

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 617 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 3 de junio de 2021.

617-1

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Inclusión de puntos

16. Autorización de una prórroga para presente su dictamen la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico.*

17. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.

18 “Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA’S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional*”.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos Generales como número 19.

617-2

Aprobación de las Actas de las sesiones 611, 612, 613 y 614 Ordinarias celebradas el 23 y 29 de abril de 2021, respectivamente.

617-3

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en Licenciatura a partir del trimestre 21-P:

Melisa Analí Díaz Parra
Matrícula 209214064
Licenciatura en Diseño Industrial
Ampliación por seis trimestres

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo en Posgrado a partir del trimestre 21-P:

Lic. Beatriz Zúñiga Bárcenas

Matrícula 2143803572

Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Ampliación por tres trimestres

617-4

Aprobación de la solicitud de Acreditación de la alumna Huidobro Austria Sandra Angélica, matrícula 2211700124 de la Licenciatura en Arquitectura.

617-5

Aprobación de los siguientes dictámenes de investigación:

Registro Programa

P-065 “Procesos de Desarrollo y aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, la responsable es la Dra. Marcela Buitrón de la Torre, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Registro Proyectos

N-539 “La imagen disidente en escenarios de conflictividad a nivel nacional y global desde las últimas décadas hasta el presente”, el responsable es el Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux, adscrito al Programa de Investigación P-005 “Semiótica de la Imagen”, con una vigencia de mayo de 2021 a mayo de 2023 y que forma parte del Área de Investigación “Semiótica del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-540 “Diseño de sistemas e-Health para el monitoreo de adultos mayores en México”, el responsable es el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, adscrito al Programa de Investigación P-065 “Procesos de Desarrollo y aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, con una vigencia de a partir del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-P, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-541 “Procesos para el aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, la responsable es la Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre adscrito al Programa de Investigación P-065 “Procesos de Desarrollo y aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del Internet de las Cosas”, con una vigencia de a partir del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-P, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-542 “Visualidad Rostri-Publicitaria”, el responsable es el Mtro. Daniel Fajardo Montaña, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas, con una vigencia del 2 de

agosto de 2021 al 2 de agosto de 2022 y que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-543 “1919 a un siglo en el arte, la historia y el Diseño”, el responsable es el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”, con una vigencia de mayo de 2021 a enero de 2023 y que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Prórroga

N-471 “Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación del lenguaje infantil” para diciembre de 2021, la responsable es la Dra. Yadira Alatraste Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-063 “El Diseño y sus componentes como estrategia de acción para el desarrollo de la sociedad con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-472 “Los principios del diseño y las herramientas tecnológicas, para el impulso de una sociedad ambientalmente responsable en el contexto actual de la Ciudad de México, para diciembre de 2022, la responsable es la Mtra. Beatriz Mejía Modesto, adscrito al Programa de Investigación P-063 “El Diseño y sus componentes como estrategia de acción para el desarrollo de la sociedad con el apoyo de la tecnología y herramientas digitales”, que forma parte del Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Terminación

N-010 “La Forma; modernidad y posmodernidad en los productos de diseño industrial”, el responsable es el D.I. Jorge Armando Morales Aceves, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: liderazgo, innovación y aprendizajes”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-058 “Diseño e implementación de talleres de construcciones básicas experimentales”, el responsable es el D.I. Jorge Armando Morales Aceves, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: liderazgo, innovación y aprendizajes”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

N-490 “Jojutla – Rescate de los principales edificios después del sismo2, los responsables son el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo adscrito al programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Cancelación

N-178 “Criterios Básicos de la Tipografía”, la responsable es la Mtra. Araceli Zaragoza Contreras, adscrito al Grupo de Investigación “GROPUS”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

617-6

Aprobación del Seminario Taller de Docencia Departamental: Procesos y Técnicas de Realización que se realizará del 26 al 30 de julio de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 25 y máximo de 100 personas, coordinado por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. María Teresa Bernal Arciniega, Mtra. Silvia Gabriela García, Mtra. Gina Oliva Guerra Benítez y Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

617-7

Aprobación de la contratación de la Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo, como profesora visitante, por un año.

617-8

Aprobación de la ampliación de ocasiones para el uso de las plazas 4262 y 4136 para Concurso de Evaluación Curricular, por el caso previsto en la fracción XVI del artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), hasta que existan las condiciones que permitan iniciar los procedimientos de concursos de oposición respectivos.

617-9

Aprobación de la solicitud de prórrogas conforme a lo estipulado en el artículo 139 del RIPPPA, en su fracción XII, para las plazas temporales EC.A.CAD.d.018.20 y EC.ACAD.d.020.20.

617-10

Aprobación para continuar con el proceso de la próxima publicación para evaluación curricular de la plaza registrada con el consecutivo EC.A.CAD.d.012.21, apelando al artículo 139 del RIPPPA en su fracción XI.

617-11

Aprobación del Colectivo de Docencia de Posgrado “Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines”.

617-12

Aprobación del Colectivo de Docencia por línea temática “Arquitectura de Paisaje”.

617-13

Integración de la *Comisión Académica encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del Posgrado en Diseño para proponer a los candidatos para obtener la distinción de Mención Académica, correspondiente al año 2020*, conformada por:

Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez Martínez
Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Dra. Georgina Ramírez Sandoval

617-14

Integración, en su caso, de la Comisión encargada de analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos para la Integración, Modificación y Supresión de los Colectivos de Docencia de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, conforme a lo siguiente:

Integrantes:

Dr. Luis Jorge Soto Walls
 Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
 Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres
 Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
 Dos vacantes del alumnado

Asesores:

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
 Mtra. Sandra Luz Molina Mata
 Mtra. María Teresa Bernal Arciniega, Coordinadora de Docencia
 D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado, Coordinador de Docencia, Tutorías y Movilidad

Mandato:

1. Analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos para la Integración, Modificación y Supresión de los Colectivos de Docencia de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
2. Realizar consulta a la comunidad.

Fecha de entrega del Dictamen: 14 de enero de 2021

617-15

Autorización de una prórroga para presente su dictamen la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico, al 23 de agosto de 2021.*

617-16

Aprobación de los proyectos de servicio social.

Renovación Proyectos Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Creación, edición y programación de páginas WEB	Ing. Juan Carlos Pedral Valencia Ing. Ramón J. Macías Baltazar
2.	Paquetes de Software	Ing. Juan Carlos Pedral Valencia

		In. Saúl Figueroa García
Proyecto Interno		
1	LIBROFEST DCG	Mtra. Gabriela García Armenta Mtra. Mónica Gómez Ochoa Dra. Marcela E. Buitrón de la Torre

617-17

Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional*, al 30 de septiembre de 2021.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Información que envía el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativa a la integración de la Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre, Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y el Mtro. Roberto Bernal Barrón al Área de Investigación “Nuevas Tecnologías” como miembros del núcleo básico.

Primer reporte del Proyecto de Investigación N-490 “Jojutla – Rescate de los principales edificios después del sismo2, los responsables son el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo adscrito al programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Segundo reporte del Proyecto de Investigación N-490 “Jojutla – Rescate de los principales edificios después del sismo2, los responsables son el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo adscrito al programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Tercer reporte del Proyecto de Investigación N-490 “Jojutla – Rescate de los principales edificios después del sismo2, los responsables son el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo adscrito al programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-010 “La Forma; modernidad y posmodernidad en los productos de diseño industrial”, el responsable es el D.I. Jorge Armando Morales Aceves, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: liderazgo, innovación y aprendizajes”, que forma parte del Grupo de

Investigación “Educación y Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-058 “Diseño e implementación de talleres de construcciones básicas experimentales”, el responsable es el D.I. Jorge Armando Morales Aceves, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño: liderazgo, innovación y aprendizajes”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-490 “Jojutla – Rescate de los principales edificios después del sismo2, los responsables son el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo adscrito al programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Plan de Trabajo 2021 del Área de Investigación “Análisis y Prospectiva del Diseño”, el Jefe de Área es el Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Plan de Trabajo 2021 del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, el Jefe de Área es el Mtro. Rubén Sahagún Angulo, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Plan de Trabajo 2021 del Grupo de Investigación “Aprendizaje en el hábitat comunitario”, la Responsable es la Dra. Georgina Ramírez Sandoval, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Baja del Mtro. Rubén Sahagún Angulo como Jefe del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

2. Informe de Curso

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
4 de mayo de 2021	Coordinación de Docencia	Diseñar en la Diversidad: Parte II	Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro y Dr. Emilio Martínez de Velasco	Se cumplieron al 100%	100%	Modulo 1, se inscribieron 37 personas y terminaron 35. Modulo 2, se inscribieron 18 y terminaron 13	El curso no tenía intención de generar ingresos.

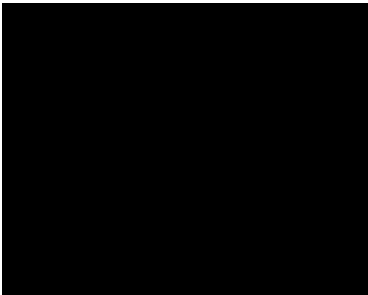
3. Sabático

De la Mtra. Irma López Arredondo adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, por 18 meses, a partir del 2 de agosto de 2021 al 1 de febrero de 2023. Periodo en el que realizará el Proyecto de Investigación denominado: La Arquitectura Mudéjar en México en el Arte Sacro y sus Aportes en la Actualidad.

4. Informe División de Ciencias y Artes para el Diseño

Informe que presenta el Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño sobre las actividades realizadas durante el año 2020, de conformidad con lo previsto en el artículo 52, fracción XII del Reglamento Orgánico

Atentamente
Casa abierta al tiempo



a Navarro



Mt
Se
H.

as Barajas