

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/033/21

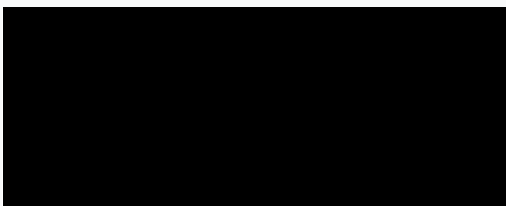
12 de abril del 2021.

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e .**

Con base en el Reglamento Orgánico Artículo 52, inciso XVI, sobre las competencias del Director de División, para proponer a cada dos años al Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, pongo a su consideración a los siguientes profesores para formar el comité editorial 2021-2023:

Dra. Gloria María Castorena Espinoza
Dra. Ma. Itzel Sainz González
Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Mtra. Adriana Acero Gutiérrez
Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Dra. Elizabeth Espinoza Dorantes
Dr. Fasuto Rodríguez Manzo

A t e n t a m e n t e ,



Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director

31 de marzo de 2021


Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de División
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Estimado Dr. Ferruzca,

Por este medio le comunico que en caso de ser nominada miembro del Comité Editorial de la División durante el periodo 2021-2023, con gusto acepto la responsabilidad.

Quedo a sus órdenes para cualquier aclaración y le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa Abierta al Tiempo



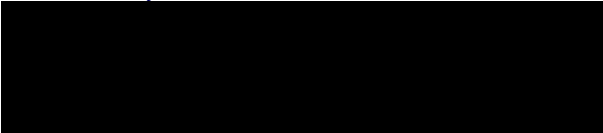

Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Departamento de Evaluación

México D.F., a 31 de marzo de 2021.

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de División
Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Presente.

Con relación a su atenta invitación para formar parte del Comité Editorial de la División CYAD (para el período 2021-2023), agradezco la deferencia y confirmo a usted mi disposición para participar en este cuerpo colegiado.

Le reitero mi estimación y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.


Elizabeth Espinosa Dorantes
Profesor investigador
Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

itana, Azcapotzalco.

CURRICULUM VITAE
LUISA REGINA MARTÍNEZ LEAL

DATOS PERSONALES

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Profesor Titular C Tiempo Completo

Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo
División de Ciencias y Artes para el Diseño

ESTUDIOS

Licenciatura en Diseño Industrial
Examen Profesional : 2 de abril de 1976
Licenciatura en Diseño Gráfico
Universidad Iberoamericana
1972-1976

Posgrado de Semiología de la Imagen
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Universidad Nacional Autónoma de México
1979

Maestría en Ergonomía
Universidad Nacional Autónoma de México
1980-1981

Maestría en Historiografía de México
Examen Profesional: 19 de abril de 2007
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
Tema de Tesis : El diseño de los libros mexicanos del siglo XVI

Curso-Taller: El papel y las filigranas como evidencias bibliográficas
École de l'Institut d'Histoire du Livre - École normale supérieure,
Lyon, Francia , 2009

Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de investigaciones Bibliotecológicas.
Tema de Tesis : El papel y las marcas de agua en los libros
Novohispanos del siglo XVI
Examen: 21 de junio de 2018

ACTIVIDAD DOCENTE

Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco

Licenciaturas de Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica
1977- a la fecha

Universidad Nacional Autónoma de México

Unidad de Posgrado de Diseño Industrial
1981-1982

Universidad Iberoamericana

Licenciatura de Diseño Gráfico
1982-1984, 1986-1987

Universidad de las Américas, Puebla

Licenciatura de Artes Gráficas/Diseño Gráfico
1985-1986

Universidad Nacional Autónoma de México

Licenciatura en Urbanismo
1992-1993

GESTIÓN UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA –AZCAPOTZALCO

Jefe del Área de Investigación de Diseño de la Comunicación Gráfica del
Departamento de Evaluación del Diseño

1979-1984

1987-1991

Miembro del Comité de Carrera de la Licenciatura de Diseño de la
Comunicación Gráfica

1979-1982

Representante Titular de los profesores del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes
para el Diseño 1979-1980

Representante Suplente de los profesores del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo ante el Consejo Académico de la
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

1980-1981

Miembro de la Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño 1984-1986

Coordinadora Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 1990-1992

2002

Miembro del comité editorial de la revista *Artefacto* de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

1991-1992

Coordinadora Editorial del Departamento de Evaluación del Diseño 1988-1992

1998- 2007

Miembro del Comité editorial del Departamento de Evaluación del Diseño

1998- 2001

Editora del Anuario de *Estudios de Arquitectura. Historia, Crítica, Conservación* 1998-2007

Editora del Anuario *mm1 Un año de diseñarte*

1998- 2007

Miembro del Comité Editorial de Comunicación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

2003-2005

Jefe del Área de investigación de Historia del Diseño del Departamento de Evaluación

2004- 2006

Miembro de la Comisión Dictaminadora de Análisis y Métodos del diseño 1999-2001

2001-2003

2005-2007

Jefa del Departamento de Evaluación del Diseño

2006-2010

Coordinadora de Extensión Universitaria de la Unidad Azcapotzalco

2013-2017

CURSOS, CONFERENCIAS Y PONENCIAS

Más de 40 ponencias en congresos y actividades académicas en México, Europa y Estados Unidos. entre las que destacan las siguientes:

Universidad Autónoma de Guadalajara
International Council of Graphic Design Associations (ICOGRADA)
“Metodología alternativa para el diseño de la comunicación gráfica”
Guadalajara, 1980

Rochester Institute of Technology
La Investigación en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
Rochester, NY, 1981

Universidad Iberoamericana de Tijuana
Licenciatura de Diseño Gráfico
1er. Encuentro de Diseño Gráfico.
“La profesión del diseño gráfico”
Tijuana, BC, 1984

Universidad de las Américas, Puebla
Licenciatura de Diseño Gráfico
Semana de arte y diseño
Curso de tipografía
Puebla, 1986, 1987, 1988, 1990

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes
Diplomado de diseño editorial asistido por computadora
“Historia de la tipografía”
México, DF, 1994, 1995, 1996

Universidad Intercontinental
Congreso sobre Investigación de Diseño
“El diseño de los libros novohispanos”
México, DF, 1999

Segunda Reunión de Historiadores del Diseño
“El diseño de los libros en México en el siglo XVI”
La Habana, Cuba, 2000

Mind the Map. 3rd International Conference on Design history & Design Studies
“The first printer’s trademarks in America, XVI and XVII Centuries”
Universidad Tecnológica de Estambul, Turquía, 2002

Tercera semana de diseño de la Universidad del Estado de México
“El diseño como discurso”
Toluca, México, 2004

Coloquio de Historia del Diseño: El Porfiriato
“Periódicos y revistas durante el Porfiriato”
México, DF, 2005

Coloquio vida cotidiana y diseño
“Las librerías de la ciudad de México en el siglo XIX”
México, DF, 2007

Coloquio historia y diseño, teorías y métodos.
“Historia e historiografía del diseño”
México, DF, 2008

Coloquio Los Métodos en el Diseño y la Arquitectura
“Historia de los Métodos del Diseño”
México, DF, 2009

Ecós del Pasado, Voces del Presente y del Porvenir. Gráfica y Diseño Publicitarios.
“La Imagen Publicitaria en México a finales del Siglo XIX”
México, DF, 2009

Seminario Historia del Diseño
“El Libro y la Imprenta en nueva España en el siglo XVI”
México, DF, 2009

Coloquio sobre el Bicentenario y Centenario
“La Tipografía del bicentenario”
México, DF, 2009

18º Congreso Internacional “Society for the History of Authorship, Reading and Publishing” The Book From Below
“Los Catecismos Testerianos”
Universidad de Helsinki, 2010

5º Coloquio de Historia y Diseño: La Muerte
“El Ars Moriendi, los libros del buen morir”
México, D.F., 2013

**TRABAJOS PUBLICADOS
ARTÍCULOS Y ENSAYOS**

La Tipografía en México en *Casa y Tiempo* Volumen IX No.90
México, DF., octubre 1989.

Historia de la Tipografía en México en *Boletín Quórum* No. 5
México DF.1990.

Historia de la Tipografía en México en *Boletín Quórum* No. 6
México DF.1990.

Tipógrafos y libros en México en *Estudios Históricos* No. 1
México,D.F., UAM, 1996.

Impresores y libreros en México durante el siglo XVII en *Estudios Históricos* No. 2. México, D.F., UAM, 1997.

Grabados novo hispanos en *Ventana Abierta* Revista del
Departamento de Estudios Chicanos de la Universidad de California,
Santa Bárbara, 1997.

La imprenta en España. Siglos XV y XVI en *Estudios Históricos* No.3
México, DF.,UAM, 1998.

La Emblemática en *Semiótica* No. 3
México, DF., UAM, 1998.

The First Printers and Books of America en *Journal of Design History*
Department of Historical and Critical Studies, University of Northumbria,
Inglaterra, 1998.

La tipografía en la historia: usos y abusos en *Revista DX* No. 5
México, DF. abril - mayo 1999.

“La tipografía mexicana de la era industrial”. en *mm1 un año de diseñarte*.
México, DF., UAM.1999

“La imprenta incunable” en *Estudios Históricos* No.4
México, DF.,UAM, 1999.

“La tipografía en la historia” en *Revista Tipográfica TpG*
Buenos Aires, Argentina, No. 43 abril - junio 2000

“Los libros novo hispanos como portadores de elementos medievales y renacentistas”. en *mm1 un año de diseñarte*. México,

DF., UAM, 2000.

“Legislación sobre la impresión de los libros en los siglos XV y XVI” en *Estudios Históricos* 5. México, DF. UAM, 2000.

“Los Cromberger, la imprenta y el comercio en Nueva España” en *mm1 un año de diseñarte*. México, DF., UAM, 2001.

“El diseño de los libros en México durante el siglo XVI” en *Estudios Históricos* 6. México, DF. UAM, 2001.

“Los libros ilustrados españoles de los siglos XV y XVI” en *mm1 un año de diseñarte* México, DF. UAM, 2002.

“Los libros del buen morir” en *Revista Electrónica Tiempo y Escritura* No. 3 del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-A. 2002.

“Los impresores librereros en Nueva España en el siglo XVII” en *Casa del Tiempo* Vol. IV, época III, No. 40. UAM, mayo 2002.

“El diseño gráfico en México en el siglo XX” en *Estudios Históricos* 7 UAM, 2002.

“La innovación tecnológica y la innovación tipográfica en el diseño gráfico del siglo XX” en *Estudios Históricos* No.8 UAM, 2003

“Los Cromberger una imprenta de Sevilla en Nueva España” en *Revista Electrónica Tiempo y Escritura* No. 5 del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-A. 2004.

“Las librerías en la ciudad de México en el siglo XIX” en *mm1 un año de diseñarte*, México, DF. UAM, 2004

“Las viudas de la tipografía” en *Revista DX estudio y experimentación de diseño*. No. 21 agosto-septiembre 2004. México, DF.

“El conocimiento como discurso a través de los libros en la Nueva España del siglo XVI” en *mm1 un año de diseñarte* México, DF. UAM, 2005.

“Los libros de arquitectura” en *Anuario de Estudios de Arquitectura. Historia, Crítica y Conservación* México, DF. UAM, 2006.

“El diseño como discurso” en *Lo tangible y lo intangible del diseño*.
Capítulo: diseño gráfico. México, DF. UAM, 2008.

“El Espacio de Investigación InterMedia” en *LIVEMEDIA alfa/beta* No. 1, Barcelona, Laboratorio Livemedia/ Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, 2008.

“Un siglo de tinta y papel” en *Villes en Parallèle, Paris-Mexico en reflet*, No. 45-46, París, junio 2012.

“Las viudas en la tipografía mexicana” en el *Dictionnaire des Creatives*. París, 2013

LIBROS

Treinta Siglos de Tipos y Letras
México, DF., Tilde -UAM, 1991.

Lineamientos Editoriales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
México, DF., UAM-A. 1992.

Capítulo **¿La tipografía del siglo XXI?** en el libro *Utopía*. México, DF. UAM, 2002.

Capítulo **“ la primera tipografía mexicana”** en el libro *Tipo: Ensayos sobre diseño tipográfico en México*. Editorial Designio México, DF. 2003.

Capítulo **“Periódicos y revistas durante el Porfiriato”** en el libro *El Porfiriato*, UAM-A, México, DF., 2006.

Capítulo **“El conocimiento como discurso en los libros novohispanos del siglo XVI”** en el libro *Objeto, Tiempo, Espacio en la Historia del Diseño*. México, DF. UAM, 2009.

DISTINCIONES

Miembro Fundador del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México.

Miembro activo de la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP).

Miembro de International Association of Papel Historians

Investigador miembro del SNI Sistema Nacional de Investigadores 2020-2022

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

ELIZABETH

ESPINOSA

DORANTES

Generado el : 30/mar/2021

1. Datos personales

2. Grados académicos

Fecha de obtención:	02/oct/1985	Nivel de escolaridad:	Licenciatura
Título:	LICENCIADO EN ARQUITECTURA		
Institución:	Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Fecha de obtención:	21/oct/1991	Nivel de escolaridad:	Maestría
Título:	MAESTRO EN ARQUITECTURA CON ESPECIALIDAD EN URBANISMO		
Institución:	Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Fecha de obtención:	25/mar/2004	Nivel de escolaridad:	Doctorado
Título:	DOCTOR EN URBANISMO		
Institución:	Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		

3. Trayectoria profesional

3.1 Experiencia laboral

Inicio:	11/oct/2006	Fin:	16/dic/2009
Nombre del puesto:	SUPERINTENDENTE GENERAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS		
Institución:	Petroleos Mexicanos		
Inicio:	14/may/1999	Fin:	10/oct/2006
Nombre del puesto:	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIE		
Institución:	Petroleos Mexicanos		
Inicio:	03/nov/1992	Fin:	12/oct/2009
Nombre del puesto:	PROFESOR TITULAR MEDIO TIEMPO		
Institución:	Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Inicio:	15/feb/1988	Fin:	13/may/1999
Nombre del puesto:	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ADECUACIÓN DE OFICINAS		
Institución:	Petroleos Mexicanos		

3.2 Estancias de investigación

Inicio:	13/ago/2016	Fin:	25/ago/2016
Estancia:	Académica	Nombre de estancia:	Red de colaboración temática
Institución:	Universidad de San Buenaventura Seccional Cali		

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2020

Título del artículo: Lo formal e informar como producto creativo

Nombre: MM1

Número de la revista: 22 Volúmen de la revista: enero-diciembre País:

Páginas de: 17 a: 45

ISSN impreso: 16660964 ISSN electrónico:

Autores

Christof Göbel

Año de publicación: 2019

Título del artículo: San Diego. La defensa del puerto de Acapulco

Nombre: Portus online magazine of RETE

Número de la revista: 38 Volúmen de la revista: 1 País:

Páginas de: 1 a: 6

ISSN impreso: ISSN electrónico: 22825789

Año de publicación: 2018

Título del artículo: Ciudad Porosa ¿Ciudad sin Límites?

Nombre: Americana de Urbanismo

Número de la revista: 0 Volúmen de la revista: 1 País:

Páginas de: 91 a: 105

ISSN impreso: ISSN electrónico: 26050714

Año de publicación: 2017

Título del artículo: Pensar la ciudad en Red

Nombre: ICCI Información y Cooperación. Cuaderno Institucional. Universidad del Zulia

Número de la revista: 1 Volúmen de la revista: 7 País: Venezuela (Bolivarian Republic of)

Páginas de: 12 a: 24

ISSN impreso: ISSN electrónico: 2343634x

Autores

Elizabeth Espinosa Dorantes

4.2 Publicación de libros

Año de publicación: 2019

Título del libro: Aprendizaje Social en espacios públicos CDMX/Social Learning in Public Space Mexico City

Volúmen: 1 Tomo: 1 País: México Editorial: UAM Azcapotzalco

Número de páginas: 274 ISBN: 978-607-28-16084 Traducido al:

Autores

Christof Göbel

Año de publicación: 2018

Título del libro: El espacio público en la transformación de la ciudad

Volúmen: 1 Tomo: 1 País: México Editorial: UAM Azcapotzalco

Número de páginas: 90 ISBN: 978-607-28-13960 Traducido al:

Año de publicación: 2017

Título del libro: Mathías Goeritz: Obra y Educación Visual

Volúmen: 1

Tomo: 1

País: México

Editorial: UAM

Número de páginas: 133

ISBN: 978-607-28-1151-5

Traducido al:

Autores

Elizabeth Espinosa Dorantes

GUILLERMO DÍAZ ARELLANO

4.3 Capítulos publicados

Año de edición: 2020

Título del libro: Imagen Urbana

Título del capítulo: Imagen Urbana

Editorial: UAM

Páginas de: 208

a: 211

ISBN: 9786072817173

Autores

Christof Göbel

Título del libro: Contemporary Architecture in Mexico

Título del capítulo: Contemporary Architecture in Mexico

Editorial: DOM Publishers

Páginas de: 196

a: 209

ISBN: 9783869227627

Autores

Christof Göbel

Año de edición: 2019

Título del libro: Hábitat Sustentable III

Título del capítulo: Sustentabilidad, configuración y movilidad

Editorial: UAM Azcapotzalco

Páginas de: 53

a: 67

ISBN: 978-607-28-17593

Año de edición: 2018

Título del libro: Porous City

Título del capítulo: Flows, Processes and Weak Urbanization in Mexico City

Editorial: Birkhäuser Basel

Páginas de: 286

a: 290

ISBN: 978-3-0356-1601-

Autores

Christof Göbel

Título del libro: Transversalidad de la política de la calidad del aire en México

Título del capítulo: Urbanismo sostenible y movilidad

Editorial: Instituto de Investigaciones Dr. José

Páginas de: 75

a: 101

ISBN: 978-607-8611-256

Título del libro: El espacio público en la transformación de la ciudad

Título del capítulo: El espacio público contemporáneo: entre la ciudad de fragmentos y la ciudad de redes

Editorial: UAM Azcapotzalco

Páginas de: 47

a: 60

ISBN: 978-607-28-13960

Año de edición: 2016

Título del libro: Hábitat Sustentable II

Título del capítulo: Objetivos de un urbanismo sostenible

Editorial: UAM- Azcapotzalco

Páginas de: 39

a: 54

ISBN: 978-607-28-07013

Autores

Elizabeth Espinosa Dorantes

Título del libro: Análisis y métodos urbano- arquitectónicos.

Título del capítulo: Delimitación por color ¿morfología para principiantes?

Editorial: UAM AZCAPOTZALCO

Páginas de: 21

a: 34

ISBN: 978-607-28-07570

Autores

Espinosa Dorantes Elizabeth

4.4 Reseñas

Año de publicación: 2015 **Título de la reseña:** Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo

Título de la publicación: Hábitat Sustentable II

Páginas de: 147

a: 171

País: México

Participantes:

ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, SERGIO PADILLA GALICIA

5. Formación de capital humano

5.1 Tesis dirigidas en PNPC

Fecha de aprobación: 26/sep/2016

Nombre: Iván Pujol Martínez

Programa PNPC: - Maestría

Título de la tesis: "Sonotopía: el espacio sonoro como productor de espacio urbano"

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 20/sep/2019

Nombre: Fabián Adolfo Aguilera Martínez

Programa PNPC: - Doctorado

Título de la tesis: Modelo de ocupación en el espacio periurbano. Caso de estudio Bogotá

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Estado de la tesis: Terminada

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

6.2 Publicación de libros

Año de publicación: 2017

Título del libro: Mathías Goeritz: Obra y Educación Visual

Volúmen: 1

Tomo: 1

País: México

Editorial: UAM Azcapotzalco

Número de páginas: 144

ISBN: 978-607-28-1151-5

Idioma

Autores

Elizabeth Espinosa Dorantes

Guillermo Diaz Arellano

7. Vinculación

7.2 Proyectos de investigación

Inicio: 01/ene/2009

Fin: 31/dic/2010

Nombre del proyecto: PROCESOS DEL URBANISMO INFORMAL EN DIFERENTES ÁMBITOS DEL MUNDO

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

SERGIO PADILLA GALICIA, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES

Inicio: 02/ene/2009 **Fin:** 30/dic/2011
Nombre del proyecto: LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA EN ASENTAMIENTOS DE ESCASOS RECURSOS
Tipo de proyecto: Investigación
Institución:

Colaboradores:

ELIZABETH ESPINOSA DORANTES

Inicio: 01/ene/2009 **Fin:** 03/feb/2012
Nombre del proyecto: TENDENCIAS DEL URBANISMO INTERNACIONAL
Tipo de proyecto: Investigación
Institución:

Colaboradores:

ECKART RIBBECK, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, MARUJA REDONDO GOMEZ, SERGIO PADILLA GALICIA

Inicio: 08/ene/2010 **Fin:** 31/dic/2012
Nombre del proyecto: SEIS CIUDADES MEXICANAS EN EL BICENTENARIO
Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

MARUJA REDONDO GÓMEZ, SERGIO PADILLA GALICIA, GUILLERMO DÍAZ ARELLANO, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, MA. TERESA OLALDE RAMOS, JORGE DEL ARENAL FENOCHIO, CHISTOF GOBEL

Inicio: 06/oct/2011 **Fin:** 31/dic/2012
Nombre del proyecto: HABITAT SUSTENTABLE EN DIFERENTES AMBITOS DEL MUNDO
Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

GUILLERMO DÍAZ ARELLANO, CRISTOF GOBEL, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, SERGIO PADILLA GALICIA, JORGE DEL ARENAL FENOCHIO

Inicio: 01/jul/2014 **Fin:** 29/jul/2016
Nombre del proyecto: LA PLAZA URBANA DIVERSAS MIRADAS
Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

MARUJA REDONDO GOMEZ, GUILLERMO DÍAZ ARELLANO, CHISTOF GÖBEL, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, SERGIO PADILLA GALICIA, JORGE DEL ARENAL

Inicio: 25/ago/2014 **Fin:** 29/ago/2016
Nombre del proyecto: FORMACIÓN METROPOLITANA
Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

SERGIO PADILLA GALICIA, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES

Inicio: 31/ago/2015 **Fin:** 30/abr/2017
Nombre del proyecto: TRANSFORMACIÓN Y RECONFIGURACION DE LOS ESPACIOS COMUNITARIOS COMO PATRIMONIO SOCIAL
Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Veracruzana

Colaboradores:

MAURICIO HERNANDEZ BONILLA, CARLOS MONTERO PANTOJA, JAIME HERNÁNDEZ GARCÍA, DONGYUN KWAK KWAK, SERGIO PADILLA GALICIA, POLIMNIA ZACARIAS CAPISTRAN, JUAN FRANCISCO SALAMANCA MONTES, MARUJA REDONDO GOMEZ, RAÚL NIÑO BERNAL, TOSHIO KITAHARA KITAHARA, ILIANA HERNÁNDEZ GARCÍA, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, LAURA MENDOZA KAPLAN, GLADYS MARTÍNEZ AGUILAR

Inicio: 21/sep/2015 **Fin:** 31/may/2017
Nombre del proyecto: MIGRACIONES MEXICANAS Y LAS TRANSFORMACIONES EN LA IMAGEN URBANA EN CIUDADES NORTEAMERICANAS
Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, JORGE DEL ARENAL FENOCHIO

Inicio: 28/sep/2015

Fin: 31/jul/2017

Nombre del proyecto: HÁBITAT SUSTENTABLE II. ESTRATEGIAS Y PROYECTOS EN DIFERENTES AMBITOS DEL MUNDO

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, SERGIO PADILLA GALICIA

Inicio: 16/dic/2014

Fin: 30/nov/2018

Nombre del proyecto: FRENTE URBANOS Y ESPACIOS RESIDUALES EN LA CIUDAD

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, KRISTOS VASSIS VAS, MARUJA REDONDO GÓMEZ, SERGIO PADILLA GALICIA

Inicio: 01/jul/2015

Fin: 28/dic/2018

Nombre del proyecto: CONTEXTO ARTÍSTICO E INFLUENCIA DE LA OBRA DE MATHÍAS GOERITZ EN MÉXICO

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, GUILLERMO DÍAZ ARELLANO

Inicio: 01/jul/2014

Fin: 31/dic/2018

Nombre del proyecto: ESTRATEGIAS Y PROYECTOS HACIA LA CIUDAD SUSTENTABLE E INTELIGENTE EN EL URBANISMO INTERNACIONAL

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

SERGIO PADILLA GALICIA, GUILLERMO DÍAZ ARELLANO, MARUJA REDONDO GÓMEZ, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, CHRISTOF ADOLF GÖEBEL

Inicio: 16/ene/2017

Fin: 31/dic/2018

Nombre del proyecto: Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, SERGIO PADILLA GALICIA

Inicio: 16/ene/2017

Fin: 31/dic/2018

Nombre del proyecto: Procesos y modelos de formación y transformación del espacio metropolitano en Latino América

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

SERGIO PADILLA GALICIA, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES, MARUJA REDONDO GÓMEZ

Inicio: 02/feb/2015

Fin: 30/dic/2019

Nombre del proyecto: LAS CIUDADES PUERTO EN AMERICA LATINA. EVOLUCIÓN URBANÍSTICA Y DESAFÍOS A FUTURO

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:

SERGIO PADILLA GALICIA, MARUJA REDONDO GÓMEZ, ELIZABETH ESPINOSA DORANTES

Inicio: 17/sep/2018

Fin: 30/sep/2020

Nombre del proyecto: Hábitat Sustentable III. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo.

Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:
 SERGIO PADILLA GALICIA

Inicio: 11/jun/2019 **Fin:** 26/nov/2020

Nombre del proyecto: Teoría y Praxis en el urbanismo contemporáneo

Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Inicio: 13/jul/2018 **Fin:** 31/dic/2020

Nombre del proyecto: Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas.

Tipo de proyecto: Investigación
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Colaboradores:
 GUILLERMO DÍAZ ARELLANO

8. Premios y distinciones

8.1 Distinciones CONACYT

Año:	2013	Nombre de la distinción:	SNI 1
Año:	2016	Nombre de la distinción:	SNI 1
Año:	2021	Nombre de la distinción:	SNI 1

8.2 Distinciones no CONACYT

Año:	1985	Nombre de la distinción:	Medalla Gabino Barreda
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México		
Año:	1989	Nombre de la distinción:	Mención Honórfica
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México		
Año:	2012	Nombre de la distinción:	Premio a las Areas de Investigación
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México		
Año:	2013	Nombre de la distinción:	SNI
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México		
Año:	2016	Nombre de la distinción:	SNI
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México		



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciudad de México a 5 de abril de 2021

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de División
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me dirijo a usted, con objeto de proponer a dos candidatas para que integren el Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño durante el periodo 2021-2023. Las candidatas cuentan con un alto nivel de formación y un reconocido prestigio académico, por lo que considero que son idóneas para formar parte del Comité.

Las candidatas propuestas son:

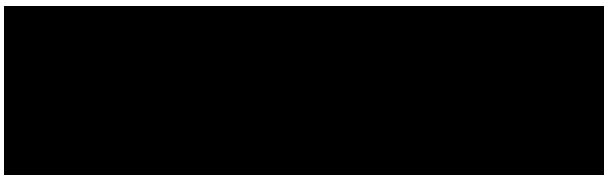
Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Dra. Luisa Regina Martínez Leal

Las dos profesoras han participado anteriormente en el Comité Editorial de la División y han mostrado un amplio conocimiento en el campo de la arquitectura y el Diseño, además de un gran compromiso en el trabajo con la División y la Institución en su conjunto.

Por lo anterior, le agradeceré se sirva considerar a las candidatas para conformar el Comité para el próximo periodo y anexo a la presente, la carta de aceptación y el currículum vitae de las profesoras.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el tiempo

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

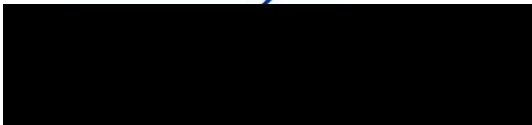
Azcapotzalco a 31 de marzo de 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
Presente

Por este medio, me permito comunicarle que acepto formar parte del Comité Editorial de la División de CyAD, por un periodo de dos años, del 2021-2023. Agradezco la invitación, colaboraré en todo lo que esté en mi mano para propiciar que las actividades de divulgación y difusión del trabajo que hace la División a través de sus publicaciones cubran los criterios de calidad que dan a la Institución el renombre ganado a través de los años.

Anexo mi currículum vitae resumido, como se ha solicitado.

Atentamente,



Dra. Ma. Itzel Sainz González
Profesora-Investigadora

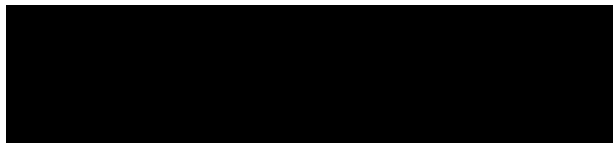
30 de marzo del 2021.

MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por este conducto acepto integrar, si soy seleccionado, el Comité Editorial de la División de CyAD,
para el periodo de dos 2021-2023.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e



Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Profesor-Investigador
Departamento de Investigación y Conocimiento
CyAD, UAM-Azcapotzalco

CVU

Fernando Rafael Minaya Hernández

fminaya@azc.uam.mx

EDUCACIÓN

Título de Arquitecto, por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, con trabajo terminal en el área de rehabilitación y reutilización del patrimonio. México, D.F. 2002.

Grado de Maestro en Ciencias y Artes para el Diseño en la línea de investigación de Teoría e historia críticas por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, México, D.F. en los temas de la teoría e historia, valoración y conservación de la arquitectura de siglo XX. 2007.

Grado de Doctor en Ciencias y Artes para el Diseño en la línea de investigación de Teoría e historia críticas por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, México, D.F. en los temas de la teoría e historia del diseño, valoración y conservación de la arquitectura de siglo XX. 2012.

INVESTIGACIÓN

2009-2013

Integrante del grupo de investigación del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana, participando tres países: México, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco; Colombia, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; y Brasil, Universidad de Sao Paulo, Facultad de Arquitectura.

2010

Movilidad de posgrado, Universidad Nacional Colombia, sede Bogotá. Posgrado en Arte y Arquitectura. Facultad de Artes, Doctorado en Arte y Arquitectura.

2011-2012

Asistente de investigación nivel III, en el proyecto de investigación Conacyt, "Arquitectura y urbanismo de mediados del siglo XX. Una segunda modernidad en México", coordinador de proyecto: Dr. Enrique Ayala Alonso. UAM-Xochimilco.

2011

Diplomado en Crítica Arquitectónica con énfasis en la reutilización de la arquitectura del siglo XIX y XX; duración de 98 horas. UAM-Xochimilco. Del 8 de febrero al 14 de abril.

2014-2017, renovación de vigencia 2017-2020

Reconocimiento PTC con Perfil Deseable Prodep

2014-a la fecha

Integrante del Cuerpo Académico Prodep “Intervenciones diseñísticas en el espacio público”, UAM-Azcapotzalco, Integrantes: Jefa del CA Dra. Georgina Sandoval e integrado por el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval

2014-2019

Colaborador del Grupo de Investigación Aprendizajes en el Hábitat; perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD, UAM-Azcapotzalco, Integrantes: Jefa del Grupo Dra. Georgina Sandoval, Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval y Mtro. Noé Trujillo

2015-2017

Proyecto de investigación Prodep para el Cuerpo Académico “Intervenciones diseñísticas en el Espacio Público “aprobado del 23 de septiembre de 2015 al 22 de septiembre de 2016 con el título: “Sistematización de experiencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los talleres de diseño de la UAM-Azcapotzalco”

2014- 2018

Candidato a Investigador Nacional de Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el numero 59700.

2020 -a la fecha

Integrante del núcleo básico del Grupo de Investigación Aprendizajes en el Hábitat; perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD, UAM-Azcapotzalco, Integrantes: Jefa del Grupo Dra. Georgina Sandoval, Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval y Mtro. Noé Trujillo.

2019- 2020

Representante académico del Departamento de Investigación en el XVI Consejo Divisional de la División en Ciencias y Artes para el Diseño.

2019- a la fecha

Responsable del Colectivo de Docencia de Teoría e Historia de la Arquitectura del Departamento de Investigación y Conocimiento.

2020

Coordinación, coparticipación del 2º COLOQUIO DE EDUCACIÓN EN DISEÑO Reflexiones y oportunidades en los procesos y prácticas pedagógicas

Coordinación del 18 º FORO DE HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURAMODERNA La arquitectura en situación de crisis so NOMBRE DEL TRABAJO: Los procesos metodológicos participativos y tecnológicos en la enseñanza de la arquitectura en un contexto de crisis.

DOCENCIA

2008-2013

- Profesor-investigador de contratación determinada de Tiempo Completo de la Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco. 40 hrs. Semanales

2014-2016

- Profesor-investigador de contratación determinada de Tiempo Completo de la Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. 40 hrs. Semanales

2017- a la fecha

- Julio a la fecha Profesor-investigador de tiempo completo del Departamento de Investigación Conocimiento para el Diseño, 40 hrs. Semanales. UAM-Azcapotzalco. Asignaturas Teoría e historia de la Arquitectura, Talleres de Diseño, además de ser profesor del posgrado en Diseño de Desarrollo de Productos y también del posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido de la División en Ciencias y Artes para el Diseño.

DIFUSIÓN

- Co-editor de “El Trazo Semanal”, con el Dr. Alejandro Ochoa Vega; publicado por la el Área de Investigación de Procesos Históricos y Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas de la División de CyAD, UAM-Xochimilco, desde el 2009- 2016 con 250 números publicados
- Co-autor del Blog “El Trazo Semanal”, el cual cuenta actualmente con 230 entradas de ensayos –desde 2011 hasta 2016- de diferentes autores y tiene el objetivo de difundir al diseño en sus diferentes áreas. Acercar a especialistas e interesados para crear un foro de reflexión, discusión y crítica; sobre el pasado, presente y futuro del diseño. <http://eltrazosemanal.blogspot.mx/>
- 50 ensayos para el *El Trazo Semanal*, publicado por el Área de Investigación de Procesos Históricos y Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas de la División de CyAD, UAM-Xochimilco, desde el 2009 a la fecha.

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y ENSAYOS

Producción individual

- Minaya, Fernando (2007) “Hacia una valoración Arquitectura institucional en la ciudad de México: nacionalismo y modernidad, 1920–1982.” en Montero, Carlos y

Mayer, María (coordinadores) *Estudios de Arquitectura y urbanismo del siglo XX*, ICOMOS/BUAP. México. pp. 193-208.

- Minaya, Fernando (2009) "Arquitectura institucional en México, nacionalismo y modernidad" en Ramírez, Blanca (editora) *Investigación y Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 129-156.
- Minaya, Fernando (2009) "Pedro Ramírez Vázquez: una vida, varias obras" en Muñoz, Victor (editor) *Boletín Espacio-Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 10-11.
- Minaya, Fernando (2010) "Conjunto Habitacional El Rosario" en Ayala, Enrique y Vargas, Concepción (editores), *Barrios, colonias y fraccionamientos de la Ciudad de México* UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 129-156.
- Minaya, Fernando (2012) "La arquitectura pública en Colombia durante la década de 1950: el caso del Centro Administrativo Nacional" en Cebey, Georgina y Contreras, Alejandra (editoras), *Tránsitos americanos 1938-1970. Flujos y redes en el imaginario arquitectónico continental*, Universidad de Guanajuato. México. pp. 161-171. ISBN: 978-607-7778-49-3.
- Minaya, Fernando (2012) "Segundo Seminario del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea en Sao Paulo, Brasil" en Pineda, Armando (editor) *Boletín Espacio-Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 20-21.
- Minaya, Fernando (2014) "La ciudad moderna: transformación urbana de la ciudad de México, a través del proyecto de planificación para la zona centro" en Ayala, Enrique (editor), *Segunda modernidad Urbano-Arquitectónica*. UAM, CONACYT. México.
- Minaya, Fernando (2014) "La ciudad monumental. los grandes equipamientos urbanos de la segunda modernidad urbano-arquitectónica" en Ettinger, Catherine (editora), *Segunda modernidad Urbano-Arquitectónica*. UAM, CONACYT. México.
- Minaya, Fernando (2014) "La reutilización: tendencia de la arquitectura contemporánea en la Ciudad de México" en San Martín, Iván (editor) *Academia XXII*, UNAM, Facultad de Arquitectura. México. pp. 121-136.
- Minaya, Fernando (2014) "La vivienda popular de mediados del siglo XX. Unidad habitacional Santa Cruz Meyehualco" en Ayala, Enrique (editor), *Barrios, colonias y fraccionamientos de la Ciudad de México*, UAM-Xochimilco/CyAD, CONACYT. México.
- Minaya, Fernando (2017) "Los grandes equipamientos urbanos: la respuesta arquitectónica para una sociedad y ciudad modernas" en Anda, Enrique (editor), *Ciudad y arquitectura en América Latina y Europa en el periodo 1945-1975*. UNAM-UAM.

Producción en co-autoría

- Minaya, Fernando y Ayala, Enrique (2014) "La Plaza Tlaxcoaque, un proyecto inconcluso" en Contreras, Alejandra (editora) *Tránsitos en el circuito de América Latina, Europa y Estados Unidos en el periodo de la Posguerra (1945-1960): Redefiniciones en la Arquitectura y el Urbanismo*, UNAM. México.

- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2006) "México en los años setenta, arquitectura, poder y administración pública: algunos casos representativos" en Ochoa, Alejandro (editor) *Investigación y Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 65-82.
- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2007) "Testigo Urbano: Espacio revolucionario" en *Revista Obras*, septiembre, editorial Expansión. México.
- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2012) "La modernidad arquitectónica en la educación: la Escuela Normal de Maestros y el Conservatorio Nacional de Música" en Baños, Sabrina (editora) *El campus de la ciudad universitaria. Monumento artístico nacional*, UNAM. México. pp. 229-243.
- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2012) "La valoración de la arquitectura moderna. Una aproximación" en Contreras, Alejandra (editora) *Arquitectura moderna mexicana: valores y significados en relación a su conservación*, ICOMOS/UAEM-Toluca. México. pp. 229-243.
- Sandoval, Georgina; Pérez, Miguel; Trujillo, Noé; Hernández, Carlos y Minaya, Fernando (Grupo de investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario) (2014) "La relación usuario-espacio-diseño o para vislumbrar el futuro" en Ferruzca, Marco (editor), *Diseño en el Siglo XXI*. UAM-Azcapotzalco.

PRESENTACIONES DE PONENCIAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS, ENTRE OTROS; NACIONALES E INTERNACIONALES

- 2006 Ponencia. Tercer encuentro nacional de conservación de la arquitectura del siglo XX. ICOMOS-BUAP
- 2006 Ponencia. Cuarto Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UIA-UNAM.
- 2007 Ponencia. Cuarto encuentro nacional de conservación de la arquitectura del siglo XX. UNAM. ICOMOS
- 2008 Ponencia. Quinto encuentro nacional de conservación de la arquitectura del siglo XX. UAEM. ICOMOS
- 2008 Ponencia. Sexto Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Universidad de Colima.
- 2009 Ponencia. Segundo Seminario de Barrios de la Ciudad de México. UAM-X.
- 2009 Ponencia. Seminario del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá
- 2010 Ponencia. Seminario de Teoría de la Arquitectura Latinoamericana, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá
- 2010 Ponencia (Poster). Congreso Internacional DOCOMOMO (Documentación y Conservación del Movimiento Moderno), Universidad Nacional Autónoma de México
- 2010 Ponencia. Octavo Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Universidad de Guanajuato.
- 2011 Ponencia. Tercer Seminario de Barrios, colonias y fraccionamientos de la ciudad de México. Historia, espacio urbano y arquitectura. UAM

- 2011 Ponencia. Segundo seminario internacional de la Segunda Modernidad Urbano-Arquitectónica. Proyectos y Obras. CONACYT, UAM, UNAM, FAUADY.
- 2011 Ponencia. XIV SAL, Seminario de Arquitectura Latinoamericana. UNICAMP. Campinas, Brasil.
- 2012 Ponencia. Décimo Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UNAM.
- 2012 Ponencia. Tercer seminario internacional de la Segunda Modernidad Urbano-Arquitectónica. Lecciones significativas de la modernidad. CONACYT, UAM, UNAM, UMSNH.
- 2014 Ponencia (co-autor). Seminario sobre Diseño del siglo XXI, UAM-Azc.
- 2014 Ponencia. Doceavo Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UAM-X.
- 2014 Ponencia. Seminario Nacional sobre Arquitectura y Diseño Social. UAM-Azc.
- 2014 Conferencia. Segunda Extensión de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Justo Sierra.
- 2015 Ponencia. Aproximaciones conceptuales para entender el diseño en el siglo XXI, UAM-Azacapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Encuentro Latinoamericano en Investigación para el Diseño, UAM-Azacapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Seminario-Taller La Investigación para el Diseño en ejercicios de Producción Social del Hábitat, UAM-Azacapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Seminario-Taller La Investigación para el Diseño en ejercicios de Producción Social del Hábitat, UAM-Azacapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Teoría del Diseño Arquitectónico. Tecnológico de Estudios Superiores de Ixtapaluca. Licenciatura en Arquitectura. TESI, Estado de México.
- 2015 Ponencia. Seminario Investigación en Diseño de Uruguay. UAM-Azacapotzalco, CyAD; Universidad del Trabajo de Uruguay, Diseño, tecnología e innovación: Intercambio UTU-UAM. México-Uruguay.
- 2018 Ponencia. 1er Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0. UAM-Azacapotzalco, CyAD
- 2018 Ponencia. 16 Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 2019 Ponencia. 17 Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Chiapas, Mérida.
- 2020 Ponencia. 18 Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UAM-Azacapotzalco. Ciudad de México

María Itzel Sainz González

orcid.org/0000-0002-6380-3682

Desde 1989 es académica de la Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, actualmente Profesora-investigadora Titular C, Tiempo completo; forma parte del departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y es responsable del grupo de investigación Diseño e Interacción Tecnológica. En la misma institución fungió como Jefa de la Sección de Actividades Culturales (2005-2009) y como Coordinadora de Extensión Universitaria (2009-2013). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel candidata y cuenta con el Reconocimiento al perfil PRODEP, entre las labores relacionadas con ello, es integrante del cuerpo académico Investigación y Diseño UAM-A-CA-143.

Es Doctora en Diseño y Visualización de la Información por la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco con el tema: “Diseñar para e-leer por placer. El rol del diseñador de la comunicación gráfica en el espacio virtual: el caso de la lectura estética”. Maestra en Comunicación y Tecnologías Educativas por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (2013) con el tema: “Con la voz del diseñador. Expresión oral y escrita en alumnos universitarios. Problemas y posibilidades”. Maestra en Promoción de Lectura y Literatura Infantil en la Universidad de Castilla-La Mancha, España (2005) con el tema “Retórica de la imagen en el álbum ilustrado”. Es Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM Azcapotzalco (1987). Finalizó los diplomados en Enseñanza Activa en el Aula del Futuro ((ICAT, UNAM, UAM); Políticas Culturales y Gestión Cultural (CENART, OEI, UAM); Expresión Oral y Comunicación Escrita (UAM); Promoción de Lectura (Conaculta/Ibby México) y Educación Montessori (Anglo Montessori School).

Entre sus obras destacan los libros: *Diseñar para e-leer por placer* (UAM-A, 2018); *Racrufi: arte de alta energía* (UAM-A / Editorial Milenio, 2019) y *Jaime Ruelas: ilustrando el high energy. Arte fantástico mexicano* (UAM-A / Editorial Milenio, 2015), los dos últimos en coautoría con Ramírez Juan Rogelio y Ramírez, Antonio. Adicionalmente, ha publicado capítulos en 13 libros más, cuatro artículos indexados, numerosas reseñas, guiones educativos y ha elaborado variados materiales didácticos (diaporamas, notas de curso, paquetes didácticos). Ha participado en numerosas presentaciones de libros en foros locales, nacionales e internacionales.

Ha desarrollado siete proyectos de investigación, actualmente *La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño*. Ha expuesto diversos temas académicos como ponente o conferencista en más de una treintena de congresos, coloquios y seminarios.

Ha dirigido más de 25 trabajos terminales a nivel de especialidad, dentro del Posgrado en Políticas Culturales y Gestión Cultural de UAM Iztapalapa y ha colaborado como lectora de trabajos terminales o jurado exámenes de grado para programas de UAM Azcapotzalco (CYAD y CSH), UAM Iztapalapa (CSH) y la Universidad Veracruzana, para los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

En el campo profesional, fue socia de Proyecto Magenta, dedicada al diseño editorial y de apoyos gráficos computarizados. En 1998 inició sus labores como socia propietaria en Movimiento, empresa dedicada a la promoción de lectura y distribución de libros infantiles. Dentro de su desempeño en este ramo impartió cursos y talleres a niños, padres de familia y maestros. Colaboró con IBBY México de 2002 a 2006: formó parte del H. Comité Lector, fue vocal del Comité Directivo y coordinadora de Comunicación y Enlace en 2004 y 2005. En 2004 y 2005 coordinó el grupo de trabajo que realizó la preselección de 3º a 6º grados de primaria para las Bibliotecas de Aula de la SEP.

Líneas de investigación: Análisis del discurso visual; Cultura de la imagen; Diseño gráfico y procesos culturales; Educación y Tecnología.



Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fecha: 31 de marzo de 2021
Oficio no. JDIC.123/2021
Asunto: Propuesta para conformar el
Comité Editorial de la División de
CYAD

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

En respuesta al oficio D/CyAD/026/21, envío la documentación solicitada para proponer a dos posibles integrantes para conformar el Comité Editorial de la División de CyAD, por un periodo de dos años del 2021-2023.

Por lo anterior adjunto la carta aceptación y CV resumido de la Dra. Itzel Sainz González y el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
del Diseño

31 de marzo del
2021.

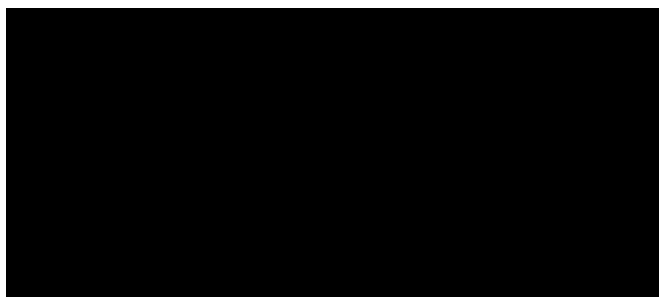
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Director

Estimado doctor, tenga usted buena tarde.

Por este medio le manifiesto mi aceptación para participar en el **Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.**

Reciba usted un cordial saludo.

Atentamente:



Gloria María Castorena Espinosa
Profesor Investigador del Departamento de Medio Ambiente

Curriculum Vitae

Nombre: Gloria María Castorena Espinosa

Profesión: Licenciatura en Arquitecta por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Especialista en Diseño Ambiental por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Maestra en Diseño. Línea de investigación en Arquitectura Bioclimática por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Candidata a Doctor en Diseño Bioclimático por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Lugar de Trabajo: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Departamento del Medio Ambiente. Área de Arquitectura Bioclimática. Laboratorio de Diseño Ambiental.

Cargo: Profesor – Investigador.

Jefatura del Área de Investigación Arquitectura Bioclimática.

Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

[\[REDACTED\]@correo.azc.uam.mx](mailto: [REDACTED]@correo.azc.uam.mx)

Teléfono del trabajo: 53189189

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 15.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Internacional "Arquitectura Bioclimática y Sustentable en Europa". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2017/10/23.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 16.0. NOMBRE DEL CURSO: Geodesign. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2017/04/20.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO: Segundo Seminario "Hábitat sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México, D. F.. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/12/06.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Solar World Congress,. INSTITUCIÓN: International Solar Energy Society.. PAÍS: Cancún, Quintana Roo, México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/11/07.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: 28 the PLEA International Conference of Sustainable Architecture & Urban Design Passive & Low Energy . INSTITUCIÓN: Universidad Católica de Lima. PAÍS: Perú. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/11/07.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: Reunión Departamental de Investigación. INSTITUCIÓN: UAM. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/01/31.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Hábitat Sustentable en diferentes ámbitos del mundo". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/11/30.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Innovación e Investigación en Diseño 2011. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/06/29.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 1er Seminario Internacional en Iluminación Arquitectónica. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/05/19.

ESCOLARIDAD. GRADO DE MAESTRÍA. Maestría en Diseño. Línea: Arquitectura Bioclimática. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/09/14.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 32.0. NOMBRE DEL CURSO: Taller de diseño Curricular en el Campo de Sistemas de Acondicionamiento e Inst. en la Lic. en Arq.-. INSTITUCIÓN: UAM-AZC. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/09/09.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO: . INSTITUCIÓN: Universidad de Sonora. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/01/30.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Diferencias Finitas. INSTITUCIÓN: UAM-AZC.. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2009/09/22.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 16.0. NOMBRE DEL CURSO: Innovación Radical y diseño sustentable. INSTITUCIÓN: UAM-Azc.. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2009/03/13.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Sustentabilidad Urbana y Confort en Edificaciones. INSTITUCIÓN: UAM-Azc.. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2009/02/26.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 6.0. NOMBRE DEL CURSO: Reflexión y análisis sobre la problemática del medio ambiente y el diseño. INSTITUCIÓN: UAM. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/12/25.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Red de Cuerpos de Investigación en Arquitectura Bioclimática. INSTITUCIÓN: UAM. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/12/18.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Sustentabilidad Integral en Arquitectura bioclimática. INSTITUCIÓN: UAM. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/12/03.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO: Plea Dublin 2008 Towards Zero Energy Building. INSTITUCIÓN: PLEA. PAÍS: Dublin, Ireland. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/10/22.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: LEED for New Construction Technical Review Workshop . INSTITUCIÓN: U.S. Green Building Council. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/10/19.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 21.0. NOMBRE DEL CURSO: Planeación y Evaluación de las áreas y grupos de investigación. INSTITUCIÓN: UAM-A. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/07/21.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO: Taller Bases para el desarrollar el Plan Institucional Hacia la sustentabilidad de la UAM 2008-2014. INSTITUCIÓN: UAM-A. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/06/13.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 45.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Taller Diseño Aerodinámico experimental aplicado a Modelos Arquitectónicas. INSTITUCIÓN: UAM. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2008/01/07.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: APLICACIONES DE WORD XP Y OTRAS HERRAMIENTAS PARA LA INTEGRACIÓN DE NOTAS DE CURSO. INSTITUCIÓN: UAM- AZC. PAÍS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2007/08/31.

ESCOLARIDAD. CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO: PRIMER SEMINARIO A DISTANCIA DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. INSTITUCIÓN: UAM- AZC. PAÍS: MÉXICO. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2007/04/23.

ESCOLARIDAD. dictamen puntaje anterior cad.09.043.99

ESCOLARIDAD. PUNTAJE ANTERIOR DICTAMEN CDA09.026.98

DIRECCIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2007/01/01 A 2007/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: TUTORÍA EN EL PROGRAMA NACIONAL DE BECAS PRONABES.

REALIZACIÓN DE TRABAJOS RELEVANTES O DE ESPECIAL IMPORTANCIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/04/23 A 2014/04/27. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: red de Arquitectura bioclimática 3er. Seminario "confort Ambiental y desempeño energético de la .

REALIZACIÓN DE TRABAJOS RELEVANTES O DE ESPECIAL IMPORTANCIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/11/05 A 2013/11/06. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la primer reunión presencial de trabajo de investigación..

REALIZACIÓN DE TRABAJOS RELEVANTES O DE ESPECIAL IMPORTANCIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 16/02/2004 A 20/08/2004.

REALIZACIÓN DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/05/08 A 2017/07/26. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Profesor Asesor en la realización de Propuestas conceptuales de Bajo Puentes en el Municipio de Tlalneptla.

REALIZACIÓN DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/03/08 A 2017/07/26. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jurado en las propuestas conceptuales de los Bajo Puentes de Tlalneptla, Edo. de México.

REALIZACIÓN DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/06/09 A 2015/06/09. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación como moderador de sesión correspondiente a la mesa de trabajo: Una Visión incluyente e.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición de Arquitectura Bioclimática en la EXPO UAM-AZCAPOTZALCO.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Pautas para el confort ambiental y el desempeño energético de la vivienda urbana..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Incorporación de los materiales y técnicas constructivas locales en el proyecto bioclimático, ecóloga.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Actualización y propuesta de aprobación del Programa y proyectos de Investigación del Área de AB.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición: Tres años de Investigación CyAD.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición: Tres años de Investigación CyAD.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición de proyectos de investigación Expo Cyad Investiga .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición de proyectos de investigación Expo Cyad Investiga.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación CyAD Investiga..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la exposición de proyectos de investigación: CyAD Investiga 2013.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Infografía expuesta en la exposición de proyectos de investigación: CyAD Investiga 2013..

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: N-253: Hábitat Sustentable en Diferentes Ámbitos del Mundo.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Obra propia expuesta en la Exposición CyAD INVESTIGA 2012 .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la Exposición CYAD INVESTIGA 2012 .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Expo CyAD Investiga 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Expo CyAD Investiga 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Expo CyAD Investiga 2011. .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición "Futuros Alternativos para Tepotzotlán".

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la Obra: Arquitectura de Luis Barragán .

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la Obra: Futuros Alternativos para el Desarrollo Sustentable.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la Obra: Laboratorio de Iluminación Artificial (LIA).

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD Investiga 2010 con la obra: Estrategias de Diseño Bioclimático. y Eco tecnologías aplicadas.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2008. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Plástica: Arquitectura y Diseño.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2007. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN ITINERANTE EXPERIENCIAS EXITOSAS DE PROYECTOS ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2005.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2004.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2003.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2003.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLÁSTICA; ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

PARTICIPACIÓN COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Asesor en la Comisión Dictaminadora del Personal Académico.

PARTICIPACIÓN COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Asesor en la Comisión Dictaminadora del Personal Académico.

PARTICIPACIÓN COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Asesor en la Comisión Dictaminadora del Personal Académico.

PARTICIPACIÓN COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Asesor en la Comisión Dictaminadora del Personal Académico.

PARTICIPACIÓN COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Asesor en la Comisión Dictaminadora del Personal Académico.

PARTICIPACIÓN COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Asesor en la Comisión Dictaminadora del Personal Académico.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADÉMICO. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/12/01 A 2014/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión del Plan Institucional hacia la Sustentabilidad (PIHASU).

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADÉMICO ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/01/01 A 2013/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Rectoría de la UAM Unidad Azcapotzalco en el PIHASU.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACAD.. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/01/01 A 2012/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Representante de CyAD ante el Plan Institucional hacia la Sustentabilidad Universitaria de la UAM.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADÉMICO ACTIVIDAD REALIZADA DE 06/06/2005 A 03/27/2007.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADÉMICO ACTIVIDAD REALIZADA DE 01/01/2005 A 31/12/2005.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/02/07 A 2017/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité de Estudios del Tronco Inter y Multidisciplinar, aprobado por el Consejo Divisional.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/16 A 2017/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutora de Beca PRONABES de la alumna López Zuppa Martha.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité de Posgrado en Diseño Bioclimático..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/09/28 A 2015/11/27. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Sinodal en la Comisión para recuperar la calidad alumna (posgrado) de Tania Raquel Ramírez Rivera..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/09/17 A 2015/11/24. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Sinodal en la Comisión encargada de recuperación de calidad del alumno Arq. Bernardo Sánchez Revilla.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/05/13 A 2015/05/13. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Sinodal en la Comisión encargada de recuperación de calidad de alumna Ortega Moreno Laura Michael.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefatura del Área de Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/24. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro representante de la División CyAD en la Comisión del Plan Institucional hacia la Sustentabilidad .

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/07/07 A 2014/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/01/01 A 2012/05/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefa del Área de Investigación en Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2011/01/01 A 2011/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefe del Área de Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2011/01/01 A 2011/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión Encargada de Implementar el PIHASU de la Unidad Azcapotzalco.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/01 A 2010/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutor en el PRONABES.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/01 A 2010/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión Académica del Plan Institucional hacia la Sustentabilidad en la Unidad Azcapotzalco-.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2009/01/01 A 2009/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefa del Área de Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2009/01/01 A 2009/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Miembro de Comisión Académica CyAD del Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad de la Unidad Azcapotzalco.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/10/13 A 2009/10/20. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica para Adquirir la calidad de alumno de Lic. Janett Mancera Mendoza.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/07/09 A 2009/07/09. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión académica para Adquirir la calidad de Alumno de Joselyn Martínez Hermina.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/06/01 A 2009/01/01. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión de Rectoría en el Programa Institucional hacia la Sustentabilidad en la UAM- A..

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/05/12 A 2008/06/19. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica encargada del reconocimiento de la Carrera Docente del 2008.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 01/01/2005 A 31/12/2005.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). ACTIVIDAD REALIZADA DE 10/10/2003 A 11/10/2003.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO). PARTICIPACIÓN EN EL DECIMO CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO.

DIRECCIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefatura del Área de Arquitectura Bioclimática.

DIRECCIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/07/07 A 2009/01/01. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefa del Área de Investigación de Arquitectura Bioclimática.

COORDINACIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño..

COORDINACIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACIÓN DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/01/01 A 2014/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACIÓN DE PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefatura del Área de Investigación Arquitectura Bioclimática..

COORDINACIÓN DE PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/01 A 2010/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jefatura del Área de Arquitectura Bioclimática.

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Curiosidades y Anécdotas de la Historia de México. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Diversidad Metropolitana . ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Arte, Historia y Cultura. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Un año de Diseñarte MM1. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: La construcción del futuro en la formación de Diseñadores y Arquitectos en el TG de la División de C. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Temas selectos de diseño e interacción tecnológicas. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: La universidad accesible. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Ciudad de oportunidades e innovación. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Revista Tiempo de Diseño Número 13. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Estudios de Arquitectura Bioclimática XIII. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Aproximaciones al Ecodiseño. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: La Ciudad Narrada. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Mathias Goeritz. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Anuario de Espacios Urbanos 2017. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: SustentabiliCyAD. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Temas de Arboricultura. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Diseñomas. Año 1 Número =. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Proyectos EpoCyAD. Año 3 No. 3. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Legado del Profesor Francisco Fuentes de la Vega a la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfico. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE LIBROS. NOMBRE DEL LIBRO: Principios Básicos de Accesibilidad en Instituciones de educación superior. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. NOMBRE DEL ARTICULO: De la Fisionomía a la Fisiología del Mundo Artificial. Pseudónimo: Madre Tierra. . ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. LA VENTILACIÓN NATURAL EN LA VBP-1: UN MÉTODO PARA SU CARACTERIZACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2006.

EDICIÓN DE LIBRO COLECTIVO. TITULO: Participación del Grupo de Arquitectura Bioclimática. SUBTITULO: UAM-Azcapotzalco en la Asociación Nacional de Energía Solar. PUBLICACIÓN: 2011/01/01. COLECCIÓN: I. EDITORIAL: Soluciones en IT. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-477-493-1. NO. DE PAGINAS: 227. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 30. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón, Víctor Armando Fuentes Freixanet, José Roberto García Chávez

EDICIÓN DE LIBRO COLECTIVO. TITULO: MEMORIAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA 2003. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/04/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/12/2003. SUBTITULO: MEMORIAS. NUMERO DE PAGINAS: 240. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. EDICIÓN: 1. EDITORIAL: UAM. TIRAJE: 1000. COAUTORES: FUENTES FREIXANET VÍCTOR, GARCÍA CHÁVEZ JOSÉ ROBERTO.

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Estudios de Arquitectura Bioclimática. PERIODICIDAD: ANUAL.

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/03/01 A 2017/03/01. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Estudios de Arquitectura Bioclimática. PERIODICIDAD: ANUAL.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Se anexa informe anual de actividades 2017.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/11/07 A 2016/11/07. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Estudios de Arquitectura Bioclimática, Volumen XII".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/10/10 A 2016/10/10. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Educación digital y diseño: Reflexiones desde CyAD".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/09/26 A 2016/09/26. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Tiempo de Diseño Número 1".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/09/26 A 2016/09/26. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Proyectos de Expo CyAD Año 2, Número 2.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/07/27 A 2016/07/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Anuario MM1, un año de diseñarte, número 17".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/07/27 A 2016/07/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Cuestión de Diseño" Revista del Posgrado en Diseño..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/07/27 A 2016/07/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Anuario de Espacios Urbanos 2016".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/06/29 A 2016/06/29. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Metrópolis México".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/06/29 A 2016/06/29. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Indicadores para medir la capacidad creativa, de diseño e innovación en México: Programa Mexicano d.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/06/08 A 2016/06/08. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Crítica de la producción del espacio urbano"..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/05/25 A 2016/05/25. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Avance de las mujeres en las Ciencias las Humanidades y todas la Disciplinas" Libro Científico I, ´.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/05/25 A 2016/05/25. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Charlas con Ramírez Vázquez" In memoriam Arq. Humberto Ianini.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/03/23 A 2016/04/23. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Análisis Métodos Urbano Arquitectónicos"..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/02/24 A 2016/02/24. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Ciudad Agua. Estrategias y Proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo Internacional.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/27 A 2016/01/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Modelo Clave para el diseñador ante los escenarios de cambio ".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/27 A 2016/01/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Espacio Público: "Aprendiendo de la Plaza Pública".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/12 A 2016/01/12. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Construir para avanzar, avanzar para construir",.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/12 A 2016/01/12. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: "Hábitat Sustentable II".

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Trans e interdisciplinar, ejes para una formación integral de los diseñadores.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Proyectos Estudiantiles. Einsteinstrasse 91-95 Munich. Diseñando desde México para Alemania..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Economía y Cultura Volumen 2.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Jardines paseos parques del Centro Histórico de la Ciudad de México.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: La Marca considerada como forma gráfica.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: La Revolución silenciosa, el diseño en la vida cotidiana de la Ciudad de México durante la segunda m.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Anuario de Estudios Urbanos 2015.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Proyectos ExpoCyad Año 1, Número 1, 1.2013-2014.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Jaime Ruelas: Ilustrando el Hig Energy. Arte fantástico Mexicano.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Aproximaciones conceptuales para entender el Diseño en el Siglo XXI.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: La Ciudad de México: Visionas Críticas desde la Arquitectura, El Urbanismo y e Diseño..

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/30. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Guía de Materiales Productos Sustentables.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Anuario MM1, un año de diseñarte, número 16.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Revista Taller de Servicio 24 horas, Año 11, Número 21 y 21 Bis del periodo Marzo-Agosto del 2015.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: El espacio no existe, su problemática expresiva en el arte y el diseño.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Diseño artefacto: Una propuesta metodológica de Diseño, basada en la cognición como distribuida.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Construir para avanzar, Avanzar la construcción: Análisis y Reflexión del ejercicio didáctico en el.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Narración, estética y Política: Aproximaciones y reflexiones del Coloquio interdepartamental sobre n.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES. ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Las Lomas de Chapultepec 1921-2014. Historia , Diseño Urbano y Arquitectura Transformaciones y esta.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Semana de la Sustentabilidad en la División de CyAD COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2017/06/26. FECHA DE TERMINO:2017/06/30.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Taller Internacional Arquitectura del Paisaje y Urbanismo Ambiental COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2016/11/07. FECHA DE TERMINO:2016/11/12.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Semana de la Sustentabilidad CyAD. Seminario, Talleres y Programa de Televisión. COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2016/06/20. FECHA DE TERMINO:2016/06/24.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: 30 años de Arquitectura Bioclimática en la UAM. Seminario Tecnológico de Arquitectura Bioclimática COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2015/10/13. FECHA DE TERMINO:2015/10/17.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015, en el marco del ato. Mes de la Sustentabilidad UAM-Azc. COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2015/06/08. FECHA DE TERMINO:2015/06/12.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Seminario de Investigación en Arquitectura Bioclimática. SIMPOSIO. FECHA DE INICIO: 2012/06/12. FECHA DE TERMINO: 2012/06/13.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Hábitat Sustentable en diferentes ámbitos del mundo. COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2011/11/30. FECHA DE TERMINO: 2011/12/02.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: 1er. Seminario Internacional en Iluminación Arquitectónica. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2011/05/19. FECHA DE TERMINO: 2011/06/09.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Seminario Bioclima 2010 de la Red PRIMER "Arquitectura

Bioclimática " de Cuerpos Consolidados. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2010/06/30. FECHA DE TERMINO: 2010/07/01.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: III Seminario Internacional de Diseño Bioclimático y Urbanismo Sustentable. COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2010/06/28. FECHA DE TERMINO: 2010/06/29.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: Seminario Internacional "Sustentabilidad Integral en Arquitectura Bioclimática. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2008/12/03. FECHA DE TERMINO: 2008/12/05.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: IV Bienal José M. Arostegui. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2008/04/16. FECHA DE TERMINO: 2008/10/18.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. NOMBRE: PRIMER SEMINARIO A DISTANCIA DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2007/04/23. FECHA DE TERMINO: 2007/04/24.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. COLOQUIO: HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA EDIFICACIÓN. FECHA DE INICIO: 11/17/2006. FECHA DE TERMINO: 12/12/2006.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. FORO FUTUROS ALTERNATIVOS PARA TEPOTZOTLÁN. FECHA DE INICIO: 17/04/2005. FECHA DE TERMINO: 18/04/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN LA EDIFICACIÓN. FECHA DE INICIO: 18/04/2005. FECHA DE TERMINO: 18/04/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. COORDINACIÓN DE CONGRESO: IV CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE CONFORT Y COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LAS EDIFICACIONES. FECHA DE INICIO: 23/05/2005. FECHA DE TERMINO: 27/05/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. COORDINACIÓN DE CONGRESO: Cotedi 2005. FECHA DE INICIO: 05/10/2005. FECHA DE TERMINO: 05/10/2005.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. COORDINACIÓN DE CONGRESO: SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. FECHA DE INICIO: 23/06/2003. FECHA DE TERMINO: 27/06/2003.

COORDINACIÓN DE CONGRESOS; SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO. SIMPOSIO: EL SIGLO DE LUIS BARRAGÁN. FECHA DE INICIO: 01/01/2002. FECHA DE TERMINO: 01/12/2002.

LIBROS DE DIVULGACIÓN. TITULO: Breve Historia de los "Arquitectos e Ingenieros" y espacios. ACEPTACIÓN: 2016/06/01. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. COLECCIÓN: I. EDITORIAL: J.C. Impresora. EDICIÓN: 1. ISBN: Trámite. NO. DE PAGINAS: 101. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 1000. COAUTOR(ES):Eduardo Langagne, Eduardo Ramírez, Aníbal Figueroa, Héctor Valerdi, Israel Tovar, Roberto García

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL. NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de Estrategias para la Investigación, la Docencia y la Seguridad en el Uso del Laboratorio AB INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. FECHA DE TERMINO: 2017/10/17. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL. NOMBRE DEL PROYECTO: Sustentabilidad en el diseño arquitectónico, urbano y regional. INSTITUCIÓN: UAM-AZC.. FECHA DE TERMINO: 2010/02/01. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL. NOMBRE DEL PROYECTO: Sustentabilidad en el diseño arquitectónico urbano y regional. Caso de estudio UAM- Azc.. INSTITUCIÓN: UAM- A. FECHA DE TERMINO: 2008/07/07. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 2.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL. NOMBRE DEL PROYECTO: Sustentabilidad en el diseño arquitectónico, urbano y regional. Caso de Estudio UAM-A. INSTITUCIÓN: UAM-A. FECHA DE TERMINO: 2008/01/21. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 2.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL. NOMBRE DEL PROYECTO: PROGRAMA DE ACCIÓN TUTORIAL. INSTITUCIÓN: UAM-AZCAPOTZALCO. NUMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS: 5. FECHA DE TERMINO: 01/12/2006.

ASESORÍA DE SERVICIO SOCIAL. NOMBRE DEL PROYECTO: TUTOR DE CARRERA ALUMNO OINTO LÓPEZ, JUAN RAMÓN. INSTITUCIÓN: UAM. NUMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1. FECHA DE TERMINO: 31/12/2003.

ARTICULO PERIODÍSTICO O RESEÑA DE LIBROS. ARTICULO PERIODÍSTICO O RESEÑA DE LIBROS

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN. TITULO: Diseñando Sustentablemente. PUBLICACIÓN: CyD Informa. CIUDAD: México. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2015/08/30. PUBLICACIÓN: 2015/09/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 13. PAG. INICIAL: 16. PAG. FINAL: 18. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN. TÍTULO: Malla de Sombra para climas cálidos. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8A semana del medio ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN. TÍTULO: Grutas de Cacahuamilpa. SUBTÍTULO: Parques Nacionales. PUBLICACIÓN: 8A Semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN. TÍTULO: Laboratorio de arquitectura bioclimática. SUBTÍTULO: Departamento de Medio Ambiente. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8A Semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):J. Roberto García Ch, Víctor Fuentes F. Aníbal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN. TÍTULO: Casa Tepetzotlán. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8A Semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/17. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN. TÍTULO: San Pedro Mártir. SUBTÍTULO: Centro de Visitantes. PUBLICACIÓN: Memorias de la 8A semana del Medio Ambiente. CIUDAD: México. ACEPTACIÓN: 2008/09/16. PUBLICACIÓN: 2008/10/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa

CONFERENCIAS IMPARTIDAS. CONFERENCIA: Presentación del libro Estudios de Arquitectura Bioclimática Volumen XII. LUGAR: Librotres Metropolitano UAM Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS. CONFERENCIA: Presentación de Estudios de Arquitectura Bioclimática XIII. LUGAR: XXXI Feria Internacional del Libro en Guadalajara. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS. CONFERENCIA: Presentación de Estudios de Arquitectura Bioclimática XII. LUGAR: XXXI Feria Internacional del Libro en Guadalajara. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS. CONFERENCIA: Presentación de Libro SustentabiliCyAD. LUGAR: XXXI Feria Internacional del Libro en Guadalajara. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS. CONFERENCIA: La Casa Ecológica. LUGAR: Instituto Juventud del Estado de México, A.C.. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS. VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN TEPOTZOTLÁN, ESTADO DE MÉXICO. LUGAR EN EL QUE SE IMPARTIÓ: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS. RELOJES DE SOL Y SECADOR SOLAR EN EL ANTIGUO COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. LUGAR EN EL QUE SE IMPARTIÓ: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA. Seminario Internacional 30 años de Arquitectura Bioclimática. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 15O, EN Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA. Seminario Académico en la Semana de la Sustentabilidad CyAD. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 15P, EN UAM-Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA. Formación de Formadores: Bioclimatismo y Sustentabilidad en los Talleres de Diseño. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 14O, EN Universidad Autónoma Metropolitana- UBA, CON UNA DURACIÓN DE 40 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA. Enseñando a enseñar. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 14P, EN Universidad Autónoma Metropolitana, CON UNA DURACIÓN DE 24 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA. Curso Taller Evaluación del Aprendizaje Arquitectura UAM-A. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 11O, EN Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 48 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA. Curso Taller Evaluación del Aprendizaje Arquitectura UAM-A. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 11P, EN Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA. XXV SEMANA DE LA ENERGÍA SOLAR. IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 01O CON UNA DURACIÓN DE 40 HORAS. IMPARTIDO EN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutoría de Becas PRONABES .

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutoría del programa de Becas PRONABES.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutor de la alumna Gaspar Méndez Rubí Zacnite.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Salazar Nicolás Sofía Eunice.

ASESORÍA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutor del alumno Sánchez Ruíz Fermín.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Hábitat sustentable 3o Seminario CONFERENCIA: Sustentabilidad vs. Especulación Inmobiliaria. FECHA: 2017/10/26.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Congreso Internacional de Investigación en Diseño de Iluminación CONFERENCIA: La iluminación Natural en Edificios Históricos. FECHA: 2017/05/24.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Internacional de Posgrado. CONFERENCIA: Diseño Bioclimático y Sustentabilidad. FECHA: 2016/11/23.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Taller Internacional Arquitectura del Paisaje y Urbanismo Ambiental CONFERENCIA: "Futuros Alternativos para Tepetzotlán". Proyecto Río Chico, Tepetzotlán.. FECHA: 2016/11/07.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Primer Coloquio sobre movilidad, Camino Real de Tierra Adentro, perspectivas y oportunidades. CONFERENCIA: "La Protección del patrimonio, una necesidad". FECHA: 2016/05/20.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015, en el marco del ato. Mes de la Sustentabilidad UAM-Azc. CONFERENCIA: La Sustentabilidad en la División de CyAD. FECHA: 2015/06/08.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: VI Seminario Internacional/ Arquitectura Urbana + Sustentable hacia Ciudades más Sustentables CONFERENCIA: Diseño Bioclimático e Implementación de eficiencia energética en la certificación de Edificación Sus. FECHA: 2014/10/29.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: ato. Mes de la Sustentabilidad en la UAM-Azcapotzalco CONFERENCIA: Lecciones del pasado para la sustentabilidad del presente. FECHA: 2014/06/16.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Interdivisional: Una Visión de Sustentabilidad en la UAM CONFERENCIA: Una visión de sustentabilidad desde la arquitectura. FECHA: 2014/06/10.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Segundo Seminario Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo". CONFERENCIA: Antecedentes de la sustentabilidad en México. Tres casos de estudio. FECHA: 2013/12/05.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Muestra Jubilar de Ciencia y Tecnología CONFERENCIA: La vivienda sustentable. FECHA: 2013/10/17.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la Arquitectura. CONFERENCIA: Reuso de Edificios Históricos. FECHA: 2012/07/12.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: IX Congreso de Ingeniería "La Ingeniería como base del desarrollo sustentable" Escuela Militar de I. CONFERENCIA: Estrategias de Diseño Bioclimático. FECHA: 2010/11/24.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Seminario bioclimática 2010. Reglamentación y Normatividad. CONFERENCIA: Normatividad urbana y sus repercusiones energéticas y ambientales. FECHA: 2010/06/30.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: SEMANA DE ARQUITECTURA. NOMBRE DE LA CONFERENCIA: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE. FECHA DEL EVENTO: 12/10/2006.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA EDIFICACIÓN. NOMBRE DE LA CONFERENCIA: USO Y APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS EMERGENTES. FECHA DEL EVENTO: 24/11/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Coloquio Departamental Medio Ambiente y Diseño 2017 NOMBRE DEL TRABAJO: Área de Investigación en Arquitectura Bioclimática 2017. Acciones y Proyecciones. FECHA: 2017/12/07.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Simposio Departamental sobre Medio Ambiente y Diseño. NOMBRE DEL

TRABAJO: Evaluación de los resultados Académicos y de Investigación del Área de Arquitectura Bioclimática. FECHA: 2016/12/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXXIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara NOMBRE DEL TRABAJO: Estudios de Arquitectura Bioclimática XII. FECHA: 2015/11/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Librofest Metropolitano 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Investigación y Políticas Publicas hacia la Sustentabilidad. FECHA: 2015/04/28.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: CyAD Investiga 2014 NOMBRE DEL TRABAJO: Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo.. FECHA: 2014/06/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXXVI Semana Nacional de Energía Solar "Energías Sostenible para Todos". NOMBRE DEL TRABAJO: Evaluación de Sistemas de Acristalamiento en Clima Templado Subhúmedo. FECHA: 2012/10/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Reunión Departamental de Investigación. NOMBRE DEL TRABAJO: El Área de Arquitectura Bioclimática. Estado Actual y Proyección al 2015. FECHA: 2012/01/31.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXXV Semana Nacional de Energía Solar. "México vive con Energía Renovable". NOMBRE DEL TRABAJO: Principios de Diseño Bioclimático en Medios Audiovisuales. Proyecto: Auditorio CyAD en la UAM-Azc.. FECHA: 2011/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXXV Semana Nacional de Energía Solar "México vive con Energía Renovable". NOMBRE DEL TRABAJO: Uso de sistemas pasivos de climatización en el área norte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de M. FECHA: 2011/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Edificios Sustentables 2010. NOMBRE DEL TRABAJO: Plan para la Sustentabilidad de Edificios en al UAM. FECHA: 2010/11/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXXIII Semana Nacional de Energía Solar. NOMBRE DEL TRABAJO: Análisis de los Sistemas de iluminación natural en la Arquitectura Conventual. FECHA: 2009/09/30.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXXIII Semana Nacional de Energía Solar. NOMBRE DEL TRABAJO: Sistema de climatización integrado a la construcción para la Ciudad de México.. FECHA: 2009/09/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XVIII International Materials Research Congress. NOMBRE DEL TRABAJO: Principles for the Integration of solar Cells on Buildings. FECHA: 2009/08/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Foro UAM Sustentabilidad. NOMBRE DEL TRABAJO: Algunas experiencias de proyectos en México con criterios de sustentabilidad a escalas urbana y arquí. FECHA: 2009/07/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: ASME 3rd. International Conference on Energy Sustainability. NOMBRE DEL TRABAJO: The Role of Passive Solar Design on Peak And annual Heating and Cooling Loads in office buildings in. FECHA: 2009/07/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: 9a Semana del Ambiente y 10o Foro de Ingeniería Ambiental. Coloquio de investigación y Medio Ambiente. NOMBRE DEL TRABAJO: Desarrollo y aplicación de la investigación en el Diseño Bioclimático. FECHA: 2009/06/15.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: foro de Energía UAM- Encuentro de profesores investigadores UAM. NOMBRE DEL TRABAJO: Evaluación de la Malla de sombra como protección solar para construcciones climatizadas naturalmente. FECHA: 2009/01/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Foro de energía UAM. NOMBRE DEL TRABAJO: Energía en la Edificación. Casa Tepetzotlán I. FECHA: 2009/01/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Sustentabilidad Integral en Arquitectura Bioclimática. NOMBRE DEL TRABAJO: Principios de Arquitectura Bioclimática y Metodología del Diseño Bioclimático<: Casos de Estudio. FECHA: 2008/12/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: 8A Semana del Ambiente. NOMBRE DEL TRABAJO: Proyectos Bioclimáticos de la UAM. FECHA: 2008/10/10.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XVII International Material Reserch. NOMBRE DEL TRABAJO: Technical Impact and Economic feasibility of Solar Cells on buildings in Mèxico. FECHA: 2008/08/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: 31 SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DEL VIENTO Y ASOLEAMIENTO EN ESPACIOS DE USO EXTERIOR. PROYECTO Y CONSTR. FECHA: 2007/10/01.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XVI INTERNATIONAL MATERIALS RESEARCH CONGRESS. . NOMBRE DEL TRABAJO: TOWERS A PHOTOVOLTAIC INTEGRATED ROOF BUILDING SYSTEM INITIAL CONSIDERATIONS. FECHA: 2007/08/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACION MULTIDISCIPLINARIO DEL DISEÑO. NOMBRE DEL TRABAJO: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE, SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DEL DISEÑO REGIONAL. FECHA: 2007/06/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: PRIMER FORO SOBRE URBANIZACIÓN Y PROBLEMÁTICA DE AGUA EN ZUMPANGO. NOMBRE DEL TRABAJO: EVALUACIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO DE ZUMPANGO EDO. MEX.. FECHA: 2007/03/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR Y The AMERICAN SOCIETY OF MECHANIC ENGINEERS. NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DE LOS EDIFICIOS DEL SIGLO XVI Y XVII EN EL EX CONVENTO DE S. FECHA DEL EVENTO: 10/02/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: 1ER. CONGRESO INTERNACIONAL. LA COMPUTACIÓN Y LA INFORMÁTICA EN LA ARQUITECTURA EL URBANISMO Y LA I. NOMBRE DEL TRABAJO: RELACIÓN DE LA TEMPERATURA-HUMEDAD Y LOS MODELOS DE BALANCE TÉRMICO. FECHA DEL EVENTO: 08/12/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA Y CIENCIAS PARA LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL. NOMBRE DEL TRABAJO: ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL PARA OFICINAS. FECHA DEL EVENTO: 06/06/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: II CONFERENCIA REGIONAL LATINOAMERICANA DE LA INTERNATIONAL SOLAR ENERGÍA SOCIETY (ISES). NOMBRE DEL TRABAJO: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y DISEÑO SUSTENTABLE. FECHA DEL EVENTO: 10/10/2006.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXIX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE: LA EXPERIENCIA HARVARD UAM. FECHA DEL EVENTO: 05/10/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXIX SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE: LA EXPERIENCIA HARVARD UAM. FECHA DEL EVENTO: 05/10/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: SOLAR CELLS AND SOLAR ENERGY MATERIALS SIMPOSIUM. NOMBRE DEL TRABAJO: CHALLENGES OF SOLAR CELLS FOR THE CONSTRUCTION MARKET. FECHA DEL EVENTO: 25/08/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: VIII CONFERENCE/ WORKING SESION OMETECA INTITUTE. NOMBRE DEL TRABAJO: BIOCLIMATIC RESPONSE OF RELIGIOUS COLONIAL ARCHITECTURE IN MEXICO. FECHA DEL EVENTO: 20/10/2005.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: Semana Nacional de Energia Solar. NOMBRE DEL TRABAJO: La respuesta Bioclimatica de la arquitectura conventual Caso de Estudio:San Nicol`s Tolentino Hgo.. FECHA DEL EVENTO: 04/10/2004.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN MADERA. FECHA DEL EVENTO: 10/10/2003.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: EVALUACIÓN, ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DE LA SALA K001. FECHA DEL EVENTO: 10/10/2003.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS. NOMBRE DEL EVENTO: XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. NOMBRE DEL TRABAJO: ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DEL SOLÁRIUM DEL ANTIGUO COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DEL EVENTO: 09/10/2003.

LIBRO CIENTÍFICO. TITULO: SustentabiliCyAD. ACEPTACIÓN: 2017/06/15. PUBLICACIÓN: 2017/09/01. COLECCIÓN: 1. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: 987-607-28-1100-3. NO. DE PAGINAS: 113. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200.
COAUTOR(ES): Víctor Arando Fuentes Freixanet, Aníbal Figueroa Castrejón, Roberto Barnanrd Amosorutia, Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Tania Fuentes Villaç, Miriam García Páez, Fausto Rodríguez Manzo, Silvia García Martínez, Edwin Israel Tovar Jiménez, Kenzo M

LIBRO CIENTÍFICO. TITULO: Estudios de Arquitectura Bioclimática . ACEPTACIÓN: 2017/01/08. PUBLICACIÓN: 2017/03/20. COLECCIÓN: Volumen XIII. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: 2448-802X. NO. DE PAGINAS: 253. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200.
COAUTOR(ES): Víctor Armando Fuentes Freixanet, Pablo David Elías López, José Roberto García Chávez, Aníbal Figueroa Castrejón, Héctor Valerdi Madrigal, Edwin Israel Tovar Jiménez, Gabriel Gómez Azpeitia, Guillermo Iván Lastra García., Irene Marinc Llovid

LIBRO CIENTÍFICO. TITULO: Estudios de Arquitectura Bioclimática. ACEPTACIÓN: 2016/09/21. PUBLICACIÓN: 2016/12/01. COLECCIÓN: Volumen XII. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: 2448-802X. NO. DE PAGINAS: 203. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100.
COAUTOR(ES): Víctor A. Fuentes., Edwin I. Tovar, , Julio C. Rincón, , Aníbal Figueroa, , Jaime Dávila, , Guillermo Terrés, , Manuel D. Gordon., , G.Ivan Lastra, , José R. García, , Erika Ruíz, , Salvador U. Islas, , Héctor Valerdi, , Pablo Elías.

LIBRO CIENTÍFICO. TITULO: Estudios de Arquitectura Bioclimática. PUBLICACIÓN: 2015/03/31. COLECCIÓN: XII. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: trámite. NO. DE PAGINAS: 148. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100.

COAUTOR(ES):Compilador. José Roberto García Chávez, Autores:, Luis Fernando Guerrero Baca, Social AndoAshijara, Víctor Armando Fuentes Freixanet, Ricardo Aguayo González, Mario Humberto Echanove García, Aníbal Figueroa Castrejón, Chrisof Göbel, Salvador

LIBRO CIENTÍFICO. TITULO: Estudios de Arquitectura Bioclimática. ACEPTACIÓN: 2011/10/10. PUBLICACIÓN: 2012/05/03. COLECCIÓN: Anuario Vol. XI. EDITORIAL: UAM. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-477-482-5. NO. DE PAGINAS: 122. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa, Guadalupe Huelsz, et. al, Ramona Romero, et. al, María Milagrosa , et. al, Fabricio Vander Broek, Víctor A. Fuentes Freixanet, Susana I. Muhlmann, Juan Manuel Ochoa et. al.

LIBRO CIENTÍFICO. TITULO: Futuros alternativos para Tepotzotlán. PUBLICACIÓN: 2010/08/17. EDITORIAL: Sans Serif Editores, SA de CV. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-477-257-9. NO. DE PAGINAS: 80. PAÍS: México. IDIOMA: Español / Inglés. TIRAJE: 2000.
COAUTOR(ES):Carl Steinitz, Aníbal Figueroa

LIBRO CIENTÍFICO. TITULO: Plan Institucional hacia la sustentabilidad. SUBTITULO: Unidad Azcapotzalco. ACEPTACIÓN: 2009/06/01. PUBLICACIÓN: 2009/06/01. EDITORIAL: UAM. EDICIÓN: 1. ISBN: 1. NO. DE PAGINAS: 70. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100.
COAUTOR(ES):CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA, Mtra. Adriana de la Luz Cisneros Ramos, Mtra. Rosa Ma. Espinosa Valdemar, Mtro. Abelardo González Aragón, CIENCIAS SOCIALES Y, HUMANIDADES, Mtra. Gretchen González Parodi, Dra. Priscilla Connolly Dietrichsen, Dra

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Student proyect "Einsteinstrasse 91-95" . SUBTITULO: Design from México to Germany. PUBLICACIÓN: Memory 6TH Structural Engineers World Congress. CIUDAD: Cancún. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2017/06/04. PUBLICACIÓN: 2017/09/12. VOLUMEN: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español/Inglés.
COAUTOR(ES):Christof Göbel

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Assessment of NaturalVentilation for Air Renewal and Thermal Confort in Offices in Mexico City. PUBLICACIÓN: PEA 2017 Priceddings. Design to THribe . CIUDAD: Edimburgh. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2017/03/17. PUBLICACIÓN: 2017/07/02. VOLUMEN: III. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 4957. PAG. FINAL: 4964. PAÍS: Escocia. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES):Elisur Mogollón, Víctor Fuentes, Pablo La Roche

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Área de Investigación Arquitectura Bioclimática. PUBLICACIÓN: diseñamos Revista internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad. CIUDAD: Médico. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2017/04/03. VOLUMEN: 1. PAGO. INICIAL: 7. PAG. FINAL: 16. PAÍS: México.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Assement the traditional building materials as an effective alternative to face the climate change challenges in México.. SUBTITULO: A comparative study with free available analisis tools. PUBLICACIÓN: Plea 2016: 32nd International Conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Los Angeles, California. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2016/02/01. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 32. PAG. INICIAL: 444. PAG. FINAL: 451. PAÍS: United States of América. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES):Guillermo Iban Lastra García

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: 30 Years of Teachin Bioclimática Design in Architecture in Graduate and Postgraduate Courses in México City and Buenos Aires. PUBLICACIÓN: PLEA 2016: International Conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Los Ángeles, California. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2016/02/01. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 32. PAG. INICIAL: 1811. PAG. FINAL: 1817. PAÍS: United States of América. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES):Silvia de Schiller,, Martín Evans,, Aníbal Figueroa

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Comparativa Analysis of Cost and Energy Performance of Earth Construction and Conventional Systems, in two Latin-América Cases:. SUBTITULO: México City and Buenos Aires. PUBLICACIÓN: PLEA 2016: 32nd International Conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Los Angeles, California. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2016/02/26. PUBLICACIÓN: 2016/07/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 32. PAG. INICIAL: 526. PAG. FINAL: 532. PAÍS: United States of América. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES):Israel Tovar Jiménez,, Aníbal Figueroa Castrejón,, Víctor Fuentes Freixanet,, Guillermo Terrés,, Martin Evans,, Silvia de Schiller,, Juan Carlos Patrone

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Desempeño de los Sistemas Constructivos de la Arquitectura tradicional y la autoconstrucción contemporánea en tres regiones de México mediante el uso de herramientas de Análisis Energético. PUBLICACIÓN: Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: XL. ACEPTACIÓN: 2016/04/25. PUBLICACIÓN: 2016/10/01. VOLUMEN: I. NUMERO: 40. PAG. INICIAL: 139. PAG. FINAL: 144. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Iván Lastra García, Kenzo Mauricio Arvizu Hayama

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Diseño de luminaria de alta eficiencia y confort para oficinas de la UAM Azcapotzalco. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: I. PUBLICACIÓN: 2015/11/30. VOLUMEN: I. NUMERO: 2. PAG. INICIAL: 112. PAG. FINAL: 113. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Salvador Ulises Islas Barajas, Víctor Fuentes Freixanet

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Análisis y caracterización de factores de calidad de iluminación y eficiencia energética del Laboratorio de Iluminación Artificial de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: I. PUBLICACIÓN: 2015/11/30. VOLUMEN: 1. NUMERO: 2. PAG. INICIAL: 110. PAG. FINAL: 111. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Salvador Islas Barajas, Víctor A. Fuentes Freixanet

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Comparative analysis of on-site outdoor measurements contrasted with Meteorom and normalized temperatures for three different climates of México.. PUBLICACIÓN: ISES Solar World Congress Procedins. CIUDAD: Cancún, Quintana Roo. CAPITULO: Solar Buildings. ACEPTACIÓN: 2013/04/01. PUBLICACIÓN: 2013/11/03. VOLUMEN: XXXVII. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 610. PAG. FINAL: 621. PAÍS: Quintana Roo, México. IDIOMA: Ingles.
COAUTOR(ES):Edwin Israel Tovar , Aníbal Figueroa Castejón, , Héctor Valerdi Madrigal, , Irene Marincic L, , Guadalupe Alpuche, , Marco Eduardo González T., Armando Alcántara L, , Adolfo Gómez Amador

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Análisis comparativo de consumo energético y del comportamiento térmico al interior de un edificio con fachada de cristal reflectante y sistema de doble acristalamiento por medio de simulación numérica. PUBLICACIÓN: Memorias de la XXXVI Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Cuernavaca, Morelos. CAPITULO: XXXIV. ACEPTACIÓN: 2012/04/12. PUBLICACIÓN: 2012/10/01. VOLUMEN: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Dr. Pablo Elías López, Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, Dr. Víctor A. Fuentes Freixanet, Mtro. Salvador Islas Barajas, Mtro. Israel Tovar Jiménez

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Monitoreo de evaporación y transpiración de dos especies vegetales como agentes humidificadores en un espacio interior. PUBLICACIÓN: XXXVI Memorias Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Cuernavaca, Morelos. CAPITULO: XXXVI . ACEPTACIÓN: 2012/06/29. PUBLICACIÓN: 2012/10/01. VOLUMEN: 1. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Isaura Elisa López Vivero; , Jorge Arnaldo Orozco Vidal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Architectural Elements on the "Towards Insitutional Sustainability Plan" . SUBTITULO: PIHASU and the UAM in México. PUBLICACIÓN: 27 th International conference on Passive and Low Energy Architecture. CIUDAD: Louvain-la-Neuve. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2011/03/28. PUBLICACIÓN: 2011/07/13. VOLUMEN: XXVII. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 507. PAG. FINAL: 512. PAÍS: Belgium. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa, Víctor Fuentes, José Roberto García

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Uso de Sistemas Pasivos de Climatización en el Área Norte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.. PUBLICACIÓN: Memoria de las XXXV Congreso Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Chihuahua. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2011/06/30. PUBLICACIÓN: 2011/10/01. VOLUMEN: I. PAG. INICIAL: 171. PÁG. FINAL: 176. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa, Víctor Fuentes Freixanet, Roberto García Chávez, Héctor Valerdi Madrigal, Edwin Israel Tovar, Evelyn Torres Santos, Jazmín Morales, Magaly Guadalupe Olivares, Andrea Campos López.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Principios de Diseño bioclimático en medios audiovisuales.. SUBTITULO: Proyecto: Auditorio CyAD en la UAM-Azcapotzalco.. PUBLICACIÓN: Memorias de la XXXV Congreso Nacional de ANES. CIUDAD: Chihuahua. CAPITULO: I. ACEPTACIÓN: 2011/06/30. PUBLICACIÓN: 2011/10/01. VOLUMEN: XXXV. PAG. INICIAL: 104. PAG. FINAL: 109. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Víctor Fuentes, Aníbal Figueroa Castrejón, Salvador Islas Barajas y Hector Valer di Madrigal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: The Effects of Sun SHading Screen on Roofs for Naturally Clumatized Houses in Warm Climate Conditions. CIUDAD: Athenas. ACEPTACIÓN: 2010/02/17. PUBLICACIÓN: 2010/08/01. PAÍS: Grecia. IDIOMA: Inglés.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Memorias del III Seminario Internacional en Arquitectura Bioclimática y Diseño Urbano Sustentable. CIUDAD: Distrito Federal. CAPITULO: 3. ACEPTACIÓN: 2010/04/01. PUBLICACIÓN: 2010/06/01. VOLUMEN: 3. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 54. PAG. FINAL: 57. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Respuesta bioclimática de la Arquitectura Colonial Religiosa en México. PUBLICACIÓN: Ometeca. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2008/09/15. PUBLICACIÓN: 2009/03/15. VOLUMEN: XIII. PAG. INICIAL: 76. PÁG. FINAL: 88. PAÍS: México-USA. IDIOMA: Español-Inglés.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: The Role of Passive Solar Design on Peak And Annual Heating and Cooling Loads in Office Buildings in México.. PUBLICACIÓN: Proceeding of the ASME 2009 3rd. International Conference of Energy Sustainability. CIUDAD: San Francisco, California. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/05/05. PUBLICACIÓN: 2009/07/19. VOLUMEN: III. PÁG. INICIAL: 2361. PÁG. FINAL: 2367. PAÍS: U.S.A.. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón, Víctor Fuentes Freixanet

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Laboratorio de Iluminación Artificial.. SUBTITULO: Equipamiento para la docencia y la investigación en iluminación artificial. PUBLICACIÓN: Memorias XXXIII Semana de la Energía Solar. CIUDAD: Guadalajara, Jalisco. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/06/15. PUBLICACIÓN: 2009/09/28. VOLUMEN: XXXIII. PAG. INICIAL: 269. PAG. FINAL: 273. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón, Víctor A. Fuentes Freixanet, José Roberto García Chávez, Víctor Palacios Pastrana, Salvador Islas Barajas

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Análisis de los sistemas de iluminación natural en la arquitectura conventual. PUBLICACIÓN: Memorias XXXIII Semana Nacional de Energía Solar . CIUDAD: Guadalajara, Jalisco. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/06/15. PUBLICACIÓN: 2009/09/28. VOLUMEN: XXXIII. PAG. INICIAL: 215. PAG. FINAL: 220. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Evaluación inicial de un sistema de climatización integrado a la construcción para la ciudad de México.. PUBLICACIÓN: Memoria XXXIII Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: Guadalajara, Jalisco. CAPITULO: 1. ACEPTACIÓN: 2009/06/15. PUBLICACIÓN: 2009/09/28. VOLUMEN: XXXIII. PAG. INICIAL: 207. PAG. FINAL: 213. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Evaluación del uso de malla de sombra como protección solar. SUBTITULO: para construcciones climatizadas naturalmente en zonas cálidas. PUBLICACIÓN: Memorias de la 32 Semana Nacional. CIUDAD: Mérida. CAPITULO: Arquitectura Bioclimática. ACEPTACIÓN: 2008/03/12. PUBLICACIÓN: 2008/10/05. VOLUMEN: 32. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 201. PÁG. FINAL: 206. PAÍS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: San Pedro National Park Zero Energy Plan. PUBLICACIÓN: Plea Proceeding. CIUDAD: Dublin. CAPITULO: 483. ACEPTACIÓN: 2008/06/20. PUBLICACIÓN: 2008/10/22. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 940. PAG. FINAL: 946. PAÍS: Irlanda. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES):Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: LABORATORY DIDACTICAL TOOLS FOR ARCHITECTURAL DESIGN . SUBTITULO: STUDENTS IN TROPICAL AND SUBTROPICAL CONDITIONS. PUBLICACIÓN: SUN, WIND AND ARCHITECTUREPROCEEDINGS OF THE 24 INTERNATIONAL CONFERENCE ON PASSIVE AND LOW ENERGY. CIUDAD: SINGAPORE. CAPITULO: SESSION 7B. ACEPTACIÓN: 2007/01/01. PUBLICACIÓN: 2007/11/22. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 822. PÁG. FINAL: 826. PAÍS: SINGAPORE. IDIOMA: INGLES.
COAUTOR(ES):ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN, VÍCTOR FUENTES FREIXANET

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: PROTOTIPO DE VIVIENDA BIOCLIMÁTICA DE INTERÉS SOCIAL. SUBTITULO: CLIMA SEMIFRÍO SECO CASO ZACATECAS. PUBLICACIÓN: 31 MEMORIA ANES. CIUDAD: ZACATECAS. CAPITULO: 31. ACEPTACIÓN: 2007/04/04. PUBLICACIÓN: 2007/10/01. VOLUMEN: 31. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 39. PÁG. FINAL: 42. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):ANA JULIETA ACUÑA VALERIO

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: ILUMINACIÓN NATURAL PARA OFICINAS. SUBTITULO: CASO RECTORÍA GENERAL UAM-AZC.. PUBLICACIÓN: 31 MEMORIA ANES. CIUDAD: ZACATECAS. CAPITULO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. ACEPTACIÓN: 2007/05/04. PUBLICACIÓN: 2007/10/01. VOLUMEN: 31. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 619. PÁG. FINAL: 623. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN, ALICIA CHACALÓ, CARLOS NÚÑEZ ACOSTA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DEL VIENTO Y ASOLEAMIENTO EN ESPACIOS DE USO EXTERIOR . SUBTITULO: PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE CAFETERÍA. PUBLICACIÓN: 31 MEMORIA ANES. CIUDAD: ZACATECAS. CAPITULO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. ACEPTACIÓN: 2007/04/01. PUBLICACIÓN: 2007/09/01. VOLUMEN: 31. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 613. PÁG. FINAL: 618. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE. FECHA DE ACEPTACIÓN: 04/10/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 11/11/2006. REVISTA: AVANCES EN ENERGÍAS RENOVABLES Y MEDIO AMBIENTE. VOLUMEN: 10. CAPITULO: ISSN 0329-5184. PAGINA INICIAL: 33. PAGINA FINAL: 40. PAÍS: ARGENTINA. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: BUENOS AIRES. COAUTORES: STENITZ CARL, FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.
COAUTOR(ES):STENITZ CARL, FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: BIOCLIMÁTICA LESSONS FROM LUIS BARRAGAN4S ARCHITECTURE. FECHA DE ACEPTACIÓN: 12/02/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 06/09/2006. SUBTITULO: CLEVER DESIGN. AFFORDABLE COMFORT. REVISTA: PLEA 2006 PROCEEDINGS. VOLUMEN: 1.

NUMERO: ISBN 2-940156-30-1. CAPITULO: 1. PAGINA INICIAL: 37. PAGINA FINAL: 41. PAIS: SUIZA. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: GENEVE. COAUTORES: FIGUEROA Castrejón ANÍBAL.
COAUTOR(ES):FIGUEROA Castrejón ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DE LOS EDIFICIOS DEL LOS SIGLOS XVI Y XVII. FECHA DE ACEPTACIÓN: 09/08/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 02/10/2006. SUBTITULO: EL EX CONVENTO DE SANTO DOMINGO EN OAXACA. REVISTA: MEMORIAS DE LA XXX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. VOLUMEN: 30. CAPITULO: ISBN 968-5219-08-7. PAGINA INICIAL: 253. PAGINA FINAL: 258. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: VERACRUZ. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.
COAUTOR(ES):FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: EL LEGADO BIOCLIMÁTICO DE HASSAN FATHY. FECHA DE ACEPTACIÓN: 09/08/2006. FECHA DE PUBLICACIÓN: 02/10/2006. REVISTA: MEMORIAS XXX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. VOLUMEN: 30. CAPITULO: ISBN 968-5219-08-7. PAGINA INICIAL: 211. PAGINA FINAL: 216. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: VERACRUZ. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL, ISLAS BARAJAS SALVADOR.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y EL DISEÑO SUSTENTABLE: LA EXPERIENCIA HARVARD UAM. FECHA DE ACEPTACIÓN: 14/04/2005. FECHA DE PUBLICACIÓN: 05/10/2005. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXIX SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. REVISTA: ANES XXIX MEMORIAS. VOLUMEN: 29. PAGINA INICIAL: 330. PAGINA FINAL: 337. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: TUXTLA GUTIÉRREZ. COAUTORES: FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.
COAUTOR(ES):FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION. TITULO: A STRATEGIC APPROACH FOR TECHNOLOGY AND DESIGN FOR ENERGY CONSERVATION IN MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/10/2004. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/09/2005. SUBTITULO: SUSTENTABLE BUILDING 05. REVISTA: PROCEEDINGS SB05. VOLUMEN: 2. CAPITULO: 1. PAGINA INICIAL: 964. PAGINA FINAL: 970. PAÍS: JAPÓN. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: TOKYO. COAUTORES: FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.
COAUTOR(ES):FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: ALTERNATIVE FUTURES FOR LATIN AMERICAN CITIES: A CASE OF STUDY IN TEPOTZOTLAN, MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/10/2004. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/09/2005. SUBTITULO: SUSTAINABLE BUILDING 05. REVISTA: PROCEEDINGS SB05. VOLUMEN: 2. CAPITULO: 1. PAGINA INICIAL: 3981. PAGINA FINAL: 3988. PAÍS: JAPÓN. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: TOKYO. COAUTORES: FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.
COAUTOR(ES):FIGUEROA ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA TEPOTZOTLÁN: UNA APROXIMACIÓN DE DISEÑO SUSTENTABLE REGIONAL Y URBANO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 10/04/2005. FECHA DE PUBLICACIÓN: 20/05/2005. SUBTITULO: IV CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE CONFORT Y COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LAS EDIFICACIONES. REVISTA: MEMORIAS COTUDO 2005. VOLUMEN: 4. NUMERO: TV09. PAGINA INICIAL: 663. PAGINA FINAL: 684. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: MÉXICO. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL, STENITZ CARL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Análisis of the convined effect of solar cells. FECHA DE ACEPTACION: 17/05/2004. FECHA DE PUBLICACIÓN: 22/07/2004. SUBTITULO: Of public School Buildings. REVISTA: Abstracts book XII international Materials Reserch Congress. VOLUMEN: 1. NUMERO: 13. CAPITULO: 4. PAGINA INICIAL: 44. PAGINA FINAL: 45. PAIS: México. IDIOMA: Ingles. CIUDAD: Cancún.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: La respuesta bioclimática de la arquitectura conventual. FECHA DE ACEPTACIÓN: 08/10/2004. SUBTITULO: San Nicolás Tolentino en Actopan Hidalgo. REVISTA: Semana Nacional de Energía Solar. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAGINA INICIAL: 99. PAGINA FINAL: 102. PAÍS: México. IDIOMA: Español. CIUDAD: Oaxaca. COAUTORES: Frutis Israel.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Self sustainable urbanism and archicture in a New World. FECHA DE ACEPTACIÓN: 03/04/2004. SUBTITULO: a case of sutdy in Central México in the XVII century. REVISTA: Plea 2004 Proceedings. VOLUMEN: 2. PAGINA INICIAL: 1063. PAGINA FINAL: 1066. PAÍS: The Netherlands. IDIOMA: Ingles. CIUDAD: Eindhoven. COAUTORES: Figueroa Castrejón Aníbal.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: Recycled Architecture: A passive design approach for existing buildings in temperate climates. FECHA DE ACEPTACIÓN: 14/07/2004. SUBTITULO: A passive design approach for existing buildings in temperate climates. REVISTA: Plea 2004 sustainable architecutre Proceedings. VOLUMEN: 2. PAGINA INICIAL: 1560. PAGINA FINAL: 1564. PAÍS: The Netherlands. IDIOMA: Ingas. CIUDAD: Eindhoven. COAUTORES: Figueroa Castrejón Aníbal.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: EXPERIENCIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO EN MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 29/09/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/11/2003. REVISTA: MEMORIAS ENCAC COTEDI 2003. PAGINA INICIAL: 152. PAGINA FINAL: 161. PAÍS: BRASIL. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CURITIBA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: THE IMPACT OF PHOTOVOLTAIC SYSTEMS IN BUILDINGS. FECHA DE ACEPTACIÓN: 15/05/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/07/2003. SUBTITULO: PROGRAM ABSTRACTS. REVISTA: XII INTERNATIONAL MATERIALS RESEARCH CONGRESS. VOLUMEN: XII. CAPITULO: 10. PAGINA INICIAL: 14. PAGINA FINAL: 18. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: INGLES. CIUDAD: CANCÚN. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA Y ECO TECNOLOGÍAS APLICADA EN EL EX-COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 29/09/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/11/2003. SUBTITULO: MEMORIAS ENCAC COTEDI 2003. REVISTA: ENCAC COTEDI. PAGINA INICIAL: 1341. PAGINA FINAL: 1348. PAÍS: BRASIL. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CURITIBA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN MADERA, CHILUCA, ESTADO DE MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 15/04/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/2003. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. REVISTA: ANES XXVII. VOLUMEN: XXVII. CAPITULO: ISBN 968 5219 0306. PAGINA INICIAL: 73. PAGINA FINAL: 78. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHIHUAHUA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: EVALUACIÓN, ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DE LA SALA K001. FECHA DE ACEPTACIÓN: 15/04/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/2003. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. REVISTA: ANES XXVII. VOLUMEN: XXVII. CAPITULO: ISBN 968 5219 0306. PAGINA INICIAL: 83. PAGINA FINAL: 86. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHIHUAHUA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DEL SOLÁRIUM EN EL ANTIGUO COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 15/04/2003. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/2003. SUBTITULO: MEMORIAS DE LA XXVII SEMANA NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. REVISTA: ANES XXVII. VOLUMEN: 27. NUMERO: 1. CAPITULO: ISBN968 5219 0306. PAGINA INICIAL: 79. PAGINA FINAL: 82. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHIHUAHUA. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: EFECTOS DE LA MASIVIDAD EN LAS CONDICIONES HIGROTERMICAS INTERIORES DEL ANTIGUO COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 17/10/2002. FECHA DE PUBLICACIÓN: 11/11/2002. REVISTA: MEMORIAS DE LA XXVI SEMANA

NACIONAL DE LA ENERGÍA SOLAR. VOLUMEN: XXVI. PAGINA INICIAL: 193. PAGINA FINAL: 199. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHETUMAL. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN LAS ANTIGUAS CASAS DE RECAUDACIÓN DEL COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 17/10/2002. FECHA DE PUBLICACIÓN: 11/11/2002. REVISTA: MEMORIAS DE LA XXVI SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR. VOLUMEN: XXVI. PAGINA INICIAL: 141. PAGINA FINAL: 145. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: CHETUMAL. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: RELOJES Y SECADORES SOLARES EN EL ANTIGUO COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN. FECHA DE ACEPTACIÓN: 20/08/01. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/01. REVISTA: MEMORIAS ANES XXV. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAGINA INICIAL: 111. PAGINA FINAL: 114. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: SAN LUIS POTOSÍ. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL. COAUTOR(ES):FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. TITULO: VIVIENDA BIOCLIMÁTICA EN TEPOTZOTLÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA DE ACEPTACIÓN: 20/08/01. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/10/01. REVISTA: MEMORIAS ANES XXV. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAGINA INICIAL: 7. PAGINA FINAL: 10. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. CIUDAD: SAN LUIS POTOSÍ. COAUTORES: FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL. COAUTOR(ES):FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN
COAUTOR(ES):ANÍBAL FIGUEROA, GLORIA CASTORENA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO BIOCLIMÁTICO DEL EX COLEGIO DE TEPOTZOTLÁN PUBLICACIÓN: ANUARIO-ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, CIUDAD: MÉXICO, AÑO: 1997, MES: 12, VOLUMEN: 1, PAGINA INICIAL: 97, PAGINA FINAL: 108, PAÍS: MÉXICO, IDIOMA: ESPAÑOL, AUTOR(ES): GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA. COAUTOR(ES):GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: RECOMENDACIONES Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO PARA TEPOTZOTLÁN, ESTADO DE MÉXICO. PUBLICACIÓN: MEMORIA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR, CIUDAD: ESTADO DE CHIHUAHUA, AÑO: 1997, MES: 10, PAGINA INICIAL: 115, PAGINA FINAL: 119, PAÍS: MÉXICO, IDIOMA: ESPAÑOL, AUTOR(ES): GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN. COAUTOR(ES):GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN TITULO: OBSERVACIÓN SOBRE EL PABELLÓN DEL PLEA 97 KUSHIRO, JAPON PUBLICACIÓN: MEMORIA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR, CIUDAD: ESTADO DE CHIHUAHUA, AÑO: 1997, MES: 10, PAGINA INICIAL: 85, PAGINA FINAL: 88 PAÍS: MÉXICO, IDIOMA: ESPAÑOL, AUTOR(ES): GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN. COAUTOR(ES):GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN
COAUTOR(ES):GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN
COAUTOR(ES):GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN
COAUTOR(ES):GLORIA MA. CASTORENA ESPINOSA Y ANÍBAL FIGUEROA CASTREJÓN

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN. ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO EN LA XX SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR, EVENTO ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR Y LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. COAUTOR(ES):MANUEL RODRÍGUEZ VIQUEIRA, VÍCTOR FUENTES FREIXANET, GLORIA CASTORENA ESPINOSA

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Diseño de estrategias para la investigación, docencia y la seguridad en el uso del Laboratorio de Ar. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Pautas para el confort Ambiental y el Desempeño energético de la vivienda urbana.. GRADO DE AVANCE: Terminado 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Estrategia de Diseño y Eco-Tecnologías en los edificios Religiosos del Siglo XVI, XVII y XVIII. GRADO DE AVANCE: 70%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el . GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el . GRADO DE AVANCE: 100. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar lo impactos en el ahorro de energía por el. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Desarrollo y validación de una metodología para estimar los impactos en el ahorro de energía por el ´. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Observaciones Generales al Proyecto de Norma Mexicana PROY-NMX-AA-164-2012 Edificación Sustentable- . GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Propuesta de Norma Técnica complementaria sobre edificación bioclimática. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Líneas prioritarias de investigación en el diseño bioclimático, su integración proyectual transfer. GRADO

DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Monitoreo Casa en Norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Reporte termográfico. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Modelo de Simulación CASA en el norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Resultados cualitativos y cuantitativos Casa en el norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Estudio comparativo de la Energía requerida calculada con ENERGY PLUS y el Método de los GRADOS DÍA. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Presentación de la Herramienta ENER-Habitat. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Reporte Termográfico. Recamara 1. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Reporte de Monitoreo. Norte de la ZMVM. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Ficha Técnica de Monitoreo. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Reporte se simulación. Modelo de Simulación Casa en el Norte de la AMVM. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Reporte de Junta con Constructores. Presentación de Herramienta ENER HÁBITAT. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Reporte de Simulación. Resultados Cualitativos y cuantitativos casa en el Norte ZMVM. GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Uso de sistemas pasivos en cinco zonas de México. Análisis de fichas técnicas de 25 prototipos . GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Modelos de Simulación térmica de la vivienda de Interés social en la Ciudad de México. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Archivo de Datos Climatológicos para Azcapotzalco. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Elementos de Adecuación climática empleados en la Ciudad de México. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: Reglamentación y Normatividad para Arquitectura Bioclimática. Análisis climático de la Ciudad d Mex. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. INVESTIGACIÓN: "Encuestas y base de datos sobre normatividad y reglamentación en la. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO. Futuros alternativos para el Desarrollo Sustentable. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2004. GRADO DE AVANCE: 10%.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Sandra Elisa Rodríguez Trejo. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Iván Lastra García. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Tania Raquel Ramírez Rivera. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Terrés Martínez. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Carla Figueroa Villamar. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Mariana Villavicencio Fernández. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Rosalía Cruz Cervantes. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Iván Lastra García. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Claudia Yennith Zepeda Fregoso. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Gabriel Morales Galavíz. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Sandra Elisa Rodríguez Trejo. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Kenzo Mauricio Arvizu Hayama. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Karina Flores Michesl. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Ilse Jimena Muñoz Ruíz. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Jethzly Corona Farías. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM- A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Wester Adrián Ríos Zárate. INSTITUCIÓN: Especialización en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática UAM A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Jaime Dávila Arribas. INSTITUCIÓN: Maestría en Diseño. Línea Arquitectura Bioclimática, UAM Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: María Virginia Pérez Reyes. INSTITUCIÓN: Maestría en Diseño, Línea en A. Bioclimática, UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Brenda Jazmín Juárez. INSTITUCIÓN: Maestría en Diseño, Línea Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Selene Laguna Galindo. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Yaheshua Melquisedek Márquez Hernández. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Jaime Dávila Arribas. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Terres Martínez. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Daniel Lozano Castillejos. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Francisco Ramírez Rodríguez. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Erick Plesent Solís. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Luz Elena Moreyra González. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Luis Ángel Meza Zárate. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Ana Karen García Ruíz. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Verónica Pérez Castro. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Eréndira Anaís Carrillo Salas. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Dulce Rosario Ponce Patrón. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Paul Ramiro Pérez Sampedro. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Ana Karina López Sánchez. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Noé Hidalgo Vicuña. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Isaura Elisa López Vivero. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Claudia Reyes Palapa. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Gilberto Carlos Núñez Acosta. INSTITUCIÓN: UAM-Azc. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Luis Yoshiaki Ando Ashijara. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Zermeño Llanes Minerva Abigail. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Velasco Sandoval Alberth Fabián. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Rincón Martínez Julio Cesar. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Ramírez Rivera Tania Raquel. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Pérez Reyes María Virginia. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Morales Cruz Alejandro. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Márquez Hernández Yaheshua Melquisedek. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Magos Martínez José Hugo. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: López Vivero Isaura Elisa. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Jordán Urioste María del Carmen Valentina. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Gutiérrez Nolasco Rolando. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Guarneros Urbina Laura Isabel. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: González Verón Ana Cecilia. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: González Rosales Ardían. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: García Jiménez Gloria. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Cruz Ruiz Alexa Natalia. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco.. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Apolo Díaz Johanna Isabel. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. ALUMNO O SUSTENTANTE: Ando Ashijara Luis Yoshiaki. INSTITUCIÓN: UAM-Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la ICR de Maestría en Diseño Bioclimático del Alumno Guillermo Iván Lastra García con el.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la ICR del Alumno Jaime Dávila Arribas con el Tema: LA ARQUITECTURA ANIMAL Y SUS SISTEMAS´.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de Tesis a nivel maestría.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis del alumno Paul Ramiro Pérez Sampedro.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la Tesis de la alumna Isaura Elisa López Vivero.

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la tesis de Maestría en la línea de Investigación de Arquitectura Bioclimática .

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Directora de la ICR de la alumna Coronado Farías Jethzly.

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de ICR del Alumno Guillermo Iván Lastra García con el Tema: REFUGIO DE EMERGENCIA .

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de ICR de la Alumna Claudia Yennith Zepeda con Tema: HÁBITAT TRANSITORIO DE EMERGENCIA.

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de ICR de la Alumna Ilse Jimena Muñoz Ruíz con Tema: ALBERGUE TEMPORAL PARA MIGRANTES CENT.

DIRECCIÓN DE TESIS DE ESPECIALIZACIÓN. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2005. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Dirección de la ICR del Alumno: Wester Ardían Ríos Zárate, con el Tema: REFUGIO DE EMERGENCIA..

EQUIPO DE LABORATORIO (MODELOS TRIDIMENSIONALES; DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN). EQUIPO DE LABORATORIO (MODELOS TRIDIMENSIONALES, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN) MODELO TRIDIMENSIONAL "HELIODON DE FOCO FIJO"

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Audiovisual: Camino Real de Tierra Adentro. La protección del Patrimonio cultural. Una necesidad..

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Audiovisual: Misiones Jesuitas en América del Norte. Misión San José.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Antecedentes de la Sustentabilidad en México.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Diaporama 4. Estrategias de Diseño Bioclimático para un clima Templado.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Diaporama 3. Estrategias de Diseño Bioclimático para Clima Semifrío y Frío.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Diaporama 2 Estrategias de Diseño Bioclimático para Clima Cálido Seco.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Diaporama 1. Estrategias de Diseño Bioclimático para Clima Cálido Húmedo.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2006.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2006.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2006.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2006.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2004.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2004.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2004.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2003.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES, VIDEOS, CINE, FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS) PABELLÓN AUTOSUFICIENTE "PLEA", HOKAIDO, JAPÓN

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES, VIDEOS, CINE, FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS) GRAN MEZQUITA DE HASSAN II CASABLANCA, MARRUECOS

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES, VIDEOS, CINE, FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS) MUSEO DE ARQUITECTURA POPULAR JAPONESA HIDA-NO SATO

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES, VIDEOS, CINE, FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS) DIAPORAMA ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL EX COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN" ACTIVIDAD REALIZADA EN 1997.

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES, VIDEOS, CINE, FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS) DIAPORAMA ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL EX-COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN

DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES; VIDEOS; CINE; FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS). DOCUMENTALES (AUDIOVISUALES, VIDEOS, CINE, FOTOGRAFÍA Y DIAPORAMAS) DIAPORAMA ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL EX COLEGIO JESUITA DE TEPOTZOTLÁN"

LIBROS DE TEXTO. TITULO: Einstentrauss. SUBTITULO: Diseñando desde México para Alemania. PUBLICACIÓN: 2015/12/08. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. NO. DE PAGINAS: 90. PAÍS: México. IDIOMA: Español-Ingles. TIRAJE: 100. COAUTOR(ES):Gloria María Castorena Espinosa, Christof Göbel

LIBROS DE TEXTO. TITULO: INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. FECHA DE ACEPTACIÓN: 01/01/01. FECHA DE PUBLICACIÓN: 01/04/01. NUMERO DE PAGINAS: 204. PAÍS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. EDICIÓN: 1. ISBN: 968-18-6212-0. EDITORIAL: LIMUSA-UAM. TIRAJE: 1000. COAUTORES: RODRÍGUEZ VIQUEIRA MANUEL, FIGUEROA CASTREJÓN ANÍBAL, FUENTES FREIXANET VÍCTOR, HUERTA VELÁZQUEZ VERÓNICA, GARCÍA CHÁVEZ JOSÉ ROBERTO, RODRÍGUEZ MANZO FAUSTO, GUERRERO BACA LUIS.

PAQUETE DIDÁCTICO (MANUAL). ACTIVIDAD REALIZADA EN 2002.

MODIFICACIÓN DE PLAN DE MAESTRÍA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la elaboración de los Planes y Programas de estudio de la Maestría y Doctorado .

MODIFICACIÓN DE PROGRAMAS DE UU.EE.AA. A NIVEL DE LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Adecuaciones al Plan Programas de estudio, Licenciatura en Arquitectura de la División de CyAD .

ELABORACIÓN DE PLAN DE DOCTORADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Elaboración de los Planes y Programas de estudio de la Maestría y Doctorado del Programa en Diseño.

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15P. ALUMNO: Sánchez Rodríguez Ulises Alejandro. GRUPO:PRONABES

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Durán Nava Kenia Deniss. GRUPO:PRONBES

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 14I. ALUMNO: Sánchez Ruíz Fermín. GRUPO:PRONABES

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Rubí Zacnite Gaspar Méndez. GRUPO:arquitectu

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Rubí Zacnite Gaspar Méndez. GRUPO:209368059

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Teresita de la Luz Mejía García de León. GRUPO:209367760

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Sofía Eunice Salazar Nicolás. GRUPO:209310234

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Raquel Marbán Astudillo. GRUPO:208341444

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 11P. ALUMNO: Carlos Colín Chávez. GRUPO:208310524

arquitectura

ASESORÍA DE PROYECTOS TERMINALES. ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10P. ALUMNO: Sofía Eunice Salazar Nicolás. GRUPO: **arquitectura**

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO. Seminario de Posgrado en Arquitectura Bioclimática. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 16P, CON UNA DURACIÓN DE 12 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO. Primer Coloquio sobre movilidad, Camino Real de Tierra Adentro, perspectivas y oportunidades.. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 16P, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO. Curso Básico REVIT 2014. Modalidad Revit Architecture". CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 16P, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO. CICLO DE PLATICAS, TÉCNICAS, TALLERES Y PROPUESTAS PRACTICAS PARA

LA SOSTENIBILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 07I, CON UNA DURACIÓN DE 8 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO. CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O EDUCACIÓN CONTINUA A NIVEL POSGRADO SUPERVISIÓN Y CONTROL DE OBRAS EN LAS UNIDADES MEDICAS. U.A.M.-AZC.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Principios de Ecología, Clave: 1460056, Grupo: DEDA01 (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI, Maestría, Clave: 1407117, Grupo: DMD804 (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático V Maestría, Clave: 1407116, Grupo: DMD803 (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Temas electivos III. Normatividad y Reglamentación para las edificaciones Sustentables (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de investigación en Diseño Bioclimático IV, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Seminario de Diseño, DMCB01 (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático III, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático V, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático II, Maestría (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Seminario de Diseño, DMCB01 (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático I, Grupo DMDB02, Maestría en Diseño Bioclimático (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Taller de Diseño III, Grupo DEAB1002, Maestría en Diseño Bioclimático, (MAESTRÍA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Taller de Diseño I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Tesis III (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Tesis II (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Tesis I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Taller de Diseño I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático IV, Maestría (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Taller de Diseño0 I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Taller de Diseño I (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO. Taller de Diseño II (ESPECIALIZACIÓN). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Diseño Arquitectónico III. Clave: 1414052 Grupo: DEA12. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Diseño Arquitectónico IV, Clave:1414053, Grupo: DFA02. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Diseño Arquitectónico I Clave: 1414050 Grupo: DCA02. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Sistemas de Acondicionamiento I, Clave: 1414013, Grupo: DCA02. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE .5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. Sistema de acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07O CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07P CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07I CON UN COEF. DE PARTICIPACIÓN DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA FACTORES AMBIENTALES. TALLER INTERD. IV

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA FACTORES AMBIENTALES. TALLER INTERD. IV

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA DISEÑO ARQUITECTÓNICO I

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA FACTORES AMBIENTALES. TALLER INTERD IV.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA ESLABÓN INTEGRAL X

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV. (E.O)

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA METODOLOGÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA SISTEMAS DEL DISEÑO. (E.O)

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA CONFORT AMBIENTAL. (L.D.)

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA SISTEMAS DEL DISEÑO. (E.O)

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA LENGUAJE BÁSICO. (E.O)

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA FACTORES AMBIENTALES TALLER INTERD. IV

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA. CURSOS A NIVEL LICENCIATURA FACTORES AMBIENTALES TALLER INTERD. IV

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diseño y Construcción de Casa Habitación "Tepetzotlán 1" en Tepetzotlán, Estado de México.

Diseño y Remodelación de Casa Habitación "Palmas" en Cuernavaca Morelos.

Diseño y Construcción de Consultorios Municipales. Tepetzotlán, Estado de México.

Diseño y Construcción de Cafetería en Tepetzotlán, Estado de México.

Diseño y Remodelación de Casa Habitación "Casa Vita", en Tepetzotlán, Estado de México.

Diseño y Remodelación Histórica "Escuela de Artes y Oficios" Tepetzotlán, Estado de México.

Diseño y Remodelación de Casa Habitación "Boulevares" en Naucalpan Estado de México.

Diseño de Casa Habitación "Casa Núñez" Tepetzotlán, Estado de México.

Diseño y Remodelación "Casa Zuppa" en Tepetzotlán, Estado de México.

Asesoría "Incidencia solar y afectación ambiental por la colocación de cubiertas en los claustros del Palacio Nacional" CDM.

Asesor Técnico de la "Asociación Civil Ecologista" ACET.

Asesor Técnico en Desarrollo Urbano, Municipalidad de Tepetzotlán, Estado de México.

Directora de Obras Públicas y Desarrollo Urbano en la Municipalidad de Tepetzotlán en el Estado de México.

JDMA. 142/04.2021
Ciudad de México, a 6 de abril de 2021

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Por este medio le presento la propuesta del **Departamento de Medio Ambiente** para formar parte como miembro del **Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño** a la

Mtra. Gloria María Castorena Espinosa

Se anexa su Carta de aceptación y copia de su Curriculum Vitae.

Agradeciendo de antemano su atención y sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarles un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo.

Ciudad de México a 24 de marzo de 2021

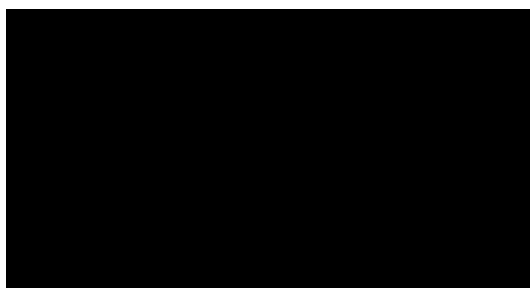
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de División
Ciencias y Artes para el Diseño

Apreciable Dr. Ferruzca:

Por este conducto deseo hacer de su conocimiento mi interés por participar como miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el periodo 2021-2023, comprometiéndome a realizar las labores asignadas para tal efecto.

En espera de poder verme favorecida con tal distinción, me pongo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

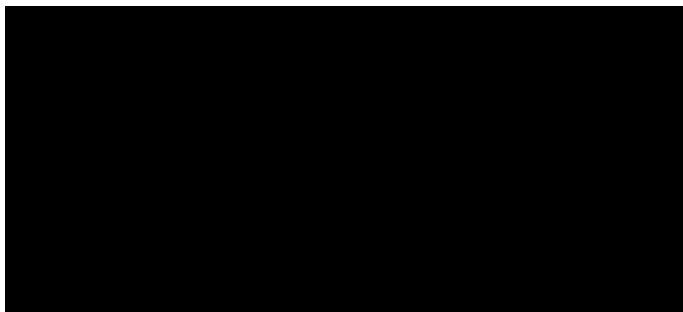
A T E N T A M E N T E
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Mtra. Adriana Acero Gutiérrez
Profesora del Departamento
de Procesos y Técnicas de Realización

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES



ESCOLARIDAD

MAESTRÍA: DISEÑO EDITORIAL- UNIVERSIDAD ANAHUAC-NTE. (2000-2002)

LICENCIATURA: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZC. (1985-1989)

RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS

GANADORA DE LA MEDALLA AL MÉRITO UNIVERSITARIO OTORGADA POR LA UAM AL MEJOR PROMEDIO DE LA GENERACIÓN 85-89 EN LA CARRERA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, UAM-AZCAPOTZALCO (1990).

BECA A LA DOCENCIA Y BECA A LA PERMANENCIA POR PARTE DE LA UAM-AZC (2004 A LA FECHA)

DIPLOMADOS

DIPLOMADO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES IMPARTIDO POR LA UAM AZCAPOTZALCO (ENERO-JUNIO 1992)

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "C" EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - AZCAPOTZALCO (2005 A LA FECHA)

PROFESOR TIEMPO PARCIAL EN LA CARRERA DE DISEÑO EN LA UNIVERSIDAD ANAHUAC SUR (1992-1996)

PROFESOR EN LA CARRERA DE DISEÑO EN LA UNIVERSIDAD ANAHUAC NORTE (1995 A LA FECHA)

ACTIVIDADES EXTRA-ACADÉMICAS

PARTICIPACIÓN EN LA PLANEACIÓN, ESTRUCTURACIÓN, DISEÑO Y EDICIÓN DE LA REVISTA DIVISIONAL "TIEMPO DE DISEÑO" NO'S. 2, 3, 4 Y 5, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO (2006 A 2009)

MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE COMUNICACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CYAD, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO (PARA EL PERIODO 2008-2010)

COORDINADOR DEL COMITÉ EDITORIAL DE COMUNICACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CYAD,

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO (PARA EL PERIODO 2008-2010)

EDITORA DE LA REVISTA "TECNOLOGÍA & DISEÑO" DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UAM-AZC. (2013 A 2019)

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS:

INTEGRANTE DE LA COMISIÓN EDITORIAL DEPARTAMENTAL DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN (2011 A LA FECHA)

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO ORGANIZADOR DEL CONGRESO INTERNACIONAL "AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y TODAS LAS DISCIPLINAS" DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (2016 A LA FECHA)

ACTIVIDADES CULTURALES:

EXPOSICIÓN "DIVERGENCIAS VISUALES" 1ER. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN DISEÑO. UAM AZC (2007)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "SIN ROLLO" UAM AZC (2011)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA INDIVIDUAL "DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER" UAM AZC (2011)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA INDIVIDUAL "REFLEXIONES SOBRE LA MUJER" UAM AZC (2012)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "MOMENTOS DE LUZ" UAM AZC (2012)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "EXPO PROCESOS" UAM AZC (2012)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "4 DÉCADAS" UAM AZC (2013)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "COLABORACIONES" UAM AZC (2013)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA INDIVIDUAL "DE LA CALLE...MI GENTE" UAM AZC (2014)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "IN NATURA" UAM AZC (2014)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA INDIVIDUAL "VISIONES RUSIA-EGIPTO" UAM AZC (2015)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "EL TIEMPO" CASA DE LA CULTURA - DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO (2017)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "EL ESPACIO Y LA LUNA" UAM AZC (2019)

EXPOSICIÓN DE OBRA ARTÍSTICA ESCULTURA "SOBRE EL MUERTO LAS CORONAS" 9A. EDICIÓN. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (2019)

EXPOSICIÓN DE OBRA ARTÍSTICA ILUSTRACIÓN "SOBRE EL MUERTO LAS CORONAS" 10A. EDICIÓN. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (2020)

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA COLECTIVA "FOTOGRAFÍA 5.0" CENTRO CULTURAL FUTURAMA (2020)

PUBLICACIONES:

ARTÍCULO PARA LA REVISTA TIEMPO DE DISEÑO NO. 2 "UNA LECTURA PARA EL DISEÑO EDITORIAL, DE LO SECUENCIAL A LO SIMULTÁNEO", UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO (2006)

ARTÍCULO "EL CAMBIO TECNOLÓGICO EN LA CREACIÓN Y ALTERACIÓN DE LAS IMÁGENES FOTOGRAFICAS" REVISTA TECNOLOGÍA & DISEÑO NÚM. 1 (2012)

ARTÍCULO "ANÁLISIS DEL PROCESO METODOLÓGICO Y ESTRATEGIAS DE LA UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS III" UAM XOCHIMILCO (2013)

ARTÍCULO PARA LA REVISTA TECNOLOGÍA & DISEÑO NÚM. 2 "REFLEXIONES SOBRE LA FOTOGRAFÍA, EL ARTE Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS" (2013)

ARTÍCULO ""LA CREATIVIDAD Y LA INTERDISCIPLINA EN LA PRÁCTICA DOCENTE" EN EL 20. SEMINARIO "INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL DISEÑO" UAM XOCH (2014)

ARTÍCULO "CÓMO ES QUE LA TIPOGRAFÍA Y EL DISEÑO EDITORIAL PUEDEN INFLUIR EN LA COMPRESIÓN DE UN TEXTO. ANÁLISIS Y CRITERIOS PARA FACILITAR LA LECTURA" EN EL LIBRO IV CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS (2014)

ARTÍCULO "DISEÑO Y DESARROLLO CREATIVO ¿ES LA COMPUTADORA GENERADORA DE IDEAS?" PUBLICADO EN EL LIBRO "NUEVAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS (2015)

ARTÍCULO "CONVERSANDO CON OCTAVIO MOCTEZUMA SOBRE EL ARTE Y SU RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA" REVISTA TECNOLOGÍA & DISEÑO NÚM. 7 (2017)

ARTÍCULO "LA ESCOPOFILIA SÉLFICA DE NARCISO" VII CONGRESO ONLINE INTERNACIONAL SOBRE ARTE Y SOCIEDAD. MÁLAGA (2018)

ARTÍCULO ""LA TRANSFORMACIÓN FOTOGRAFICA ANTE LA CONVULSIONADA ERA POSMODERNA" VII ENCUENTRO DISEÑO Y COMUNICACIÓN. CONGRESO INTERNACIONAL DE LA HABANA "FORMA 2019" (2019)

ARTÍCULO "LA FOTOGRAFÍA, ENTRE LA MEMORIA Y LA NARRATIVA" ACADEMIA JOURNALS PUEBLA (2019)

ARTÍCULO "EL PAPEL DEL DISEÑO GRÁFICO Y DE PRODUCTOS ANTE LA SOCIEDAD DE CONSUMO Y SU RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA" ACADEMIA JOURNALS CHIAPAS (2020)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECTOR GENERAL (PROPIETARIA) DEL DESPACHO MÁS PUBLICIDAD (1996 A 2006)

DISEÑADOR GRÁFICO EN EL DESPACHO EQUILIBRIO DISEÑO (1991-1994)

DIRECTOR CREATIVO EN EL MISMO (1989-1991)

DISEÑADOR GRÁFICO EN EL DESPACHO FOTO DISEÑO PUBLICITARIO (1987-1989)

ATTE.

MTRA. ADRIANA ACERO GUTIÉRREZ

29 de marzo de 2021

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco


Presente

Me dirijo a usted atentamente para expresarle mi aceptación a formar parte del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Lo anterior lo expongo con la idea de colaborar en la difusión de la investigación de la División y en busca de que los procesos y productos editoriales coadyuven a la imagen de calidad de las publicaciones de CyAD.

Sin otro particular aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente



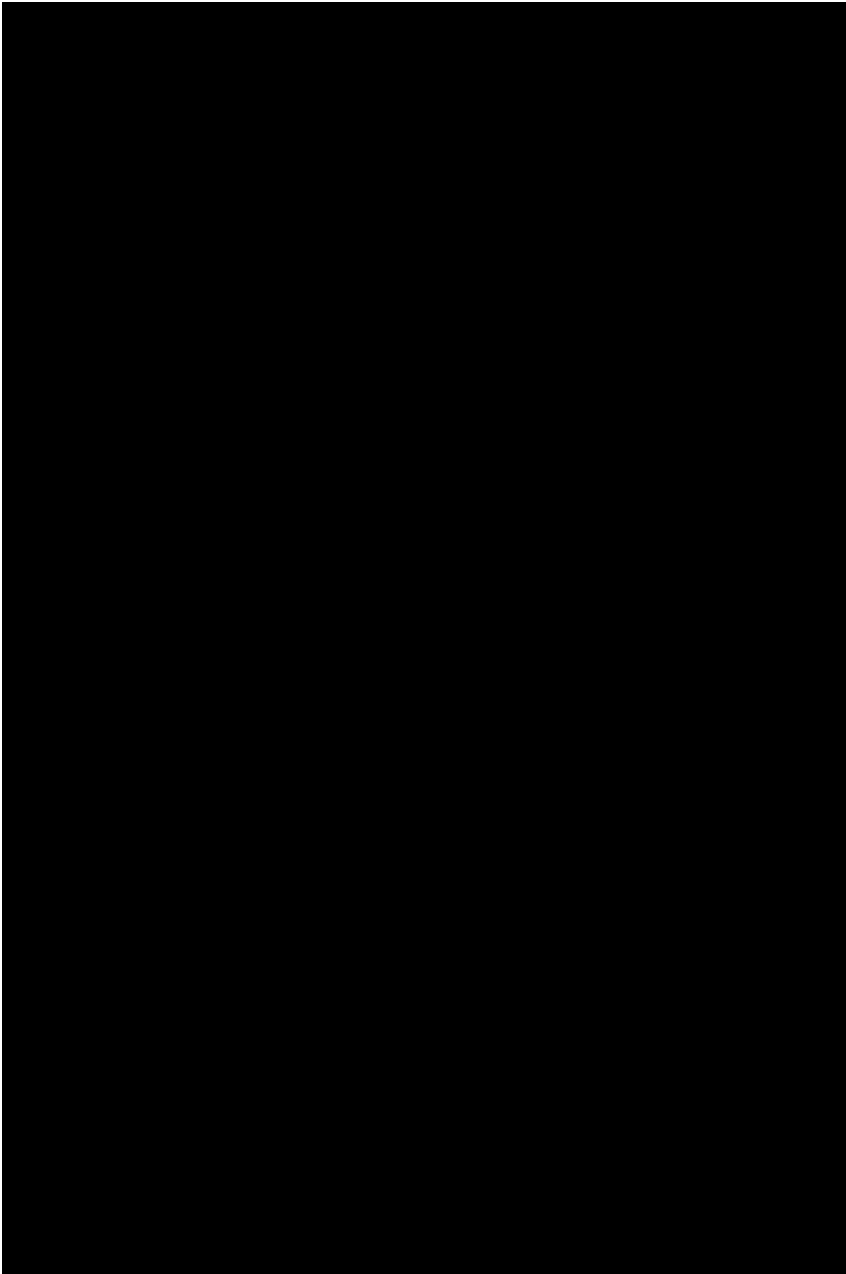
Dr. Fausto L. Rodríguez Manzo
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CURRÍCULUM BREVE – Fausto Eduardo Rodríguez Manzo

Arquitecto con Maestría y Doctorado en Diseño, en la línea en Arquitectura Bioclimática con especialidad en Confort Acústico, por la Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco (UAM-A). Profesor investigador de tiempo completo adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la UAM-A, desde 1983. **Como docente**, ha dirigido cursos de Diseño Arquitectónico y Urbano, y ha integrado al currículo de arquitectura desde 2005 los cursos electivos: Espacio, sonido y arquitectura; Acústica y control de ruido en los edificios; Ruido y ciudad; además del curso Diálogos con la Música (curso de sensibilidad a la música clásica), curso este último que se imparte a alumnos de las áreas de diseño y de ingeniería. **Como investigador**, a partir de 2014 fue distinguido como Investigador Nacional adscrito al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en el nivel 2 del CONACYT. Autor de artículos especializados en acústica de recintos, ruido ambiental y paisaje sonoro. Coautor del libro *Introducción a la Arquitectura Bioclimática*, en el capítulo de Confort Acústico, publicado en 1998 por la editorial Limusa Noriega/ UAM-A (última edición 2002). Autor del libro *Espacio, sonido y arquitectura*, publicado en 2013 por la editorial Limusa, y del libro *Ruido y ciudad* publicado en 2017 por la UAM-A. Ha participado como ponente en congresos especializados en acústica arquitectónica y urbana, así como de urbanismo, nacionales e internacionales. Creador y coordinador del *Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico* de la UAM-A, desde 2007, donde se realiza investigación y proyectos de vinculación profesional con empresas e instituciones de gobierno, como el caso del proyecto *Primer Mapa de Ruido e Implementación de la Red de Monitoreo para la Zona Metropolitana del Valle de México* que la UAM-A realizó en vinculación con la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal entre 2009 y 2011. Es miembro de la Red Iberoamericana de Investigación en Ingeniería Acústica. (RIBIA). **Como profesionalista** se ha desarrollado como arquitecto y consultor especializado en Acústica Arquitectónica y Urbana: en el diseño acústico de auditorios y salas de concierto, distinguiéndose dentro de estas últimas el *Auditorio Mateo Herrera* para música de cámara, *del Forum Cultural Guanajuato* en León, Guanajuato (2007); así como el diseño del Auditorio K-001 de la División de Diseño, de la UAM-A (2010). **En gestión universitaria y académica**, ha sido Coordinador de la Licenciatura en Arquitectura de la UAM-A del año 2000 al año 2006; Jefe del Departamento de Investigación de Procesos y Técnicas de Realización de 2006 hasta 2010; Coordinador del Grupo y Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico (LADAc) desde 2011 hasta 2017, y desde noviembre de 2018 Jefe del Área y Laboratorio de Investigación de Análisis y Diseño Acústico, donde se distingue el proyecto *El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México: problemas y modelos de solución*, con fondos otorgados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – Ciencia Básica (CONACyT) finalizado en 2020. Ha sido el coordinador de los 2 *Encuentros Internacionales de Ruido Ambiental y Paisaje Sonoro* en la Ciudad de México, en 2016 y en 2018, con participantes de México, España, Chile, Brasil y Ecuador.

RODRÍGUEZ MANZO, FAUSTO EDUARDO

CURRICULUM VITAE



FORMACION ACADEMICA

NIVELES/GRADOS

ACADEMICOS

12/09/2011 ; **DOCTORADO**, DOCTOR EN DISEÑO, , UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **México** , DISTRITO FEDERAL , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS** , PROPUESTA DE UN MODELO PARA LA PREDICCIÓN DEL CARÁCTER ACÚSTICO DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS.

13/07/2001 ; **MAESTRIA**, MAESTRÍA EN DISEÑO, , UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **México** , DISTRITO FEDERAL , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS** , ANÁLISIS Y BALANCE ACÚSTICO DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

18/07/1997 ; **ESPECIALIDAD**, ESPECIALIZACION EN DISEÑO LINEA DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA, , UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **México** , DISTRITO FEDERAL , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS** , PROYECTO TERMINAL. ANÁLISIS Y DISEÑO BIOCLIMÁTICO DE UN EDIFICIO EN LA CIUDAD DE MÉRIDA YUCATÁN.

23/06/1980 ; **LICENCIATURA**, ARQUITECTO, **631946**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **México** , DISTRITO FEDERAL , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS** , SIN TESIS

DISTINCIONES

2017; **Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI Nivel 2**

2014 ; **Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI Nivel 1**

2011 ; **MEDALLA AL MERITO UNIVERSITARIO** CONSEJO ACADÉMICO **México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD AZCAPOTZALCO

2001 ; **MEDALLA AL MERITO UNIVERSITARIO México**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-
UNIDAD AZCAPOTZALCO

IDIOMAS

10/11/2010 ; **Inglés** Conversacion: Alto , Lectura: Alto , Escritura: Alto **(0)**

31/01/2000 ; **Alemán** Conversacion: Medio , Lectura: Medio , Escritura: Medio **(0)**

ADSCRIPCION ACTUAL

05/1983 - **INST. DE EDU. SUP. PÚBLICAS**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
_____ ; AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **PROFESOR INVESTIGADOR**
TITULAR "C" TIEMPO COMPLETO

EXPERIENCIA LABORAL – GESTIÓN ACADÉMICA UAM-A

11/2013 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **MIEMBRO TITULAR DE LA COMISIÓN**

11/2015 ; **DICTAMINADORA**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, MIEMBRO TITULAR DE
LA COMISIÓN DICTAMINADORA EN EL ÁREA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PERIODO 2013-2015, DICTAMINACIÓN DEL INGRESO Y PROMOCIÓN DEL PERSONAL
ACADÉMICO DEL ÁREA, DICTAMINACIÓN DE BECAS A LA PERMANENCIA Y DE ESTÍMULOS
A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO DEL ÁREA, ,

10/2013 - A **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE RADIO DE LA**
LA FECHA; **UAM-AZC**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO,
MIEMBRO DEL COMITÉ DE UAM RADIO 94.1 FM EN LA UNIDAD AZCAPOTZALCO DE LA
UAM, PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO ANUAL DE UAM RADIO,
ANÁLISIS DE PROPUESTAS PARA SERIES DE RADIO, ,

05/2013 – A **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS, **COORDINADOR GRUPO DE INVESTIGACIÓN**,
LA FECHA; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS
DE REALIZACIÓN, RUIDO AMBIENTAL, ESPACIO Y SONIDO, ACÚSTICA Y
ARQUITECTURA, **COORDINADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ANÁLISIS Y DISEÑO
ACÚSTICO**,

11/2011 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **MIEMBRO TITULAR DE LA COMISIÓN**

11/2013 ; **DICTAMINADORA**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, MIEMBRO TITULAR DE
LA COMISIÓN DICTAMINADORA EN EL ÁREA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO
PERIODO 2011-2013, DICTAMINACIÓN DEL INGRESO Y PROMOCIÓN DEL PERSONAL
ACADÉMICO DEL ÁREA, DICTAMINACIÓN DE BECAS A LA PERMANENCIA Y DE ESTÍMULOS
A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO DEL ÁREA, ,

06/2010 – **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PÚBLICAS, **COORD. LABORATORIO DE ANÁLISIS Y
DISEÑO ACUSTICO**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
A LA FECHA; AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, RUIDO, ESPACIO Y CIUDAD,
ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA, , **IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DEL
LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO. PRIMER MAPA DE
RUIDO PARA LA ZMVM MODELADO Y SIMULACIÓN DE TEATROS, AUDITORIOS Y SALAS
DE CONCIERTO**,

06/2006 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PÚBLICAS, **JEFE DE DEPARTAMENTO**, UNIVERSIDAD

06/2010 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y
ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE
REALIZACIÓN, GESTION UNIVERSITARIA, DIRECCION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION,
 , **JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN POR EL
PERIODO 2006-2010**,

06/2001 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "C"**,
A LA FECHA ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), PROFESOR INVESTIGADOR, ACÚSTICA
ARQUITECTÓNICA Y URBANA, DISEÑO ARQUITECTÓNICO, **PROYECTOS DE**

**INVESTIGACIÓN PROYECTOS DE VINCULACIÓN Y CONSULTORÍA DOCENCIA
UNIVERSITARIA A NIVEL LICENCIATURA DOCENCIA UNIVERSITARIA A NIVEL POSGRADO,**

06/2000 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **COORD DE ESTUDIOS DE LA LIC EN**
06/2006 ; **ARQUITECTURA**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO
/ DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), COORDINACIÓN DE LA
LICENCIATURA, REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO,
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA LICENCIATURA ANTE INSTANCIAS
NACIONALES, **PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA IMPLEMENTADO EN 2005 Y**
VIGENTE HASTA LA FECHA. EVALUACIÓN DE LA LICENCIATURA ANTE CIEES,

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

ARTICULOS

- 2020 ; **Exploración cualitativa sobre el ruido ambiental urbano en la Ciudad de México.** Estudios Demográficos y Urbanos - COLMEX. CIUDAD: CIUDAD DE MÉXICO. MEXICO
- 2019 ; **The Importance of An Urban Interpretation of Environmental Noise. The case of Mexico City.** ICA 2019 AND EAA EUROREGIO 23rd International Congress on Acoustics, integrating 4th EAA Euroregio 2. Aachen. Alemania.
- 2018 ; **Hacia una interpretación urbana del ambiente sonoro en la ciudad.** FIA 2018. CADIZ. ESPAÑA.
- 2017 ; **Un análisis acústico urbano de la Ciudad de México.** El caso de los distritos centrales. TECNIACÚSTICA 2017. LA CORUÑA. ESPAÑA.
- 2016 ; **A study of the acoustics of the urban space in Mexico City through physical scale models: A first approach.** ISBN 978-987-24713-6-1, Fausto E. Rodríguez-Manzo, Laura Lancón-Rivera, Elisa Garay-Vargas, Ernesto Vázquez-Cerón, Jorge Chávez-Gómez, Silvia García-Martínez, Rafael Villeda-Ayala, Dulce Ponce-Patrón, **PROCEEDINGS of the 22nd International Congress on Acoustics**, Vol.2016, Pag.1-10, **Memorias de congresos** ,
- 2016 ; **Ruido ambiental y políticas públicas. Un presente y hacia el futuro en Azcapotzalco** ISSN-2007-560X, Fausto E. Rodríguez Manzo Elisa Garay Vargas Laura Lancón Rivera Gerardo Sánchez Ruíz, **Espacialidades**, Vol.6, Pag.71-103, **Revistas Indizadas** ,
- 2016 ; **La contaminación acústica y su impacto en el espacio urbano de la Ciudad de México,** Fausto E. Rodríguez Manzo, **Cuadernos Universitarios de Sustentabilidad**, Vol.AÑO 2, Pag.30-42, **Revistas Arbitradas** ,

- 2016 ; **Los mapas de ruido como herramientas de evaluación del espacio urbano. ISBN 978-607-28-0831-7**, FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **LAS FACETAS DE LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO**, Vol.1, Pag.112-120, **Revistas Arbitradas** ,
- 2016 ; **Evaluación del patrimonio arquitectónico con valor histórico, artístico y cultural a partir de las cualidades acústicas del espacio. ISBN 978-607-28-0831-7**, Fausto Rodríguez Manzo Laura A. Lancón Rivera Silvia G. García Martínez Auristela Reyna Iñiguez, **LAS FACETAS DE LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO**, Vol.1, Pag.181-193, **Revistas Arbitradas** ,
- 2016 ; **TOWARDS AN ACOUSTIC CATEGORIZATION OF URBAN AREAS IN MEXICO CITY**, FAUSTO E. RODRÍGUEZ-MANZO ELISA GARAY-VARGAS SILVIA GARCÍA-MARTÍNEZ LAURA LANCÓN-RIVERA DULCCE PONCE-PATRÓN, **45th International Congress and Exposition**, Vol.2016, Pag.5164-5175,**Memorias de congresos** ,
- 2016 ; **A proposal for a mobile phone's application alerting and warning about noise pollution. ISSN 2415-1599**, Verónica Arroyo-Pedroza, Fausto E. Rodríguez-Manzo, Roberto A. García-Madrid, Iván Díaz-de-León, Héctor Reyes Aguilar, **PROCEEDINGS of the 22nd International Congress on Acoustics**, Vol.2016, Pag.1-10, **Memorias de congresos** ,
- 2015 ; **MOVING TOWARDS THE VISUALISATION OF THE URBAN SONIC SPACE THROUGH SOUNDSCAPE MAPPING. ISBN 978-88-88942-48-3**, Fausto E. Rodríguez-Manzo Elisa Garay-Vargas Silvia García-Martínez Laura Lancón-Rivera Dulce Ponce-Patrón, **Proceedings of the 22nd International Congress on Sound and Vibration**, Vol.2015, Pag.1-8, **Memorias de congresos** ,
- 2015 ; **Ruido ambiental, comunicación y normatividad en la Ciudad de México ISSN 1605-4806**, Fausto E. Rodríguez Manzo, **Razón y Palabra Revista Electrónica**, Vol.20, Pag.1-22, **Revistas Indizadas** ,
- 2015 ; **LA AUSENCIA DE NORMATIVIDAD SOBRE AISLAMIENTO ACÚSTICO EN LAS EDIFICACIONES EN LA CIUDAD DE MÉXICO. EL CASO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. ISBN: 978-84-87985-26-3**, Rodríguez-Manzo, Fausto*; Ponce-Patrón, Dulce R.; García-Martínez, Silvia G.; Garay-Vargas, Elisa; Lancón-Rivera, Laura A., **PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2015 - VALENCIA**, Vol.2015, Pag.899-906, **Memorias de congresos** ,

- 2015 ; **TERCER ANIVERSARIO (2015) DEL DÍA MUNDIAL DEL SONIDO. UN ANÁLISIS REFLEXIVO SOBRE LA DETECCIÓN DEL SONIDO Y SU USO EN LAS FUTURAS SMARTS CITIES. ISBN: 978-84-87985-26-3**, Maria Luisa Luceño Ramos, Francesc Daumal i Domènech, Josep Cerdà Ferre, Alicia Giménez Pérez Fausto Rodríguez Manzo, **PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO**, Vol.2015, Pag.381-389, **Memorias de congresos** ,
- 2015 ; **Ruido ambiental, paisaje sonoro y planeación urbana: hacia una valoración del ambiente sonoro de la Ciudad de México ISSN 1665-0670**, Fausto E. Rodríguez Manzo Gerardo Sánchez Ruíz Silvia García Martínez Dulce Ponce Patrón, **Taller Servicio 24 Horas**, Vol.11, Pag.22-39, **Revistas Indizadas** ,
- 2015 ; **ANÁLISIS DE LA RESPUESTA ACÚSTICA DE LA CAPILLA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS EN AZCAPOTZALCO, MÉXICO: ESTUDIO DEL IMPACTO QUE CAUSARON LAS INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS. ISBN: 978-84-87985-26-3**, Rodríguez Manzo Fausto E.; Lancón Rivera Laura A.; Garay Vargas Elisa, García Martínez Silvia G; Ponce Patrón Dulce R., **PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2015 - VALENCIA**, Vol.2015, Pag.1352-1358, **Memorias de congresos** ,
- 2014 ; **Impacto de la planeación urbana en el ambiente sonoro de la Delegación Azcapotzalco de la ciudad de México. El caso del Jardín Hidalgo**, F.E. Rodríguez-Manzo, E. Garay-Vargas, L.A. Lancón-Rivera & G. Sánchez-Ruiz, **ACTAS DEL IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA - FIA 2014 VALDIVIA, CHILE**, Vol.2014, Pag.458-467, **Memorias de congresos** ,
- 2014 ; **El crecimiento urbano e impacto en el ruido ambiental de la Delegación Azcapotzalco: Un análisis cartográfico ISSN 1665-1391**, Fausto E. Rodríguez Manzo Elisa Garay Vargas Gerardo Sánchez Ruíz, **Anuario de Espacios Urbanos 2014**, Vol.2014, Pag.135-162, **Revistas Arbitradas** ,
- 2014 ; **ARQUEOACÚSTICA UNA DISCIPLINA EN DESARROLLO. ISSN 2007- 8781, ERÉNDIRA ANAIS CARRILLO SALAS FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO, TECNOLOGÍA & DISEÑO**, Vol.3, Pag.70-79, **Revistas Arbitradas** ,
- 2014 ; **Confort acústico urbano en la ciudad de México. El caso de un corredor urbano de la Delegación Azcapotzalco.**, DULCE PONCE PATRÓN FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO, **ACTAS**

- DEL IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA - FIA 2014 VALDIVIA, CHILE, Vol.2014, Pag.449-457, **Memorias de congresos** ,
- 2013 ; **EL PRIMER MAPA DE RUIDO PARA LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO: EL CASO DEL RUIDO POR TRÁFICO VEHICULAR. ISSN DIGITAL: 2340-7441**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA, **TECNIACÚSTICA 2013 - VALLADOLID**, Vol. , Pag.333-340, **Memorias de congresos** ,
- 2013 ; **EL RUIDO Y SU IMPACTO EN EL ESPACIO PÚBLICO TRADICIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO. ISSN: 1665-1391**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS 2012 - HISTORIA, CULTURA DISEÑO**, Vol.2012, Pag.53-75, **Revistas Arbitradas** ,
- 2013 ; **EL LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO - LADAC. ISSN: 1870-0829**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **TIEMPO DE DISEÑO**, Vol.8, Pag.32-41, **Revistas Arbitradas** ,
- 2013 ; **ESTUDIO DEL IMPACTO DEL RUIDO POR TRÁFICO VEHICULAR EN LAS DELEGACIONES Y BARRIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO: EL CASO DE LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO. ISSN DIGITAL: 2340-7441**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA, **TECNIACÚSTICA 2013 - VALLADOLID**, Vol. , Pag.325-332, **Memorias de congresos** ,
- 2012 ; **AN EXPLORATION OF THE URBAN SOUND ENVIRONMENT OF TRADITIONAL NEIGHBORHOODS IN MEXICO CITY, IN SEARCH OF CONTEMPORARY SOUND DESIGN PROPOSALS.**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **INTERNOISE 2012, NEW YORK**, Vol. , Pag.1-12, **Memorias de congresos** ,
- 2012 ; **A FIRST NOISE MAP FOR MEXICO CITY METROPOLITAN AREA**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **INTERNOISE 2012, NEW YORK**, Vol. , Pag.1-12, **Memorias de congresos** ,
- 2012 ; **EL RUIDO POR TRÁFICO VEHICULAR. ISSN: 1665-1391**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS 2011 - HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO**, Vol.2011, Pag.87-107, **Revistas Arbitradas** ,

- 2011 ; **EL RUIDO Y LA CIUDAD. ISSN: 1665-1391**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA, **ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS 2010 - HISTORIA,CULTURA Y DISEÑO**, Vol.2010, Pag.105-127, **Revistas Arbitradas** ,
- 2011 ; **IN SEARCH OF PROPER ARCHITECTURAL PARAMETERS FOR ROOM ACOUSTIC DESIGN. THE NEED OF TRANSLATING ACOUSTICS INFORMATION IN A CLEAR ARCHITECTURAL LANGUAGE.**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA,**PROCEEDINGS OF THE FORUM ACUSTICUM 2011, AALBORG**, Vol. , Pag.1595-1600, **Memorias de congresos** ,
- 2011 ; **THE NEED OF MATERIALS FOR THE SIMULATION OF ABSORPTION IN ARCHITECTURAL SCALE MODELS.**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA, **PROCEEDINGS OF THE FORUM ACUSTICUM 2011, AALBORG**, Vol. , Pag.1953-1957,**Memorias de congresos** ,
- 2010 ; **THE ROLE OF SOUND DIFFUSING SURFACES IN THE QUALITY OF THE ARCHITECTURAL SPACE. ISBN: 978-0-646-54052-8**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ROOM ACOUSTICS, ISRA 2010**, Vol. , Pag.1-6, **Memorias de congresos** ,
- 2010 ; **EL LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA, **IV CONGRESO INTERNACIONAL EN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA.**, Vol.IV, Pag.159-176, **Memorias de congresos** ,
- 2009 ; **THE SONIC CHARACTER OF THE ARCHITECTURAL SPACE. A STUDY TOWARDS AN APPROACH OF SOUND AS A KEY CONCEPT IN ARCHITECTURAL DESIGN.**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **PROCEEDINGS ICSV 2009, KRAKOW**, Vol. , Pag.1-8, **Memorias de congresos** ,
- 2009 ; **SOUND DIFFUSION SURFACES IN ARCHITECTURAL SPACE. AN EXPLORATION ON HOW DIFFUSIVE SURFACES HAVE AN IMPACT ON THE QUALITY OF SOUND IN ARCHITECTURAL SPACES.**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **ICSV 2009, KRAKOW**, Vol. , Pag.1-8,**Memorias de congresos** ,

- 2009 ; **HACIA UN ENTENDIMIENTO DEL CARÁCTER SÓNICO DEL ESPACIO COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO. ISBN: 978-607-455-120-4**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **FORO MUNDIAL DE ECOLOGÍA ACÚSTICA**, Vol.I, Pag.465-478,**Revistas Arbitradas** ,
- 2008 ; **SIMULATION OF THE REVERBERATION TIME OF AN EXISTING ARCHITECTURAL SPACE USING A 1:10 SCALE MODEL. ISBN: 978-2-9521105-4-9**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO LUZ DEL CARMEN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, **PROCEEDINGS ACOUSTICS 08' Paris**, Vol. , Pag.4549-4553,**Memorias de congresos** ,
- 2008 ; **ANALYSIS OF THE IMPACT OF SOUND DIFFUSION IN THE REVERBERATION TIME OF AN ARCHITECTURAL SPACE A PROPOSAL FOR THE CHARACTERIZATION OF DIFFUSIVE. ISBN: 978-2-9521105-4-9 SURFACES USING SCALE MODELS**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, **PROCEEDINGS ACOUSTICS PARIS '08**, Vol. , Pag.4519-4524, **Memorias de congresos** ,
- 2008 ; **TOWARDS A CLASSIFICATION OF THE SONIC CHARACTER OF THE ARCHITECTURAL SPACE. ISBN: 978-2-9521105-4-9**, , **PROCEEDINGS ACOUSTICS PARIS'08**, Vol. , Pag.2689-2694, **Memorias de congresos** ,
- 2007 ; **EL USO DE MODELOS DE SIMULACIÓN PARA LA PREDICCIÓN DE PARÁMETROS ACÚSTICOS EN LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS. LOS MODELOS FÍSICOS A ESCALA. ISBN: 978-968-18-7176-5**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO LUZ DEL CARMEN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ,**ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**, Vol.IX, Pag.163-179, **Revistas Arbitradas** ,
- 2007 ; **THE SONIC SPACE IN ARCHITECTURAL DESIGN. HOW ARCHITECTS AND URBAN DESIGNERS SHOULD TAKE SOUND AS A DESIGN TOOL FOR CREATING SPACE IN ARCHITECTURE AND THE CITY. ISBN 978-2-9521105-4-9**, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS,**PROCEEDINGS ISRA 2007, SEVILLA**, Vol. , Pag.1-6, **Memorias de congresos** ,
- 2006 ; **THE SONIC SPACE IN ARCHITECTURE. THE NEED OF TAKING INTO ACCOUNT SOUND AS AN ESSENTIAL COMPONENT OF ARCHITECTURAL SPACE. ISSN: 3-9501554-5-7**, , **PROCEEDINGS ICSV13, WIEN**, Vol. , Pag.0-0, **Memorias de congresos** ,

- 2006 ; **LA IMPORTANCIA DE LA DIFUSIÓN SONORA EN EL CARÁCTER SÓNICO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO.** ISSN: 978-968-18-6816-8, , ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Vol.VIII, Pag.131-144, **Revistas Arbitradas** ,
- 2006 ; **LAS VOCES DE GAUDI.** ISSN: 1870-0829, FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO CARLOS HUMBERTO MORENO TAMAYO, **TIEMPO DE DISEÑO**, Vol.2, Pag.52-55, **Revistas Arbitradas** ,
- 2005 ; **PREDICCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS EN AULAS ESCOLARES MEDIANTE EL USO DE MODELOS DE SIMULACIÓN POR COMPUTADORA. ESTUDIO COMPARATIVO DE LA GEOMETRÍA HORIZONTAL DE TRES RECINTOS.** ISSN: 968-18-6853-6, , ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Vol.VII, Pag.145-160, **Revistas Arbitradas** ,
- 2005 ; **ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA: UNA APROXIMACIÓN AL ESPACIO ARQUITECTÓNICO DESDE EL SONIDO.** ISSN-970-31-0504-1, , **LO TANGIBLE E INTANGIBLE DEL DISEÑO**, Vol.1, Pag.81-97, **Revistas Arbitradas** ,
- 2004 ; **CALIDAD ACUSTICA EN LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS DESTINADOS A LA EDUCACIÓN.** ISSN: 968-18-6694-0, , ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Vol.VI, Pag.261-267, **Revistas Arbitradas** ,
- 2003 ; **LA IMPORTANCIA DE LA ACÚSTICA EN LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA**, , **TIEMPO DE DISEÑO**, Vol. , Pag.102-109, **Revistas Arbitradas** ,
- 2003 ; **ELEMENTOS PARA EL ESTUDIO DEL CARACTER ACÚSTICO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO.** ISSN: 968-18-6572-3, , ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Vol.V, Pag.205-220, **Revistas Arbitradas** ,
- 2002 ; **THE NEED OF STANDARS AND CODES TO ENSURE AN ACOUSTIC COMFORT ENVIRONMENT IN MULTIFAMILY HOUSING**, , **THE JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA**, Vol.112, Pag.0-0, **Memorias de congresos** ,
- 2002 ; **GENERAL CONSIDERATIONS REGARDING THE IMPORTANCE OF A STUDY OF THE ACOUSTIC CONDITIONS OF CHURCHES**, , **THE JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA**, Vol.112, Pag.0-0, **Memorias de congresos** ,

- 2002 ; **CONSIDERACIONES GENERALES CON RESPECTO AL CARÁCTER, LA CALIDAD Y LA PERCEPCIÓN ACÚSTICA DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA. ISSN: 968-18-6414-X, ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Vol.IV, Pag.0-0, Revistas Arbitradas ,**
- 2001 ; **AN ARCHITECTURAL DESIGN TOOL FOR THE PREDICTION OF THE ACOUSTIC COMFORT CONDITIONS IN ARCHITECTURAL, , THE JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA, Vol.109, Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2001 ; **GENERAL CONSIDERATIONS REGARDING THE ACOUSTIC COMFORT CONDITIONS IN ARCHITECTURAL SPACES, , THE JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA, Vol.110, Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2001 ; **ACÚSTICA EN LOS RECINTOS ESCOLARES, , MEMORIA VIII CONGRESO INTERNACIONAL MEXICANO DE ACÚSTICA, Vol. , Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2001 ; **CRITERIOS DE CONFORT ACÚSTICO EN ARQUITECTURA: UNA HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO ACÚSTICO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS, , MEMORIA VIII CONGRESO INTERNACIONAL MEXICANO DE ACÚSTICA, Vol.8, Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2001 ; **CONCEPTOS BÁSICOS DE ACÚSTICA EN SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA, , TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES, Vol.4, Pag.0-0, Publicado sin Arbitraje ,**
- 2000 ; **PROPUESTA PARA UNA CLASIFICACIÓN DEL CONFORT ACÚSTICO EN ARQUITECTURA: ACTIVIDADES AUDITIVAS Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO, , MEMORIA VII CONGRESO MEXICANO DE ACÚSTICA, Vol. , Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2000 ; **MODELOS DE SIMULACIÓN EN ARQUITECTURA: UNA ALTERNATIVA TECNOLÓGICA PARA EL PROCESO DE DISEÑO DE LAS EDIFICACIONES, , TECNOLOGÍA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES, Vol.3, Pag.0-0, Publicado sin Arbitraje ,**
- 2000 ; **HACIA UN MODELO PARA EL ANÁLISIS Y BALANCE ACÚSTICO DE LOS ESPACIOS ARQUITETÓNICOS, , MEMORIAS VII CONGRESO MEXICANO DE ACÚSTICA, Vol. , Pag.0-0, Memorias de congresos ,**
- 2000 ; **ANÁLISIS Y DISEÑO PARA EL CONFORT ACUSTICO EN ARQUITECTURA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA, , ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. 3, Vol.3, Pag.0-0, Revistas Arbitradas ,**

1999 ; **HACIA UNA CLASIFICACION DEL CONFORT ACUSTICO EN ARQUITECTURA, , MEMORIA VI CONGRESO MEXICANO DE ACUSTICA**, Vol. , Pag.0-0, **Memorias de congresos ,**

1999 ; **TOWARDS A CLASSIFICATION OF ACOUSTIC COMFORT. A STUDY CASE OF A UNIVERSITY CLASSROOM, , JOURNAL OF THE ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA**, Vol.150, Pag.0-0, **Memorias de congresos ,**

LIBROS

2017 ; **Ruido y ciudad. El problema de contaminación que afecta severamente la calidad de vida de nuestras ciudades**, Fausto E. Rodríguez Manzo, **UAM-AZCAPOTZALCO**, ISBN978-607-28-1009-9

2016 ; **La Ciudad de México: Visiones Críticas desde la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño (Libro colectivo)**, Coordinadores de la publicación Fausto E. Rodríguez Gerardo G. Sánchez R. Elisa Garay V. 14 autores en 8 capítulos Manuel Sánchez de Carmona Ana Lidia Domínguez Ruíz y Jimena de Gortari Ludlow Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas y Gerardo G. Sánchez Ruíz Miguel Arzate Pérez Maribel Espinosa Castillo y Paulina Gamallo Chaine Aarón José Caballero Quiroz Sazcha Marcelo Olivera Villarroel y Gabriel Roldán Alonso Jorge Rodríguez Martínez y Marco Ferruzca Navarro, **UAM-AZCAPOTZALCO**, ISBN978-607-28-0695-5

2013 ; **ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA**, FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO, **EDITORIAL LIMUSA S.A. DE C.V.**, ISBN978-607-05-0510-2

2001 ; **INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**, RODRIGUEZ VIQUEIRA, MANUEL; FIGUEROA CASTREJÓN, ANIBAL; FUENTES FREIXANET, VÍCTOR; CASTORENA ESPINOZA, GLORIA; HUERTA VELÁZQUEZ, VERÓNICA; GARCÍA CHÁVEZ, JOSÉ ROBERTO; RODRÍGUEZ MANZO, FAUSTO, GUERRERO BACA, FERNANDO, **EDITORIAL LIMUSA S.A. DE C.V.**, ISBN968-18-6212-0

CAPITULOS DE LIBROS

- 2016 ; **Planificación de vialidades y ruido ambiental en la ciudad de México**, La Ciudad de México: Visiones críticas desde la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño ISBN 978-607-28-0695-5 RODRÍGUEZ, SÁNCHEZ Y GARAY, **UAM-AZCAPOTZALCO**, Vol. , Pags. 24, Fausto E. Rodríguez Manzo
Elisa Garay Vargas
Gerardo G. Sánchez Ruíz
- 2013 ; **EL CARACTER ACUSTICO DE LA PLAZA PUBLICA. (CAPÍTULO ACEPTADO EN PROCESO DE PUBLICACIÓN)**, DIVERSAS MIRADAS LA PLAZA PÚBLICA EN LA CIUDAD HOY EN DÍA ISBN: 978-607-28-0122-6 CHRISTOF GÖBEL, **UAM-AZCAPOTZALCO LIBRO ELECTRÓ**, Vol. 1, Pags. 21, FAUSTO EDUARDO RODRIGUEZ MANZO, ELISA GARAY VARGAS, LAURA LANCON RIVERA

REPORTES TECNICOS

- 31/01/2011 ; **ELABORACIÓN DEL PRIMER MAPA DE RUIDO Y CONFORMACIÓN DE LA RED PILOTODE MONITOREO DE RUIDO PARA LA ZMVM**, SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE - GDF, , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, Pags. 384
- 14/01/2011 ; **TERCERA VERSIÓN DE LA ¿EDICIÓN PROGRESIVA DEL PRIMER MAPA DE RUIDO¿ Y ¿AJUSTE DEL MODELO ACÚSTICO DE SIMULACIÓN¿**, SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE - GDF, , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, Pags. 33
- 29/10/2010 ; **DIAGNÓSTICO SITUACIONAL Y AMBIENTAL**, SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE - GDF, , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO RAFAEL TROVAMALA LANDA ELISA GARAY VARGAS, Pags. 63
- 29/10/2010 ; **SEGUNDA VERSIÓN DE LA ¿EDICIÓN PROGRESIVA DEL MAPA DE RUIDO¿ Y ¿AJUSTE DEL MODELO ACÚSTICO DE SIMULACIÓN¿**, SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE - GDF, , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, Pags. 55
- 30/06/2010 ; **DISEÑO DEL SISTEMA DE BASE DE DATOS, METODOLOGÍA PARA LA RECOLECCIÓN ESTANDARIZADA DE DATOS Y EDICIÓN PROGRESIVA DEL MAPA DE RUIDO**, SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE - GDF, , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, Pags. 84

26/02/2010 ; **SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DEL MÓDULO DE MODELADO, METODOLOGÍA PARA LA SELECCIÓN DE PUNTOS ESTRATÉGICOS Y DEFINICIÓN DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA RED DE MONITOREO DE RUIDO**, SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE - GDF, , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS, Pags. 19

PARTICIPACION EN CONGRESOS

- 2016 ; **A proposal for a mobile phone's application alerting and warning about noise pollution**, Extranjero, **22nd International Congress on Acoustics - Buenos Aires 2016**, VERÓNICA ARROYO PEDROZA FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO ROBERTO A. GARCÍA MADRID IVÁN DÍAZ DE LEÓN HÉCTOR REYES AGUILAR , **Argentina** ,
- 2016 ; **A study of the acoustics of the urban space in Mexico**, Extranjero, **22nd International Congress on Acoustics - BUENOS AIRES 2016**, FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO LAURA LANCÓN RIVERA ELISA GARAY VARGAS ERNESTO VÁZQUEZ CERÓN JORGE CHÁVEZ GÓMEZ SILVIA GARCÍA MARTÍNEZ RAFAEL VILLEDA AYALA DULCE PONCE PATRÓN , **Argentina** ,
- 2016 ; **Towards an acoustic categorization of urban areas in Mexico City**, Extranjero, **45th International Congress and Exposition on Noise Control Engineering INTER-NOISE 2016**, FAUSTO E. RODRIGUEZ MANZO ELISA GARAY-VARGAS SILVIA GARCÍA-MARTÍNEZ LAURA LANCÓN-RIVERA DULCE PONCE-PATRÓN , **Alemania** ,
- 2015 ; **Análisis de la respuesta acústica de la Capilla de San Francisco de Asís en Azcapotzalco, México. Estudio del impacto que causaron las intervenciones arquitectónicas.**, Extranjero, **Tecniacústica 2015 Valencia**, FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO LAURA LANCÓN-RIVERA ELISA GARAY-VARGAS SILVIA GARCÍA MARTÍNEZ DULCE PONCE PATRÓN , **España** ,
- 2015 ; **La ausencia sobre una norma sobre aislamiento acústico en las edificaciones en la Ciudad de México**, Extranjero, **Tecniacústica 2015 Valencia**, FAUSTO E. RODRÍGUEZ-MANZO DULCE PONCE-PATRÓN SILVIA GARCÍA-MARTÍNEZ ELISA GARAY-VARGAS LAURA LANCÓN-RIVERA , **España** ,
- 2015 ; **Moving towards de vizualisation of the urban sonic space through soundscape mapping**, Extranjero, **International Congress on Sound and Vibration**, FAUSTO E. RODRIGUEZ-MANZO

ELISA GARAY-VARGAS SILVIA GARCÍA-MARTÍNEZ LAURA LANCÓN-RIVERA DULCE PONCE-PATRÓN , Italia ,

2015 ; **Tercer Aniversario del Día Mundial del Sonido. Un análisis reflexivo sobre la ética del sonido en las futuras smart cities.**, Extranjero, **Tecniacústica 2015 Valencia**, FRANCESC DE PAULA DAUMAL I DOMENECH MARIA LUISA LUCEÑO RAMOS JOSEP CERDÀ FERRE ALICIA GIMÉNEZ PÉREZ FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO , España ,

2014 ; **Confort acústico urbano en la Ciudad de México. El caso de un corredor urbano en la Delegación Azcapotzalco.**, Extranjero, **Congreso de la Federación Iberoamericana de Acústica FIA 2014. Valdivia, Chile**, DULCE PONCE PATRÓN FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO , Chile ,

2014 ; **Impacto de la planeación urbana en el ambiente sonoro de la Delegación Azcapotzalco de la Ciudad de México**, Extranjero, **Congreso de la Federación Iberoamericana de Acústica FIA 2014. Valdivia, Chile**, FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO ELISA GARAY VARGAS GERARDO SÁNCHEZ RUÍZ LAURA LÑANCÓN RIVERA , Chile ,

2013 ; **EL PRIMER MAPA DE RUIDO PARA LA ZMVM: EL CASO DE RUIDO POR TRAFICO VEHICULAR**, Extranjero, **TECNIACÚSTICA 2013 VALLADOLID**, ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGELICA LANCON RIVERA , España ,

2013 ; **ESTUDIO DEL IMPACTO POR TRÁFICO VEHICULAR EN LAS DELEGACIONES Y BARRIOS DE LA CIUDAD DE MEXICO: EL CASO DE LA DELEGACION AZCAPOTZALCO**, Extranjero, **TECNIACUSTICA 2013 VALLADOLID**, ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCON RIVERA , España ,

2012 ; **A FIRST NOISE MAP FOR MEXICO CITY METROPOLITAN AREA**, Extranjero, **INTERNOISE 2012 NEW YORK CITY**, ELISA GARAY VARGAS , Estados Unidos ,

2012 ; **AN EXPLORATION OF THE URBAN SOUND ENVIRONMENT OF TRADITIONAL NEIGHBORHOODS IN MEXICO CITY, IN SEARCH OF CONTEMPORARY SOUND DESIGN PROPOSALS**, Extranjero, **INTERNOISE 2012, NEW YORK CITY**, ELISA GARAY VARGAS , Estados Unidos ,

2011 ; **IN SEARCH OF PROPER ARCHITECTURAL PARAMETERS FOR ROOM ACOUSTICS DESIGN, THE NEED OF TRANSLATING ACOUSTICS INFORMATION IN A CLEAR ARCHITECTURAL**

- LANGUAGE**, Extranjero, **FORUM ACUSTICUM EAA - AALBORG**, ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , **Dinamarca** ,
- 2011 ; **THE NEED OF MATERIALS FOR THE SIMULATION OF ABSORPTION IN ARCHITECTURAL SCALE MODELS**, Extranjero, **FORUM ACUSTICUM EAA - AALBORG**, ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , **Dinamarca** ,
- 2010 ; **EL LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO (LADAC) CYAD, UAM-A**, Nacional, **IV CONGRESO INTERNACIONAL EN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA**, ELISA GARAY VARGAS LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , **México** ,
- 2010 ; **THE ROLE OF SOUND DIFFUSING SURFACES IN THE QUALITY OF THE ARCHITECTURAL SPACE**, Extranjero, **INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ROOM ACOUSTICS - MELBOURNE**, ELISA GARAY VARGAS , **Australia** ,
- 2009 ; **HACIA UN ENTENDIMIENTO DEL CARÁCTER SÓNICO DEL ESPACIO COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO**, Extranjero, **FORO MUNDIAL DE ECOLOGÍA ACÚSTICA**, ELISA GARAY VARGAS , **México** ,
- 2009 ; **SOUND DIFFUSION SURFACES IN ARCHITECTURAL SPACE. AN EXPLORATION ON HOW DIFFUSIVE SURFACES HAVE AN IMPACT ON THE QUALITY OF SOUND IN ARCHITECTURAL SPACE**, Extranjero, **16TH INTERNATIONAL CONGRESS ON SOUND AND VIBRATION, IIAV-ICSV - CRACOVIA**, ELISA GARAY VARGAS , **Polonia** ,
- 2009 ; **THE SONIC CHARACTER OF ARCHITECTURAL SPACE. A STUDY TOWARDS AN APPROACH OF SOUND AS A KEY CONCEPT IN ARCHITECTURAL DESIGN**, Extranjero, **16TH INTERNATIONAL CONGRESS ON SOUND AND VIBRATION, IIAV-ICSV, CRACOVIA**, ELISA GARAY VARGAS , **Polonia** ,
- 2008 ; **ANALYSIS OF THE IMPACT OF SOUND DIFFUSION IN THE REVERBERATION TIME OF AN ARCHITECTURAL SPACE - A PROPOSAL FOR THE CHARACTERIZATION OF DIFFUSIVE SURFACES USING SCALE MODELS**, Extranjero, **ACOUSTICS 08, SFA - PARIS**, ELISA GARAY VARGAS , **Francia** ,
- 2008 ; **SIMULATION OF THE REVERBERATION TIME OF AN EXISTING ARCHITECTURAL SPACE USING A 1:10 SCALE MODEL**, Extranjero, **ACOUSTICS 08, SFA - PARIS**, LUZ DEL CARRMEN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ , **Francia** ,

- 2008 ; **TOWARDS A CLASSIFICATION OF THE SONIC CHARACTER OF THE ARCHITECTURAL SPACE**, Extranjero, **ACOUSTICS 08, SFA - PARIS**, , Francia ,
- 2007 ; **THE SONIC SPACE IN ARCHITECTURAL DESIGN. HOW ARCHITECTS AND URBAN DESIGNERS SHOULD TAKE SOUND AS A DESIGN TOOL FOR CREATING SPACE IN ARCHITECTURE AND THE CITY**, Extranjero, **ISRA 2007 - SEVILLA**, ELISA GARAY VARGAS , España ,
- 2005 ; **EL ESPACIO SÓNICO EN ARQUITECTURA"**, Extranjero, **SEMINARIO INTERNACIONAL DE ACÚSTICA SEMACUS**, , Chile ,
- 2002 ; **GENERAL CONSIDERATIONS REGARDING THE IMPORTANCE OF A STUDY OF THE ACOUSTIC CONDITIONS OF CHURCHES**, Extranjero, **FIRST PAN-AMERICAN/IBERIAN MEETING ON ACOUSTICS**, , México ,
- 2002 ; **"THE NEED OF STANDARDS AND CODES TO ENSURE AN ACOUSTIC COMFORT ENVIRONMENT IN MULTIFAMILY HOUSING**, Extranjero, **FIRST PAN-AMERICAN/IBERIAN MEETING ON FIRST PAN-AMERICAN/IBERIAN MEETING ON FIRST PAN-AMERICAN/IBERIAN MEETING ON ACOUSTICS**, , México ,
- 2001 ; **ACÚSTICA EN RECINTOS ESCOLARES**, Nacional, **CONGRESO INTERNACIONAL MEXICANO DE ACÚSTICA**, , México ,
- 2001 ; **COMUNIDAD Y ARQUITECTURA: UN CASO DE EDUCACIÓN EXPERENCIAL EN ARQUITECTURA EN LA UAM-A**, Extranjero, **ENCUENTRO TRILATERA DE LA UNIVERSIDAD DE ILLINOIS EN CHICAGO**, , México ,
- 2001 ; **CRITERIOS DE CONFORT ACÚSTICO EN ARQUITECTURA**, Extranjero, **VIII CONGRESO INTERNACIONAL MEXICANO DE ACÚSTICA**, , México ,
- 2000 ; **HACIA UN MODELO PARA EL ANÁLISIS Y BALANCE ACÚSTICO DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS**, Nacional, **VIII CONGRESO MEXICANO DE ACÚSTICA**, , México ,
- 2000 ; **PROPUESTA PARA UNA CLASIFICACIÓN DEL CONFORT ACÚSTICO EN ARQUITECTURA**, Nacional, **VIII CONGRESO MEXICANO DE ACÚSTICA**, , México ,
- 1999 ; **HACIA UNA CLASIFICACION DEL CONFORT ACUSTICO EN ARQUITECTURA**, Nacional, **VI CONGRESO MEXICANO DE ACUSTICA**, , México ,

1998 ; **CONFORT ACUSTICO: UN PROBLEMA ARQUITECTONICO**, Nacional, **V CONGRESO MEXICANO DE ACUSTICA**, , México ,

1998 ; **CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Nacional, **SEMINARIO DE TECNOLOGIA Y DISEÑO EN LAS EDIFICACIONES**, , México ,

TESIS DIRIGIDAS

15/12/2017 ; **El paisaje sonoro de la Colonia Roma Norte de la Ciudad de México: La construcción polifónica del espacio público a través de la cultura aural**, (En proceso) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **DOCTORADO**, N. ALICIA GONZÁLEZ ESCAMILLA **México** ,

27/10/2016 ; **SONOTOPÍA: EL ESPACIO SONORO COMO PRODUCTOR DE ESPACIO URBANO**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **MAESTRIA**, IVÁN PUJOL MARTÍNEZ **México** ,

06/05/2016 ; **EVALUACIÓN DEL CONFORT ACÚSTICO DEL ESPACIO URBANO**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **MAESTRIA**, DULCE ROSARIO PONCE PATRÓN **México** ,

16/05/2016 ; **ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES ACÚSTICAS DEL ESPACIO PREHISPÁNICO PARA LA TRANSMISIÓN DEL MENSAJE ORAL Y MUSICAL. CASO DE ESTUDIO: LA PLAZA DE LA ESTELA DE LOS DOS GLIFOS EN XOCHICALCO, MORELOS**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **MAESTRIA**, ERENDIRA ANAIS CARRILLO SALAS **México** ,

09/06/2016 ; **PUESTA EN OPERACIÓN DE UNA ESTACIÓN DE MONITOREO AMBIENTAL EN LA UAM AZCAPOTZALCO**, INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL / UNIDAD ZACATENCO, **LICENCIATURA**, LAURA JESSICA CANALES MAGOS **México** ,

30/05/2012 ; **CARACTERIZACIÓN DE LA ABSORCIÓN SONORA EN MODELOS FÍSICOS A ESCALA.**,
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **MAESTRIA**, LAURA ANGÉLICA LANCÓN
RIVERA **México** ,

30/12/2009 ; **ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA DIFUSIÓN SONORA EN LA REVERBERACIÓN DE UN ESPACIO
ARQUITECTÓNICO. UNA PROPUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE SUPERFICIES DE DIFUSIÓN
SONORA EN MODELOS A ESCALA.**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **MAESTRIA**, GARAY
VARGAS ELISA **México** ,

30/04/2009 ; **Propuesta de un modelo de experimentación y caracterización del confort acústico en los
espacios arquitectónicos para un laboratorio de modelos acústicos arquitectónicos.**,
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **MAESTRIA**, GONZALEZ RODRIGUEZ LUZ DEL
CAR **México** ,

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONSULTORÍA

12/2014 - **Proyecto de Investigación** , El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México:

12/2017 ; problemas y modelos de solución, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO
DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Investigadores Participantes : **FAUSTO E. RODRÍGUEZ MANZO** , **GERARDO G. SÁNCHEZ
RUÍZ** , **ELISA GARAY VARGAS** , **VERÓNICA ARROYO PEDROZA** , **SILVIA GARCÍA
MARTÍNEZ** , **RAFAEL VILLEDA AYALA** , **LAURA LANCÓN RIVERA**

Becarios Participantes : **DULCE PONCE PATRÓN** , **LUIS ALCIBIADES OLIVER** , **ASSAEL
MARTÍNEZ QUESADA**

08/2013 - **Proyecto de Investigación** , RUIDO Y PLANEACIÓN URBANA: ANÁLISIS DEL IMPACTO DEL

08/2014 ; RUIDO POR TRÁFICO VEHICULAR EN LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO, UNIVERSIDAD
AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : SEP-PROMEPE

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , ELISA GARAY VARGAS , GERARDO GUADALUPE SÁNCHEZ RUÍZ

05/2013 - **Proyecto de Investigación** , ESPACIO Y PATRIMONIO SONORO EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

05/2015 ; ANÁLISIS Y EVALUACIÓN ACÚSTICA DE TRES ESPACIOS SIGNIFICATIVOS EN LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO., UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : ETSA - UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , SILVIA GABRIELA GARCÍA MARTÍNEZ , ELISA GARAY VARGAS

05/2013 - **Proyecto de Investigación** , RUIDO Y PAISAJE SONORO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. EL CASO

05/2015 ; DE LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO., UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , SILVIA GABRIELA GARCÍA MARTÍNEZ , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , GERARDO GUADALUPE SÁNCHEZ RUÍZ , ELISA GARAY VARGAS

11/2011 - **Proyecto de Consultoría** , DEFINICIÓN DE LOS SITIOS DE MONITOREO DE RUIDO AMBIENTAL

01/2012 ; PARA LA RED AMPLIADA DE MONITOREO DE RUIDO, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE DEL GDF

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , ELISA GARAY VARGAS

02/2011 - **Proyecto de Consultoría** , ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO DE LA SALA DEL TEATRO NARCISO

07/2012 ; MENDOZA DEL MUNICIPIO DE CUAUTLA MORELOS, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : MUNICIPIO DE CUAUTLA MORELOS

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , ELISA GARAY VARGAS

06/2010 - **Proyecto de Consultoría** , ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y DISEÑO DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES 01/2012 ; Y DIVERSOS ESPACIOS DE LA UNIDAD HERRADURA DEL COLEGIO ALEMÁN ALEXANDER VON HUMBOLDT., UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : NUÑO, MACGREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , ELISA GARAY VARGAS

04/2010 - **Proyecto de Consultoría** , ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y DISEÑO ACÚSTICO DEL SISTEMA DE 01/2011 ; PANTALLAS Y DISPOSITIVOS DE CONTROL DE RUIDO PARA EL TRAMO EXTERIOR DE LA LÍNEA 12 DEL METRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : COLINAS DE BUEN S.A. DE C.V.

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , ELISA GARAY VARGAS

07/2009 - **Proyecto de Investigación** , ELABORACIÓN DEL PRIMER MAPA DE RUIDO Y CONFORMACIÓN 04/2011 ; DE LA RED PILOTO DE MONITOREO DE RUIDO PARA LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE DEL GDF

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , ELISA GARAY VARGAS

Becarios Participantes : GUSTAVO GONZÁLEZ SÁNCHEZ , JUAN GABRIEL ZARAGOZA PELAYO

02/2009 - **Proyecto de Consultoría** , ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y DISEÑO ACÚSTICO PARA LA SALA 04/2009 ; PRINCIPAL DEL TEATRO ALAMEDA DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO, QRO., UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : BML DE MÉXICO S.A. DE C.V.

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRIGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA LANCÓN RIVERA , ELISA GARAY VARGAS

11/2008 - **Proyecto de Consultoría** , ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO, DE VISIBILIDAD Y DE SUBDIVISIÓN
02/2009 ; ESPACIAL DEL PROYECTO DEL AUDITORIO DEL ECO-PARQUE DE SALAMANCA,
GUANAJUATO., UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y
TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : BML DE MÉXICO S.A, DE C.V.

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO , ELISA GARAY
VARGAS

07/2008 - **Proyecto de Consultoría** , ANÁLISIS Y EVALUACIÓN ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA Y CONTROL
02/2009 ; DE RUIDO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE LAS SALAS DEL TEATRO METROPOLITANO
DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO, QRO, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : CONSTRUCTORA ALVARADO DURÁN S.A. DE C.V.

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRIGUEZ MANZO , LAURA ANGÉLICA
LANCON RIVERA , ELISA GARAY VARGAS

11/2007 - **Proyecto de Consultoría** , DISEÑO ACÚSTICO DEL AUDITORIO K-001 EN LA UNIDAD
12/2007 ; AZCAPOTZALCO DE LA UAM, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO
DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO

Investigadores Participantes : ELISA GARAY VARGAS , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ
MANZO

08/2007 - **Proyecto de Consultoría** , DIAGNÓSTICO Y RECOMENDACIONES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO
11/2007 ; PARA LA SALA DE JUNTAS DE LA COMPAÑÍA TERAN/TBWA, UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : TERAN/TBWA

**Investigadores Participantes : ELISA GARAY VARGAS , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ
MANZO**

07/2007 - **Proyecto de Consultoría** , ESTUDIO Y RECOMENDACIONES DE CONTROL ACÚSTICO PARA
09/2007 ; CASA HABITACIÓN,

**Investigadores Participantes : ELISA GARAY VARGAS , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ
MANZO**

06/2007 - **Proyecto de Consultoría** , DIAGNÓSTICO Y DISEÑO ACÚSTICO PARA EL PROBLEMA ENTRE EL
08/2007 ; ROOF GARDEN Y DEPARTAMENTO DEL DÉCIMO PISO UBICADO EN EL CONDOMINIO
PRIVANZA SAN ANTONIO, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO
DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : SARE CONSTRUCCIONES

**Investigadores Participantes : ELISA GARAY VARGAS , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ
MANZO**

05/2007 - **Proyecto de Consultoría** , DISEÑO ACÚSTICO PARA LOS SALONES DE DANZA Y MÚSICA DE LA
05/2007 ; SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO,, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO
DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Empresas Participantes : LABORATORIO DE ANÁLISIS Y DISEÑO ACÚSTICO

**Investigadores Participantes : ELISA GARAY VARGAS , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ
MANZO**

10/2006 - **Proyecto de Consultoría** , ESTUDIO DE AISLAMIENTO AÚSTICO EN DEPARTAMENTO EN
03/2007 ; CONDOMINIO BOSQUE DE SANTA FE,

**Investigadores Participantes : ELISA GARAY VARGAS , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ
MANZO**

07/2006 - **Proyecto de Consultoría** , DISEÑO ACÚSTICO ARQUITECTÓNICO DE LA SALA DE OPERADORES
02/2007 ; TELEFÓNICOS Y DE OFICINAS GENERALES PARA CONEXIA,

Empresas Participantes : ARQ. ARMANDO CHÁVEZ

Investigadores Participantes : ELISA GARAY VARGAS

06/2006 - **Proyecto de Consultoría** , DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y ACÚSTICO DEL ESPACIO DE TEATRO
06/2007 ; AL AIRE LIBRE, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y
TECNICAS DE REALIZACIÓN

**Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRIGUEZ MANZO , ELISA GARAY
VARGAS , LIZANDRA RUIZ**

06/2005 - **Proyecto de Consultoría** , SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE REVERBERACIÓN DEL COMEDOR Y
08/2005 ; COCINA DE AASCA,

Empresas Participantes : NUÑO, MAC GREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO

02/2005 - **Proyecto de Consultoría** , DISEÑO ACÚSTICO DEL AUDITORIO "MATEO HERRERA" DEL
04/2005 ; MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO,

Empresas Participantes : NUÑO, MAC GREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO

03/2003 - **Proyecto de Investigación** , PROPUESTA DE UN MODELO PARA LA PREDICCIÓN DEL
12/2012 ; CARÁCTER ACÚSTICO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO

02/2003 - **Proyecto de Consultoría** , DISEÑO AUDITORIO TEMPORAL,

04/2003 ; **Empresas Participantes : NUÑO, MAC GREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS S.C.**

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRIGUEZ MANZO

01/2001 - **Proyecto de Consultoría** , PROYECTO ACÚSTICO PARA EL EDIFICIO DE AULAS Y GIMNASIO
04/2001 ; DEL COLEGIO ALEMÁN ALEXANDER VON HUMBOLDT,

07/2000 - **Proyecto de Consultoría** , ADECUACIÓN DE LAS OFICINAS DE LABORATORIOS FIRMENICH,
10/2000 ; **Empresas Participantes : NUÑO, MAC GREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS S.C.**

Investigadores Participantes : FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO

04/2000 - **Proyecto de Consultoría** , PROYECTO DEL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES PARA EL COLEGIO
06/2000 ; ALEMÁN "ALEXANDER VON HUMBOLDT" ,,

Empresas Participantes : NUÑO, MAC GREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS S.C.

Investigadores Participantes : **FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO**

01/2000 - **Proyecto de Consultoría** , PROYECTO DE USOS MÚLTIPLES PARA EL COLEGIO ALEMÁN

03/2000 ; ALEXANDER VON HUMBOLDT,

Empresas Participantes : NUÑO, MAC GREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS

Investigadores Participantes : **FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO**

01/1999 - **Proyecto de Consultoría** , PROYECTO ACÚSTICO PARA EL CONJUNTO POLIFORUM LEÓN,

03/1999 ; **Empresas Participantes :** NUÑO, MAC GREGOR Y DE BUEN ARQUITECTOS, S.C.

Investigadores Participantes : **FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO**

GRUPOS DE INVESTIGACION

11/2012 ; **CIUDAD, ESPACIO Y SONIDO**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD

AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN , * , ELISA GARAY VARGAS

, FAUSTO EDUARDO RODRIGUEZ MANZO , GERARDO GUADALUPE SÁNCHEZ RUIZ , **INST.**

DE EDU. SUP. PUBLICAS

05/2013 ; **Análisis y Diseño Acústico**, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD

AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN , **FAUSTO EDUARDO**

RODRÍGUEZ MANZ* , ELISA GARAY VARGAS , FAUSTO EDUARDO RODRÍGUEZ MANZO ,

GERARDO GUADALUPE SÁNCHEZ RUIZ , **INST. DE EDU. SUP. PÚBLICAS**

APOYOS CONACYT

12/2014 -

221352, Proyecto Científico , **FONDO CIENCIA BASICA**

03/2018 ;

DIVULGACION Y DIFUSION

26/03/2017; **MIEMBRO DE LA COMISIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL AÑO INTERNACIONAL DEL SONIDO 2019 ANTE UNESCO.** International Commission on Acoustics (ICA).

26/02/2017
CREADORES UNIVERSITARIOS, FORO TV - TELEVISA , **Nacional** , Televisión ,
;

16/01/2017 **PRIMER MAPA DE RUIDO PARA LA ZMVM,** REVISTA VÉRTIGO, ANÁLISIS Y
; PENSAMIENTO DE MÉXICO , **Nacional** , Revistas de Divulgación ,

16/01/2017 **CDMX, sin estudios sobre secuelas del ruido ambiental,** LA JORNADA - SOCIEDAD Y
; JUSTICIA , **Nacional** , Medios Impresos , Ciudad de México. La Ciudad de México carece
de estudios que aborden las secuelas del impacto del ruido ambiental en los
habitantes para emprender planes y acciones concretos, no obstante que la
contaminación acústica afecta el bienestar físico, social y m

13/01/2017 **LA CONTAMINACIÓN AUDITIVA EN MÉXICO,** CANAL 13 - TELEVISIÓN AZTECA ,
; **Nacional** , Televisión ,

23/11/2016 **CONTAMINACIÓN ACÚSTICA AMBIENTAL,** AGENCIA INFORMATIVA CONACYT - RADIO
; CON CIENCIA , **Nacional** , Radio ,

26/10/2016 **Imparten conferencia sobre ruido ambiental en la UAM,** ANUIES , **Nacional** , Medios
; Impresos , Imparten conferencia sobre ruido ambiental en la UAM
26 de Octubre de 2016
Imparten conferencia sobre ruido ambiental en la UAM
El ruido es un factor de riesgo para la salud del ser humano, ¿es un agente que puede
incidir en el desarrollo o aparic

24/10/2016 **En riesgo de perder la audición, mil 100 millones de jóvenes en el mundo,** LA
; JORNADA , **Nacional** , Medios Impresos , Alertan expertos sobre las prácticas que
dañan este sentido en niños y adolescentes
En riesgo de perder la audición, mil 100 millones de jóvenes en el mundo
El ruido afecta el sueño, la salud cardiovascular y tiene efectos sicofisiológicos y
siquiátr

24/10/2016 **Altos niveles de ruido en CDMX afectan la salud: UAM Azcapotzalco,** NÚCLEO RADIO
; MIL - ENFOQUE NOTICIAS , **Nacional** , Medios Impresos , México.- La Ciudad de México
es una de las más ruidosas del mundo no sólo por los miles de automóviles que

circulan todos los días, sino por la cantidad de construcciones que hay, por la industria y por el ruido de los aviones que afecta a varias colonias

20/10/2016 **El ruido es ya un problema de salud pública: académicos**, LA JORNADA , **Nacional** ,

; Medios Impresos , Está asociado a problemas cardiacos, hipertensión y sordera

El ruido es ya un problema de salud pública: académicos

César Arellano García

Periódico La Jornada

Jueves 20 de octubre de 2016, p. 37

La contaminación acústica, asociada a enf

19/10/2016 **PROPONEN REGLAMENTO CONTRA EL RUIDO EN LA CDMX**, AGENCIA DE GESTIÓN

; URBANA CDMX - LA CRÓNICA DE HOY , **Nacional** , Medios Impresos , El límite

recomendable de decibeles es de 65, pero el promedio de la ciudad es de 70 con lugares que sobrepasan los 100 decibeles.

Proponen reglamento contra el ruido en la CDMX

El ruido es quizás el contaminante al que la ciudadanía está más exp

05/10/2016 **CONTAMINACIÓN INVISIBLE. EL RUIDO**, ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS -

; SISTEMA PÚBLICO DE RADIODIFUSIÓN DEL ESTADO MEXICANO , **Nacional** , Televisión ,

27/04/2016 **DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL RUIDO**, RADIO UNAM - PRIMER MOVIMIENTO

; , **Nacional** , Radio ,

27/04/2016 **EL RUIDO INCIDE NEGATIVAMENTE EN LOS PROCESOS COGNITIVO, CONCENTRACIÓN**

; **Y DESARROLLO DEL INFANTE**, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA -

BOLETINES , **Nacional** , Medios Impresos ,

29/09/2015 **CONTAMINACIÓN AUDITIVA Y LA LEY DE CULTURA CÍVICA**, CEJUR - CONSEJERÍA

; JURÍDICA Y DE SERVICIOS LEGALES CDMX , **Nacional** , Videos ,

02/07/2015 **CONTAMINACIÓN POR RUIDO**, CANAL 11 - DIÁLOGOS EN CONFIANZA , **Nacional** ,

; Televisión ,

21/05/2014 **EL RUIDO EN LA CIUDAD DE MÉXICO, SU NORMATIVIDAD, LOS EFECTOS QUE CAUSA**

; **EN LA SALUD Y EL MAPA DE RUIDO QUE DESARROLLÓ LA UAM AZCAPOTZALCO**,

FORO TV - TELEVISA , **Nacional** , Televisión ,

- 28/04/2014 **PRESENTAN MAPA DEL RUIDO EN EL VALLE DE MÉXICO**, MILENIO , **Nacional** , Medios
; Impresos ,
- 28/04/2014 **TIENE DF PRIMER MAPA DE RUIDO**, REFORMA , **Nacional** , Medios Impresos ,
;
- 07/09/2012 **MESA DE DEBATE SILENCIO, SONIDO Y POLÍTICA**, FONOTECA NACIONAL , **Nacional** ,
; Simposium ,
- 20/04/2012 **ATLAS DE RUIDO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. 8° SEMINARIO DE URBANISMO**
; **INTERNACIONAL**, UAM-AZCAPOTZALCO , **Nacional** , Seminarios ,
- 10/11/2011 **INSTALAN RED PILOTO PARA MONITOREAR RUIDO**, NOTIMEX EL UNIVERSAL ,
; **Nacional** , Medios Impresos , NOTA DE NOTIMEX QUE APARECE EN:
<http://www.eluniversal.com.mx/notas/807705.html>
- 10/11/2011 **5 DATOS DEL PRIMER MAPA DE RUIDO DEL DF**, EL UNIVERSAL , **Nacional** , Medios
; Impresos , NOTA DE BERENICE BALBOA EN EL UNIVERSAL DF
- 10/11/2011 **PRESENTA MEDIO AMBIENTE PROGRAMA PARA MEDIR CONTAMINACIÓN AUDITIVA**,
; LA CRÓNICA , **Nacional** , Medios Impresos , NOTA DE HÉCTOR CRUZ LÓPEZ EN LA
SECCIÓN CIUDAD DEL PERIÓDICO LA CRÓNICA EN:
http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=616448
- 10/11/2011 **AVANZA ELABORACIÓN DEL "MAPA DE RUIDO" EN EL DF**, MILENIO , **Nacional** ,
; Medios Impresos , NOTA DE NAYELI ROLDÁN QUE APARECE EN:
<http://www.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/da8a1b307f3b9fbb185b78f7ea19ce68>
- 10/11/2011 **LA SECRETARIA DEL MEDIO AMBIENTE PRESENTA NUEVO MAPA DE RUIDO Y**
; **ARRANQUE DE UNA RED PILOTO DE MONITOREO DEL RUIDO**, GOBIERNO DEL
DISTRITO FEDERAL - PLAN VERDE , **Nacional** , Medios Impresos , NOTA QUE APARECIÓ
EN:
<http://www.planverde.df.gob.mx/planverde/ecotips/73-miscelanea/590....>
- 10/11/2011 **EN MARCHA EL DESARROLLO DEL PRIMER MAPA DE RUIDO EN EL DF**, ONCE NOTICIAS
; , **Nacional** , Medios Impresos , NOTA QUE APARECE EN:
<http://onctv-ipn.net/noticias/index.php?modulo=interior-a=97&dt=2011-11-09>

- 10/11/2011 **TRÁNSITO VEHICULAR, LA MAYOR FUENTE DE RUIDO EN LA CAPITAL**, EL UNIVERSAL ,
; **Nacional** , Medios Impresos , NOTA DE RAFAEL MONTES
rafael.montes@eluniversal.com.mx en la SECCIÓN C METRÓPOLI DEL UNIVERSAL
- 29/04/2011 **LA NECESIDAD DE PREDECIR EL COMPORTAMIENTO DEL RUIDO EN LAS GRANDES
; URBES. EL CASO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. 7° SEMINARIO DE URBANISMO
INTERNACIONAL**, UAM-AZCAPOTZALCO , **Nacional** , Seminarios ,
- 21/09/2007 **THE SONIC SPACE IN ARCHITECTURAL DESIGN**, ETSA-UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
; SEVILLA, ESPAÑA , **Extranjero** , Conferencias ,
- 05/06/2006 **THE SONIC SPACE IN ARCHITECTURE**, TU-WIEN EN ICSV13, VIENA, AUSTRIA ,
; **Extranjero** , Conferencias ,
- 06/09/2004 **ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA**, EVENTO LO TANGIBLE E INTANGIBLE DEL DISEÑO
; UAM AZCAPOTZALCO , **Nacional** , Conferencias ,
- 03/06/2002 **LA POSIBILIDAD DEL USO DE LOS TEMPLOS COMO ESPACIOS PARA LA MUSICA**, 4ª
; SEMANA DE ARQUITECTURA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA , **Nacional** ,
Conferencias ,
- 08/05/2000 **MUSICA, ESPACIO Y ACÚSTICA**, SEMANA DE LA ACÚSTICA MUSICAL , **Nacional** ,
; Conferencias ,
- 13/10/1999 **HACIA UNA CLASIFICACIÓN DEL CONFORT ACÚSTICO EN ARQUITECTURA**, VII
; CONGRESO MEXICANO DE ACÚSTICA , **Nacional** , Conferencias ,
- 07/06/1999
SISTEMAS ACUSTICOS EN ARQUITECTURA, UAM AZC , **Nacional** , Conferencias ,
;
- 07/07/1995 **LA VISION DEL ARTISTA, LA OBRA ACUARELISTA DE FAUSTO RODRIGUEZ**, INSTITUTO
; MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL , **Nacional** , Conferencias ,
- 06/06/1994 **EL BOCETO EN EL PROCESO DEL DISEÑO**, UNIVERSIDAD ANAHUAC , **Nacional** ,
; Conferencias ,
- 26/03/1990
PRESENTACION DE PROYECTOS, UAM AZCAPOTZALCO , **Nacional** , Conferencias ,
;

19/03/1990 **ORNAMENTACION INTERNA EN EUROPA**, UAM AZCAPOTZALCO. , **Nacional** ,
; Conferencias ,

01/06/1989 **LA IMPORTANCIA DEL BOCETO COMO INSTRUMENTO DEL DISEÑO**
; **ARQUITECTONICO**, UNIVERSIDAD ANAHUAC , **Nacional** , Conferencias ,

05/10/1987
CINCO PUNTOS PARA UNA NUEVA ARQUITECTURA, UAM , **Nacional** , Conferencias ,
;

CURSOS Y GRUPOS DE DOCENCIA

09/2015 - **Seminario Doctoral de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos**, Tiempo en Horas (36)
12/2015 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE
REALIZACIÓN, ,**DOCTORADO**

09/2015 - **Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos IV**, Tiempo en Horas (36)
12/2015 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE
REALIZACIÓN, ,**MAESTRIA**

09/2015 - **Taller de Arquitectura II-B**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,**LICENCIATURA**

09/2015 - **Temas Selectivos I Diálogos con la Música**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,**LICENCIATURA**

09/2015 - **Temas Selectos Inter y Multidisciplinares I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
12/2015 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,**LICENCIATURA**

09/2015 - **Historia del Arte**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
12/2015 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

09/2015 - **Temas Selectivos V Acústica y Control de Ruido en las Edificaciones**, Tiempo en Horas (36)
12/2015 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE
REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

04/2015 - **Temas Selectos Inter y Multidisciplinarios I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2015 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

04/2015 - **Taller de Arquitectura II-A**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

04/2015 - **Temas Selectivos I Diálogos con la Música**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

04/2015 - **Seminario de Investigación II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,DOCTORADO**

04/2015 - **Historia del Arte**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
07/2015 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

03/2015 - **Temas Selectos V Confort Acústico**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,ESPECIALIDAD

01/2015 - **Historia del Arte**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
03/2015 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

01/2015 - **Temas Selectivos IV Ruido y Ciudad**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
03/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

01/2015 - **Seminario de Investigación I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
03/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,DOCTORADO**

01/2015 - **Taller de Arquitectura I-B**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
03/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

01/2015 - **Temas Selectos Inter y Multidisciplinares I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
03/2015 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

01/2015 - **Temas Selectivos I Diálogos con la Música**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
03/2015 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

09/2014 - **Temas Selectos Inter y Multidisciplinares II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
12/2014 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

09/2014 - **Historia del Arte**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
12/2014 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

09/2014 - **Taller de Arquitectura I-A**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2014 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

09/2014 - **Temas Selectos Inter y Multidisciplinares I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
12/2014 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

09/2014 - **Temas Selectivos I Diálogos con la Música**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2014 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

04/2014 - **Temas Selectos Inter y Multidisciplinares I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2014 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

04/2014 - **Temas Selectivos I Diálogos con la Música**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2014 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

04/2014 - **Temas de Formación Específica II-A Teatros, auditorios y salas de concierto**, Tiempo en
07/2014 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y
TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

04/2014 - **Historia del Arte**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
07/2014 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

04/2014 - **Diseño Arquitectónico IV**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2014 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL

DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

04/2014 - **Proyecto de Tesis III**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
07/2014 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,MAESTRIA**

01/2014 - **Proyecto de Tesis II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
03/2016 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) /
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,MAESTRIA**

01/2014 - **Diseño Arquitectónico III**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
03/2014 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

08/2013 - **PROYECTO DE TESIS I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
11/2013 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

08/2013 - **DISEÑO ARQUITECTONICO III**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
11/2013 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

08/2013 - **TEMAS SELECTIVOS V - ACUSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en
11/2013 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

04/2013 - **TEMAS SELECTIVOS V - ACUSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en
07/2013 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

04/2013 - **DISEÑO ARQUITECTONICO II**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2013 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

04/2013 - **TEMAS SELECTOS VI - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2013 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

01/2013 - **DISEÑO ARQUITECTONICO III**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
04/2012 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2013 - **TEMAS SELECTIVOS IV - ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
04/2012 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2013 - **TEMAS SELECTIVOS V - ACUSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LOS EDIFICIOS**, Tiempo en
04/2013 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2012 - **TEMAS SELECTIVOS IV - ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
12/2012 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2012 - **DISEÑO ARQUITECTÓNICO III**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2012 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2012 - **TEMAS SELECTIVOS IV - ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
07/2012 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2012 - **TALLER DE PROYECTO TERMINAL II**, Tiempo en Horas (180) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2012 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2012 - **TEMAS SELECTIVOS IV - ESPACIO, SONIDO Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
04/2012 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2012 - **TALLER DE PROYECTO TERMINAL I**, Tiempo en Horas (180) UNIVERSIDAD AUTONOMA
04/2012 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **LICENCIATURA**

09/2011 - **SEMINARIO DE INVESTIGACION ARQUITECTONICA**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD
12/2011 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **LICENCIATURA**

09/2011 - **TALLER DE ARQUITECTURA II-B**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2011 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **LICENCIATURA**

05/2011 - **TALLER DE ARQUITECTURA II-A**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2011 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **LICENCIATURA**

04/2010 - **TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA II-A - TEATROS, AUDITOEIOS Y SALAS DE CONCIERTO**,
07/2010 ; Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **LICENCIATURA**

04/2010 - **PROYECTO DE TESIS III**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
07/2010 ; / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
MAESTRIA

04/2010 - **TEMAS SELECTOS V - CONFORT ACUSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2010 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **ESPECIALIDAD**

01/2010 - **PROYECTO DE TESIS II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
04/2010 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
MAESTRIA

01/2010 - **TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA II-A - TEATROS, AUDITORIOS Y SALAS DE CONCIERTO**,
04/2010 ; Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **LICENCIATURA**

01/2010 - **TEMAS SELECTIVOS II - ACUSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en 04/2010 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2009 - **TEMAS SELECTIVOS II - ACUSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en 12/2009 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2009 - **PROYECTO DE TESIS III**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA 12/2009 ; / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,MAESTRIA**

09/2009 - **PROYECTO DE TESIS I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / 12/2009 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,MAESTRIA**

05/2009 - **TEMAS SELECTOS VI - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD 08/2009 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

05/2009 - **PROYECTO DE TESIS II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / 08/2009 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,MAESTRIA**

05/2009 - **TEMAS SELECTIVOS II - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en 08/2009 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2009 - **TEMAS SELECTIVOS II - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en 04/2009 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2009 - **PROYECTO DE TESIS II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / 04/2009 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,MAESTRIA**

01/2009 - **TEMAS SELECTIVOS VIII - MÚSICA, ACÚSTICA Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
04/2009 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2008 - **GEOMETRIA DESCRIPTIVA I**, Tiempo en Horas (60) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2008 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2008 - **PROYECTO DE TESIS I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
12/2008 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

09/2008 - **TEMAS SELECTIVOS VIII - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LOS EDIFICIOS**, Tiempo en
12/2008 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2008 - **GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II**, Tiempo en Horas (60) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2008 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

06/2008 - **PROYECTO DE TESIS III**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
09/2008 ; / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

06/2008 - **TEMAS SELECTIVOS XII - MÚSICA, ESPACIO Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
09/2008 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

06/2008 - **SEMINARIO DE DISEÑO III - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
09/2008 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

01/2008 - **PROYECTO DE TESIS II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
06/2008 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

01/2008 - **TEMAS SELECTIVOS VIII - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo
06/2008 ; en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /

DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y
TECNICAS DE REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

01/2008 - **TEMAS DE FORMACIÓN ESPECÍFICA III-A**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA
06/2008 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2008 - **TEMAS SELECTIVOS XII - MÚSICA, ESPACIO Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
06/2008 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE
REALIZACIÓN, **,LICENCIATURA**

09/2007 - **TEMAS SELECTIVOS VIII - TEATROS, AUDITORIOS Y SALAS DE CONCIERTO**, Tiempo en Horas
12/2007 ; (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2007 - **PROYECTO DE TESIS I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
12/2007 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

09/2007 - **PROYECTO DE TESIS II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
12/2007 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

05/2007 - **SEMINARIO DE DISEÑO III - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2007 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

05/2007 - **PROYECTO DE TESIS III**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
07/2007 ; / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

05/2007 - **TEMAS SELECTIVOS II - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo
07/2007 ; en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2007 - **TEMAS SELECTIVOS V - ESPACIO, MÚSICA Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
04/2007 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2006 - **PROYECTO DE TESIS I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
12/2006 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

09/2006 - **TEMAS SELECTIVOS V - ESPACIO, MÚSICA Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
12/2006 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2006 - **DISEÑO ARQUITECTÓNICO I**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2006 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2006 - **SEMINARIO DE DISEÑO III - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2006 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

05/2006 - **TEMAS SELECTIVOS I - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en
07/2006 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2006 - **DISEÑO ARQUITECTÓNICO I**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
04/2006 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2006 - **TEMAS SELECTIVOS I - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en
04/2006 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2005 - **TEMAS DE FORMACIÓN ESPECÍFICA - TEATROS AUDITORIOS Y SALAS DE CONCIERTO**,
12/2005 ; Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD
AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2005 - **TEMAS SELECTIVOS II - ACÚSTICA Y CONTROL DE RUIDO EN LAS EDIFICACIONES**, Tiempo en
12/2005 ; Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO /
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2005 - **TEMAS SELECTIVOS V - MÚSICA, ACÚSTICA Y ARQUITECTURA**, Tiempo en Horas (36)
12/2005 ; UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2005 - **DISEÑO ARQUITECTÓNICO I**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2005 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2005 - **DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
07/2005 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2005 - **SEMINARIO DE DISEÑO III - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2005 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

01/2005 - **PROYECTO DE TESIS II**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
04/2005 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

01/2005 - **DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
04/2005 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2004 - **PROYECTO DE TESIS I**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA /
12/2004 ; UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,MAESTRIA

09/2004 - **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD
12/2004 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2004 - **SEMINARIO DE DISEÑO II - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2004 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

05/2004 - **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD
07/2004 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2004 - **INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD
04/2004 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2004 - **DIBUJO TÉCNICO ARQUITECTÓNICO**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA
04/2004 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2003 - **INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2003 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2003 - **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD
12/2003 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

05/2003 - **SEMINARIO DE DISEÑO III - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
07/2003 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

05/2003 - **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD
07/2003 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2003 - **TECNOLOGÍA DEL DISEÑO**, Tiempo en Horas (72) UNIVERSIDAD AUTONOMA
04/2003 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2002 - **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD
12/2002 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

09/2002 - **DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA
12/2002 ; METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO (CAD) / DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACIÓN,
,LICENCIATURA

05/2002 - **TALLER DE DISEÑO III**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
07/2002 ; / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CAD),
,ESPECIALIDAD

05/2002 - **INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**, Tiempo en Horas (108) UNIVERSIDAD
07/2002 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,LICENCIATURA**

01/2002 - **SEMINARIO DE DISEÑO II - CONFORT ACÚSTICO**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD
04/2002 ; AUTONOMA METROPOLITANA / UNIDAD AZCAPOTZALCO / DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO (CAD), **,ESPECIALIDAD**

Fausto Eduardo Rodríguez Manzo