



División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/041/25

26 de febrero de 2025.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente

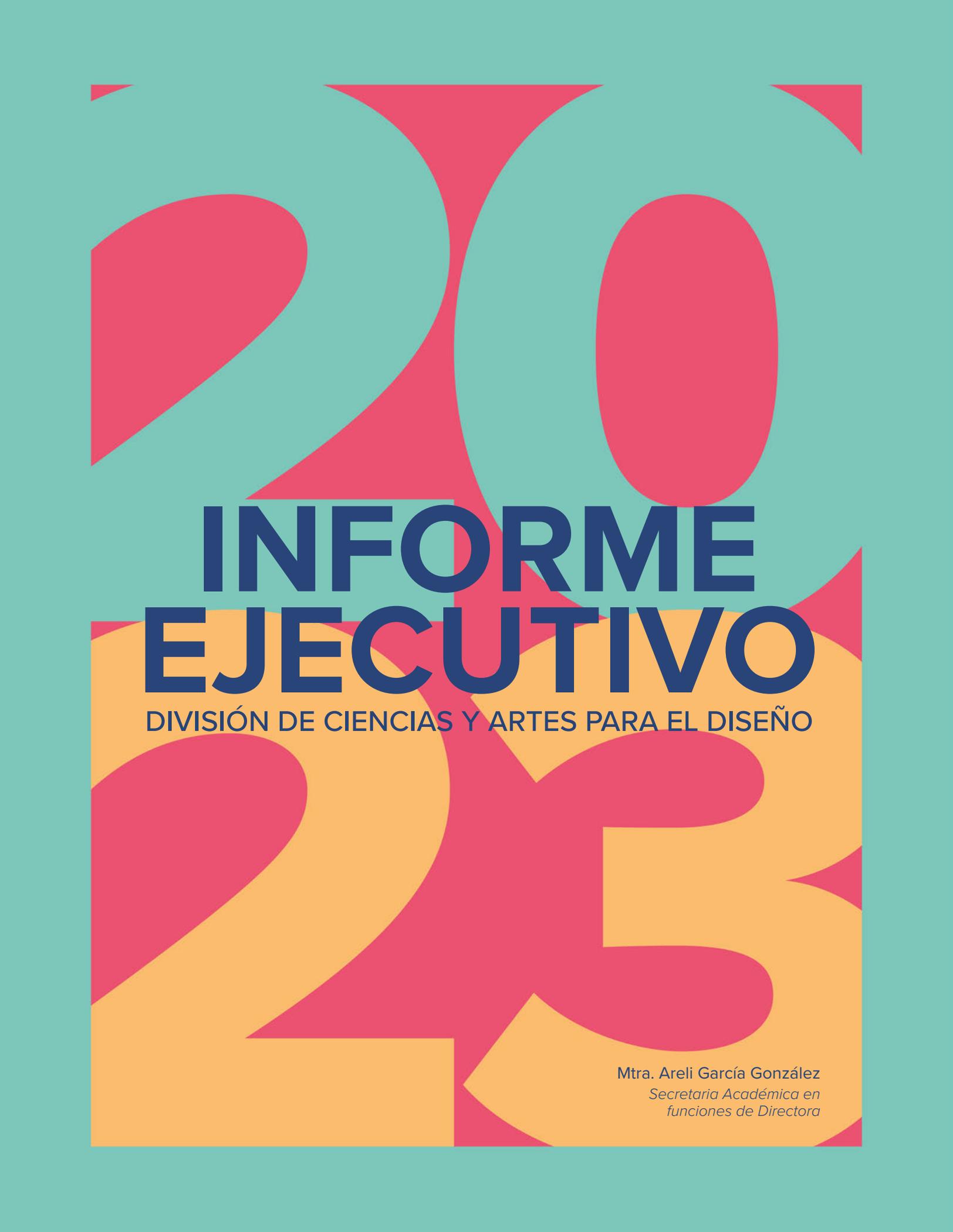
Por este medio, se presenta el “**Informe de Actividades 2023 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño**”, para su trámite correspondiente.

Sin otro particular, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Directora

The background features a vibrant, abstract composition of overlapping organic shapes in teal, pink, and orange. The teal shapes are primarily in the upper and right portions, while pink and orange shapes are more prominent in the lower and left portions. The overall effect is a dynamic, modern aesthetic.

INFORME EJECUTIVO

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtra. Areli García González
*Secretaria Académica en
funciones de Directora*

20
23

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector de la Unidad Azcapotzalco

Dra. Yadira Zavala Osorio
Secretaria de la Unidad

CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de CyAD

Mtra. Areli García González
Secretaria Académica de CyAD

Dr. Luis Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente para el Diseño

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

COORDINACIONES DE ESTUDIO Y DIVISIONALES

Mtra. María Georgina Vargas Serrano
Coordinadora Divisional De Docencia

Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres
Coordinador de Estudios de Diseño Industrial

Mtra. Verónica Huerta Velázquez
Coordinadora de Estudios de Arquitectura

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Coordinadora de Estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica

D.I. Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador Divisional de Tronco General de Asignaturas

Mtro. Saúl Vargas González
Coordinador Divisional De Difusión y Publicaciones

Dra. Carolina Sue Andrade Díaz
Coordinadora Divisional De Planeación y Evaluación

Mtro. Sergio Dávila Urrutia
Coordinador de Vinculación y Prácticas Profesionales

D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado
Coordinador Divisional de Servicio Social y Tutorías

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Coordinador Divisional de Investigación

D.C.G. Andrés Suárez Yáñez
Coordinador de Tecnologías del Aprendizaje, el Conocimiento y la Comunicación

COORDINACIONES DE POSGRADO

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos

Dr. Saúl Alcántara Onofre
Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Dra. María Guadalupe Teresa Martínez Herrera
Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático

Dra. Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información

COORDINACIONES DE TALLER O LABORATORIOS DE DOCENCIA

Mtra. Gabriela García Armenta
Coordinadora de Estudios de Laboratorios de Medios Impresos

Mtro. Carlos Enrique Hernández García
Coordinador de Estudios de Laboratorios de Cerámica, Vidrio y Acabados Electroestáticos

T.A. Antonio González Ayala
Coordinador de Estudios de Laboratorio de Metales

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Coordinador de Estudios de Laboratorio de Materialización 3D, Control Numérico, y Maquetas

Mtro. Mauricio Alan Gay González
Coordinador de Estudios de Laboratorios de Producción Audiovisual

Mtra. Ruth Alicia Fernández Romero
Coordinadora de Estudios de Laboratorio de Plásticos y Maderas

COORDINACIÓN DE LA AGENDA DIVISIONAL

Mtra. Areli García González

Dra. Carolina Sue Andrade Díaz

COORDINADOR DE DIFUSIÓN

Mtro. Saúl Vargas González

DISEÑO EDITORIAL Y PORTADA

Esp. Xochitl Carina Castro Pérez

División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco.
Octubre, 2023.



ÍNDICE

6 PRESENTACIÓN

8 DOCENCIA

- Eficiencia terminal
 - Licenciatura
 - In Memoriam
 - Posgrado
 - PROPAE
 - ExpoCyAD - Atención al alumnado
 - Concursos y distinciones del alumnado
 - Actividades de la Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales
 - Servicio Social
 - Plantilla docente al cierre del 2023
 - Profesorado invitado
 - Sabáticos
-

19 INVESTIGACIÓN

- Proyectos de Investigación
 - Estado de los proyectos de investigación por departamentos
 - Premio a la Investigación y a las Áreas 2023
-

22 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

- Movilidad
 - Publicaciones
-

26 GESTIÓN DIVISIONAL

- Presupuesto
- Inversión en infraestructura para la Docencia
- Consejo Divisional

PRESENTACIÓN

Estimada comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el 2023 fue un año lleno de desafíos y aprendizajes profesionales, pues se asumió la responsabilidad de desempeñarse como Secretaria Académica en funciones de Directora, tras la designación del Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas como Secretario de la Unidad Azcapotzalco. Este cambio, si bien inesperado, representó una oportunidad para atender necesidades administrativas y académicas que, hasta ese momento, no se habían gestionado de manera directa. Este proceso implicó un esfuerzo significativo para equilibrar las responsabilidades habituales en la Secretaría Académica, con las nuevas exigencias de un segundo cargo temporal, lo que trajo valiosas lecciones, interacción cercana con la comunidad y fortalecimiento con el compromiso académico y administrativo de CyAD. El Informe 2023 que se presenta, resume los logros, retos y avances que se lograron en diversos ámbitos de la docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura.

A lo largo de este año se lograron importantes avances que reflejan el compromiso del personal académico, alumnado, personal administrativo y de base. Esto favoreció la educación y contribuyó al conocimiento y diseño en sus distintas manifestaciones académicas. Algunos de los principales logros están relacionados con las solicitudes de contratación de personal académico que han enriquecido el entorno educativo, aportando perspectivas nuevas a la enseñanza e investigación de la División. Asimismo, se gestionaron de manera eficiente las solicitudes de periodos sabáticos y jubilaciones, con la debida planificación para garantizar la continuidad de los planes y programas de estudio. Aquí es importante resaltar que esto tiene un impacto directo en la planeación académica del profesorado que atiende las necesidades de licenciatura y posgrado de CyAD.

Con relación a la investigación, CyAD Investiga tuvo una participación activa de las Áreas y Grupos. El profesorado trabajó para fortalecer los proyectos y publicaciones, resaltando la obtención del Premio a la Investigación 2023 por el trabajo en Arquitectura Bioclimática y Geodiseño de personal académico del Departamento de Medio Ambiente.

Este año hubo un incremento significativo en la participación de la movilidad estudiantil, específicamente en posgrado, lo cual refleja el interés del alumnado en interactuar con otras instituciones de prestigio nacionales e internacionales.

En preservación y difusión de la cultura hubo participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y en la Feria del Libro del Palacio de Minería, lo que permitió visibilizar, difundir y vincular el trabajo del profesorado de la División de CyAD.

La gestión del presupuesto representó retos importantes, pero gracias al esfuerzo y trabajo colaborativo de distintas instancias de la División, se lograron gestionar los recursos de manera eficiente para el 2023 y la planeación del 2024, con base en las necesidades y circunstancias económicas, así como para mejorar la habitabilidad y accesibilidad de CyAD, lo cual será crucial para continuar ofreciendo un contexto adecuado para el desarrollo de las tres funciones sustantivas.

Es importante resaltar el trabajo que se lleva a cabo en el Consejo Divisional, entre ello se encuentra la modificación de los lineamientos de los posgrados, la preparación del Premio a la Docencia y la definición de la auscultación para la designación de la persona titular del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

A lo largo del 2023 se alcanzaron logros, pero aún hay muchos retos que atender por delante. La visión para el 2024 será continuar fortaleciendo la calidad educativa, promoviendo el trabajo de las Áreas Académicas y la innovación en nuestras funciones sustantivas y vinculación. Todo ello, con el trabajo en equipo entre todas las personas integrantes de la comunidad de CyAD.

Mtra. Areli García González
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

DOCENCIA

Las iniciativas que se llevaron a cabo para contribuir al mejor desarrollo de la Docencia fueron las siguientes:

- Expo CyAD 22-O, 23-I y 23-P
- Amplia participación del Personal Académico que imparte tutoría en el marco del Programa Nacional de Becas de Manutención 2023. El promedio anual fue de 221 personas tutoras
- Se otorgaron 5 becas por parte de CONAHCYT y 2 por Becas UAM, para los posgrados en diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
- Cobertura de cursos en licenciatura, posgrado y para el Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI), presentando mayor cantidad en modalidad presencial y menor en modalidad virtual
- Adquisición de bienes de inversión para cubrir algunas necesidades requeridas en las Coordinaciones de licenciatura y posgrado, así como en algunos talleres de la División
- Revisión y adecuación de la propuesta para los Planes y Programas de Estudio de las 4 licenciaturas de la División, de los contenidos y bibliografía con lenguaje inclusivo, así como la realización de cursos y talleres relacionados con temas de Cultura de Paz y con Perspectiva de Género
- Intervención física para mejorar la habitabilidad de los salones K (del 205 al 211, segundo piso), esto se relaciona con la inversión en infraestructura para la docencia
- Adecuación del Laboratorio de Maquetas que se ubica en el edificio "S", primer piso, para atender necesidades de ventilación e iluminación y con ello, mejorar el desarrollo de las actividades presenciales.
- Continuación de la instalación de pantallas con tecnología LED en las aulas de la planta alta y baja del edificio "L".
- Inauguración del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental.

Eficiencia terminal

La eficiencia terminal en 2023 por cohorte generacional, el porcentaje en la licenciatura fue de 31.30% y el tiempo promedio para concluir se mantuvo en 13 trimestres.

En los posgrados de la División, la eficiencia terminal fue del 31.00% para Maestría (ingreso en 2020) y el 11% en Doctorado (ingreso 2018).

La Especialización tuvo el 100% para Paisajes y Jardines y 71.4% para Diseño Ambiental tomando en cuenta el ingreso en el 2021.

El número del alumnado que se graduó en los tres niveles del Posgrado en Diseño, fue de 44 personas en total. Durante el año 2023 se atendió una matrícula por trimestre con los siguientes datos:

| Trimestre | Alumnado inscrito a los Posgrados |
|--------------|-----------------------------------|
| 23-I | 173 |
| 23-P | 139 |
| 23-O | 239 |
| Total | 551 |

Por otro lado, se tuvo una matrícula acumulada en los tres trimestres de 551 alumnos, con 215 grupos académicos; esto constituye un aumento del 2.79% en los 14 programas vigentes con respecto al año 2022.

Licenciatura

En el año 2023 se incorporó la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables (23-O), cuya visión es formar profesionistas éticos y humanistas, capaces de diseñar y liderar proyectos de diseño sustentable con enfoque interdisciplinario y sistémico, orientados a la solución de problemas complejos. Las personas egresadas estarán preparadas para diagnosticar problemas comunitarios, coordinar equipos de trabajo inter y transdisciplinarios, y proponer soluciones innovadoras que fomenten la justicia social, el bienestar económico y la salud ambiental en contextos locales, nacionales y globales. También se aprobó ante el Colegio Académico, el Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte (23-P) que busca formar profesionistas y personas investigadoras de alto nivel académico, capaces de generar y difundir conocimientos innovadores que respondan a las necesidades sociales. Este posgrado preparará a las personas egresadas para que analicen, gestionen y desarrollen proyectos de intervención cultural, mediante enfoques multidisciplinares, interdisciplinarios y transdisciplinarios, promoviendo la investigación, la gestión de políticas culturales y la construcción de una sociedad crítica y participativa.

In Memoriam

En el año 2023 la División de Ciencias y Artes para el Diseño, perdió a 3 profesores destacados, 1 del Departamento de Evaluación en el Tiempo y 2 del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

- Mtro. Alejandro Cervantes Abarca (+ 14/01/23)
- Dr. Guillermo Díaz Arellano (+ 01/06/23)
- Dr. Jorge Rodríguez Martínez (+ 25/06/23)

Posgrado

La convocatoria de aspirantes a primer ingreso para el trimestre 23-O, fue de 142 alumnas y 149 alumnos en la Especialidad, Maestría y Doctorado, dando un total de 291. A continuación, se muestra el número del alumnado por cada tipo de programa:

| Posgrado | Nivel de estudio | Alumnado |
|--|------------------|------------|
| Diseño Bioclimático | Maestría | 40 |
| | Doctorado | 9 |
| Diseño Ambiental. Arq. Bioclimática | Especialidad | 21 |
| Diseño y Desarrollo de Productos | Maestría | 21 |
| | Doctorado | 5 |
| Diseño y Estudios Urbanos | Maestría | 28 |
| | Doctorado | 17 |
| Diseño y Visualización de la Información | Maestría | 27 |
| | Doctorado | 12 |
| Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines | Especialidad | 22 |
| | Maestría | 17 |
| | Doctorado | 5 |
| Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido | Maestría | 16 |
| | Doctorado | 6 |
| Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte | Maestría | 27 |
| | Doctorado | 18 |
| Total | | 291 |

El número de personas tituladas en este año fue el siguiente: 24 Especialidad, 9 Maestría y 3 Doctorado.

Graduados Año 2023

| Posgrado | Especialidad | Maestría | Doctorado |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| Diseño y Visualización de la Información | No existe este nivel | 2 | 0 |
| Diseño y Desarrollo de Productos | No existe este nivel | 1 | 1 |
| Diseño Bioclimático | No existe este nivel | 3 | 1 |
| Diseño Ambiental | 16 | No existe este nivel | No existe este nivel |
| Diseño y Estudios Urbanos | No existe este nivel | 1 | 1 |
| Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido | No existe este nivel | 0 | 0 |
| Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines | 8 | 2 | 0 |
| TOTAL , por nivel del alumnado graduado de los tres niveles del Posgrado en Diseño (36 personas) | 24 | 9 | 3 |

PROPÆE

Con base en el carácter innovador de la UAM y la experiencia académica acumulada durante Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER) y el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), se propuso por parte de la Rectoría de Unidad, implementar durante el año 2023, el Programa Piloto de Apoyo Estudiantil (PROPÆE), para mejorar la trayectoria académica y el desempeño del alumnado de las tres Divisiones de la UAM Azcapotzalco. Asimismo, el programa busca dar beneficio en ahorro de pasajes, movilidad (tiempo en el transporte), reducción de riesgo por la inseguridad al trasladarse a la universidad, disminución de contagios por enfermedades respiratorias, menor impacto ambiental y del uso de recursos como el agua y la luz.

El personal académico integró desde el espacio académico con el que cuenta la universidad (cubículos, aulas electrónicas, salas de cómputo), la realización de actividades síncronas y asíncronas para atender la asignación de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje.

Contar con una modalidad híbrida ha permitido que el alumnado tenga una mayor flexibilidad en su formación académica, lo que facilita el acceso a diversos contenidos educativos fuera del aula y con ello se amplían las posibilidades de aprendizaje. Esto reduce en gran medida el riesgo de rezago académico, sin embargo será importante implementar otras estrategias para atender esta problemática institucional.

El PROPAE representa una estrategia clave para la adaptación de la educación a las dinámicas actuales, contribuyendo tanto al aprendizaje en sus diversas modalidades como a la experiencia académica del alumnado y del profesorado.

ExpoCyAD - Atención al alumnado

La ExpoCyAD, organizada por la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, es un evento propuesto para atender y fortalecer los requerimientos formativos, creativos y profesionales del alumnado. En este espacio se da la oportunidad a la comunidad de CyAD, de presentar sus proyectos y prototipos que desarrollaron durante el trimestre lectivo cursado, para reconocerles su esfuerzo y dedicación académica. Con ello, ExpoCyAD se convierte en un medio que resalta el trabajo del alumnado y los posiciona como agentes de su propio proceso educativo, debido a que promueve un aprendizaje significativo al incentivar al alumnado a presentar y defender sus propuestas frente a diversas personas y público. Este ejercicio fortalece las habilidades de comunicación, análisis crítico y trabajo en equipo, aspectos que son esenciales para su desarrollo integral. Por otro lado, la retroalimentación que reciben se convierte en un recurso valioso para identificar áreas de





mejora y crecimiento profesional. En este año se presentaron trabajos realizados por la primera generación de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables.

ExpoCyAD es un compromiso que tiene la División de CyAD con el alumnado y profesorado para elevar la calidad académica y para tener un acompañamiento personalizado con la Comunidad.



Concursos y distinciones del alumnado

| Concursos y distinciones del alumnado | | |
|--|-----------------------------|--|
| Plan de Estudios | No. del alumnado | Reconocimiento |
| Diseño Industrial | masculino 2 | Premio Nacional de Diseño MX Mención Honorífica Tesis de Licenciatura titulada: Tenochtitlán |
| | femenino 2 | Premio Nacional de Diseño MX Premio en la categoría: “Otras Investigaciones en Diseño” Trabajo titulado: Yelimiki |
| | femenino 2 masculino 1 | Premio Nacional de Diseño MX Premio ONU en el área: “Contaminación” ORBE Certificación |
| | femenino 1 masculino 3 | Premio Nacional de Diseño MX Premio en la subcategoría: “Diseño de Procesos” Coffee D |
| Arquitectura | masculino 1 | Premio Nacional de Vivienda reconocimiento especial: “Producción Social de Vivienda Asistida” Trabajo: La casa de Angélica en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas |
| | femenino 1 | UAM Personas egresadas distinguidas Reconocimiento a su trayectoria profesional |
| Posgrados en Diseño de CyAD (Especialización Maestría Doctorado) | femenino 16 masculino 11 | UAM Mención Académica |

Actividades de la Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales

Dentro de las actividades realizadas por la Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales se muestra el listado de las 4 Instituciones privadas en las que el alumnado de las Licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica (1), Diseño Industrial (3) y Arquitectura (1), pudo realizar sus Prácticas Profesionales.



| Nombre de la Institución | No. del alumnado participante | Sector |
|--------------------------|-------------------------------|----------------|
| Scimmia Diseño | 2 | Privado |
| Murus | 1 | Privado |
| SetOp | 1 | Privado |
| AMMPER | 1 | Privado |
| Total | 5 | Privado |

Se tienen en trámite de firma 5 Convenios Especificos de Colaboración con las siguientes Instituciones Mexicanas del Sector privado:

- Metales Gold S.A. de C.V.
- Ammpers Generación S.A.P.I. de C.V.
- Emppendim S.A.P.I. de C.V.
- Zette in Blu S.C.
- Corporación Interpublic Mexicana, S.A. de C.V. "McCann"

Servicio Social

| Concursos y distinciones del alumnado | | |
|--|--|---|
| Plan de Estudios | Servicio Social/ Externo No. del alumnado | Servicio Social / UAM No. del alumnado |
| Diseño de la Comunicación Gráfica | femenino 11 masculino 6 | femenino 30 masculino 19 |
| Arquitectura | femenino 4 masculino 12 | femenino 14 masculino 26 |
| Diseño Industrial | femenino 3 masculino 3 | femenino 14 masculino 11 |
| Total | femenino 18 masculino 21 | femenino 58 masculino 56 |

Plantilla docente al cierre del 2023

- **Académicos Tiempo Completo**

Titular: 98 masculino y 64 femenino
Asociado: 24 masculino y 17 femenino
Asistente: 1 masculino
T.A.T: 7 masculino y 2 femenino
Total: 130 masculino y 83 femenino

- **Académicos Medio Tiempo**

Titular: 4 masculino y 2 femenino
Asociado: 4 masculino y 3 femenino
Asistente: Ninguno
T.A.T: 1 masculino y 1 femenino
Total: 9 masculino y 6 femenino

- **Académicos Tiempo Parcial**

Titular: 1 femenino
Asociado: 2 masculino
Asistente: Ninguno
T.A.T: Ninguno
Total: 2 masculino y 1 femenino

Gran total: 231 (141 masculino y 90 femenino)

| Planta Docente Departamento | Número del profesorado | Porcentaje |
|------------------------------------|------------------------|-------------|
| Medio Ambiente | 45 | 19.48% |
| Procesos y Técnicas de Realización | 84 | 36.36% |
| Evaluación del Diseño en el Tiempo | 64 | 27.70% |
| Investigación y Conocimiento | 38 | 16.45% |
| Total | 231 | 100% |

Profesorado invitado

| Departamento | Nombre | Acuerdo Consejo Divisional |
|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Investigación y Conocimiento | Cynthia Jaramillo Carvallo | Sesión 654-10 |
| Investigación y Conocimiento | Mauricio Rangel Jiménez | Sesión 654-11 |
| Investigación y Conocimiento | Edgar Meritano Corrales | Sesión 658-5 |
| Investigación y Conocimiento | Natalia Fernanda Ponce Aranciba | Sesión 660-11 |
| Procesos y Técnicas de Realización | Juana Magdalena Vallejo Cabrera | Sesión 660-10 |

Durante el año 2023 se aprobaron las solicitudes de prórroga de contratación por un año, del profesorado visitante de Tiempo Completo, Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo, del Dr. Mauricio Rangel Jiménez, para el periodo de julio de 2023 a julio de 2024; y del Dr. Edgar Meritano Corrales para el periodo del 17 de octubre de 2023 al 16 de octubre de 2024, del Departamento de Investigación y Conocimiento.

Asimismo, se aprobaron las solicitudes de contratación por un año como profesora visitante de Tiempo Completo de la Mtra. Juana Magdalena Vallejo Cabrera, para el periodo del 6 de febrero de 2024 al 5 de febrero de 2025, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; y de la Dra. Natalia Fernanda Ponce Arancibia, para el periodo del 17 de noviembre de 2023 al 16 de noviembre de 2024, del Departamento de Investigación y Conocimiento.

Sabáticos

En la siguiente tabla se muestra el número de sabáticos registrados en cada uno de los departamentos, el porcentaje por departamento y la proporción con respecto a la planta académica registrada.

| Departamento | Cantidad sabáticos | Porcentaje por Departamento | Proporción con respecto a la planta académica reportada |
|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|
| Medio Ambiente | 6 | 19.48% | 2.59% |
| Procesos y Técnicas de Realización | 6 | 36.36% | 2.59% |
| Evaluación del Diseño en el Tiempo | 5 | 27.70% | 2.16% |
| Investigación y Conocimiento | 1 | 16.45% | 0.43% |
| Total | 18 | 100% | 7.77% |

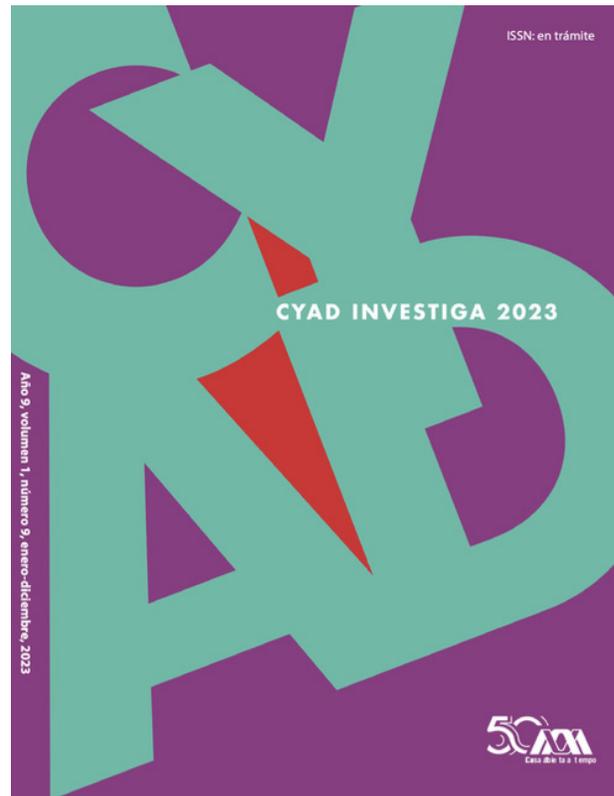
Es importante mencionar que la planeación de sabáticos, jubilaciones y deceso del profesorado, tiene efectos sobre la planeación académica, el plan de contratación y los concursos de oposición.

INVESTIGACIÓN

Proyectos de investigación

En investigación se continuaron con las iniciativas ya consolidadas del trabajo de las y los académicos, además de nuevas propuestas, se enlistan a continuación:

- Publicación de CyAD Investiga 2023 en versión impresa y digital con las participaciones de Áreas y Grupos de investigación.
- El Seminario CyAD Investiga 2023, donde se presentaron los avances de investigación de 78 presentaciones de académicos, colaboradores y la participación de las cuatro jefaturas departamentales que integran la División, con la visión actual de la investigación departamental.
- Aprobación del Área de Investigación Educación y diseño perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
- Cuerpos académicos en PRODEP:
 - * 18 Cuerpos académicos de los cuales 10 están en formación, 6 en consolidación y 2 consolidados.
- Profesoras y profesores investigadores en PRODEP por Departamento:
 - * 26 Evaluación del Diseño en el Tiempo
 - * 9 Investigación y Conocimiento
 - * 18 Medio Ambiente
 - * 27 Procesos y Técnicas de Realización
- Personal Académico integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNII):



| Nombre | Departamento | Nivel actual | Inicio de nombramiento | Fin de nombramiento |
|---|---|---------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Córdoba Flores Consuelo | Evaluación del Diseño en el tiempo | C | 2020 | 2024 |
| Espinosa Dorantes Elizabeth | Evaluación del Diseño en el tiempo | I | 2021 | 2024 |
| Göbel Christof Adolf | Evaluación del Diseño en el tiempo | II | 2020 | 2023 |
| Martínez Leal Luisa Regina | Evaluación del Diseño en el tiempo | I | 2023 | 2027 |
| Olalde Ramos María Teresa | Evaluación del Diseño en el tiempo | I | 2022 | 2024 |
| Ortiz Leroux Jorge Gabriel | Evaluación del Diseño en el tiempo | I | 2023 | 2027 |
| Padilla Galicia Sergio | Evaluación del Diseño en el tiempo | I | 2021 | 2024 |
| Sanchez Martinez Maria Esther | Evaluación del Diseño en el tiempo | C | 2023 | 2026 |
| Francisco Javier de la Torre Galindo | Evaluación del Diseño del Tiempo | I | 2023 | 2026 |
| Ferruzca Navarro Marco Vinicio | Investigación y Conocimiento del Diseño | II | 2023 | 2026 |
| Fragoso Susunaga Olivia | Investigación y Conocimiento del Diseño | I | 2022 | 2024 |
| Rangel Jiménez Mauricio | Investigación y Conocimiento del Diseño | C | 2021 | 2024 |
| Sainz González María Itzel | Investigación y Conocimiento del Diseño | I | 2022 | 2024 |
| Ponce Arancibia Natalia Fernanda | Investigación y Conocimiento para el Diseño | C | 2023 | 2025 |
| Amoroso Boelcke Nicolas Alberto | Medio Ambiente para el Diseño | I | 2020 | 2023 |
| García Chávez José Roberto | Medio Ambiente para el Diseño | II | 2021 | 2024 |
| Ochoa Flores Oscar | Medio Ambiente para el Diseño | C | 2023 | 2026 |
| Reyes Magaña Daniel Jesús | Medio Ambiente para el Diseño | C | 2022 | 2025 |
| Arzate Pérez Miguel | Medio Ambiente para el Diseño | I | 2023 | 2026 |
| Fuentes Freixanet Víctor Armando | Medio Ambiente para el Diseño | I | 2023 | 2026 |
| Herrera Batista Lorenzo Miguel Ángel | Procesos y técnicas de realización | I | 2021 | 2023 |
| Rodríguez Manzo Fausto Eduardo | Procesos y técnicas de realización | I | 2022 | 2024 |

| Nombre | Departamento | Nivel actual | Inicio de nombramiento | Fin de nombramiento |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------|------------------------|---------------------|
| Sánchez Ruiz Gerardo Guadalupe | Procesos y técnicas de realización | II | 2022 | 2026 |
| Total de personal académico | 23 | | | |

Estado de los proyectos de investigación por departamentos

Departamento de Investigación y Conocimiento

En desarrollo: 15
 Reestructurados: 3
 Nueva creación: 4
 Concluidos: 4
 Suprimidos: 1

Departamento de Evaluación en el Tiempo

En desarrollo: 22
 Reestructurados: 2
 Nueva creación: 8
 Concluidos: 5

Departamento de Medio Ambiente

En desarrollo: 17
 Reestructurados: 6
 Nueva creación: 4
 Concluidos: 7

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

En desarrollo: 9
 Reestructurados: 3
 Nueva creación: 3
 Concluidos: 2

Premio a la Investigación y a las Áreas 2023

En el trigésimo segundo Concurso Anual Premio a la investigación 2023, se otorgó el Premio en el Área de Ciencias y Artes para el Diseño a los autores: el Dr. Aníbal Figueroa Castrejón y el Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet por el trabajo "Arquitectura Bioclimática y Geodiseño: Nuevos Paradigmas, adscritos al Departamento del Medio Ambiente.

Como parte del proceso para la obtención del Premio a las Áreas de investigación, se presentó al área de investigación: Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; según el Acuerdo 649-7 del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, que si bien en esta oportunidad no recibió la distinción, se reconoce su participación debido a que permite visibilizar la aportación de la División a la investigación de alta calidad que producen nuestros grupos de investigadores.

PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Movilidad

A continuación, se relaciona la movilidad del alumnado activo de las licenciaturas y el posgrado de la División, que participaron durante el 2023, con la institución receptora. Es importante señalar que hubo un incremento en relación con el año anterior que tuvo un impacto derivado por la emergencia sanitaria, sobresaliendo la movilidad a nivel posgrado además resalta el interés en la selección de instituciones de habla no hispana.

| Alumnado UAM en movilidad internacional | | |
|---|--|---|
| 2023 | | |
| Plan de estudio | Institución que recibe | No. del alumnado de licenciatura en intercambio |
| Arquitectura | Technische Universitat Munchen, Alemania | masculino 2 |
| | Universidad Central del Ecuador, Ecuador | femenino 1 |
| | Universidad la Gran Colombia, Colombia | masculino 1 |
| | Tsuda University, Japón | femenino 1 |
| Diseño de la Comunicación Gráfica | Ninguna | Ninguno |

| | | |
|--------------------------|--|-------------|
| Diseño Industrial | Universidad Nacional Villa María, Argentina | femenino 1 |
| | Universidad Católica de Temuci, Chile | femenino 1 |
| | Universidad Nacional de Cuyo, Argentina | masculino 1 |
| Posgrado | Technische Universität München Tum, Alemania | masculino 2 |
| | Universidad El Bosque | femenino 1 |
| | Universidad Católica De Temuco | femenino 1 |
| | Universidad La Gran Colombia | masculino 1 |
| | Universidad Nacional de Villa Maria | femenino 1 |
| | Universidad Santo Tomás - Bucaramanga | masculino 1 |
| | Universidad Tecnológica de Pereira | femenino 1 |
| | Universidad Católica de Manizales | femenino 1 |
| | Universidad del Cauca | femenino 1 |

En cuanto a movilidad nacional, no hubo participación con otras instituciones a nivel licenciatura, solamente hubo a nivel posgrado.

| Alumnado UAM en movilidad nacional | | |
|---|---------------------------------|--|
| 2023 | | |
| Plan de estudio | Institución que recibe | No. del alumnado en intercambio |
| Arquitectura | Ninguna | Ninguno |
| Diseño de la Comunicación Gráfica | Ninguna | Ninguno |
| Diseño Industrial | Ninguna | Ninguno |
| Posgrado | Universidad Autónoma de Chiapas | 1 femenino 1 masculino |

| Alumnado externo en movilidad internacional | | |
|---|---|---|
| 2023 | | |
| Plan de estudio | Institución que recibe | No. del alumnado de licenciatura en intercambio |
| Arquitectura | École Nationale Supérieure D'architecture De Paris La Villette, Francia | femenino 1 |
| | Universidad Santo Tomás de Aquino, Colombia | masculino 1 |
| Diseño de la Comunicación Gráfica | Ninguna | Ninguno |
| Diseño Industrial | Ninguna | Ninguno |
| Posgrado | École Nationale Supérieure D'architecture De Paris La Villette, Francia | femenino 1 |
| | Technische Universität München Tum, Alemania | femenino 2 |
| | Universidad Antonio Nariño - Sede Circunvalar | masculino 1 |
| | Universidad Santo Tomás de Aquino, Colombia | masculino 1 |
| | Universidad Industrial de Santander, España | femenino 1 |
| | Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea, España | femenino 1 |
| | Universidad de Buenos Aires, Argentina | femenino 1 |
| Alumnado externo en movilidad nacional | | |
| 2023 | | |
| Plan de estudio | Institución que recibe | No. del alumnado de licenciatura en intercambio |
| Arquitectura | Ninguna | Ninguno |
| Diseño de la Comunicación Gráfica | Ninguna | Ninguno |
| Diseño Industrial | Ninguna | Ninguno |
| Posgrado | UAM Cuajimalpa | femenino 10 masculino 6 |
| | Universidad Nacional Autónoma de México | masculino 1 |
| | Universidad Juárez Autónoma de Tabasco | femenino 1 |



Publicaciones

Con base en las publicaciones se destacan 21 libros, los cuales han obtenido ISBN en versión impresa y/o electrónica y 12 publicaciones que se describen a continuación:

- Estudios de Arquitectura Bioclimática
- Un Año de Diseñarte MM1
- Proyectos Expo CyAD
- Tecnología y Diseño (Impresa y electrónica)
- Taller Serv. 24 Horas (Impresa y electrónica)
- Cuestión de Diseño (Impresa y electrónica)
- CyAD Investiga (Impresa y electrónica)
- Tiempo de Diseño
- Anuario de espacios urbanos (Impresa y digital)
- Anuario de Administración y Tecnología para el diseño
- Compilación de Artículos de Investigación
- Estudios de Arquitectura Bioclimática

| Distribución editorial | |
|--------------------------------------|--------------|
| Instancia | Cantidad |
| Venta | 124 |
| Consignación | 2,624 |
| Donación | 3,433 |
| Depósitos legales | 946 |
| Total de libros en movimiento | 7,127 |

La División de Ciencias y Artes para el Diseño tuvo presentaciones de libro en los siguientes lugares: Librofest Metropolitano, FIL de Guadalajara, FIL de Minería, FIL de Tecámac, El libro y la rosa, Ciclo de presentaciones de libro, Facultad de Artes y Diseño (FAD) y FUL de Hidalgo. El número de ponentes que participaron fue de 107 con 39 publicaciones presentadas.

GESTIÓN DIVISIONAL

Presupuesto

La Mtra. Areli García González, Secretaria Académica en funciones de Directora de la División y Secretaria del Consejo Divisional en funciones de Presidenta, presentó los techos financieros y expuso la distribución del Presupuesto para la Dirección, la Secretaría Académica y las instancias de apoyo, así mismo presentó las recomendaciones para el ejercicio presupuestal 2024 tendientes a hacer un uso racional de los recursos disponibles en el marco de las circunstancias actuales a nivel nacional y global.



| | 2023 | 2024 |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|
| Total CyAD | \$16,855,935 | \$19,150,892 |
| Partidas protegidas | \$2,924,511 | \$2,924,511 |
| Presupuesto disponible | \$13,931,424 | \$16,226,381 |

Con base en la información referida, las Jefaturas Departamentales y la Dirección de la División integraron una propuesta de distribución presupuestal, misma que fue presentada y argumentada ante las personas integrantes de la Comisión y que se sintetiza en la siguiente tabla:

| Entidad | Prioridad 1 |
|---|---------------------|
| Dirección y Secretaría Académica | \$13,407,848 |
| Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo | \$1,447,854 |
| Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño | \$1,316,231 |
| Departamento del Medio Ambiente | \$1,488,327 |
| Departamento de Procesos y Técnicas de Realización | \$1,490,632 |
| Total División | \$19,150,892 |

El techo financiero asignado a la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024 no es el mismo al del año 2023, a continuación se detallan los cambios:

- Asignación sólo en prioridad 1
- El incremento nominal en prioridad 1 es de 0.38%
- La inflación acumulada al mes de septiembre de 2023, de acuerdo al Banco de México es de 4.64%; es decir, el incremento presupuestal de la División de CyAD es inferior a la inflación
- De acuerdo a la carpeta de apoyo del Proceso de Planeación
- Presupuestación y Evaluación 2024, se tomó como referencia el tipo de cambio mxn-usd en \$19.70

La División recibirá en prioridad 1 la cantidad de \$2,294,957 que se utilizará principalmente para impulsar proyectos de mejoramiento de habitabilidad y accesibilidad de la División. Este presupuesto quedará cargado en el proyecto presupuestal de la Dirección.

Inversión en infraestructura para la Docencia

En materia de infraestructura para la Docencia se realizaron las siguientes acciones:

| Concepto | Descripción | Objetivo |
|----------------------|--|---|
| Instalaciones | Adaptación de salones K segundo piso, del 205 al 211 | Mejorar la habitabilidad de los espacios de la División |
| | Adecuación del Laboratorio de maquetas, edificio “S”, primer nivel | Mantener las condiciones de salud al interior de los espacios, como consecuencia de las limitantes detectadas en los espacios, durante la pandemia de SARS Cov2 para un desarrollo de actividades presenciales acorde a las demandas de ventilación e iluminación naturales en las áreas de trabajo citadas |

| | | |
|--|--|--|
| Equipamiento | 3 Computadoras de escritorio | Apoyo al funcionamiento de las Coordinaciones de Posgrado |
| | 4 Computadoras de escritorio | Creación del área de apoyo a los posgrados en tareas de difusión y evaluación |
| | 2 Equipos de videoconferencia | Adecuación de dos salas de Posgrado para trabajo a distancia |
| | 1 Equipo Network Attached Storage 40TB | Desarrollo de red interna para el almacenamiento de la información de las coordinaciones de posgrado |
| | Computadora portátil Dell Vostro 3400 | Sustituir equipo obsoleto de la Coordinación de Docencia |
| | 1 Computadora Portatil Apple Macbook Air | Sustituir equipo obsoleto de la Coordinación |
| | Computadora Apple Imac 24” | Sustituir equipo obsoleto de la Técnico Editorial |
| | 1 Computadora de Escritorio All In One Hp | Sustituir equipo obsoleto de la Coordinación |
| | 1 Cabezal Divisor | Para equipar el taller de metales con un mejor equipo |
| | 1 Apple Ipad Pro (6th Generation) | Para equipar a la coordinación con un equipo académicamente y administrativamente eficiente |
| | Computadora de Escritorio Dell Inspiron 5415 | Sustituir equipo obsoleto de la Coordinación |
| | Computadora Portatil Apple Macbook Air | Sustituir equipo obsoleto de la Coordinación |
| | 1 Lijadora de Banda Y Disco Mca. Jet Profesional de 20 1/2”, 3/4 Hp | Para equipar el taller de metales con un mejor equipo |
| | 17 Pantallas planas Samsung 75 pulgadas 4k Ultra Smart Tv Led | Para equipar los salones de enseñanza-aprendizaje del edificio “L” de CYAD |
| | Computadora Dell Optiplex All In One Plus 7410 | Sustituir equipo obsoleto de la Técnico Contable |
| | Librero | Para equipar la Coordinación de Tecnologías del Aprendizaje |
| | Módulo Operativo Modelo Vía, Incluye silla | Para equipar la Coordinación de Arquitectura |
| | Computadora Apple Imac Retina 24” | Equipar a la nueva licenciatura en Productos Sustentables |
| | 30 Monitores Dell E1920h, 18.5 Pulgadas 1366 X 768, Pixeles, con Puerto Vga y Dp Incluye Cable Dp, | Sustituir equipo obsoleto en la sala de cómputo SC-001 del edificio “L” de CyAD |
| | 30 Computadoras de escritorio PC Lenovo, Thinkcentre M70s Gen 3 | Sustituir equipo obsoleto en la sala de cómputo SC-001 del edificio “L” de CyAD |
| 6 Computadoras de escritorio Lenovo Thinkcentre M70s Gen 3 | Para equipar a seis salones de Arquitectura, toda vez que se han remodelado | |

Consejo Divisional

El Consejo Divisional sesionó en 17 ocasiones de las cuales hubo 15 sesiones ordinarias y 2 sesiones con carácter extraordinario. La primera sesión del año fue la 645 Ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, el día 20 de enero del 2023 y la última sesión fue la 663 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, el día 21 de diciembre del 2023.

| Descripción | Total |
|--------------------|-----------|
| Número de sesiones | 17 |
| Ordinarias | 15 |
| Extraordinarias | 2 |

Algunas de las Comisiones relevantes semipermanentes designadas en el año 2023, son las siguientes:

- Comisión encargada de analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional.
- Comisión encargada de realizar el análisis y la evaluación para el otorgamiento del Trigésimo Segundo Concurso al Premio a la Docencia.
- Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2024, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2023
- Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Trigésimo Tercer Concurso al Premio a la Docencia
- Comisión encargada de coordinar el procedimiento de auscultación para la designación de la persona titular de la Jefatura del Departamento de Evaluación, periodo 2024-2028

Atentamente

Mtra. Areli García González
*Secretaria Académica en Funciones de Directora
División de Ciencias y Artes para el Diseño*



Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco


Ciencias y Artes para el Diseño

Re: Informe Actividades 2023 Oficio

2 mensajes

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>
Cco: consdivcyad@azc.uam.mx

27 de febrero de 2025, 14:14

Estimada Lic. Raquel Albarrán,
Solicito su valioso apoyo para enviar por favor el oficio y el informe 2023, a la Oficina Técnica del Consejo Divisional para dar continuidad al trámite correspondiente.
Muchas gracias por su apoyo.
Saludos cordiales,
Areli

El jue, 27 feb 2025 a las 11:33, RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO (<rnam@azc.uam.mx>) escribió:
Buenos días Mtra. Areli, envío oficio para su Vo.Bo. es correspondiente al Informe de Actividades 2023, así se han elaborado los de los años anteriores.

2 adjuntos

 **D_CyAD_041_25 Informe Act. 2023 CD.pdf**
168K

 **INFORME 2023.pdf**
5231K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Cc: RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

27 de febrero de 2025, 14:31

Estimada Mtra. Areli,

Confirmando de recibido.

Reciba saludos cordiales

[El texto citado está oculto]