

28 de septiembre de 2020

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-430 “Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco”** al trimestre 2I-I, el responsable es el Mtra. Ramiro Salgado Meneses, adscrito al Programa de Investigación P-056 “Diseño, Cultura y Vida Cotidiana”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez; Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y Sr. José Manuel Casillas Carrillo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

Azcapotzalco, CDMX, a 25 de septiembre de 2020.

**Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**

Responsable del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”

Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo

P R E S E N T E

Por medio de la presente, comunico a usted la necesidad de prorrogar el Proyecto N-430, denominado “Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco”, con el fin solicitar dicha prórroga ante las instancias correspondientes, para su evaluación y en su caso, su aprobación, con base en el punto 3.3 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Esta solicitud obedece al retraso derivado en varias actividades del proyecto, que además se vieron impactadas por el proceso de huelga que atravesamos el trimestre anterior. Las principales actividades afectadas fueron la captura de la información de las encuestas realizadas y la realización de graficas de los resultados.

Comento a usted, que ya fue recibido el primer informe del avance de este proyecto por parte del H. Consejo Divisional, por lo que anexo copia del acuse, los objetivos generales y específicos del proyecto, así como el nuevo calendario de actividades propuesto para la terminación del mismo. Cabe señalar, que al momento en que fue enviado el primer reporte de investigación, este proyecto se encontraba avanzado en un 40%.

Los Objetivos Generales y específicos del proyecto de investigación **son:**

Objetivo General:

- Determinar los diferentes tipos de diseño que participan en la realización de proyectos sustentables, con miras obtener resultados que apoyen a la preservación del entorno y por ende a una mejora en la calidad de vida de usuarios.

Objetivos específicos:

- Identificar referentes teóricos pertenecientes a distintas áreas del conocimiento que puedan apoyar a las disciplinas del diseño en la elaboración de productos sustentables.

- Realizar una aproximación a la situación y conocimiento real de alumnos y académicos de la división de CyAD en el tema de sustentabilidad.
- Aplicar los conocimientos generados en la realización de propuestas encaminadas a apoyar las distintas UEA's para su aplicación en proyectos encaminados a las sustentabilidad.

El **Calendario Original** era el siguiente.

Septiembre – noviembre de 2017

Información bibliográfica sobre sustentabilidad, sostenibilidad, percepción, referentes culturales, y proyectos sustentables. Selección de conceptos a partir de la investigación. (Finalizada)

Diciembre de 2017 – marzo de 2018

Análisis de los conceptos derivados del punto anterior, para la generación de elementos actuales de sustentabilidad. (En proceso)

Abril de 2017 – septiembre de 2018

Elaboración de un Manual Básico sobre el tema para apoyo a proyectos sustentables. (En proceso)

Octubre de 2018 - enero de 2019

Revisión de Metodologías del diseño y adecuación de éstas en la realización de proyectos sustentables dentro de la División de Cyad. (Finalizada)

Febrero – mayo de 2019

Revisión de casos de Diseño Sustentable y generación de recomendaciones, a partir de los conceptos derivados de la investigación. (No iniciada)

6. Junio – agosto de 2019

Generación de Conclusiones y presentación de proyectos sustentables a de los resultados obtenidos. (No iniciada)

En base a los avances y a las modificaciones que se han ido adicionando al proyecto, el **Calendario Propuesto** es el siguiente.

Octubre – noviembre de 2020

Terminación de captura de información y generación de cuadros y gráficas de resultados.

Diciembre de 2020 y enero de 2021

Análisis de los conceptos derivados del punto anterior, para la generación de elementos actuales de sustentabilidad ( Definición y resignificación).

Elaboración de un Manual Básico sobre el tema para apoyo a proyectos sustentables. (En proceso)  
Febrero y marzo de 2021

Revisión de casos de Diseño Sustentable y generación de recomendaciones, a partir de los conceptos derivados de la investigación.  
Abril de 2021

Generación de Conclusiones y presentación de proyectos sustentables con los resultados obtenidos.  
Mayo de 2021.

Estoy a sus órdenes para cualquier aclaración sobre este tema, y me reitero a sus distinguidas órdenes.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ramiro Salgado Meneses', with a horizontal line extending to the right.

**Mtro. Ramiro Salgado Meneses**  
Miembro del Núcleo Base del Grupo de Investigación  
"Comunidad Sustentable"

11 de marzo de 2020  
Ev.Sw.075.20

12/3/20

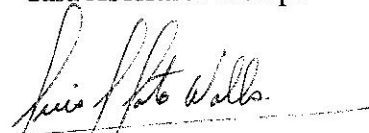
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD  
Presente.

**Asunto: Solicitud de prórroga de Proyecto de Investigación N-430**

Por medio de la presente solicito tenga a bien considerar la prórroga del Proyecto de Investigación: N-430 "Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco" a cargo del Mtro. Ramiro Salgado Meneses, cabe destacar que dicho Proyecto de Investigación forma parte del Programa P-056 "Diseño, cultura y vida cotidiana" del Grupo Comunidad Sustentable.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes, sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
CyAD

CyAD el  
12/3/20

Azcapotzalco, CDMX, a 10 de marzo de 2020.

**Dr. Luis Soto Walls**


Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

P R E S E N T E

Por medio de la presente, me dirijo a usted a fin de solicitarle, muy atentamente, turne la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-430 denominado “Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco”, ante el H. Consejo Divisional, para su revisión, evaluación, y en su caso, la aprobación correspondiente. Cabe señalar, que al momento en que fue enviado el primer reporte de investigación, este proyecto se encontraba avanzado en un 40%.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente  
“Casa Abierta al Tiempo”

  
**Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**  
Responsable del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”  
Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Azcapotzalco, CDMX, a 10 de marzo de 2020.

## H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM AZCAPOTZALCO

Por la presente, el que suscribe, Profesor Ramiro Salgado, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de esta División, solicita, de la manera más atenta, la prórroga para la terminación del Proyecto de Investigación N-430 denominado "Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco".

Esta solicitud obedece al retraso derivado en varias actividades del proyecto, que además se vieron impactadas por el proceso de huelga que atravesamos el trimestre anterior. Las principales actividades afectadas fueron la captura de la información de las encuestas realizadas y la realización de graficas de los resultados. Cabe señalar, ya fue recibido por ese H. Consejo el Primer Reporte de Investigación, y en ese momento el proyecto se encontraba avanzado en un 40%.

El calendario original era el siguiente.

Septiembre – noviembre de 2017

Información bibliográfica sobre sustentabilidad, sostenibilidad, percepción, referentes culturales, y proyectos sustentables. Selección de conceptos a partir de la investigación. (Finalizada)

Diciembre de 2017 – marzo de 2018

Análisis de los conceptos derivados del punto anterior, para la generación de elementos actuales de sustentabilidad. (En proceso)

Abril de 2017 – septiembre de 2018

Elaboración de un Manual Básico sobre el tema para apoyo a proyectos sustentables. (En proceso)

Octubre de 2018 - enero de 2019

Revisión de Metodologías del diseño y adecuación de éstas en la realización de proyectos sustentables dentro de la División de CyAD. (Finalizada)

Febrero – mayo de 2019

Revisión de casos de Diseño Sustentable y generación de recomendaciones, a partir de los conceptos derivados de la investigación. (No iniciada)

6. Junio – agosto de 2019

Generación de Conclusiones y presentación de proyectos sustentables a de los resultados obtenidos. (No iniciada)

En base a los avances y a las modificaciones que se han ido adicionando al proyecto, el calendario propuesto es el siguiente.

Abril – mayo de 2020

Terminación de captura de información y generación de cuadros y gráficas de resultados.

Junio y Julio de 2020

Análisis de los conceptos derivados del punto anterior, para la generación de elementos actuales de sustentabilidad (Definición y resignificación).

Elaboración de un Manual Básico sobre el tema para apoyo a proyectos sustentables. (En proceso)

Agosto y septiembre de 2020

Revisión de casos de Diseño Sustentable y generación de recomendaciones, a partir de los conceptos derivados de la investigación.

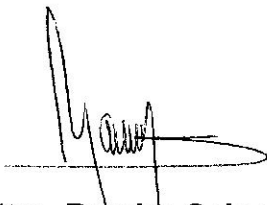
Octubre de 2020

Generación de Conclusiones y presentación de proyectos sustentables a de los resultados obtenidos.

Noviembre de 2020.

Quedo a sus órdenes para cualquier aclaración sobre este proyecto.

Muy atentamente



**Mtro. Ramiro Salgado Meneses**  
Profr. del Grupo de Investigación  
"Comunidad Sustentable"



Azcapotzalco, CDMX, a 10 de marzo de 2020.

**Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**

Responsable del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable"

Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo

P R E S E N T E

Por medio de la presente, comunico a usted la necesidad de prorrogar el Proyecto N-430, denominado "Las formas en que se percibe la sustentabilidad a partir de los referentes culturales dentro de la comunidad de Diseño de la UAM Azcapotzalco", con el fin solicitar dicha prórroga ante las instancias correspondientes, para su evaluación y en su caso, su aprobación, con base en el punto 3.3 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Esta solicitud obedece al retraso derivado en varias actividades del proyecto, que además se vieron impactadas por el proceso de huelga que atravesamos el trimestre anterior. Las principales actividades afectadas fueron la captura de la información de las encuestas realizadas y la realización de graficas de los resultados.

Comento a usted, que ya fue recibido el primer informe del avance de este proyecto por parte del H. Consejo Divisional, por lo que anexo copia del acuse, los objetivos generales y específicos del proyecto, así como el nuevo calendario de actividades propuesto para la terminación del mismo. Cabe señalar, que al momento en que fue enviado el primer reporte de investigación, este proyecto se encontraba avanzado en un 40%.

Los Objetivos Generales y específicos del proyecto de investigación **son:**

**Objetivo General:**

- Determinar los diferentes tipos de diseño que participan en la realización de proyectos sustentables, con miras obtener resultados que apoyen a la preservación del entorno y por ende a una mejora en la calidad de vida de usuarios.

**Objetivos específicos:**

- Identificar referentes teóricos pertenecientes a distintas áreas del conocimiento que puedan apoyar a las disciplinas del diseño en la elaboración de productos sustentables.

- Realizar una aproximación a la situación y conocimiento real de alumnos y académicos de la división de CyAD en el tema de sustentabilidad.
- Aplicar los conocimientos generados en la realización de propuestas encaminadas a apoyar las distintas UEA's para su aplicación en proyectos encaminados a las sustentabilidad.

El **Calendario Original** era el siguiente.

Septiembre – noviembre de 2017

Información bibliográfica sobre sustentabilidad, sostenibilidad, percepción, referentes culturales, y proyectos sustentables. Selección de conceptos a partir de la investigación. (Finalizada)

Diciembre de 2017 – marzo de 2018

Análisis de los conceptos derivados del punto anterior, para la generación de elementos actuales de sustentabilidad. (En proceso)

Abril de 2017 – septiembre de 2018

Elaboración de un Manual Básico sobre el tema para apoyo a proyectos sustentables. (En proceso)

Octubre de 2018 - enero de 2019

Revisión de Metodologías del diseño y adecuación de éstas en la realización de proyectos sustentables dentro de la División de Cyad. (Finalizada)

Febrero – mayo de 2019

Revisión de casos de Diseño Sustentable y generación de recomendaciones, a partir de los conceptos derivados de la investigación. (No iniciada)

6. Junio – agosto de 2019

Generación de Conclusiones y presentación de proyectos sustentables a de los resultados obtenidos. (No iniciada)

En base a los avances y a las modificaciones que se han ido adicionando al proyecto, el **Calendario Propuesto** es el siguiente.

Abril – mayo de 2020

Terminación de captura de información y generación de cuadros y gráficas de resultados.

Junio y Julio de 2020

Análisis de los conceptos derivados del punto anterior, para la generación de elementos actuales de sustentabilidad ( Definición y resignificación).

Elaboración de un Manual Básico sobre el tema para apoyo a proyectos sustentables. (En proceso)

Agosto y septiembre de 2020

Revisión de casos de Diseño Sustentable y generación de recomendaciones, a partir de los conceptos derivados de la investigación.  
Octubre de 2020

Generación de Conclusiones y presentación de proyectos sustentables a de los resultados obtenidos.  
Noviembre de 2020.

Estoy a sus órdenes para cualquier aclaración sobre este tema, y me reitero a sus distinguidas órdenes.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ramiro Salgado Meneses', written over a horizontal line.

**Mtro. Ramiro Salgado Meneses**  
Miembro del Núcleo Base del Grupo de Investigación  
"Comunidad Sustentable"