

25 de noviembre de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

Dictamen

Se propone al H. Consejo Divisional aprueben los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyecto Interno Renovación		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades. (PIDACC)	Mtro. Saúl Vargas González Mtro. Ramiro Salgado Meneses
Proyecto Externo Renovación		
1	Consejo Iberoamericano de la Empresa Familiar	Noé Orlando Mendoza España
Cambio de Responsable		
1	Diseño y Mantenimiento de Exposiciones en el Museo de Arte Popular. Clave de aprobación: 585/12ER3 y ACAD001420	Lic. Andrea Rodríguez Embarcadero

Los integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y como asesor el D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli Garcia Gonzalez
Coordinadora de la Comisión

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco.	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño.	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Evaluación del Diseño en el Tiempo.
--------------------------------	---	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco 1			
CALLE Y NÚMERO: Av. San Pablo No. 180.	COLONIA: Reynosa Tamaulipas.	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco.	CÓDIGO POSTAL: 02200.
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México.			
PÁGINA WEB:	TELÉFONO: [REDACTED]	e-mail: [REDACTED]@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades. (PIDACC) **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**

Ante las problemáticas presentes en la sociedad y nuestro compromiso como institución educativa, este proyecto ha sido un espacio en el cual los alumnos han tenido la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en las diferentes materias, realizando proyectos de diseño que han beneficiado a distintas comunidades que así lo necesitan y lo han solicitado. Los alumnos han aplicado los conocimientos adquiridos en las aulas de clase en proyectos a favor de los ambientes natural y cultural de las comunidades y al mismo tiempo.

OBJETIVOS: **4**

Crear un espacio en el cual alumnos de las distintas disciplinas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, apliquen los conocimientos adquiridos en las aulas de clase en proyectos a favor de los ambientes natural y cultural de las comunidades y al mismo tiempo enriquezcan su preparación académica.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

INTERDISCIPLINARIO
 SI
 NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6 **SECTOR BENEFICIADO** **7** **ÁREA** **7**

<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA
--	--	---

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL **8** **UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)** **9**

LUGAR: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> CAMPO
DÍAS: Lunes a Viernes. <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input checked="" type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
HORARIO: 9:00 a 13 hrs. y 14:00 a 18 hrs	<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **10** **CONVENIO INSTITUCIONAL** **11**

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **12** **DURACIÓN DE CADA ETAPA** **13**

<ul style="list-style-type: none"> - Visita de exploración a la comunidad o en su caso revisión de documental del caso - Realización de acervo fotográfico - Realización de propuestas de diseño - Presentación del proyecto - Evaluación del proyecto y Realización de reporte final. 	1 mes 1 mes 2 meses 1/2 mes 1/2 mes. Este esquema se repetirá durante los tres años de existencia del proyecto
---	---

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

3.	ARQUITECTURA
3.	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
3.	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input checked="" type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input checked="" type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input checked="" type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

De acuerdo a experiencias previas, se puede comentar que en la realización del Servicio social, los alumnos de CyAD podrán participar apoyando en actividades como:

Arquitectura

- Apoyar en el mejoramiento de imagen urbana

Diseño industrial

- Apoyar en el diseño de objetos y Talleres de energías alternativas

Diseño de la comunicación gráfica

- Apoyar en la creación de campañas de educación ambiental, Talleres de equidad de genero, Talleres con temática de sustentabilidad, Apoyo a actividades de turismo alternativo, Fortalecimiento de identidad cultural y Diseño de campañas para el bienestar social.

Cabe mencionar que puede darse la participación de mas de una de las disciplinas en cada una de las actividades, siendo esta situación una de las finalidades de este proyecto..

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

En actividades realizadas en casa, los alumnos utilizarán equipo propio, y en el caso de actividades dentro de la universidad, utilizarán un equipo proporcionado por el

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

En el caso de ser necesario desplazarse a comunidad, el municipio solicitante proporcionara transportación, alimentación y hospedaje.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL
 APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

 MATERIALES Y EQUIPO

 ASESORÍA

 VIÁTICOS

 CURSOS Y CAPACITACIÓN
APOYO ECONÓMICO**19**
 SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

 OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Mtro. Saúl Vargas González.	Profesor Investigador.	5318 9179.	████@azc.uam.mx	████
Mtro. Ramiro Salgado Meneses	Profesor Investigador	5318 9179	████@gmail.com	████
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

(Poner aquí criterios de evaluación del plan, programa o proyecto sin eliminar el resto del párrafo). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

(Poner aquí Criterios de Evaluación a prestadores sin eliminar el resto del párrafo).Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD,(en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la institución receptora

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Mtro. Saúl Vargas González
Profesor-Investigador.

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social, CyAD

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azzcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------	---	---

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Consejo Iberoamericano de la Empresa Familiar, A.C. 1			
CALLE Y NÚMERO: Santa Mónica 14	COLONIA: Del Valle Centro	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Benito Juárez	CÓDIGO POSTAL: 03100
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: www.cibaef.org		TELÉFONO: [REDACTED]	e-mail: [REDACTED]

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Consejo Iberoamericano de la Empresa Familiar **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**

Los alumnos de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Arquitectura, Administración, Derecho, Economía y Sociología contribuirán en investigación y solución de problemas para la Asociación Civil, las Empresas Familiares, Familias Empresarias y sus profesionales que están afiliadas, asimismo, demostraran sus destrezas con lo aprendido en el transcurso de su carrera teniendo actitud, liderazgo y entusiasmo de desarrollarse en el mundo empresarial en México y Latinoamérica.

OBJETIVOS: **4**

Generar conocimiento en sus diversas carreras en temas Empresariales y de negocios, asimismo, llevarlos en el camino de emprendedores, a través de capacitaciones constantes en temas de Familias Empresarias, Empresas Familiares, Gobierno Corporativo y Compliance.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

INTERDISCIPLINARIO
 SI
 NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6 **SECTOR BENEFICIADO** **7** **ÁREA** **7**

NACIONAL
 REGIONAL
 ESTATAL
 LOCAL
 EDUCATIVO
 PRODUCTIVO
 PÚBLICO
 SOCIAL
 RURAL
 URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL **8** **UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)** **9**

LUGAR: Home Office DÍAS: Lunes a Viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO HORARIO: Horario abierto a posibilidades <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA
--	---

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **10** **CONVENIO INSTITUCIONAL** **11**

UN AÑO
 DOS AÑOS
 TRES AÑOS
 SI
 NO
 EN PROCESO
 UAM
 UNIDAD
 DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **12** **DURACIÓN DE CADA ETAPA** **13**

Investigación y desarrollo de Gobierno Corporativo y Compliance en Empresas Familiares. Primera etapa: Investigación de información para generar una biblioteca virtual en temas de Gobierno Corporativo y Compliance. Segunda etapa: Generar contenidos y diseños de la biblioteca virtual. Tercera etapa: Desarrollar diagnóstico de Empresas Familiares. Cuarta etapa: Dar soluciones a diversos problemas de las Empresas Familiares bajo resultados de diagnóstico. Quinta etapa: Dar seguimiento a Empresas Familiares y realizar bitacora de resultados. Sexta etapa: Evaluación de resultados.	Primera etapa: 2 trimestre. Segunda etapa: 2 trimestres. Tercera etapa: 1 trimestre. Cuarta etapa: 1 trimestre. Quinta etapa: 4 trimestres. Sexta etapa: 2 trimestres.
--	---

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

<input type="checkbox"/>	1	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	1	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>		DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>		CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input checked="" type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input checked="" type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica contribuirán en evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño para la Asociación Civil y las Empresas Familiares, Familias Empresarias y sus profesionales que están afiliadas, asimismo, demostraran sus destrezas a través de diferentes lenguajes y técnicas propias del diseño, asimismo, los alumnos de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica proyectaran de manera creativa mensajes de comunicación útil e innovadora, en los diferentes medios de comunicación.

Los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura contribuirán en la investigación y evaluación de estrategias para proponer soluciones de diseño y mejoras arquitectónico para ONG's, Empresas Familiares y Familias Empresarias, a traves del análisis, la síntesis y la crítica, dar soluciones de diseño que integren aspectos teóricos, metodológicos, tecnológicos y ambientales. Asimismo, planear espacios arquitectónicos y edificaciones acordes al contexto socio-económico, cultural y ecológico.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Como es Home Office los alumnos deberán trabajar con sus recursos.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Empresas Familiares, Familias Empresarias y Profesionales.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL
 APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS

 MATERIALES Y EQUIPO

 ASesorÍA

 VIÁTICOS

 CURSOS Y CAPACITACIÓN
APOYO ECONÓMICO**19**
 SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

 OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Noé Orlando Mendoza España	Director	██████████	██████████	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

Se requiere con estudiantes con ganas de aprender y con excelente actitud.

Asesor (a) de la institución receptora

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

DCG. Hugo Aramando Carmona Maldonado
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

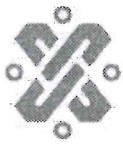
COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

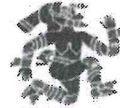
EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



MUSEO DE ARTE POPULAR
DIRECCIÓN GENERAL



MÉXICO TENOCHTITLAN
SIETE SIGLOS DE HISTORIA

México D.F., a 22 de octubre de 2021
Oficio No. FMAPM/DG/PSSyPP/725/21
ASUNTO: Nueva responsable de Programa
de Servicio Social y Prácticas Profesionales.

DCG. HUGO ARMANDO CARMONA MALDONADO
COORDINADOR DE SERVICIO SOCIAL EN CyAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
AZCAPOTZALCO
Presente

Por este conducto, notificamos a usted que a partir del 1º. de octubre de 2021, la **Responsable del Programa de Servicio Social y Prácticas Profesionales** del Museo de Arte Popular es la **Lic. Andrea Rodríguez Embarcadero, Subdirectora de Operaciones, Administración y Finanzas**, cuyos datos de contacto anotamos a continuación y reconocemos su firma.

Teléfono: [REDACTED] 18
Correo: ar [REDACTED] @gmail.com

[REDACTED]
FIRMA

Por lo anterior, la Lic. Rodríguez rubricará los documentos de renovación de programas de servicio social, cartas de inicio, término, así como informes que requieran los prestadores de servicio social y/o prácticas profesionales que participan en el museo.

Sin otro particular, me despido enviándole un cordial saludo.

Atentamente

[REDACTED]

MTRO. WALTHER BOELSTERLY URRUTIA
DIRECTOR GENERAL

[REDACTED]

SELLO

ccp. Expediente de servicio social.
Minutario.
WBU*malh.