upgrading of existing ones, in ways that are socially and culturally acceptable, economically viable and environmentally sustainable;
- Experiment with and employ techniques of urban design in practice including development briefs, urban analysis and design guidelines.

Assessment: Coursework 50% + Project work 1 (25%) + Project Work 2 (25%)

Development Planning Unit
University College London
34 Tavistock Square
London WC1H 9EZ
Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 1112
Email: dpu@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/dpu

budd

BENVGBU2

30 Credits

Terms 1 & 2

Jennifer Cirne and
Catalina Ortiz

Participatory Processes: Building for Development

Introduction

The module aims to locate contemporary urban design practice in the evolving dynamic of urbanization, capitalism and democracy. In order to do so, this module examines the multiple meanings of participatory urban design linking theory with practice and it interrogates critically the socio-spatial implications of the methods involved in different urban design practices. In this context, it explores the relationship between urban design practice and the politics of the production of space. Furthermore, it is concerned with the reflection of how participatory design initiatives can be embedded in a wider plan for transformation and development. This approach provides students with a structured understanding of the theoretical debates, the practical challenges, and the methods relating to participatory processes and approaches for intervening in urban spaces, particularly in cities of the Global South.

Objective

The objective of the module is to provide students with a structured understanding of the issues, concepts, tools and techniques relating to participatory process, and approaches for intervening in urban spaces, particularly in cities of the global south. By the end of the module the student should have a working knowledge of current participatory practices and be able to design and develop appropriate processes for urban projects. Students will also be able to critically rethink their role as engaged practitioners in participatory (design) projects.

Content Term 1

Part One: PARTICIPATION, DESIGN AND DEVELOPMENT, HAND IN ESSAY (50%)

Term 2

Part Two: ANALYSING THE PRACTICE OF PARTICIPATION, EXAM – 50%

Operation

The module's sessions will include interactive lectures, group work and individual presentations. The first term will use students' experience exploring London participatory practices (i.e. attendance to neighbourhood forums, redevelopment hearings, etc.) and the contrast with provided cases from abroad (i.e. projects led by multilateral agencies, non-profit, for-profit, and local states) to enrich the discussion. In the second module, students may work in small teams, simulating the roles of different actors to carry out various participatory processes. These exercises will be used to introduce and develop an understanding of participatory processes and approaches, and suggest how these could be utilised to develop appropriate frameworks for urban transformations.

Assessment

Students will be expected to participate in the seminar discussions and the accompanying exercises and will write one term paper (max 3,000 words) in Term 1, which will count for 50% of the module assessment. At the end of Term 2 there will also be a 3-hour unseen examination. The questions will cover the whole of the module and will count for 50% of the module assessment.

Learning Outcomes:

On completion students will:

- Be introduced to concepts of participatory design and politics of space in the local context;
- Gain understanding of the ways in which concepts of space, knowledge, and power can be incorporated in participatory practices;
- Develop a methodology and framework for a professional approach to community engagement in transformative nature of space intervention

Assessment: 1 Coursework (50%) + 1 Unseen Exam (50%)

Development Planning Unit
University College London
34 Tavistock Square
London WC1H 9EZ
Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 4472
Email: dpu@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/dpu

budd

BENVGBU6

15 Credits

Term 1

Cassidy Johnson

Disaster Risk Reduction in Cities

Introduction

Although natural disasters are often presented as rare and unexpected tragedies, the reality is that they occur more frequently, affect more people, and cause higher economic damages than ever before. Starting from this data, the module explores disasters from different theoretical perspectives and will introduce students to disaster terminology, the different natural hazards and major trends in the exploration of disaster cycles. With a specific focus on built environment and urban areas, the module assesses patterns of vulnerability and how these are spatially and socially distributed. It also analyses the potential for effective vulnerability reduction and resilience building involving a variety of stakeholders at a range of scales. Throughout, there is a focus on the implications for vulnerable groups within societies, and their coping capacities.

Objective

The module provides a detailed examination and structured understanding of Disaster Studies and Disaster Risk Reduction, with a specific reference to urban areas. It also provides an opportunity for students to develop a common vocabulary and set of concepts with which to analyse, understand and explain disasters, vulnerabilities and risks.

Content

The Module operates in one part, and could be taken in conjunction with BENVGBU7 Post Disaster Recovery: policies, practices and alternatives or BENVGES5 Adapting Cities to Climate Change in the Global South (Term II)

The first term is designed to introduce a common vocabulary and understanding of disaster studies and Disaster Risk Reduction and conceptually-related analytical methods of risks and vulnerabilities. In term 2, depending on the choice, BENVGBU7 will focus on the critical assessment of the ways in which actors are engaged in post disaster recovery processes through interactions of the physical environment, policy frameworks, governance, and community actions and BENVGES5 will explore the specific impacts of climate change in urban areas, the needed adaptation strategies and the actors whose engagement is needed for effective adaptation.

Operation

The primary mode of operation is lectures, with associated discussion sessions, supplemented by readings and seminars. Students will be asked to engage in discussions and offer analytical views on readings and lectures. Guest speakers and experts will be invited for some specific sessions to offer case studies or field experiences.

Assessment

The assessment for the module consists of a 3000-word Essay (100%). The Essay will be on a subject chosen by the student and approved by the Module Tutor.

Learning Outcomes:

- Explain major trends in disaster studies and their specific relation to urban areas in the global south
- Explain the distribution of disaster vulnerability at different scales and between different social groups;
- Discuss the role of built urban environment in the different phases of disaster;
- Identify the implications of Disaster Risk Reduction in the cities of the global south;
- Analyse the role of international frameworks and international actors in shaping the agenda for Disaster Risk Reduction and their impact at local urban level
- Understand the roles for local organizations and urban authorities in facilitating effective Disaster Risk Reduction;
- Assess the potential for local vulnerability reduction cities in the global south;
- Discuss the potential of participatory methods in vulnerability analysis and Disaster Risk Reduction processes;
- Explore the linkages between climate change adaptation and Disaster Risk Reduction, in a coherent framework locally driven and rooted in the particulars of each local economic, social, political and ecological context.

Assessment: 1 Written Essay, 100%

Development Planning Unit
 University College London
 34 Tavistock Square
 London WC1H 9EZ
 Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 1111
 Email: dpu@ucl.ac.uk
 www.ucl.ac.uk/dpu



BENVGPU5

15 Credits

Term 2

Caren Levy & Daniel
Oviedo Hernandez**Transport Equity and Urban Mobility****Introduction**

This module focuses on the relationships between social identity, transport and planning in the context of urban development in the Global South. Reflecting on the intersecting social relations of class, gender, ethnicity, religion, race, age and physical/mental ability in processes of urban development, it examines how spatial and social mobilities are deeply intertwined in the reproduction of both spatial and social inequalities in cities. It critiques and explores the implications for transport planning and its interaction with other kinds of planning, and the relationships between the state, civil society and private sector in the provision of transport for more socially just cities.

Objective

The objectives of the module is to introduce students to the structural drivers of inequality related to spatial and social mobilities in cities of the Global South; to examine the relationships between formal and informal urban and transport development in cities of the Global South; and to explore the implications for a more socially just and integrated urban transport planning.

Content

Part 1 of the module, entitled *Positions between Theory and Practice* (sessions 1-4), will examine the different theoretical and conceptual understandings of transport equity and urban mobility, demonstrated where relevant in a selection of urban practices. Sessions will address: transport, development and the reproduction of inequality in cities; mapping approaches to inequality in urban transport planning; environmental justice and transport systems; the fallacy of travel choice.

Part 2 of the module, entitled *Critical Perspectives on Urban Transport Planning and Collective Action* (sessions 5-9), will examine different methods and instruments used by transport planning, critically examining their implications for transport equity. Sessions will examine the following topics: reviewing the methodology repertoire of transport planning; transit oriented development (TOD) and socio-environmentally just cities; how smart are smart cities? the formal-informal continuum of urban transport provision and use; transport planning, insurgent practice and political participation.

Operation

The module will comprise a mix of lectures, together with seminar discussions, group activities, invited speakers and student presentations. Lectures will define and discuss basic concepts and the debates around them. Participants will have an opportunity to explore and present concepts and methodologies related to the module, and their application in practice, based on either their own experience or on selected cases. Working in small groups, participants will also explore and critically assess the application of selected transport methods and tools. The coursework is an individual essay.

Learning Outcomes:

By the end of this module, participants will have:

- Understood the relationships between social relations (of class, gender, ethnicity, race, religion, age and physical/mental abilities), urban development, and urban mobilities.
- Understood the relationship between formality and informality in urban and transport processes in cities of the Global South
- Critically examined the role of transport planning and its methodologies in the reproduction of inequalities in social and spatial mobilities
- Explored the relationships between organisations in the state, civil society and the private sector in delivering more social just transport planning

Assessment: 1 Coursework (100%)

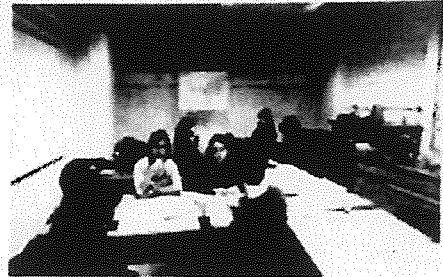
Development Planning Unit
University College London
34 Tavistock Square
London WC1H 9EZ
Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 1112
Email: dpu@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/dpu

Building and Urban Design Practice (BENVGBU3)

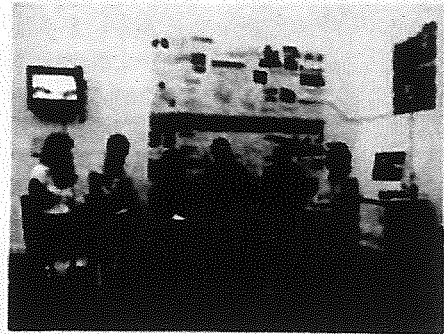
This is a studio-based module designed to provide students with the opportunity to test theories through practice. The central learning element is the *project* – a proposal designed by the students in response to a given brief or set of instructions. However, instead of the project acting merely as an opportunity for students to apply or test what they have learned and know, it is deliberately used as a vehicle to help articulate what students do not know, and therefore acts as the generator of demand for knowledge and need for skills. The module is run over three terms and consists of different exercises (see section 3.6 & 3.7 for more detailed information).

Term 1:

DPU-wide Workshops: These examine issues of development and governance that underpin the wider context in which urban design and development are embedded. This includes the Development Workshop in week 1 and the Windsor Workshop in early November. These workshops constitute an invaluable opportunity to build relationships with students of different Master programs at DPU.



Urban Intervention Studio: This part of the practice module allows the student to bring together theory and practice through a carefully sequenced progression of project phases. It is a studio-type exercise based on a real case study where the multiplicities and challenges of intervening are met with the compounded realities of informality, socio-political and cultural constructs. In here, design thinking and design approaches are tested as a programmatic attempt to creatively strategize the transformative potential of various interventions. The studio concludes in late-January.



Terms 2 & 3:

Design Workshop (BUDD Camp) unfolds in a three-day progressive design exercise, in which students are exposed to the challenges of a specific location, serving as a real-life platform to test the theoretical notions explored throughout the course. The workshop occurs in the form of a three-day visit to a city where to experiment with a live design charrette. Previous experiences have taken the BUDD group to Brescia (Italy).



Development Planning Unit
University College London
34 Tavistock Square
London WC1H 9EP
Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 1112
Email: dpu@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/dpu

3.11 COURSE COMPOSITION: REQUIRED MODULES AND CREDITS

Term 1	Term 2	Term 3	Summer Term
<p>Transforming Local Areas: Urban Design for Development (30 credits)</p> <p>Why are cities the way they are? How do socio-economic forces, and the environment shape cities? What is a "good" city, and how might we design such a city? What is urban design – and how can it be used to help develop cities based on criteria of community and sustainability?</p>		<p>EXAMS</p>	<p>FIELDTRIP</p> <p>Dissertation (60 credits)</p>
<p>Participatory Processes: Building for Development (30 credits)</p> <p>Part 1: Students will develop an understanding of participatory processes and approaches, and suggest how these could be utilised to develop appropriate frameworks for urban transformations. Part 2: Students will be asked to act as discussant on the case study presentations, through a critique and to develop appropriate lines of inquiry for class discussions.</p>			
<p>Specialism – Optional Modules (30 credits)</p> <p>Recommended Housing, Environment, Urban Planning, Critical Urbanism Studio OR any of the other DPU modules</p>			
<p>Building and Urban Design Practice (30 credits)</p> <p>Provides an opportunity for students to acquire relevant concepts and skills relating to development and urban design, as well as more general skills such as verbal, written and visual presentation, analysis and synthesis. Other activities such as the Development Workshop; Windsor Workshop; International Field trip and BUDD Camp will also be incorporated into this module.</p>			



Development Planning Unit
University College London
 34 Tavistock Square
 London WC1H 9EZ
 Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 1112
 Email: dpu@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/dpu

Número de Protocolo: 

Unidad de Planeación para el Desarrollo de Bartlett

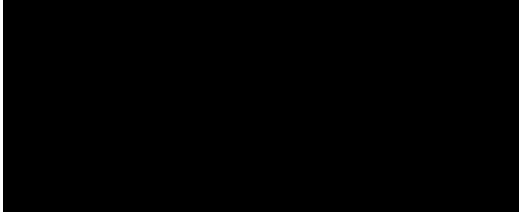
UCL

Yo Muhammad M. Karim, Notario Público de Inglaterra y Gales certifico esto de ser una copia verdadera del documento como se me fue presentado.

FIRMA

SELLO

Muhammad M. Karim



Cursos de Maestría

GUÍA DE MODULOS 2015-2016

ESTAMPA

Descargo de responsabilidad: Esta guía de modulos fue preparada con base en las regulaciones actuales de la University College of London y de Bartlett. Todos los esfuerzos hechos para hacer la información de esta guía son ciertos al momento de impresión, pero en caso de que haya discrepancias, la Unidad, Facultad y Colegio tienen preferencia sobre la Guía.

Sello

Unidad de Planeación para el Desarrollo de Bartlett, Plaza Tavistock 34, Londres WC1H9EZ
T: 020 7679 1111, f: 020 7679 1112, email: dpu@ucl.ac.uk, <http://www.bartlett.ucl.ac.uk/dpu>

APOSTILLA (convención de La Haya 5 de octubre 1961)	
1. País:	Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte
El presente documento público	
2. Ha sido firmado por:	Muhammad M. Karim
3. Quien actua en calidad de:	Notario público
4. Y está revestido del sello/timbre de:	Dicho notario público
Certificado	
5. En: Londres	6. El día: 30 de Agosto 2018
7. Por:	Secretario de Estado principal de Su Majestad para Asuntos Exteriores y de la Commonwealth
8. Bajo el Numero:	[REDACTED]
9. Sello/ Timbre	10. Firma

Esta apostilla no es para ser usada en Reino Unido, y solo confirma la autenticidad de la firma, sello o estampa adjuntada al documento público de Reino Unido. No confirma la autenticidad del documento subyacente. Apostillas adjuntas a documentos que han sido fotocopiados y certificado en el reino unido confirman la firma del oficial de reino unido que ha llevado la certificación solamente. No autentifica ni la firma en el documento original ni los contenidos del documento original de ninguna forma.

Si este documento se usa en un país que no es parte de la convención de la Haya del 5 de octubre de 1961, debe ser presentado con la sección consular de la misión representante de ese país.

Para verificar esta apostilla vaya a www.verifyapostille.service.gov.uk.

LOGO

OFICINA DE COMUNIDADES EXTRANJERAS

Apreciable Sr. O Sra.

Gracias por su reciente aplicación a la oficina de Legalización

En el presente encontrará sus documentos con la Apostilla adjunta.

Si hemos sido incapaces de procesar sus documentos por alguna razón, una carta explicando las razones y si necesita realizar alguna acción será adjuntada.

La apostilla confirma la firma y/o sello de un Oficial de Reino Unido u oficina que firma y/o expide el documento. La apostilla está numerada únicamente, firmada por un Oficial de Legislación y lleva en relieve el sello de la Oficina de Comunidades Extranjeras.

Por favor revise los detalles de la Apostilla sean correctos y sus documentos estén en orden, comunicándonos cualquier error lo más pronto posible.

Si identifica algún error o tiene alguna duda con respecto a la Apostilla, contáctenos por correo a [REDACTED] citando su número de aplicación y si es posible incluyendo un scan de su documento y Apostilla, para ayudarnos a responder de manera inmediata y hacer las correcciones necesarias.

La oficina de Legislación

Para más información vaya a www.gov.uk/get-documente-legalised

BENVGBU1	30 créditos	Términos 1 y 2	Camilo Boano y Giorgio Talocci
Transformando áreas locales: Diseño Urbano para el Desarrollo			
Introducción:			
<p>Con fundamentación teórica en filosofía continental y pensamiento crítico postestructuralista (Lefebvre, Foucault, Agamben, Rancière). El módulo desarrolla la comprensión de los estudiantes sobre la complejidad, el dinamismo y los procesos transformadores que forman y transforman las áreas urbanas. Se rastrea la influencia de los aspectos históricos, físicos, naturales y culturales, así como la de las fuerzas económicas e institucionales, en los orígenes y el desarrollo espacial de las ciudades. Se integran conceptos fundamentales de los estudios urbanos, el urbanismo y el diseño urbano, adoptando así una visión y un enfoque multidimensional y multidisciplinario en la recalibración de la praxis del diseño urbano.</p>			
Objetivo			
<p>El módulo tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una comprensión estructurada de las fuerzas que dan forma y desarrollan las ciudades, particularmente en situaciones de urbanismos y geografías en disputa del sur global: ofrece una consideración crítica sobre los límites epistemológicos y metodológicos del diseño urbano. También brinda una oportunidad para que los estudiantes desarrollen un vocabulario común y un conjunto de conceptos con los que realizar análisis. Comprender y explicar la forma, estructura, procesos y dinámica de las áreas urbanas.</p>			
Operación			
<p>El Módulo funciona en dos partes. El primero está diseñado para introducir un vocabulario común y comprender el funcionamiento y la forma de las ciudades, los sistemas urbanos y los métodos analíticos conceptualmente relacionados (Término 1) y el diseño urbano, los espacios públicos y sus elementos críticos (Término 2). El modo principal de operación es la conferencia, con sesiones de discusión asociadas, complementadas con lecturas y ejercicios. En el segundo trimestre, se realizará un ejercicio de diseño urbano en cooperación con un Ayuntamiento de Londres en el que se le pedirá al estudiante que desarrolle un análisis urbano detallado y la preparación de un informe de desarrollo. Se programarán tutorías individuales y en grupos pequeños para apoyar el proceso de investigación:</p>			
Contenido			
<p>Término 1 Primera Parte: FUNCIONAMIENTO Y FORMA DE LAS CIUDADES, EN MANO DE ENSAYO (50%) Término 2 Segunda Parte: DISEÑO URBANO; ENTREGA DE TRABAJO DE PROYECTO 1(25%); TRABAJO DE PROYECTO ENTREGA 2 (25%)</p>			
Aprendizaje esperado			
Al finalizar, los estudiantes podrán:			
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con conceptos de espacio urbano, en todas sus manifestaciones, incluyendo edificaciones, infraestructura; los espacios abiertos y el paisaje, así como su producción contemporánea inherentemente cuestionada, • Comprender las formas en que las actividades humanas moldean e influyen en su entorno espacial, y cómo el entorno físico a su vez afecta e influye en la actividad humana. • Apreciar la complejidad específica de las circunstancias y limitaciones a las que el diseño urbano debe responder en el contexto de los urbanismos y geografías en disputa del Sur Global; • Reconocer diferentes enfoques y definiciones del diseño urbano, y comprender el debate sobre urbanismo y urbanización y sus producciones complejas; • Tener un marco alternativo para posicionar el diseño urbano junto a la arquitectura y la planificación informada por el pensamiento de filósofos como Lefebvre, Foucault, Agamben y Ranciés; • Comprender caminos hacia el desarrollo de estrategias de diseño y propuestas sólidas para nuevas áreas urbanas y la mejora de las existentes, de manera que sean social y culturalmente aceptables, económicamente viables y ambientalmente sostenibles; • Experimentar y emplear técnicas de diseño urbano en la práctica, incluidos informes de desarrollo, análisis urbanos y pautas de diseño. 			
Evaluación: Trabajo en clase 50% + Proyecto 1 (25%) + Proyecto 2 (25%)			

BENVGBU2	30 créditos	Términos 1 y 2	Jennifer Cirne and Catalina Ortiz
Procesos participativos: Construcción para el Desarrollo			
Introducción			
<p>El módulo tiene como objetivo ubicar la práctica del diseño urbano contemporáneo en la dinámica cambiante de la urbanización, el capitalismo y la democracia. Para hacerlo, este módulo examina los múltiples significados del diseño urbano participativo que vincula la teoría con la práctica e interroga críticamente las implicaciones socioespaciales de los métodos involucrados en diferentes prácticas urbanas. En este contexto, explora la relación entre la práctica del diseño urbano y las políticas de producción del espacio. Además, se ocupa de reflexionar sobre cómo las iniciativas de diseño participativo pueden integrarse en un plan más amplio para la transformación y el desarrollo. Este enfoque proporciona a los estudiantes una comprensión estructurada de los debates teóricos, los desafíos prácticos y los métodos relacionados con los procesos y enfoques participativos para intervenir en los espacios urbanos, particularmente en las ciudades del Sur Global.</p>			
Objetivo			
<p>El objetivo del módulo es proporcionar a los estudiantes una comprensión estructurada de los problemas, conceptos, herramientas y técnicas relacionadas con el proceso participativo y los enfoques para intervenir en espacios urbanos, particularmente en ciudades del sur global. Al final del módulo, El estudiante debe tener un conocimiento práctico de las prácticas participativas actuales y ser capaz de diseñar y desarrollar procesos apropiados para proyectos urbanos. Los estudiantes también podrán repensar críticamente su papel como profesionales comprometidos en proyectos (de diseño) participativos.</p>			
Contenido Término 1			
Primera parte: PARTICIPACIÓN; DISEÑO Y DESARROLLO, ENSAYO EN MANO (50%)			
Término 2			
La segunda parte. ANALIZANDO LA PRÁCTICA DE PARTICIPACIÓN, EXAMEN — 50%			
Operación			
<p>Las sesiones del módulo incluirán conferencias interactivas, trabajo en grupo y presentaciones individuales: el primer trimestre utilizará la experiencia de los estudiantes explorando las prácticas participativas de Londres (es decir, asistencia a foros vecinales, audiencias de reurbanización, etc.) y el contraste con casos proporcionados en el extranjero (es decir, proyectos liderados por agencias multilaterales sin fines de lucro, con fines de lucro y estados locales) para enriquecer la discusión. En el segundo módulo, los estudiantes podrán trabajar en pequeños equipos, simulando los roles de diferentes actores para llevar a cabo diversos procesos. Estos ejercicios se utilizarán para presentar y desarrollar una comprensión de los procesos y enfoques participativos; y sugerir cómo podrían utilizarse para desarrollar marcos apropiados para las transformaciones urbanas.</p>			
Evaluación			
<p>Se espera que los estudiantes participen en las discusiones del seminario y los ejercicios que los acompañan y escribirán un trabajo final (máximo 3000 palabras) en el Término 1, que contará como el 50% de la evaluación del módulo. Al final del segundo trimestre también habrá un examen invisible de 3 horas. Las preguntas cubrirán la totalidad del módulo y supondrán el 50% de la evaluación del módulo.</p>			
Resultados de aprendizaje:			
Al finalizar, los estudiantes podrán;			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer conceptos de diseño participativo y política del espacio en el contexto local; • Comprender las formas en que los conceptos de espacio, conocimiento y poder pueden incorporarse en las prácticas participativas; • Desarrollar una metodología y un marco para un enfoque profesional para la participación comunitaria en la naturaleza transformadora de la intervención espacial. 			
Evaluación: Trabajo en clase 50% + 1 Examen Invisible (50%)			

BENVGBU6	15 créditos	Término 1	Cassidy Johnson
Reducción de Riesgos de Desastres en ciudades			
<p>Introducción</p> <p>Aunque los desastres naturales a menudo se presentan como tragedias raras e inesperadas, la realidad es que ocurren con más frecuencia, afectan a más personas y causan daños económicos mayores que nunca. A partir de estos datos, el módulo explora los desastres desde diferentes perspectivas teóricas e introducirá a los estudiantes en la terminología de desastres, los diferentes peligros naturales y las principales tendencias en la exploración de los ciclos de desastres, con un enfoque específico en el entorno construido y las áreas urbanas, el módulo evalúa patrones de vulnerabilidad y cómo éstos se distribuyen espacial y socialmente. También analiza el potencial para una reducción efectiva de la vulnerabilidad y el desarrollo de resiliencia involucrando a una variedad de partes interesadas en una variedad de escalas. En todo momento, se hace hincapié en las implicaciones para los grupos vulnerables dentro de las sociedades y en sus capacidades de afrontamiento.</p> <p>Objetivo</p> <p>El módulo proporciona un examen detallado y una comprensión estructurada de los estudios de desastres y la reducción del riesgo de desastres, con una referencia específica a las áreas urbanas. También brinda una oportunidad para que los estudiantes desarrollen un vocabulario común y un conjunto de conceptos con los cuales: analizar, comprender y explicar desastres, vulnerabilidades y riesgos.</p> <p>Contenido</p> <p>El Módulo opera en una parte y podría tomarse en conjunto con BENVGBU7 Recuperación Post Desastre: políticas, prácticas y alternativas o BENVGESS Adaptación de Ciudades al Cambio Climático en el Sur Global (Término II)</p> <p>El primer término está diseñado para introducir un vocabulario común y una comprensión de los estudios de desastres y la Reducción del Riesgo de Desastres y los métodos analíticos de riesgos y vulnerabilidades conceptualmente relacionados. En el segundo trimestre, dependiendo de la elección: BENVGBU7 se centrará en la evaluación crítica de las formas en que los actores participan en los procesos de recuperación post-desastre. a través de interacciones del “entorno físico, marcos de políticas, gobernanza y acciones comunitarias” y BENVGESS explorará los impactos específicos del cambio climático en las áreas urbanas, las estrategias de adaptación necesarias y los actores cuyo compromiso es necesario para una adaptación efectiva.</p> <p>Operación</p> <p>El modo principal de operación. Se trata de conferencias, con sesiones de discusión asociadas, complementadas con lecturas y seminarios. Se pedirá a los estudiantes que participen en discusiones y ofrezcan opiniones analíticas sobre lecturas y conferencias. Se invitará a oradores y expertos invitados a algunas sesiones específicas para ofrecer estudios de casos o experiencias de campo.</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación del módulo consta de un ensayo de 3000 palabras (100%). Dicho Ensayo será sobre un tema elegido por el estudiante y aprobado por el Tutor del Módulo.</p> <p>Resultados del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las principales tendencias en los estudios de desastres y su relación específica con las áreas urbanas en el sur global. • Explicar la distribución de la vulnerabilidad a los desastres a diferentes escalas y entre diferentes grupos sociales; • Discutir el papel del entorno urbano construido en las diferentes fases del desastre; • Identificar las implicaciones de la Reducción del Riesgo de Desastres en las ciudades del sur global; • Analizar el papel de los marcos internacionales. y actores internacionales en la configuración de la agenda para la Reducción del Riesgo de Desastres y su impacto a nivel urbano local; • Comprender el papel de las organizaciones locales y las autoridades urbanas a la hora de facilitar una reducción eficaz del riesgo de desastres. • Evaluar el potencial de las ciudades locales para reducir la vulnerabilidad en el sur global, • Discutir el potencial de los métodos participativos en el análisis de vulnerabilidad y los procesos de Reducción del Riesgo de Desastres; • Explorar los vínculos entre la adaptación al cambio climático y la reducción del riesgo de desastres en un marco coherente impulsado localmente y arraigado en los detalles de cada contexto económico, social, político y ecológico local. 			
Evaluación: Ensayo escrito (100%)			

BENVGPU5	15 créditos	Término 2	Caren Levy y Daniel Oviedo Hernández
Equidad en Transporte y Movilidad Urbana			
Introducción			
<p>Este módulo se centra en las relaciones entre identidad social, transporte y planificación en el contexto del desarrollo urbano en el Sur Global. Reflexionar sobre las relaciones sociales interseccionales de clase, género, etnia, religión, raza, edad y capacidad física/mental en los procesos de desarrollo urbano. desarrollo, examina cómo las movilidades espaciales y sociales están profundamente entrelazadas en la reproducción de las desigualdades espaciales y sociales en las ciudades. Critica y explora las implicaciones para la planificación del transporte y su interacción con otros tipos de planificación, y las relaciones entre el Estado y la sociedad civil. y el sector privado en la provisión de transporte para ciudades socialmente más justas.</p>			
Objetivo			
<p>El objetivo del módulo es presentar a los estudiantes los factores estructurales de la desigualdad relacionados. a la movilidad espacial y social en las ciudades. del Sur Global; examinar las relaciones entre el desarrollo urbano y del transporte formal e informal en las ciudades del Sur Global; y explorar las implicaciones para una planificación del transporte urbano más integrada y socialmente justa.</p>			
Contenido			
<p>La parte 1 del módulo, titulada Posiciones entre teoría y práctica (sesiones 1-4), examinará las diferentes comprensiones teóricas y conceptuales de la equidad en el transporte y la movilidad urbana, demostradas cuando sea relevante en una selección de prácticas urbanas. Las sesiones abordarán: transporte, desarrollo y reproducción de la desigualdad en las ciudades; mapear enfoques sobre la desigualdad en la planificación del transporte urbano; justicia ambiental y sistemas de transporte; la falacia de la elección de viaje,</p> <p>Parte 2 del módulo; titulado Perspectivas críticas sobre la planificación del transporte urbano y la acción colectiva (sesiones 5 a 9). Examinará diferentes métodos e instrumentos utilizados en la planificación del transporte, examinando críticamente sus implicaciones para la equidad del transporte. Las sesiones examinarán los siguientes temas: revisión del repertorio metodológico de planificación del transporte; desarrollo orientado al tránsito (TOD) y: ciudades socioambientalmente justas, ¿qué tan inteligentes son las ciudades inteligentes? El continuo formal-informal: de la provisión y uso del transporte urbano: planificación del transporte, práctica insurgente y participación política.</p>			
Operación			
<p>El módulo comprenderá: una combinación de conferencias, junto con debates en seminarios, actividades grupales, oradores invitados y presentaciones de estudiantes. Las conferencias definirán y discutirán conceptos básicos y los debates en torno a ellos. Los participantes tendrán la oportunidad de explorar y presentar conceptos y metodologías relacionadas con el módulo y su aplicación en la práctica; basándose en su propia experiencia o en casos seleccionados. Trabajando en grupos pequeños, los participantes también explorarán y evaluarán críticamente la aplicación de métodos y herramientas de transporte seleccionados. El trabajo del curso es un ensayo individual.</p>			
Los resultados del aprendizaje;			
Al final de este módulo, los participantes habrán:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendió las relaciones entre las relaciones sociales (de clase, género, etnia, raza, religión, edad y capacidades físicas/mentales) y el desarrollo urbano. y movilidades urbanas: • Comprendió la relación entre formalidad e informalidad en los procesos urbanos y de transporte en ciudades del Sur Global; • Examinó críticamente el papel de la planificación del transporte y sus metodologías de desigualdades en la movilidad social y espacial. • Exploró las relaciones entre las organizaciones de la sociedad civil estatal y el sector privado para lograr una planificación del transporte más justa desde el punto de vista social. 			
Evaluación: Trabajo en clase (100%)			

Práctica de Edificación y Diseño Urbano (BENVGBU3)

Este es un módulo de estudio diseñado para brindar a los estudiantes la oportunidad de probar teorías a través de la práctica. El elemento central de aprendizaje es el proyecto: una propuesta diseñada por los estudiantes en respuesta a un resumen o conjunto de instrucciones determinado. Sin embargo, en lugar de que el proyecto actúe simplemente como una oportunidad para que los estudiantes apliquen o prueben lo que han aprendido y saben, actúa como generador de demanda de conocimientos y necesidad de habilidades. El módulo se desarrolla en tres trimestres y consta de diferentes ejercicios (consulte las secciones 3.4 y 3.7 para obtener información más detallada).

Termino 1:

Talleres para toda la DPU: examinan cuestiones de desarrollo y gobernanza que sustentan el contexto más amplio en el que se insertan el diseño y el desarrollo urbano. Esto incluye el Taller de Desarrollo en la semana 1 y el Taller de Windsor a principios de noviembre. Estos talleres constituyen una oportunidad invaluable para construir relaciones con estudiantes de diferentes programas de Maestría en DPU.

Intervención urbana. Estudio: Esta parte de la práctica. El módulo permite al estudiante combinar teoría y práctica a través de una progresión cuidadosamente secuenciada de las fases del proyecto. Es un ejercicio tipo estudio basado en un estudio de caso real donde están las multiplicidades y desafíos de intervenir. se encontraron con las realidades compuestas de la informalidad y las construcciones sociopolíticas y culturales. Aquí, el pensamiento de diseño y los enfoques de diseño se prueban como programáticos. intento: hacerlo creativamente. Elaborar estrategias para aprovechar el potencial transformador de ~ diversas intervenciones. El estudio concluye a finales de enero.

Términos 2 y 3;

Design Workshop (BUDD Camp) se desarrolla en un ejercicio de diseño progresivo de tres días, en el que los estudiantes están expuestos a los desafíos de una ubicación específica, sirviendo como una plataforma de la vida real para probar las nociones teóricas exploradas a lo largo del curso. El taller se desarrolla en forma de una visita de tres días a una ciudad donde experimentar con una competencia de diseño en vivo. Experiencias anteriores han llevado al grupo BUDD a Brescia (Italia).

3.11 Composición del curso: Módulos y Créditos Requeridos.

Termino 1	Termino 2	Termino 3		Termino de Verano
<p>Transformando áreas locales: diseño urbano para el desarrollo (30 créditos)</p> <p>¿Por qué las ciudades son como son? ¿Cómo dan forma a las ciudades las fuerzas socioeconómicas y el medio ambiente? ¿Qué es una ciudad “buena” y cómo la diseñamos? ¿Qué es el diseño urbano y cómo se puede utilizar para impulsar el desarrollo de ciudades basándose en criterios de comunidad y sostenibilidad?</p>				
<p>Procesos participativos: construir para el desarrollo (30 créditos)</p> <p>Parte 1: Los estudiantes desarrollarán una comprensión de los procesos y enfoques participativos y sugerirán cómo podrían utilizarse para desarrollar marcos apropiados para las transformaciones urbanas.</p> <p>Parte 2: Se pedirá a los estudiantes que actúen como comentaristas en las presentaciones de los estudios de caso, mediante una crítica y que desarrollen líneas de investigación apropiadas para las discusiones en clase.</p>		Exámenes	VIAJE ESCOLAR	DISERTACIÓN (60 CRÉDITOS)
<p>Especialidad: módulos opcionales (30 créditos)</p> <p>Recomendado Vivienda, Medio Ambiente, Urbanismo; Critical Urbanism Studio o cualquiera de los otros módulos DPU</p>				
<p>Práctica de edificación y diseño urbano. (30 créditos)</p> <p>Proporciona una oportunidad para que los estudiantes adquieran conceptos y parodias relevantes relacionados con el desarrollo y el diseño urbano, así como habilidades más generales como presentaciones verbales, escritas y visuales; análisis y síntesis.</p> <p>Otras actividades como el Taller de desarrollo; Taller de Windsor; También se incorporarán a este módulo el consejo de campo internacional y el campamento BUDD.</p>				

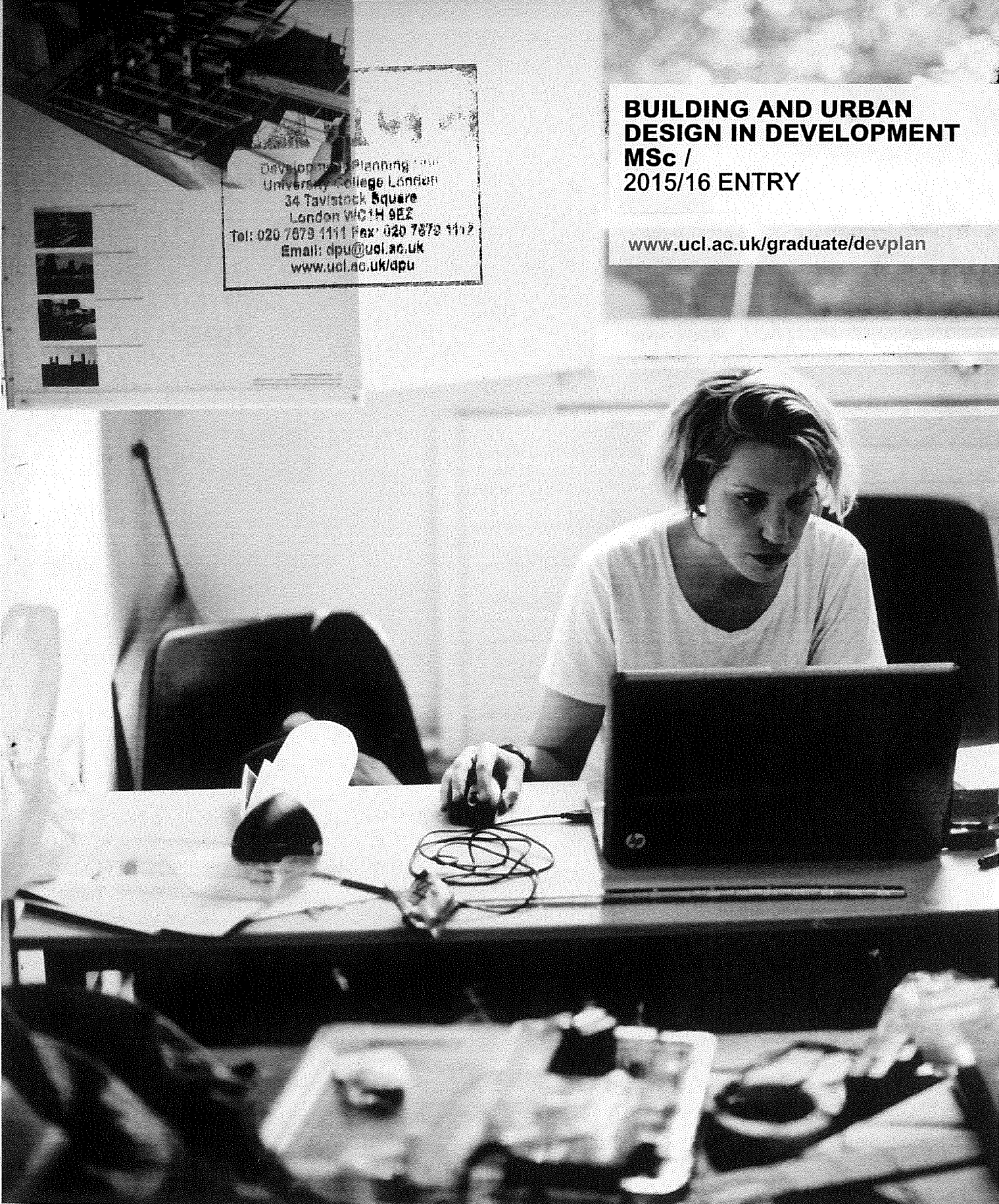
LONDON'S GLOBAL UNIVERSITY



UCL

**BUILDING AND URBAN
DESIGN IN DEVELOPMENT
MSc /
2015/16 ENTRY**

www.ucl.ac.uk/graduate/devplan



Development Planning Unit
University College London
34 Tavistock Square
London WC1H 9EZ
Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 1112
Email: dpu@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/dpu

Building and Urban Design in Development MSc /

The production, reproduction and transformation of urban space via socially, economically, and environmentally just methods presents a complex challenge for professionals. This MSc combines cultural, social, economic, political and spatial analysis to recalibrate the urban design project, presenting a holistic response in which informality and marginality are central features.

Degree summary

The programme will equip those interested in informality and contested urbanism with an innovative and recalibrated perspective on urban design practice, with a political economy understanding of space; a comprehension of the needs, abilities, aspirations and forms of resistance of urban dwellers; the ability to respond with strategically co-ordinated proposals to leverage local abilities to meet local needs; and to critically engage with the practice of urban design and architecture in developmental processes – particularly in the global south.

- // The UCL Bartlett is the UK's largest multi-disciplinary faculty of the built environment, bringing together dozens of scientific and professional specialisms required to research, understand, design, construct and operate the buildings and urban environments of the future.
- // The Development Planning Unit is an international centre concerned with promoting sustainable forms of development, understanding rapid urbanisation and encouraging innovation in the policy, planning and management responses to the economic, social and environmental development of cities and regions, especially in Asia, Africa and Latin America. Its programmes are supported by international agencies as well as by national and provincial governments.
- // Particularly, the Building and Urban Design in Development (BUDD) programme reflects on the necessity of design practices to contribute to change the mainstream paradigm of working with the urban poor, with communities and the city itself.

The programme is delivered through a combination of weekly lectures, seminar presentations, group exercises and workshops. The BUDD studio includes a fieldwork project in an urban reality of the global south, developed in partnership with local organisations, networks of communities, slum dweller federations, universities and governments alike. Students are encouraged to explore different tools, concepts and ideas throughout the programme and test these during the field project. Assessment is through coursework, design work, written examinations and the 10,000-word report.

Degree structure

Mode: Full-time: 1 year; Flexible: 3-5 years

Students undertake modules to the value of 180 credits. The programme consists of five core modules (90 credits), optional modules (30 credits) and a development and planning report (60 credits).

CORE MODULES

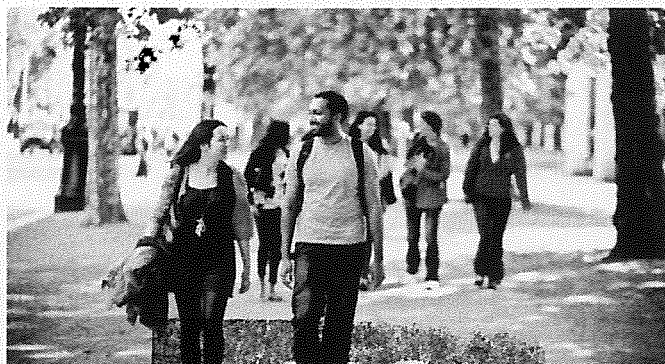
- // Transforming Local Areas: Urban Design for Development
- // Participatory Process: Building for Development
- // The BUDD Studio: Building and Urban Design Practice

OPTIONAL MODULES

- // Recommended optional modules include:
- // Adapting Cities to Climate Change in the Global South
- // Critical Urbanism Studio I: Learning from Informality: Case studies and alternatives
- // Critical Urbanism Studio II: Investigative Design Strategies for Contested Spaces
- // Disaster Risk Reduction in Cities
- // Gender in Policy and Planning
- // Housing Policy, Programme and Project Alternatives
- // Management and Planning for Development: International and National Dimensions
- // Post Disaster Recovery: Policies, Practices and Alternatives
- // Social Diversity, Inequality and Poverty
- // Social Policy and Citizenship
- // The City and its Relations: Context, Institutions and Actors in Urban Development Planning
- // Urban Agriculture
- // Urban Development Policy, Planning and Management: Strategic Action in Theory and Practice

DISSERTATION/REPORT

- // All MSc students submit a 10,000-word report on a topic related to the main themes of the programme. The topic can be chosen to enhance career development or for its inherent interest.



UCL
Development Planning Unit
University College London
34 Tavistock Square
London WC1H 9EZ
Tel: 020 7679 1111 Fax: 020 7679 1112
Email: dpu@ucl.ac.uk
www.ucl.ac.uk/dpu

Your career

The programme enables graduates to work in NGOs and local government – facilitating community organisations and households to improve their living conditions. Graduate destinations range from UK-based organisations in the public, private and community sectors, to governmental, inter-governmental and non-governmental organisations, which operate in a development capacity in the South. Recent graduates have also been employed by international NGOs and aid and development agencies and architectural and design practices. Some graduates return to their home countries and engage in urban design and architecture practice, teaching, or research of urban development there; others have successfully sought employment away from their own countries.



Entry requirements

The normal minimum qualifications are a good second-class Bachelor's degree from a UK university or an overseas qualification of an equivalent standard.

A second acceptable qualification is a degree of lower than second-class Honours standard, or an equivalent overseas qualification, in a subject appropriate to the programme, plus relevant work experience. Applicants who do not hold a first degree may, in exceptional cases, be admitted to the programme if they are able to demonstrate considerable senior-level professional experience in planning or a related field.

English language proficiency level

If your education has not been conducted in the English language, you will be expected to demonstrate evidence of an adequate level of English proficiency.

The level of English language proficiency for this programme is: **Standard.**

Information about the evidence required, acceptable qualifications and test providers is provided at:

www.ucl.ac.uk/graduate/english-requirements

Your application

The deadline for all applicants is 31 July 2015. The application deadline for Flexible/Modular is 5 September 2015.

Students are advised to apply as early as possible due to competition for places. Those applying for scholarship funding (particularly overseas applicants) should take note of application deadlines.

When we assess your application we would like to learn:

- // why you want to study Building and Urban Design in Development at graduate level
- // why you want to study Building and Urban Design in Development at UCL
- // what particularly attracts you to the chosen programme
- // how your academic and professional background meets the demands of this challenging programme
- // where you would like to go professionally with your degree

Together with essential academic requirements, the personal statement is your opportunity to illustrate whether your reasons for applying to this programme match what the programme will deliver.

Details on how to apply are available on the website at:

www.ucl.ac.uk/graduate/apply

FEES AND FUNDING

// UK & EU (2015/16) entry: £11,330 (FT)

// Overseas (2015/16) entry: £20,140 (FT)

Fees note: Fees for flexible, modular study are charged pro-rata to the appropriate full-time Master's fee taken in an academic session. The tuition fee schedule for 2015/16 entry can be viewed on the [UCL Current Students website](#).

Applicants may be eligible for the DFID Shared Scholarship Scheme and the Otto Koenigsberger Scholarship.

Full details of funding opportunities can be found on the [UCL Scholarships website](#): www.ucl.ac.uk/scholarships

APPLICATION DATE

All applicants: 31 July 2015

Flexible/Modular: 5 September 2015

CONTACT

Website: www.bartlett.ucl.ac.uk/dpu/programmes/postgraduate/m-sc-building-urban-design-in-development

Email: dpu@ucl.ac.uk

Telephone: +44 (0)20 7679 1111



UNIVERSIDAD GLOBAL DE LONDRES

UCL

CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO URBANO EN EL DESARROLLO

Maestría /

ENTRADA 2015/16

www.ucl.ac.uk/graduado/devplan

SELLO

Maestría en Construcción y Diseño Urbano en el Desarrollo /

La producción, reproducción y transformación del espacio urbano mediante métodos social, económica y ambientalmente justos presenta un desafío complejo para los profesionales. Esta maestría combina análisis cultural, social, económico, político y espacial para recalibrar el proyecto de diseño urbano, presentando una respuesta holística en la que la informalidad y la marginalidad son características centrales.

Resumen del contenido

El programa equipará a aquellos interesados en la informalidad y el urbanismo controvertido con una perspectiva innovadora y recalibrada sobre la práctica del diseño urbano, con una economía política. comprensión del espacio; una comprensión de las necesidades; capacidades, aspiraciones y formas de resistencia de los habitantes urbanos; la capacidad de responder. con propuestas coordinadas estratégicamente para [capacidades locales promedio: satisfacer necesidades locales; y 1o involucrarme críticamente con la práctica del diseño urbano y la arquitectura en los procesos de desarrollo, en particular. en el sur global.

- La UCL Bartlett es la facultad multidisciplinaria más grande del Reino Unido: facultad de entorno construido; reuniendo: reunir decenas de especialidades científicas y profesionales necesarias para investigar, comprender; Diseñar, construir y operar los edificios y entornos urbanos del futuro
- La Unidad de Planificación del Desarrollo es un centro internacional que se ocupa de promover formas sostenibles de desarrollo, entendiendo rápidamente. urbanización y fomento de la innovación en la política; respuestas de planificación y gestión al desarrollo económico: social y ambiental de ciudades y regiones; especialmente en Asia, África y América Latina. Sus programas cuentan con el apoyo de agencias internacionales, así como de gobiernos nacionales y provinciales.
- En particular, el programa de Construcción y Diseño Urbano en el Desarrollo (BUDD) reflexiona sobre la necesidad. de prácticas de diseño para contribuir a cambiar el paradigma dominante de trabajar con los pobres urbanos, con las comunidades y la ciudad misma:

El programa se imparte a través de una combinación de conferencias semanales, presentaciones de seminarios, ejercicios grupales y talleres: El estudio BUDD incluye un proyecto de trabajo de campo en una realidad urbana del sur global, desarrollado en asociación con organizaciones locales; redes de comunidades, federaciones de habitantes de barrios marginales; universidades y gobiernos por igual. Se anima a los estudiantes a explorar diferentes herramientas, conceptos e ideas a lo largo del programa y probarlos durante el proyecto de campo. La evaluación se realiza a través de trabajos de curso, trabajos de diseño, exámenes escritos y el informe de 10.000 palabras.

Estructura de grados

Modalidad: Jornada completa: 1 año; Flexibles: 3-5 años

Estudiantes: realizar módulos para el valor de 180 créditos. El programa consta de cinco módulos básicos (90 créditos); módulos opcionales (30 créditos) y un informe de desarrollo y planificación (60 créditos).

MÓDULOS CENTRALES

- Transformando áreas locales: diseño urbano para el desarrollo
- Proceso Participativo: Construyendo para el Desarrollo
- The BUDD Studio: práctica de construcción y diseño urbano

MÓDULOS OPCIONALES

- Opcional recomendado. Los módulos incluyen:
- Adaptar las ciudades al cambio climático en el Sur Global
- Estudio de Urbanismo Crítico I Aprendiendo de la informalidad: Estudios de caso y alternativas
- Estudio de Urbanismo Crítico II; Estrategias de diseño de investigación para. Espacios en disputa
- Reducción del riesgo de desastres en las ciudades
- Género en políticas y planificación
- Política, Programa y Proyecto de Vivienda Alternativas
- Gestión y Planificación del Desarrollo: (Dimensiones Internacional y Nacional
- Recuperación post desastre: políticas, prácticas y alternativas
- Diversidad social, desigualdad y pobreza
- Política Social y Ciudadanía
- La Ciudad y sus Relaciones: Contexto, instituciones y Actores en la Planificación del Desarrollo Urbano
- Agricultura Urbana
- Política, planificación y gestión del desarrollo urbano: acción estratégica en teoría y práctica

INFORME DE DISERTACIÓN

- Todos los estudiantes de maestría envían un*informe de 10.000 palabras sobre un tema relacionado con el. Temas principales: del programa. El tema se puede elegir para mejorar el desarrollo profesional o. por su interés inherente.

Tu carrera

El programa permite: a los graduados trabajar en ONG y en el gobierno local, facilitando la comunidad. organizaciones y hogares para mejorar: sus condiciones de vida. Los destinos para graduados varían desde organizaciones públicas con sede en el Reino Unido; privado; y sectores comunitarios, hasta gubernamentales; Organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales, que operan con capacidad de desarrollo en el Sur. Los graduados recientes también han sido empleados por ONG internacionales y agencias de ayuda y desarrollo y estudios de arquitectura y diseño. Algunos graduados regresan a sus países de origen y se dedican a la práctica del diseño urbano y la arquitectura; docencia o investigación sobre desarrollo urbano allí; otros han buscado empleo con éxito fuera de sus propios países

Requisitos de entrada

Las calificaciones mínimas normales son una buena licenciatura de segunda clase de una universidad del Reino Unido o una calificación extranjera de nivel equivalente.

Una segunda calificación aceptable es un título con honores inferiores a los de segunda clase: estándar, o una calificación extranjera equivalente, en una materia apropiada para el programa, además de experiencia laboral relevante. Los solicitantes que: no posean un primer título podrán, en casos excepcionales, ser admitidos en el programa. Si pueden demostrar una experiencia profesional considerable de alto nivel en planificación o un campo relacionado.

Nivel de dominio del idioma inglés.

Si su educación no se ha realizado en el idioma inglés, se espera que demuestre evidencia de un nivel adecuado de dominio del inglés.

El nivel de dominio del idioma inglés para este programa es: **Estándar.**

La información sobre las pruebas requeridas, las calificaciones aceptables y los proveedores de pruebas se proporciona en: www.ucl.ac.uk/graduado/english-requirements

Su aplicación

La fecha límite para todos los solicitantes es el 31 de julio de 2015. La fecha límite de solicitud para Flexible/Modular es el 5 de septiembre de 2015.

Se recomienda a los estudiantes que presenten su solicitud lo antes posible debido a la competencia por las plazas. Quienes soliciten financiación para becas (particularmente los solicitantes extranjeros) deben tomar nota de los plazos de solicitud:

Cuando evaluamos su solicitud, nos gustaría saber:

- ¿Por qué quieres estudiar Edificación y Diseño Urbano en Desarrollo a nivel de posgrado?
- ¿Por qué quieres estudiar Construcción y Diseño Urbano en Desarrollo en UCL?
- qué en particular te atrae al programa elegido
- cómo su formación académica y profesional satisface las demandas del desafío: programa
- donde te gustaría llegar profesionalmente con tu título

Junto con los requisitos académicos esenciales, la declaración personal es su oportunidad de ilustrar si sus razones para postularse a este programa coinciden con lo que el programa ofrecerá.

Los detalles sobre cómo presentar la solicitud están disponibles en el sitio web: www.ucl.ac.uk/graduado/apply

HONORARIOS Y FINANCIACIÓN

Entrada al Reino Unido y la UE (2015/16): £11,330 (FT)

Entrada en el extranjero (2015/16): £20,140 (FT)

Nota sobre tarifas: Las tarifas para estudios modulares flexibles se cobran prorrateadas a la tarifa correspondiente de la Maestría a tiempo completo tomada en una sesión académica; El calendario de tasas de matrícula para la inscripción 2015/16 se puede ver en el sitio web actual de estudiantes de UCL.

Los solicitantes pueden ser elegibles para el Programa de Becas Compartidas del DFID y la Beca Otto Koenigsberger.

Los detalles completos de las oportunidades de financiación se pueden encontrar en el sitio web de becas de la UCL: www.ucl.ac.uk/scholarships

FECHA DE APLICACION

Todos los solicitantes: 31 de julio de 2015

Flexible/Modular: 5 de septiembre de 2015

CONTACTO

Sitio web:
www.bartlett.ucl.ac.uk/depu/programmes/postgraduado/msc-building-urban-design-in-development

Correo electrónico: dpu@ucl.ac.uk

Teléfono: +44 (0)120 7679 111

SPPE.112.2023

Octubre 02 de 2023

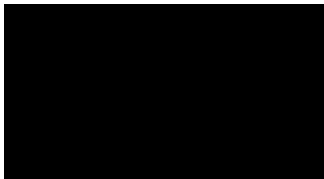
Mtro. en Arq. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional de C.A.D.
Dirección de División de C.A.D.
Unidad Azcapotzalco
P r e s e n t e

Asunto: Envío una Solicitud de Revalidación.

De acuerdo al Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios aprobado por el Colegio Académico, me permito enviar a usted **una Solicitud de Revalidación**, así como la documentación correspondiente, con el objeto de continuar con el trámite que señala dicho Reglamento.

Una vez que el Consejo que usted preside, resuelva sobre estas solicitudes, mucho he de agradecer se sirva enviarnos los dictámenes correspondientes para concluir con el procedimiento para cada una de ellas.

Para cualquier aclaración, estoy a sus órdenes.



A t e n t a m e n t e

Lic. Jesús García Vargas
Jefe de la Sección de Planes y Programas de Estudio y
Actualización de Historia Académica

*JGV/jgv



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Se envía UNA **Solicitud de Revalidación de Estudios** que se anexan al oficio **SPPE.112.2023**, Unidad Azcapotzalco, C.A.D.

Núm. Solicitud	Nombre	Matrícula
832	HERNANDEZ VENTURA LUIS FELIPE	

Universidad Autónoma Metropolitana

Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios,
Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México
Tel.: 55 54834000 Ext. 1643 y 1646. Email: tramitereeae@correo.uam.mx



LUIS FELIPE
HERNANDEZ VENTURA

having satisfactorily completed the approved course of study and the prescribed assessment has this day been awarded the degree of

Master of Science

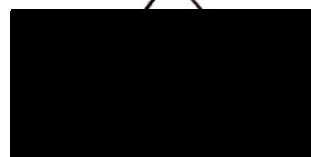
in

Building and Urban Design in
Development

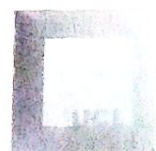
with

Merit

Date of award: 1 November 2016



Professor Michael Arthur
President and Provost
University College London



"I certify that to the best of my
knowledge this document is
the original and valid in
every respect"

09 FEB. 2018

●● BRITISH COUNCIL



Del lado superior izquierdo, logotipo de la Universidad: UCL

LUIS FELIPE
HERNÁNDEZ VENTURA

quien terminó satisfactoriamente el plan de estudios autorizado y presentó la evaluación indicada, en este día se le confiere el título de

Máster en Ciencias

en

Construcción y Diseño Urbano para el Desarrollo

con

Grado Notable (Mérito)

Fecha en que se otorga: 1 de noviembre de 2016

(Firma ilegible)

Profesor Michael Arthur
Presidente y Rector
University College London



Yo, Rosa Evelia Solórzano Castellanos, Perito Traductor de inglés del Tribunal Superior de Justicia, según listados publicados por el Instituto de Estudios Judiciales del TSJDMX:
<http://iejcdmx.gob.mx/peritos-auxiliares-del-tsjudmx/>.
Hago constar que esta traducción es fiel y completa de los documentos entregados por el cliente y la realicé el 12 de febrero de 2018.
Para mayor información visite:
<http://iejcdmx.gob.mx/wp-content/uploads/LISTA-DE-PERITOS-CON-CAMBIOS-SOLICITADOS-Y-PUBLICADOS-HASTA-EL-15-DE-DICIEMBRE-DE-2017-1.pdf>



Lic. Rosa Evelia Solórzano Castellanos
Perito Traductor Inglés autorizado por
el Tribunal Superior de Justicia del D.F.