

22 de abril de 2021

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos**”, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: Liderazgo, Innovación y aprendizajes”, con una vigencia del 1 de mayo de 2021 al 30 de abril de 2023 y que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

**Atentamente**



Coordinador de la Comisión

## Registro de Proyecto Miguel Hirata

3 mensajes

17 de marzo de 2021, 13:29  
OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD -

Buenas tardes Dr. Marco Ferruzca Navarro, le envío la documentación del proyecto de investigación: **"Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos"**, cuyo responsable es el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, integrante del Grupo de Investigación de Educación y Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con objeto de que se sirva enviarla al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y eventual aprobación. Agradeciendo de antemano la atención a la presente, le envío un cordial saludo.

**Luis Soto Walls**

### 4 adjuntos

-  Carta Jefe de Departamento\_Escenarios Inciertos (1).pdf  
106K
-  Carta del Jefe de Departamento Registro del proyecto.pdf  
584K
-  Proyecto Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos\_integrantes.pdf  
195K
-  Justificación en Relación con Problemática Nacional.pdf  
516K

17 de marzo de 2021, 13:38

LUIS JORGE SOTO

Lupita,  
por favor tramitar.  
Gracias

**Marco Ferruzca**

Director - Dean



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Division of Science and Art for Design

-----  
#quedatencasa  
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX  
dircad@azc.uam.mx  
<https://www.cyad.online>  
[El texto citado está oculto]

### 4 adjuntos

-  Carta Jefe de Departamento\_Escenarios Inciertos (1).pdf  
106K

 Carta del Jefe de Departamento Registro del proyecto.pdf  
584K

 Proyecto Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos\_integrantes.pdf  
195K



---

17 de marzo de 2021, 15:23

LUIS JORGE SOTO WALLS

Recibido.

Gracias.

[El texto citado está oculto]

--

**Mtro. en Arq. Salvador Ulises Islas Barajas**  
**Secretario Académico**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**

Tel:53189147.   
sacad@correo.azc.uam.mx

Ciudad de México a 15 de marzo de 2021

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
**Presidente del Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

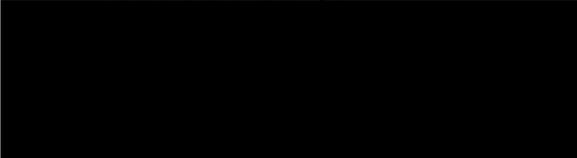
Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la solicitud de registro del proyecto de Investigación "**Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos**".

El responsable del proyecto es el **Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**, quien es el responsable del Grupo de Investigación de Educación y Diseño e incluye como participantes de dicho proyecto a: **Mtro. Sergio Dávila Urrutia y el DI. Jorge armando Morales Aceves**, miembros del mismo Grupo y cuyo detonante será un curso-taller del mismo nombre que organizaremos como actividad inicial.

El proyecto "**Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos**", formará parte del **Programa de investigación No. P-054 Educación del Diseño: Liderazgo, Innovación y aprendizajes**, que pertenece al Grupo de Educación y Diseño, y su planteamiento cumple con el objetivo general del mismo.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente.

**ATENTAMENTE**  
**"Casa abierta al tiempo"**



**Jefe del Departamento de Evaluación**  
**Del Diseño en el Tiempo.**



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
Azcapotzalco

Ciudad de México a 15 de marzo de 2021

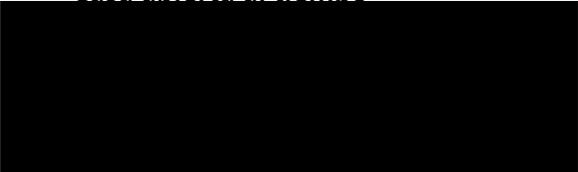
**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

Por este conducto, me permito presentarles la solicitud de registro del proyecto de Investigación "**Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos**", del Grupo de Educación y Diseño, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, en virtud de que dicho proyecto está orientado a estudiar y analizar la problemática desde las disciplinas del arte y el diseño atendiendo la complejidad de variables que intervienen y los impactos que provocan en los siguientes problemas nacionales establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024:

1. **Desarrollo Social.** La necesidad inminente de cambios en cuanto a las prioridades de comunicación, aprendizaje, convivencia y trabajo para contender con las necesidades de la sociedad en un entorno de social complejo e incierto. La investigación pretende la documentación y el análisis crítico de las diferentes experiencias de la enseñanza y el aprendizaje del diseño, que permita aportar un insumo para el abordaje de la educación actual.
2. **Educación.** La investigación propuesta, busca ofrecer formas de análisis y de abordaje metodológico de la complejidad del fenómeno, como un recurso para el aprendizaje de los alumnos, en proyectos de diseño orientados a la resolución de problemas tan diversos como los que se generan en una sociedad en continua evolución y cambio.

Sin más por el momento, agradezco de antemano la atención que se sirvan prestar a la presente.

**A T E N T A M E N T E**  
**"Casa abierta al tiempo"**



**Jefe del Departamento de Evaluación**  
**Del Diseño en el Tiempo**

---

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas  
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.



15 Marzo 2021

**Dr. Luis Jorge Soto Walls**

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Presente

**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

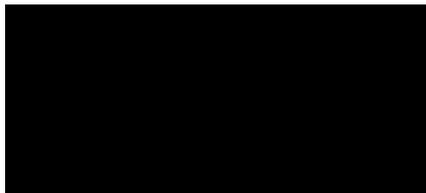
Por este conducto, le envío la propuesta del proyecto de investigación titulado "*Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos*", que surge de la inquietud de algunos profesores del grupo que desean hacer una aportación académica en estos momentos de pandemia, y del cual, el modelo resultante se busca sea replicable en otros contextos educativos para que tenga una utilidad social.

Este es un proyecto colectivo, en el que un servidor será responsable, pero en el que participarán el **DI. Jorge Armando Morales Aceves** y el **Mtro. Sergio Dávila Urrutia**, y cuyo detonante será un curso-taller del mismo nombre que organizaremos como actividad inicial. Las experiencias resultantes se estudiarán por parte de los participantes del proyecto y se complementarán en un seminario que se organizará con otros profesores del curso que no son integrantes del mismo.

El proyecto se inscribirá en el programa *P-054 Educación del Diseño: Liderazgo, Innovación y aprendizajes*, haciendo notar que el tema y objetivos del proyecto concuerdan con los objetivos del programa, del Departamento y de la División, por lo que confiamos en que esta solicitud tenga una respuesta positiva cuando se presente para su aprobación en la comisión respectiva y ante el Consejo Divisional de CYAD.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**

Responsable del Grupo Educación y Diseño

**FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

	Fecha de inicio:	1 Mayo 2021	Fecha de conclusión:	30 Abril 2023
Título del Proyecto: "Construcción de Respuestas Didácticas para la Enseñanza del Diseño en Escenarios Inciertos"				
Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo				
Área o Grupo en el que se inscribe: Educación y Diseño				
Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste				
P-054 Educación del Diseño: Liderazgo, Innovación y aprendizajes Este proyecto se inscribe en dos de las dimensiones de este programa que son: (1) Los procesos de enseñanza-aprendizaje y (2) El docente en la intervención educativa, y se vincula temáticamente con los objetivos a largo, mediano y corto plazo del programa, referidos al liderazgo de la gestión educativa en el aprendizaje y estudios de intervención educativa del diseño.				
Proyectos que conforman al programa				
N-405 Competencias docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño N-511 Recursos didácticos para la enseñanza del diseño a partir de la utilización de herramientas innovadoras apoyadas en la gamificación, la visualización de la información y la educación situada.				
Tipo de Investigación				
Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input checked="" type="checkbox"/>	
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>	
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>			
Responsable del Proyecto				
Nombre: Miguel Toshihiko Hirata Kitahara			No. Económico: 	
Categoría y Nivel: Titular "C"			Firma: 	
Tipo de Contratación: Tiempo indeterminado				
Participantes				
Nombre: Jorge Armando Morales Aceves			Firma: 	
No. Económico: 21809				
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo				
Nombre: Sergio Dávila Urrutia			Firma: 	
No. Económico: 38504				
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo				
Nombre:			Firma:	
No. Económico:				
Adscripción:				

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

#### Antecedentes del Proyecto

La actual pandemia del COVID-19 ha requerido una respuesta inmediata de las Instituciones de Educación Superior (IES), lo que ha supuesto la movilización de su respectivo personal académico para la impartición de la docencia en modalidad remota. En el caso de la UAM, esta respuesta se ha articulado a través del Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER). Como parte fundamental del PEER, la preparación y el desarrollo de los cursos por parte de los profesores ha sido apoyada por la organización de propuestas educativas institucionales para la formación de profesores, que en el caso de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, han cubierto una amplia gama de requerimientos respecto a las plataformas, software y capacitación necesarios para impartir enseñanza remota. Consideramos que la oferta de cursos se puede ampliar a otros aspectos de didáctica del diseño que complementen lo tecnológico, por lo que en este caso, se busca proponer otras alternativas ofreciendo temas que puedan enriquecer la formación pedagógica de los miembros de la comunidad académica y complementar la oferta de cursos para profesores ya existente.

#### Sustentación del Tema

La plantilla de profesores de CYAD está compuesta por personal de amplia experiencia docente y que al paso de los años se ha ido especializando didácticamente en la enseñanza del diseño por lo que cuentan con la capacidad para colaborar en la formación de los profesores de la División pero la mayoría de las veces no lo hacen. Este proyecto busca aprovechar ese conocimiento acumulado trabajando innovativamente en una propuesta de enseñanza a nivel de "pares", sustentado en el pensamiento de diseño y el aprendizaje remoto. El detonante del proyecto será un curso-taller que se impartirá de manera asíncrona a través de un aula virtual de la plataforma Moodle y en la que se crearán pequeños módulos que abordarán temas teórico-prácticos de interés para la comunidad de docentes de CYAD. Posteriormente se realizará un seminario de reflexión sobre las particularidades de los modelos teóricos utilizados y los resultados prácticos de su aplicación.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

##### GENERAL:

Desarrollar estrategias y técnicas didácticas alternativas para la enseñanza del diseño susceptibles de aplicarse de manera remota.

##### ESPECÍFICOS:

- Aprovechar el conocimiento teórico y práctico acumulado de los profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Experimentar con estrategias y técnicas innovadoras para el aprendizaje entre pares.
- Incorporar los conceptos del design thinking y la enseñanza remota en la enseñanza del diseño de manera asíncrona.
- Replicar el modelo de enseñanza-aprendizaje de pares sea replicable en contextos de educación a distancia, y que por lo mismo, tenga una utilidad social.

#### Metas

- 1.Organizar un curso-taller sobre propuestas didácticas en tiempos inciertos (21'I, 21'P y 212'O).
- 2.Crear un aula virtual en la plataforma Moodle de la UAM-A para el aprendizaje asíncrono del curso-taller (21'I y 21'P).
- 3.Organizar un seminario de reflexiones didácticas sobre el tema de la enseñanza-aprendizaje (21'O, 22'I\* y 22'P\*).
- 4.Realizar la memoria del seminario (22'O\* y 23'I\*).
- 5.Desarrollar un sistema de enseñanza-aprendizaje entre pares y asincrónica, que se pueda aplicar en contextos de enseñanza a distancia (22'O\* y 23'I\*).

\*Trimestre estimado ya que no está definido ni aprobado por Colegio Académico

#### Métodos de investigación

- Investigación documental
- Cuestionarios
- Entrevistas
- Análisis de contenido
- Estudios de caso
- Grupo de discusión

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
1. Investigación documental sobre el aprendizaje de pares, el design thinking y la enseñanza remota.(todos).	1/May/21 a 31/Oct/21	21'I y 21'P
2. Organización de un curso-taller sobre la enseñanza en tiempos inciertos.(MH - JM).	1/May/21 a 31/Dic/21	21'I, 21'P y 21'O
3. Creación de un aula virtual del curso en la plataforma Moodle. (MH - SD)	1/May/21 a 30/jun/21	21'I y 21'P
4. Seminario de reflexiones sobre la enseñanza-aprendizaje en tiempos inciertos.(MH - SD)	1/Ene/22 a 31/Ago/22	21'O, 22'I* y 22'P*
5. Publicación de una memoria del seminario. (MH)	1/Sep/22 a 28/Feb	22'O* y 23'I*
6. Desarrollar un sistema de enseñanza-aprendizaje entre pares y asincrónica (todos)	1/Sep/22 a 30/Abr/23	22'O* y 23'I*
7. Elaboración de reporte de investigación (todos).	1/Mar/23 a 30/Abr/23	23'I*
*Trimestre estimado ya que no está definido ni aprobado por Colegio Académico		
MH - Miguel Hirata		
JM - Jorge Morales		
SD - Sergio Dávila		

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Se utilizarán los recursos tecnológicos, económicos y humanos disponibles por el grupo de investigación Educación y Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Organismo Solicitante

UAM-A / CYAD / DEDT / Grupo Educación y Diseño

Productos de investigación

- 1. Aula virtual en Moodle
- 2. Memoria del seminario
- 3. Artículos académicos
- 4. Videos de los cursos

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Arshavskiy, M. (2013). Instructional design for eLearning. yourlearningworld.com.  
 Díaz Barriga A., F. (2006). Enseñanza situada. México: McGraw-Hill.  
 Díaz Barriga A., F. y Hernández R., G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Alafi.  
 Hernández Cruz, A. y Guárate, A. Y. (2017). Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje. Madrid: Narcea.  
 Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Madrid: Paidós.  
 Vai, M. y Sosulski, K. (2016). Essentials of online course design. New York: Taylor & Francis.  
 van Merriënboer, J. G. & Kirschner, P. A. (2007). Ten steps to complex learning: A systematic approach to four-component instructional design. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.  
 Zapata, O. (2005). Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. México: Pax México.

#### Modalidad de difusión

- Promoción del curso-taller en los canales de difusión institucional de la División de CYAD
- Promoción de la memoria en los medios académicos externos ad hoc
- Subir la memoria al repositorio de la UAM-A
- Participación en eventos académicos

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.