

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento con los artículos 47 y 48, fracciones I y II del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto a la **Srita. Miriam Atenas Sifuentes Calva**, matrícula 2143043576, de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres, realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante.
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Total de créditos cubiertos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
20-I	244	233	51.15

Historia Académica				NA repetidas en UEA	
Plan Vigente				Cantidad de NA	Cantidad UEA
MB	B	S	NA		
12	14	8	6	1	4
				2	1
				3	0
				4	0

Niveles	Créditos cubiertos	Créditos por cubrir
Tronco General	74	12
Tronco Básico	129	12
Tronco Profesional	41	81
Tronco de Integración	0	86
Optativas	0	42

Nota: Información con base en el plan de estudios anterior, la cual será actualizada en el momento de inscripción del alumno y la aplicación de las reglas de equivalencia correspondientes.

Dictamen

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, que se apruebe que la **Srita. Miriam Atenas Sifuentes Calva** adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y reingrese a **partir del trimestre 23-P** y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión Académica


Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa


Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado


Mtra. María Georgina Vargas Serrano

ESPECIFICACIONES DEL EXAMEN DE CONJUNTO PARA ADQUIRIR NUEVAMENTE LA CALIDAD DE ALUMNO DE LICENCIATURA DE LA DIVISIÓN DE CYAD

FECHA: 22 de febrero de 2023

NOMBRE: Miriam Atenas Sifuentes Calva

MATRÍCULA: [REDACTED]

TRABAJO A REALIZAR:

Presentar portafolio de trabajos argumentado y con los probatorios que tenga, para comprobar su autoría y una grabación en video de su proceso de impresión en serigrafía.

EVALUACIÓN DEL TRABAJO

FECHA: 2 de marzo de 2023

HORA: 18:00 horas

Reunión a distancia a través de la plataforma Google Meet

**Atentamente,
Casa abierta al tiempo**

COMISIÓN ACADÉMICA

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa

Mtra. María Georgina Vargas Serrano

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado

FIRMA DE LA ALUMNA:

[REDACTED]
[Handwritten signature]

SACD/CYAD/087/2023

16 de febrero de 2023

Srita. Miriam Atenas Sifuentes Calva

Presente

Asunto: Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, le informo que la reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores, se llevará a cabo el **22 de febrero de 2023, a las 10:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, cuya clave se le enviará por correo electrónico.

Favor de confirmar su asistencia.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Secretaria

SACD/CYAD/086/2023

16 de febrero de 2023

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Mtra. María Georgina Vargas Serrano
Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Presentes

Asunto: Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, los invito a la reunión de la Comisión Académica encargada del análisis de solicitud de la Srita. Miriam Atenas Sifuentes Calva, matrícula 2143043576 de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien solicitó adquirir nuevamente la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores.

La reunión para iniciar el proceso está prevista para el **22 febrero de 2023, a las 10:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, cuya clave se les enviará por correo.

Favor de confirmar su asistencia.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director

SOLICITUD PARA RECUPERAR LA CALIDAD DE ALUMNO

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Por este medio, fundamento mi solicitud para adquirir nuevamente la calidad de alumno por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres consecutivos lectivos.

El último trimestre en el que estuve inscrita fue agosto-noviembre del 2020 (20P), durante los primeros meses de la pandemia de COVID-19. Ese mismo año, debido a razones económicas, tuve que mudarme de residencia y cambiar mi trabajo de medio tiempo a tiempo completo, lo que me causó dificultades para mantener mi carga académica y pagar las cuotas escolares. Además, debido a la emergencia sanitaria, tuve que interrumpir mis estudios en la UAM.

Durante mi ausencia de la licenciatura tuve actividades afines a mis estudios, así que a modo de una breve explicación permítame resumir mis actividades durante este periodo. En 2019 trabajé como auxiliar de serigrafía en una microempresa dedicada a la producción de mercancía para grupos musicales. En 2020, como mencioné, tuve que cambiar la jornada de trabajo a tiempo completo y reducir mi carga académica. Trabajé en el área encargada de producir carteles, donde aprendí la técnica de impresión manual con serigrafía, la igualación de tintas y la preparación de mallas para la impresión.

Debido a las restricciones por la emergencia sanitaria, los trabajos y eventos disminuyeron, resultando en un recorte de personal del cual formé parte. Sin empleo y con mis estudios recién interrumpidos en plena pandemia de COVID-19, recordé que en 2018 había tomado un curso de emprendimiento en la UAM impartido por la organización Pro-Empleo. Con los conocimientos adquiridos en el curso y un poco de suerte, tuve la oportunidad de obtener financiamiento y apoyo para crear mi propio taller de serigrafía.

Para profundizar mis conocimientos en este tema, asistí a varios cursos impartidos por otros talleres, tuve la oportunidad de conocer el trabajo del maestro impresor Arturo Negrete Cuéllar, quien dirige el taller 75º y que actuó como mi guía y tutor en impresión y en la gestión del taller durante el primer año de mi emprendimiento. Al mismo tiempo, empecé a explorar la impresión textil también por medio de la serigrafía. En esta etapa, tuve la suerte de colaborar con ilustradores locales que se convirtieron en clientes y amigos, quienes me motivaron a reproducir mi propia obra en serigrafía.

Al principio, me encargaba de la producción, desde la elaboración de positivos hasta la revisión de cotizaciones y asesoría a los clientes sobre la adaptación de sus obras plásticas o digitales a serigrafía en papel o textil. Aún realizo muchas de estas tareas, pero ahora cuento con un equipo que me ayuda a reducir la carga de trabajo. Puedo decir que mi situación actual es muy distinta a la que causó una interrupción en mis estudios. Este año 2023, soy uno de los tres socios de un proyecto autogestivo que cuenta con taller-estudio

de serigrafía y diseño, ubicado en Naucalpan de Juárez, además de tener una tienda física en Ciudad de México y cuatro colaboradores a tiempo parcial. Elaboramos piezas gráficas desde la ideación, ilustración, producción, acabados y comercialización.

Terminar mis estudios es una motivación y necesidad que sigo teniendo para consolidar este proyecto, pero reconozco que mi dedicación a él me ha absorbido y lamentablemente he descuidado los plazos para realizar mis trámites y las fechas de inscripción. Durante estos 2 años me percate de lo valioso de poseer un conocimiento amplio en el área de diseño, pues esta experiencia me puso ante situaciones y retos que me exigieron repasar mis clases o buscar de forma autodidacta más información sobre algún tema del que había empezado a ver durante los estudios.

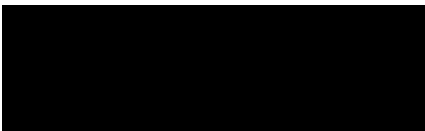
Por lo tanto, redacto esta carta con la intención y esperanza de poder participar en el proceso para la recuperación de mi calidad de alumna y así recobrar el acceso a información especializada en un área que me es de suma importancia y con ello poder terminar mi carrera en esta institución.

Con mucho respeto expongo mi situación con la seguridad que tomará la mejor resolución al respecto, agradezco su tiempo y comprensión.



Miriam Atenas Sifuentes Calva

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica





ALUMNO: 2143043576 SIFUENTES CALVA MIRIAM ATENAS Continuación...

30	1420058	DEG01	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 GLO.	17I	
31	1402014	DFG03	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV (PREPrensa Y DTP)	6 GLO.	17P	
32	1402058	DDG06	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO II (COLOR PARA DISEÑADORES)	6 GLO.	17P	
33	1420050	DDG01	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6 GLO.	17P	
34	1420057	DEG01	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	17P	
35	1402014	DFG51	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV (PREPrensa Y DTP)	6 GLO.	180	
36	1420056	DEG02	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	6 GLO.	19I	
37	1423015	DFG01	DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)	6 GLO.	19I	
38	1402049	DFG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST. SIGNOS EN PUBLICAC.)	11 GLO.	20I	
39	1423014	DFG02	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	20I	
40	1423020	DGG01	DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)	6 GLO.	20I	

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con MB:
UEA aprobadas con B:
UEA aprobadas con S:
UEA con calificación NA:

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.23 (OCHO PUNTO VEINTITRES).

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición de la interesada y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los ocho días del mes de febrero del año dos mil veintitres.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

P.a.
LIC. JORGE ALBERTO GOMEZ ALVAREZ
Coordinador de Sistemas Escolares





A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que la Srita **MIRIAM ATENAS SIFUENTES CALVA**, con matrícula **2143043576** inició sus estudios en el trimestre 14-Otoño(08/SEP/2014-16/DIC/2014), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA**, versión 5, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado académico : 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS
 Ultimo trimestre de reinscripción : 20P (31/AGO/2020 - 23/NOV/2020)
 Número de conversiones : 2
 Número de NA's en el primer nivel : 2
 Créditos contabilizados : 244
 Créditos del plan de estudios : 477
 Porcentaje de créditos aprobados : 51.15
 A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred. Eval.	Trim.	Calif.
1	1400027	DAT06	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6 GLO.	140	
2	1400028	DAT06	CULTURA Y DISEÑO I	6 GLO.	140	
3	1400032	DAT06	MEDIOS DIGITALES I	5 GLO.	140	
4	1400034	DAT06	EXPRESION FORMAL I	6 GLO.	140	
5	1400035	DAT06	EXPRESION ORAL	3 GLO.	140	
6	1400036	DAT06	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6 GLO.	140	
7	1404001	DAT06	LENGUAJE BASICO	13 GLO.	140	
8	1400029	DBT04	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6 GLO.	151	
9	1400030	DBT04	CULTURA Y DISEÑO II	6 GLO.	151	
10	1400039	DBT01	EXPRESION FORMAL II	6 GLO.	151	
11	1400040	DBT01	EXPRESION ESCRITA	3 GLO.	151	
12	1404002	DBT04	SISTEMAS DE DISEÑO	13 GLO.	151	
13	1400036	DAT05	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6 GLO.	15P	
14	1420043	DCG02	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I	6 GLO.	15P	
15	1420045	DCG02	DISEÑO Y COMUNICACION I (ESTETICA)	6 GLO.	15P	
16	1420046	DCG02	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9 GLO.	15P	
17	1420049	DDG02	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II	6 GLO.	150	
18	1420051	DDG01	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6 GLO.	150	
19	1400037	DBTGI04	MEDIOS DIGITALES II	6 GLO.	16I	
20	1420042	DCG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS TIPOGRAFICOS)	15 GLO.	16I	
21	1420046	DCG01	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9 GLO.	16I	
22	1420044	DCG03	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6 GLO.	16P	
23	1420047	DCG02	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I	6 GLO.	16P	
24	1420048	DDG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS II (SIGNOS ICONICOS)	15 GLO.	16P	
25	1420051	DDG02	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6 GLO.	16P	
26	1420052	DDG01	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO II (FOTOGRAFIA BASICA)	9 GLO.	160	
27	1420055	DEG01	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (METODOS DEL DISEÑO)	6 GLO.	160	
28	1420054	DEG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST. SIGNOS EN SOP. PLANO)	15 GLO.	17I	
29	1420057	DEG01	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	17I	

Continúa...