

11 de noviembre de 2021

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso iberoamericano extra-curricular virtual en acústica. Curso teórico práctico**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso que se realizará del 2 de octubre al 18 de diciembre de 2021, con una duración de 40 horas; no hay un cupo mínimo o máximo requerido, se reservarán los seis lugares correspondientes para trabajadores sindicalizados de la UAM en base a la cláusula 210 del C.C.T. del SITUAM, coordinado por la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera y la Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y la Alumna Carla Montserrath Lozada Nava.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Arell García González
Coordinadora de la Comisión

Registro de curso

1 mensaje

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

10 de noviembre de 2021,

<procytec@azc.uam.mx>

8:49

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Con respecto al oficio SACD/CYAD/686/2021 en donde hay observaciones respecto al registro del curso "Curso extracurricular virtual en acústica para la región Iberoamericana, envió la corrección solicitada. Cabe mencionar que el curso se inició el trámite desde hace tiempo y la respuesta fué enviada desde el 17 de septiembre, sin embargo, por una omisión de mi parte no se envió el documento corregido, por favor considerarlo. Gracias de antemano.

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco



Formato de registro de curso de actualización-observaciones corregidas.pdf

294K



<p align="center">Formato de registro de curso de actualización</p> <p align="center">División de Ciencias y Artes para el Diseño</p>
<p>Nombre y tipo de curso:</p> <p align="center">Curso Iberoamericano extra-curricular virtual en acústica</p> <p align="center">Curso teórico práctico</p>
<p>Nombre de quienes fungirán como responsables:</p> <p align="center">Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera Mtra. Silvia Gabriela García Martínez</p>
<p>Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:</p> <p align="center">Área de Análisis y Diseño Acústico Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</p>
<p>Nivel del curso y si será abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:</p> <p>El curso está enfocado a un nivel de posgrado y será abierto a toda persona interesada en los contenidos que se abordarán durante el curso teórico práctico.</p> <p>A continuación, se enlistan las instituciones externas que organizan, participan y/o auspician dicho curso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instituto Peruano de Acústica y Vibroacústica (INPACTA), Perú• Escuela de Estudios Generales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú• Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo (UCV), Perú• Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México• Comisión Sectorial de Educación Permanente. Universidad de la República del Uruguay (UDELAR), Uruguay• Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), España
<p>Antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso:</p> <p>Se recomienda que los interesados en el curso, estén involucrados en temas de acústica, acústica arquitectónica, urbana y/o ambiental. Los interesados pueden tener estudios de licenciatura, maestría o doctorado.</p>

Objetivo general:

Dictar un curso extra-curricular virtual de acústica, para vincular instituciones de América Latina y España, compartiendo docentes y un currículo en común, dentro del marco del Año Internacional del Sonido IYS2020+.

Objetivos particulares:

- **Brindar un curso en modalidad virtual de orden propedéutico, que sea aprovechado difundido en los países que estén en este convenio académico, con el apoyo institucional de Universidades locales.**
- **Impartir práctica domiciliaria dirigida, en el uso de tecnología básica para mediciones acústicas.**
- **Capacitar a los participantes en el uso de App de acústica (para sonometría, reverberación, vibración, etc.), y así introducirlos en metrología básica.**
- **Enseñar la utilización de herramientas informáticas y planillas de cálculo para analizar mediciones realizadas con las App.**
- **Que todos los participantes al finalizar el curso, tengan la oportunidad de presenciar un Simposio de acústica del cual participarán especialistas y científicos de acústica, que sería el primero en la Región.**
- **Publicar las ponencias de cada expositor en el Journal ECOS de la Asociación Uruguaya de Acústica.**

Contenidos generales:

Módulo 1 – Introducción a la Acústica

Módulo 2 – Introducción a la metrología acústica

Módulo 3*:

- **Mención N° 1: Control de ruido y vibraciones**
- **Mención N° 2: Confort acústico (arquitectura)**
- **Mención N° 3: Acústica ambiental**

***En este módulo el participante optará por una línea de especialización dentro del curso. Así mismo, en este módulo se desarrollará la parte práctica del curso.**

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Este curso teórico práctico ofrece una mejora continua en la formación de profesionales en cualquier nivel de estudio donde se encuentren y la de mejorar sus posibilidades de tener mejores oportunidades de trabajo para quienes lo cursen a través de la transmisión de conocimientos, prácticas y capacitación en diversas líneas que involucra la acústica.

Este curso permitirá que las personas tengan más de una posibilidad de conocimiento, ya que pueden regresar a completar solamente otro módulo de Mención, y que lo puedan cursar/aprobar a futuro; esto habilitará a que las personas que lo deseen, puedan tomar otro módulo adicional de especialización, sin tener que volver a un cursado completo.

Así mismo, el Área de Análisis y Diseño Acústico ha desarrollado una línea de formación en el ámbito del sonido y la arquitectura, por lo que este curso reforzará dicha línea de formación, al mismo tiempo que vincula a los alumnos de licenciatura y posgrado con estos temas que son de relevancia nacional e internacional.

Duración, fechas y horarios del curso:

- Será impartido los días sábados de octubre-noviembre-diciembre (inicio 2 de octubre al 18 de diciembre) por la tarde, con 30 horas de clases teóricas y 10 horas de clases prácticas domiciliarias. Total 40 horas lectivas.
- Cada clase teórica será de aprox. dos horas en dos partes: 50 min+preguntas y 50 min+preguntas.
- Las clases teóricas serán de orden propedéutico.
- Durante las clases teóricas se entrenará a los participantes en el uso de programas de computación en red por Internet (mapas de ruido, herramientas de predicción, diseño de barreras, etc.) y de App para celulares (sonómetros, vibrómetros, reverberación, etc.). Las clases prácticas serán domiciliarias, en las cuales los participantes resolverán ejercicios.

A continuación, se muestra un esquema con los esquemas y módulos que se impartirán:

Clase	Módulo N° 1: Introducción a la acústica	Sábado	Teoría
101	Introducción a la acústica	02/10	1 ½
102	Elementos de física acústica	02-09/10	1 ½
103	Afecciones a la salud por exposición al ruido/vibraciones	09/10	1 ½
104	El sistema auditivo	16/10	1 ½
Clase	Módulo N° 2: Introducción a la metrología acústica	Sábado	Teoría
201	Psicoacústica y curvas de la audición	16/10	1 ½
202	Nivel de presión sonora y redes de ponderación	23/10	2 ½
203	Instrumentación: Sonómetro, vibrómetro, cámara acústica. Medidores de App	30/10	2 ½
204	Comportamiento del sonido en espacios cerrados y abiertos	06/11	2 ½
Clase	Mención N° 1: Control de ruido y vibraciones	Sábado	Teoría
311	Métodos para mediciones ruido y vibraciones. Potencia acústica	20/11	2 ½
312	Elementos de vibraciones mecánicas	27/11	2 ½
313	Conceptos básicos para el control de ruido y de vibraciones	04/12	2 ½
314	Programas de simulación acústica	11/12	2 ½

Clase	Mención N° 2: Confort acústico [Arquitectura]	Sábado	Teoría
321	Elementos de acústica arquitectónica	20/11	2 ½
322	Conceptos básicos de confort y aislamiento acústico	27/11	2 ½
323	Programas de simulación acústica	04/12	2 ½
324	Paisaje sonoro	11/12	2 ½
Clase	Mención N° 3: Acústica ambiental	Sábado	Teoría
331	Conceptos básicos de acústica ambiental [sonido y vibraciones]	20/11	2 ½
332	Propagación de las ondas sonoras (corta-media-larga distancia)	27/11	2 ½
333	Programas de simulación acústica y mapas de ruido	04/12	2 ½
334	Grandes fuentes de ruido: Industrias, infraestructuras, y aerogeneradores	11/12	2 ½
315 – 325 - 335	Presentación de casos reales. Se hará una mesa redonda en vivo durante la Feria/exposición de la <i>Cámara de empresas de acústica del Perú CAPEAC</i>	18/12	2



Curso extra-curricular
en acústica
de formación continua



Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso:

En esencia, por parte de los ponentes que impartirán el curso, así como de los participantes que lo cursarán, se requiere conexión alámbrica o inalámbrica a la red de internet, computadora de escritorio, portátil, tabletas y/o teléfono celular para la descarga de Apps de acústica requeridas durante el curso.

Se pretende que una parte del curso sea práctica, por lo que posiblemente sea necesaria parte de la instrumentación del Laboratorio de Diseño Acústico. Esto dependerá del semáforo epidemiológico y de los protocolos sanitarios de la Universidad.

En esta ocasión, no será necesaria la asistencia física de ningún catedrático y/o ponente extranjero a la Ciudad de México o la asistencia de algún integrante del Área de Análisis y Diseño Acústico a alguna institución extranjera, por lo que no se requerirá el solventar gastos de viáticos, transporte y alimentación de nadie.

En cuanto a recursos humanos, el Área de Análisis y Diseño Acústico cuenta con profesores capacitados para la impartición de algunos módulos que se presentan en este curso teórico práctico. Sin embargo, se hará la invitación a empresas que se dediquen a estos temas a impartir algún módulo del curso o práctica para el mismo.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Seguramente algunas Apps que se emplearán se manejan en idioma inglés, por lo que se requiere el manejo del idioma en un nivel básico.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

En primera instancia, el curso está planteado para realizarse a distancia entre las diferentes instituciones externas involucradas, sin embargo, se pretende que la parte práctica del curso pueda llevarse a cabo de forma presencial en cada país, siempre y cuando el semáforo epidemiológico y los protocolos sanitarios de cada institución lo permitan en cada país.

Cupos máximos y mínimo del curso:

Debido a que la mayor parte del curso se pretende se lleve bajo una modalidad virtual, no hay un cupo máximo o mínimo requerido. Se reservarán los 6 lugares correspondientes para trabajadores sindicalizados de la UAM en base a la cláusula 210 del C.C.T. del SITUAM

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicios necesarios para la impartición del curso:

No se requiere de ningún apoyo económico, administrativo y de servicios para la impartición de este curso

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- **Se otorgará constancia a las personas registradas que cumplan con el 80% de asistencias, así como la solicitud de un trabajo final de aptitud de conocimientos para su certificación (a modo de encuesta).**
- **Se entregará constancia de impartición del curso a cada ponente que imparta algún módulo y/o práctica del mismo.**
- **Se entregará constancia de participación a los coordinadores del curso.**

SACD/CYAD/686/2021
9 de septiembre de 2021

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Presente

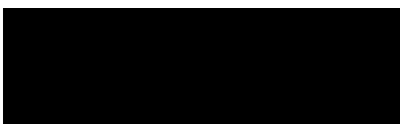
Asunto: Observación respecto a la solicitud de registro del Curso extra curricular virtual en acústica para la región Iberoamericana. Curso teórico práctico.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la solicitud de registro del Curso extra curricular virtual en acústica para la región Iberoamericana. Curso teórico práctico, y le informa lo siguiente:

- Especificar fechas en que se realizará.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fwd: Solicitud de registro.

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx


30 de agosto de 2021, 9:32

Buenos días Lupita, te envió un cordial saludo y también el registro del Curso:
Curso extra-curricular virtual en acústica para la región Iberoamericana
Curso teórico práctico.

Se anexa el formato con los datos necesarios.

2 adjuntos

 **REgistro Curso Acústica.pdf**
157K

 **PyTR-165-2021.pdf**
440K

Ciudad de México a 20 de agosto del 2021
PyTR/165/2021

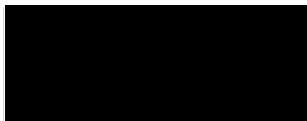
Mtro. Salvador Islas Barajas

Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

Por medio del presente oficio envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se lleve a cabo el registro del curso: Curso extra-curricular virtual en acústica para la región Iberoamericana. Del cual será responsable la Mtra. Laura Lancón Rivera y la Mtra. Silvia Gabriela García González y será impartido en línea.

Sein mas por el momento agradezco su atención.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

c.c.e. Mtra. Laura Lancón Rivera

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Nombre: Curso extra-curricular virtual en acústica para la región Iberoamericana
 Curso teórico práctico.

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera
 Mtra. Silvia Gabriela García Martínez

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Área de Análisis y Diseño Acústico
 Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

El curso está enfocado a un nivel de posgrado y será abierto a toda persona interesada en los contenidos que se abordarán durante el curso teórico práctico.

A continuación, se enlistan las instituciones externas que organizan, participan y/o auspician dicho curso:

- * Instituto Peruano de Acústica y Vibroacústica (INPACTA), Perú
- * Escuela de Estudios Generales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú
- * Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo (UCV), Perú
- * Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México
- * Comisión Sectorial de Educación Permanente. Universidad de la República del Uruguay (UDELAR), Uruguay
- * Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), España

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Se recomienda que los interesados en el curso, estén involucrados en temas de acústica, acústica arquitectónica, urbana y/o ambiental. Los interesados pueden tener estudios de licenciatura, maestría o doctorado.

Objetivo(s):

Dictar un curso extra-curricular virtual de acústica, para vincular instituciones de América Latina y España, compartiendo docentes y un currículo en común, dentro del marco del Año Internacional del Sonido IYS2020+.

Objetivos particulares:

- Brindar un curso en modalidad virtual de orden propedéutico, que sea aprovechado difundido en los países que estén en este convenio académico, con el apoyo institucional de Universidades locales.
- Impartir práctica domiciliaria dirigida, en el uso de tecnología básica para mediciones acústicas.
- Capacitar a los participantes en el uso de App de acústica (para sonometría, reverberación, vibración, etc.), y así introducirlos en metrología básica.
- Enseñar la utilización de herramientas informáticas y planillas de cálculo para analizar mediciones realizadas con las App.
- Que todos los participantes al finalizar el curso, tengan la oportunidad de presenciar un Simposio de acústica del cual participarán especialistas y científicos de acústica, que sería el primero en la Región.
- Publicar las ponencias de cada expositor en el Journal ECOS de la Asociación Uruguaya de Acústica.

Contenidos:

Módulo 1 – Introducción a la Acústica

Módulo 2 – Temas en común a la ingeniería, arquitectura y ambiental

Módulo 3*:

- * Control de ruido y vibraciones
- * Confort acústico
- * Acústica ambiental

*En este módulo el participante optará por una línea de especialización dentro del curso. Así mismo, en este módulo se desarrollará la parte práctica del curso.

Para la evaluación final, los participantes realizarán un ejercicio de aplicación como material de apoyo a la UEA de su interés.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Este curso teórico práctico ofrece una mejora continua en la formación de profesionales en cualquier nivel de estudio donde se encuentren y la de mejorar sus posibilidades de tener mejores oportunidades de trabajo para quienes lo cursen a través de la transmisión de conocimientos, prácticas y capacitación en diversas líneas que involucra la acústica.

Este curso permitirá que las personas tengan más de una posibilidad de conocimiento, ya que pueden regresar a completar solamente otro módulo de Mención, y que lo puedan cursar/aprobar a futuro; esto habilitará a que las personas que lo deseen puedan tomar otro módulo adicional de especialización, sin tener que volver a un cursado completo.

Así mismo, el Área de Análisis y Diseño Acústico ha desarrollado una línea de formación en el ámbito del sonido y la arquitectura, por lo que este curso reforzará dicha línea de formación, al mismo tiempo que vincula a los alumnos de licenciatura y posgrado con estos temas que son de relevancia nacional e internacional.

Duración, fechas y horarios del curso:

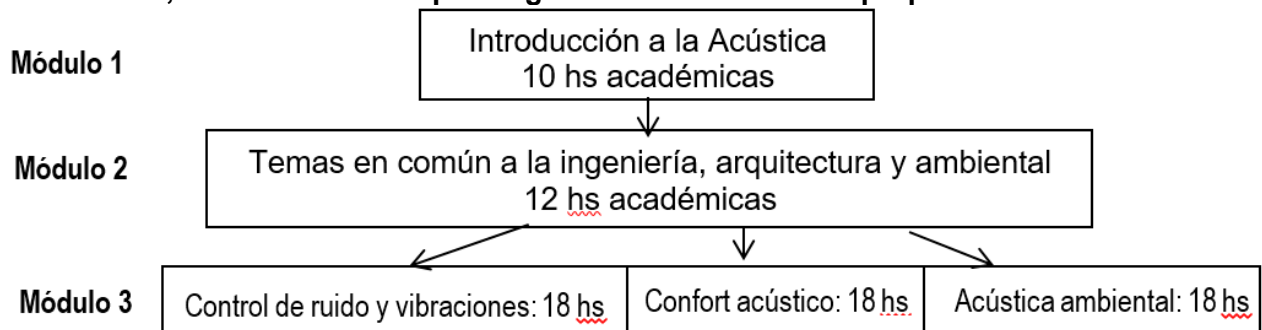
De octubre a diciembre de 2021 dividido en 10 semanas con clases de 4 horas cada una, para completar una duración total de 40 horas, dónde cada módulo contemplará el siguiente número de horas:

Módulo 1 – 10 h

Módulo 2 – 12 h

Módulo 3 – 18 h

A continuación, se muestra un esquema general de los módulos propuestos:



MÓDULO N° 1: Introducción teórico/práctica común a todos los cursos: 10 horas académicas.

Distribuidos en 4 asignaturas de aspectos básicos de la acústica con 8 horas teóricas + 4 horas de práctica

MÓDULO N° 2: Introducción teórico/práctica común a todos los cursos: 12 horas académicas.

Distribuidos en 4 asignaturas de contenido elemental de acústica: 8 horas teóricas + 8 horas de práctica

Mención: Control de ruido y vibraciones [Ingeniería] con 18 hs

Mención: Confort acústico [Arquitectura] con 18 hs

Mención: Acústica ambiental con 18 hs

Finalización del curso con un *Simposio de acústica* en modalidad virtual, en el cual se impartirán clases magistrales finales por parte de acústicos de España y América Latina (a definir entre el 13-17 de diciembre). Las ponencias se publicarán en el Journal ECOS (posee ISBN y DOI) de la Asociación Uruguaya de Acústica

Trabajo final de aptitud de conocimientos para su certificación (A modo de encuesta)

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

En esencia, por parte de los ponentes que impartirán el curso, así como de los participantes que lo cursarán, se requiere conexión alámbrica o inalámbrica a la red de internet, computadora de escritorio, portátil, tabletas y/o teléfono celular para la descarga de Apps de acústica requeridas durante el curso.

Se pretende que una parte del curso sea práctica, por lo que posiblemente sea necesaria parte de la instrumentación del Laboratorio de Diseño Acústico. Esto dependerá del semáforo epidemiológico y de los protocolos sanitarios de la Universidad.

En esta ocasión, no será necesaria la asistencia física de ningún catedrático y/o ponente extranjero a la Ciudad de México o la asistencia de algún integrante del Área de Análisis y Diseño Acústico a alguna institución extranjera, por lo que no se requerirá el solventar gastos de viáticos, transporte y alimentación de nadie.

En cuanto a recursos humanos, el Área de Análisis y Diseño Acústico cuenta con profesores capacitados para la impartición de algunos módulos que se presentan en este curso teórico práctico. Sin embargo, se hará la invitación a empresas que se dediquen a estos temas a impartir algún módulo del curso o práctica para el mismo.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Seguramente algunas Apps que se emplearán se manejan en idioma inglés, por lo que se requiere el manejo del idioma en un nivel básico.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

En primera instancia, el curso está planteado para realizarse a distancia entre las diferentes instituciones externas involucradas, sin embargo, se pretende que la parte práctica del curso pueda llevarse a cabo de forma presencial en cada país, siempre y cuando el semáforo epidemiológico y los protocolos sanitarios de cada institución lo permitan en cada país.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Debido a que la mayor parte del curso se pretende se lleve bajo una modalidad virtual, no hay un cupo máximo o mínimo requerido. Se reservarán los 6 lugares correspondientes para trabajadores sindicalizados de la UAM en base a la cláusula 210 del C.C.T. del SITUAM

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

No se requiere de ningún apoyo económico, administrativo y de servicios para la impartición de este curso

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- Se otorgará constancia a las personas registradas que cumplan con el 80% de asistencias, así como la solicitud de un trabajo final de aptitud de conocimientos para su certificación (a modo de encuesta).
- Se entregará constancia de impartición del curso a cada ponente que imparta algún módulo y/o práctica del mismo.
- Se entregará constancia de participación a los coordinadores del curso.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.