

9 de abril de 2021

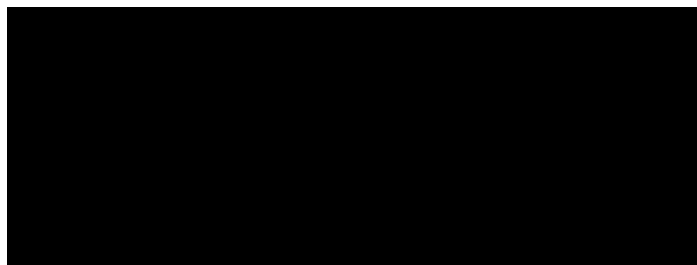
H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la siguiente profesora, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Mtra. en Arq. María Antonia Guadalupe Rosas Marín adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 20 meses, a partir del 2 de agosto de 2021 al 1 de abril de 2023. Anexa su solicitud programa y cronograma de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.





De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los miembros de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara y Asesor Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez.



Fwd: Solicitud sabático

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño @azc.uam.mx 30 de marzo de 2021, 20:12
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - @azc.uam.mx
Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - @azc.uam.mx, SECRETARIA
ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO @azc.uam.mx

Hola Lupita,
por favor enviar a la comisión correspondiente.
gracias

Marco Ferruzca

Director - Dean






División de Ciencias y Artes para el Diseño
Division of Science and Art for Design

#quedatencasa
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX
dircad@azc.uam.mx
<https://www.cyad.online>

----- Forwarded message -----


De: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - @azc.uam.mx>
Date: mar, 30 mar 2021 a las 19:00
Subject: Solicitud sabático
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño @azc.uam.mx, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y
ARTES PARA EL DISEÑO 

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y de la misma manera solicito se turne a la comisión correspondiente el trámite de solicitud de Sabático de la Mtra. María Antonia Guadalupe Rosas Marín.

de antemano agradezco su atención

--
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

6 adjuntos

 **PyTR-108-2021.pdf**
441K

 **1. INFORMACION DE SABATICO AL JEFE.pdf**
109K

 **3. SOLICITUD DE PERIODO SABATICO.pdf**
940K

 **PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR.pdf**
194K

 **5. INFORME SABATICO 2012.pdf**
697K

 **4. CONSTANCIA OFICIAL SABATICO.pdf**

Ciudad de México a 29 de marzo de 2021

DR. EDWING ANTONIO ALMEIDA CALDERON.

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CYAD UAM Azcapotzalco

P R E S E N T E

Por medio de la presente solicito a usted en mi calidad de profesora-investigadora de Tiempo Completo en la División de CYAD, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización desde el año 1981, considere la autorización para el disfrute de un periodo sabático y realice el trámite necesario para llevar a cabo esta solicitud ante el H. Consejo Divisional de CYAD.

Mi propósito es llevar a cabo el goce de esta prestación durante el periodo de 20 meses correspondiente del día **2 de agosto de 2021 al 1 de abril de 2023**, tiempo durante el cual desarrollaré un trabajo sobre el material de docencia reunido a lo largo de más de 40 años en los cuales he impartido la materia de Geometría Descriptiva en diferentes universidades y denominado **“MIS CLASES DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA”** *Material didáctico, sesión a sesión, para profesores de nueva contratación y sus alumnos.*

Sin otro particular y en espera de que mi solicitud sea considerada y turnada a la estancia correspondiente, le presento mi agradecimiento enviándole un cordial y afectuoso saludo.



Mtra. en Arq. Maria Antonia Guadalupe Rosas Marin





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

DR. MARCO VINICIO FERRUSCA NAVARRO

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	26	03	2021

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO



DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO



APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
ROSAS	MARIN	MARIA ANTONIA GUADALUPE	[REDACTED]

CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO



ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		12	09	2011		11	11	2012	14

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		02	08	2021		01	04	2023	20

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO

DE LA SESIÓN

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

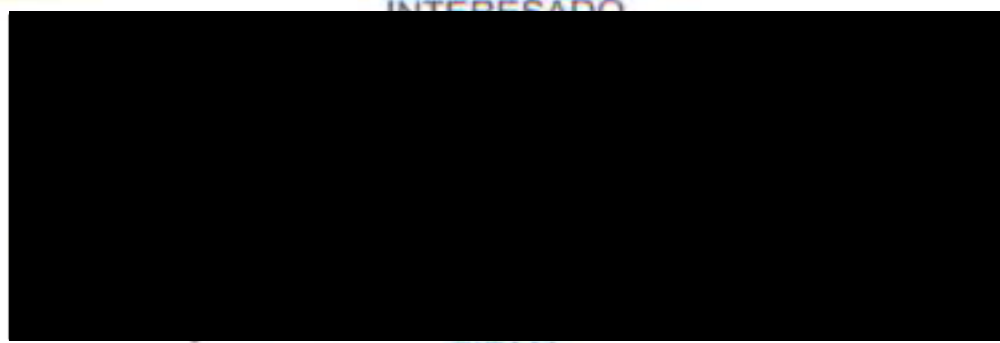
CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD



PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR



INTERESADO



FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO



NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-023/2021

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado [REDACTED]

Martes 23 de marzo de 2021

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. MARIA ANTONIA GUADALUPE ROSAS MARIN [REDACTED] labora en esta Institución como [REDACTED] actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y [REDACTED]

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 12 de mayo de 2002 al 11 de mayo de 2003.

Período sabático por 14 Meses, del 12 de septiembre de 2011 al 11 de noviembre de 2012.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

[REDACTED]
Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos





SACD/CYAD/114/13

Acuerdo 451-4

05 de marzo de 2013

ARQ. MARÍA A. GUADALUPE ROSAS MARÍN ✓
PROFRA. DEL DEPTO. DE PROCESOS Y
TÉCNICAS DE REALIZACIÓN
PRESENTE

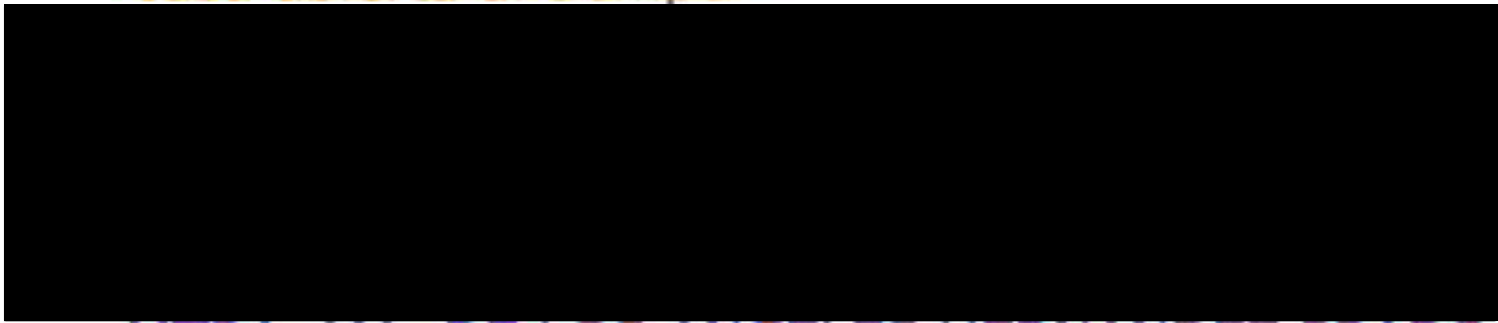
Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 451 Ordinaria del Trigésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada los días 27 de febrero y 1 de marzo de 2013, fue aprobado su reporte de actividades realizadas durante su periodo sabático, relativo a la investigación "Análisis de la forma geométrica en la arquitectura del Antiguo Convento Jesuita en San Luis Potosí".

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



MTRA. MA. DE LOS ANGELES HERNANDEZ PRADO
Secretaria

c.c.p. Arq. Eduardo Kotásek González.- Jefe del Depto. de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 29 de marzo de 2021

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR

El planteamiento para el desarrollo de mi trabajo de actividades académicas en este Periodo Sabático versara sobre el material docente acumulado durante mi trayectoria académica y mi intención de presentarlo a las nuevas generaciones de profesores para que puedan encontrar en el un apoyo para entender y comprender los planes y programas trimestrales de la Universidad Autónoma Metropolitana, muy diferentes a la planeación semestral de otras universidades.

TITULO:

MIS CLASES DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Material didáctico, sesión a sesión, para profesores de nueva contratación y sus alumnos.

OBJETIVO:

Otorgar a los profesores de nueva contratación o de nueva carga académica el material docente acumulado durante los años de mi práctica frente a grupos en mis clases de la materia de Geometría Descriptiva como un apoyo para la impartición de las ueas de esta materia en el Tronco General de Asignaturas.

DESCRIPION DEL TRABAJO:

La relación del trabajo que pretendo elaborar corresponde al material acumulado a lo largo de mas de 40 años en los cuales he impartido la materia de Geometría Descriptiva en diferentes universidades y que estoy catalogando en el siguiente orden:

Clasificación y Selección del material reunido en mis clases en diferentes épocas y trimestres.

Digitalización de los trazos de mis dibujos realizados en pizarrón frente a grupos, de manera presencial y últimamente a distancia.

Organización de presentaciones en bloques de acuerdo con las Cartas Temáticas apegadas a los Programas que contempla la UAM.

Adecuación del material reunido para presentarlo por sesiones según los tiempos que la universidad contempla en trimestres del calendario escolar.

TEMATICA:

La metodología que pretendo utilizar corresponde a la selección y actualización de mi material didáctico de acuerdo con las Cartas Temáticas de las dos ueas contempladas en los planes del TGA de la UAM y presentarlo sesión a sesión, según la siguiente relación:

CONCEPTOS PARA LAS CLASES DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I

PRIMERA PARTE: ELEMENTOS GEOMETRICOS

El Punto

La Recta

El Plano

SESION	CONCEPTO O TEMA
1	Sistema y Tipos de Proyecciones: Proyección Cilíndrica y Proyección Cónica
2	El Punto en el espacio
3	Ejercicio de aplicación
4	La Recta: Caso General
5	La Recta: Casos Particulares
6	Ejercicio de refuerzo
7	El Plano: Caso General
8	El Plano: Casos Particulares
9	Ejercicio de refuerzo
10	Ejercicio de Examen

SEGUNDA PARTE: MOVIMIENTOS AUXILIARES.

Giros o Rotaciones

Cambio de Planos

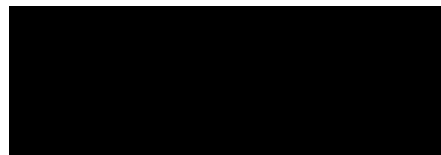
SESION	CONCEPTO O TEMA
1	GIROS O ROTACIONES: De un punto
2	Giro de rectas
3	Ejercicio de aplicación: Plantilla de una pirámide
4	Giro de un plano
5	Giro de un plano con una figura
6	CAMBIO DE PLANOS: De un punto

7	Cambio de Planos de una recta
8	Cambio de Planos de un plano
9	Cambio de Planos de un plano con una figura
10	Ejercicio de aplicación: Plantilla de un prisma
11	Ejercicio de Examen

TERCERA PARTE: INTERSECCIONES

Intersecciones de Recta con Planos

Intersecciones de Plano con Planos



Vo.Bo. Edwing Almeida C.

SESION	CONCEPTO O TEMA
1	INTERSECCIONES DE RECTA CON PLANOS: Recta con planos auxiliares
2	Recta con plano cualquiera
3	INTERSECCIONES DE PLANO CON PLANOS: Plano cualquiera con planos auxiliares
4	Ejercicio de aplicación: Plano cualquiera con prisma
5	Intersección de plano cualquiera con plano cualquiera: Método general
6	Intersección de plano cualquiera con plano cualquiera: Método simplificado
7	Intersección de plano cualquiera con plano cualquiera: Método por cambio de planos
8	Intersección de plano cualquiera con plano cualquiera: Método combinado
9	Ejercicio de aplicación: Intersección de dos planos cualesquiera
10	Ejercicio de Examen

CONCEPTOS PARA LAS CLASES DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA II

PRIMERA PARTE:

INTERSECCIONES DE VOLUMENES:

Intersección de Volumen con Recta

Intersección de Volumen con Plano

Intersección de Volumen con Volumen

SESION	CONCEPTO O TEMA
1	Intersección de Prisma con Recta
2	Intersección de pirámide con recta
3	Intersección de cilindro con recta
4	Intersección de pirámide con plano
5	Intersección de cilindro con plano
6	Intersección de cono con prisma
7	Intersección de cilindro con cilindro
8	Intersección de prisma con prisma
9	Intersección de prisma con cono y cilindro con pirámide
10	Intersección de prisma con esfera
11	Ejercicio de Examen

SEGUNDA PARTE

AXONOMETRÍA: Representación gráfica de la tercera dimensión de los objetos: Isométrica, Caballera y Militar

PERSPECTIVA GEOMETRICA CÓNICA:

Con Cuadro Vertical a Dos Puntos de Fuga

Con Cuadro Frontal a Un Punto de Fuga

SESION	CONCEPTO O TEMA
1	AXONOMETRIA: Caballera, Militar e Isométrico
2	Volumen en Isométrico
3	PERSPECTIVA CON DOS PUNTOS DE FUGA: Un prisma
4	Un prisma con varias alturas
5	Varios volúmenes
6	Un volumen curvo
7	PERSPECTIVA CON UN PUNTO DE FUGA: Dos volúmenes sobrepuestos
8	Una figura con curvas
9	Ejercicio de Examen

TERCERA PARTE

SOMBRAS

Con luz natural (luz de sol, luz de luna)

Con luz artificial (luz de lampara, foco, reflector, vela etc.)

SOMBRAS EN ISOMETRICO

SOMBRAS EN MONTEA

SOMBRAS EN PERSPECTIVA

SESION	CONCEPTO O TEMA
1	SOMBRAS EN ISOMETRICO CON LUZ DE SOL: de un prisma
2	SOMBRAS EN MONTEA CON LUZ DE SOL: de un prisma
3	De un cilindro y un cono
4	De dos volúmenes sobrepuestos
5	SOMBRAS EN MONTEA CON LUZ DE FOCO: de dos volúmenes diferentes
6	SOMBRAS EN PERSPECTIVA: con sol real
7	SOMBRAS EN PERSPECTIVA: con sol virtual
8	SOMBRAS EN PERSPECTIVA: con luz de foco
9	Ejercicio de Examen

CALENDARIZACION:

- Clasificación y Selección del material:
 - *Agosto 2021 a diciembre 2021*
- Digitalización de trazos y dibujos:
 - *Enero 2022 a mayo 2022*
- Organización de presentaciones en bloques:
 - *Junio2022 a octubre 2022*
- Adecuación del material reunido para presentarlo por sesiones:
 - *Noviembre 2022 a febrero 2023*



Mtra. en Arq. Maria Antonia Guadalupe Rosas Marin

