



División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/035/21

16 de abril del 2021.

H. Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional

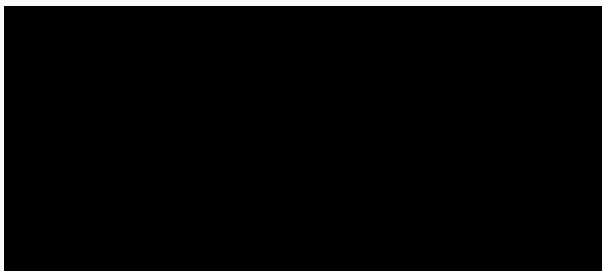
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
PRESENTES

Asunto: Jurados Calificadores del Premio a la Investigación 2021

De conformidad con lo establecido en el artículo 245 del RIPPPA, propongo como Jurados Calificadores del Premio a la Investigación 2021, en su Trigésimo Concurso anual a los siguientes miembros:

- Dra. Gloria María Castorena Espinoza
- Dr. Gerardo García-Luna Martínez

El Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño elegirá a dos miembros del Jurado, de los cuales al menos uno es externo a la Universidad.



Presidente
H. Consejo Divisional

12 de abril del 2021.

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

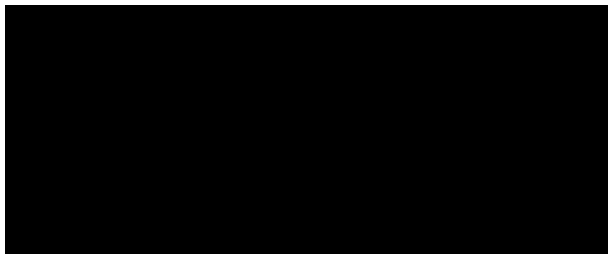
P r e s e n t e .

Por este medio agradezco la invitación y le envío la aceptación para participar como jurado en el concurso anual del Premio a la Investigación 2021.

Así mismo le hago llegar por este medio un Currículo Vite resumido.

Reciba un saludo

A t e n t a m e n t e



Dra. Gloria María Castorena Espinosa

Profesor Investigador del Departamento de Medio Ambiente.

Gloria María Castorena Espinosa

Escolaridad

Licenciada en Arquitectura. UNAM, Título de la Tesis: Aplicación de la Energía Solar a la Casa Habitación. Mención honorífica, 1991.

Especialista en Diseño Ambiental por la UAM-Azcapotzalco. Título de la Tesina: Cartilla de Recomendaciones para la Vivienda Bioclimática en Tepetzotlán, Estado de México. Mención Honorífica, 2006.

Maestría en Diseño. Línea Arquitectura Bioclimática. UAM- Azcapotzalco. Título: Estrategias de Diseño Bioclimático y Ecotecnologías aplicadas en el Ex Colegio Jesuita. Recomendación de Publicación, 2010.

Doctora en Diseño Bioclimático. UAM-Azcapotzalco. Tema: Sustentabilidad en los Edificios Históricos del Siglo XVII y XVIII en México, 2021.

Experiencia Laboral

Directora de Obras Públicas y Desarrollo Urbano en Tepetzotlán, Estado de México, 1994-1997.

Asesor de la Dirección de Obras Públicas y Desarrollo Urbano en Tepetzotlán, Estado de México, 2004-2006.

Diseño y Construcción:

Casa Palmas, Cuernavaca, Morelos, Casa Tepetzotlán y Casa Vita, en Tepetzotlán, Estado de México. Escuela de Artes y Oficios: Artesano, en Estado de México. Cafetería en Tepetzotlán, Estado de México.

Experiencia Académica

Profesor Investigador de la UAM-Azcapotzalco. 1988 al 2021. Actualmente Profesor Titular C de Tiempo completo, con Perfil PRODEP.

Participación como representante de la División de CyAD en la elaboración del Plan Institucional Hacia la Sustentabilidad Universitaria en la UAM 2005 al 2016.

Jefa del Área de Investigación: Arquitectura Bioclimática en la UAM-Azcapotzalco del 2010 al 2016 y del 2018 al 2021.

Coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-Azcapotzalco, 2013 al 2021.

Libros

Rodríguez, M. et. Al. Introducción a la Arquitectura Bioclimática. Editorial Trillas, 2001.

Göbel, Ch. y Castorena, Gloria. Einsteinstrauss 91-95 Munich. Diseñando desde México para Alemania. UAM, 2015.

Futuros Alternativos. Steinitz, Karl, et, Al. Harvard University-Uam Azcapotzalco, Sans Serif Editores, 1997.

UAM, Plan Institucional hacia la Sustentabilidad, 2009.

Castorena, G. et. Al. UAM Azcapotzalco en la ANES. Participación de Grupo de Arquitectura Bioclimática, UAM, 2011.



DIRECCIÓN

OFICIO FAD/DIR/090/2021

ASUNTO: Confirmación a invitación.

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Presente.

En atención a su oficio D/CyAD/031/21, de fecha 12 de abril del año en curso, mediante el cual me extiende una invitación para participar como jurado en el concurso anual del Premio a la Investigación 2021.

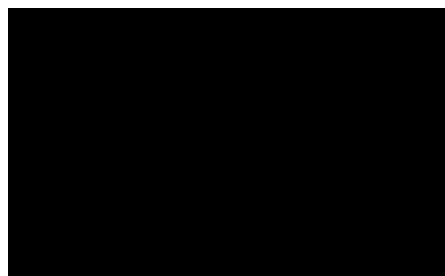
Al respecto, me permito agradecer su amable distinción, y aprovecho la ocasión para confirmar mi participación como jurado en tan importante evento.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para saludarlo cordialmente.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Xochimilco, Cd. Mx., a 14 de abril de 2021



A MARTÍNEZ

GGLM*AVB*eml.



Av. Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco 16210, Ciudad de México.



Gerardo García-Luna Martínez

Nace en la Ciudad de México en 1970. Licenciado en Diseño Gráfico por la Escuela Nacional de Artes Plásticas Generación 92 Obteniendo mención honorífica. Maestro en Artes Visuales con Orientación en Arte Urbano en el posgrado de ésta misma Facultad, con sede en la Academia de San Carlos. **Doctor Cum laude Sobresaliente en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia** España. Académico de la FAD por 28 años, Siendo **actualmente Profesor de Carrera Titular A Tiempo Completo Definitivo** con nivel C en el PRIDE. Su línea de investigación es la semiótica de la cultura y su aplicación en los procesos creativos del arte público, la puesta en escena y la producción audiovisual.

Investigador asociado del proyecto Escritura-estructuras en Poesía Visual y Semiótica por la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Investigador asociado de grupo MINECO UPV/UNIVERSIDAD DE SEVILLA/UNAM Gentrificación y procesos de rescate del espacio urbano por el arte.

Responsable del proyecto PAPIME Nuevos paradigmas en la enseñanza de la tipografía y el diseño editorial” dentro del PAPIME 2013 y ratificado durante el 2014.

Su experiencia académica se ha desarrollado en diferentes universidades. Catedrático de la Universidades Anáhuac, la Universidad Marista. Director de tesis de más de 80 proyectos, y jurado en más de 120, tanto de licenciatura, maestría y doctorado. Ha participado en exposiciones colectivas y dos instalaciones personales en arte público. Ha montado espectáculo multimedia y escrito y dirigido obras de teatro. En el desempeño académico administrativo ha fungido como Jefe del Departamento de Intercambio Académico de la ENAP, Secretario Particular de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, durante la gestión de José de Santiago. Fue Secretario Académico del 2006 al 2008 y del 2008 al 2010 fue Coordinador de Gestión de la ENAP en la administración del Mtro. Ignacio Salazar Arroyo.

Co editor del Libro «Escrituras-estructuras» Publicado por el INBA

Colaborador en diversas publicaciones y revistas. Ha dictado conferencias y participado en distintos foros, congresos o simposios relativos al arte y el diseño tanto a nivel nacional como internacional. Cuenta con 7 artículos publicados.

Coordinador académico y coproductor de la serie televisiva “Entre el encordado y lo acordado”. Por el arte y el diseño le hacemos la lucha. Con 8 temporadas realizadas y 48 programas realizados.

En 2011 y 2012 fue miembro del comité de selección a becas en el extranjero en la disciplina de Diseño por el CONACULTA/CONACYT. Fue jurado del Premio Universidad y al Reconocimiento de Jóvenes Académicos en la subcomisión de Producción Artística y Difusión de la Cultura

En 2016 obtiene la certificación Adobe ACA en Illustrator, Photoshop, Indesign, Dream weaver y Premiere Pro. Lo que le otorga el diploma de especialista en diseño visual.

En 2017 Obtuvo el Diploma en Motion Graphics asistido por AE y Maya 3d.

Pertenece al cuerpo tutorial del posgrado y es tutor PRONABES. Nacional en la subcomisión de producción artística y difusión de la cultura.

Actualmente es Presidente de la Académica Mexicana de Diseño, Presidente de la Comisión de Cultura del Consejo Universitario y designado Director de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM por la Junta de Gobierno para el periodo 2018-2022.