

22 de abril de 2021

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Las primeras calles de la Ciudad de México**”, el responsable es el Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada, adscrito al Programa de Investigación P-001 “Historia Urbana”, con una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I y que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.


Coordinador de la Comisión






Registro de proyecto de investigación Manuel Sánchez de Carmona

2 mensajes

Buenas tardes Dr. Marco Ferruzca Navarro, me permito enviarle nuevamente la documentación para el registro del proyecto de investigación "**Las Primeras Calles de la Ciudad de México**" del **Dr. Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada**, quien es profesor integrante del Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, anexando la justificación sobre el vínculo con las áreas prioritarias de la problemática nacional, con objeto de que se sirva enviarla al Consejo Divisional que usted preside, para su análisis y eventual aprobación. Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente.

Luis Soto Walls

5 adjuntos

-  CARTA de la JEFATURA a JEFE DEPTO_LUIS SOTO_Justificación del proyecto LAS CALLES DE LA CDMX.pdf
150K
-  CARTA MANUEL para JEFATURA_FIRMADA.pdf
114K
-  Py_MANUEL SÁNCHEZ DE CARMONA_Formato_proyectos_modificado_FIRMADO.pdf
129K
-  MANUEL Carta del Jefe de Departamento Registro del proyecto.pdf
613K
-  MANUEL Justificación en Relación con Problemática Nacional.pdf
520K

Lupita,
por favor tramitar.
Gracias

Marco Ferruzca

Director - Dean



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Division of Science and Art for Design

#quedatencasa
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

5 adjuntos



CARTA de la JEFATURA a JEFE DEPTO_LUIS SOTO_Justificación del proyecto LAS CALLES DE LA CDMX.pdf
150K



CARTA MANUEL para JEFATURA_FIRMADA.pdf
114K



Py_MANUEL SÁNCHEZ DE CARMONA_Formato_proyectos_modificado_FIRMADO.pdf
129K



MANUEL Carta del Jefe de Departamento Registro del proyecto.pdf
613K



MANUEL Justificación en Relación con Problemática Nacional.pdf
520K

Ciudad de México a 23 de marzo de 2021

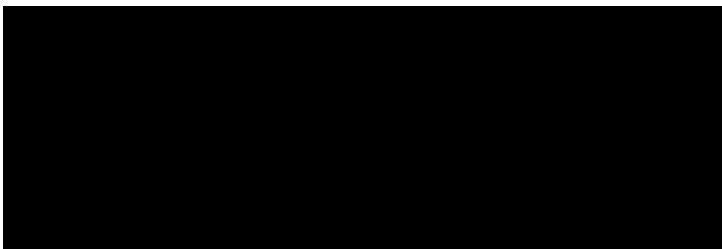
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la solicitud de registro del proyecto de Investigación "**LAS PRIMERAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO**" que presenta como responsable del proyecto, el **Dr. Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada**, quien pertenece al **Área de Estudios Urbanos** del Departamento de **Evaluación del Diseño en el Tiempo**.

El proyecto "**LAS PRIMERAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO**", enfatiza el tema del trazado de la Ciudad de México aún permanece en un terreno de abundantes polémicas y controversias. La pregunta central de investigación es si el trazado de la urbe es medieval o renacentista, por un lado. Por el otro, se trata de examinar de qué manera el trazado indígena fue determinante en la nueva ciudad. Finalmente, se trata de analizar el tema de las primeras calles para contribuir a esclarecer o abrir nuevos aspectos dado que el nuevo trazo se tuvo que haber hecho progresivamente sobre una ciudad destruida y de una naturaleza totalmente diferente.

Por lo anterior, le solicito se sirva turnar la solicitud de registro al Consejo Divisional que usted preside. Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente.

A T E N T A M E N T E
"Casa abierta al tiempo"



Del Diseño en el Tiempo.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

23 de marzo de 2020

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me permito presentarles la solicitud de registro del proyecto de Investigación "**Las Primeras Calles de la Ciudad de México**" que presenta como responsable del proyecto, el **Dr. Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada**, integrante del Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, en virtud de que dicho proyecto está orientado a estudiar y analizar la problemática desde las disciplinas del arte y el diseño atendiendo la complejidad de variables que intervienen y los impactos que provocan en los siguientes problemas nacionales establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024:

1. **Desarrollo Social.** El proyecto permitirá examinar en qué medida la traza indígena incidió sobre la nueva ciudad. Analizar la configuración de las primeras calles para contribuir a esclarecer o abrir nuevos aspectos del tema de la traza de la Ciudad de México. Lo anterior, permite entender cómo influye el trazado de la Ciudad de México y su impacto en los usos y costumbres en la sociedad desde la fundación de la misma y que prevalecen hasta la actualidad.
1. **Desarrollo Urbano.** El tema del trazado de la Ciudad de México aún permanece en un terreno de abundantes polémicas y controversias y esto aporta a las formas de análisis que permiten la toma de decisiones en el desarrollo urbano, entendiendo sus orígenes y devenir histórico. La pregunta central de investigación es si el trazado de la urbe es medieval o renacentista, por un lado. Por el otro, se trata de examinar de qué manera el trazado indígena fue determinante en la nueva ciudad. Finalmente, se trata de analizar el tema de las primeras calles para contribuir a esclarecer o abrir nuevos aspectos dado que el nuevo trazo se tuvo que haber hecho progresivamente sobre una ciudad destruida y de una naturaleza totalmente diferente.

Sin más por el momento, agradezco de antemano la atención que se sirvan prestar a la presente.

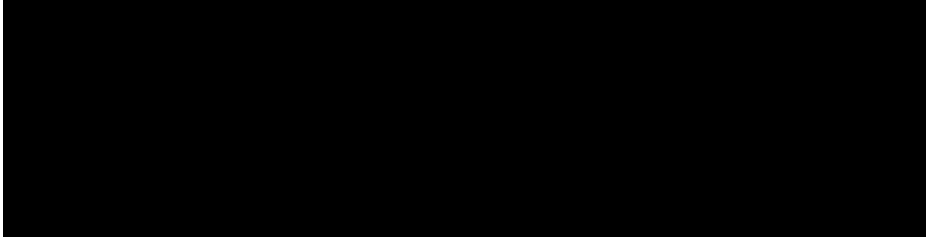


Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

ATENTAMENTE

“Casa abierta al tiempo”



**Jefe del Departamento de Evaluación
Del Diseño en el Tiempo**

Ciudad de México a 23 de marzo de 2021.

DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
P R E S E N T E

Por este conducto te hago llegar la carta de justificación y el “Formato para el registro de proyectos de investigación” denominado **LAS PRIMERAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO**, propuestos por el **DR. MANUEL SÁNCHEZ DE CARMONA LERDO DE TEJADA** (núm. eco. 683). El proyecto tiene como objetivo general: Analizar si el trazado de la Ciudad de México corresponde a una traza medieval o renacentista. Y al mismo tiempo examinar en qué medida la traza indígena fue determinante para la configuración de la urbe capitalina.

El Área de Estudios Urbanos (AEU) tiene entre sus propósitos el trabajo interdisciplinario en tres ejes: la historia, las identidades y el espacio. La propuesta de investigación se va a insertar en el Programa de Identidades Urbanas 001 (sesión y fecha de registro: 275 xxv 4, 5 y 8 de 1999), que mantiene su vigencia con dos proyectos registrados (N-505, N-506 y N-455). En este sentido se vincula con los objetivos del AEU y del Programa Historia Urbana. Historia del Desarrollo Urbano Arquitectónico de las Ciudades Mexicanas 001 porque aborda el tema de lo urbano desde la perspectiva del análisis histórico. Al mismo tiempo pretende problematizar los orígenes de la traza urbana de la Ciudad de México y la conjunción de ideas que se vieron materializadas en sobre la traba urbana. Para dar cuenta de las transformaciones en la traza y en las calles de la metrópoli se apoyará en el análisis cartográfico apoyado en la investigación bibliográfica. La propuesta se vincula con la investigación departamental en los rubros del: espacio arquitectónico y medioambiental.

Por tal razón te pido atentamente que turnes esta solicitud ante el H. Consejo Divisional presidido por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro para su revisión y, en su caso, aprobación. Sin más por el momento te agradezco de antemano tus diligencias y aprovecho para enviarte un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

Ciudad de México a 23 de marzo del 2021

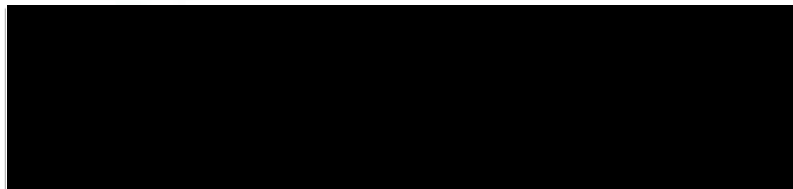
DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS
PRESENTE

Por medio de la presente te hago llegar la justificación del proyecto de investigación titulado "*LAS PRIMERAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO*". El cual tiene como propósito ser una contribución al análisis de la transformación morfológica de la Ciudad de México en los inicios de su configuración urbana. El proyecto que se plantea, a pesar de haber sido abordado en múltiples investigaciones, aún tiene aristas sin explorar. Estas tienen que ver con la discusión entre las ideas renacentistas o medievales que están en el origen y que sustentan la fundación y definición de la traza de la capital mexicana. La investigación involucra mucho trabajo de tipo bibliográfico y de análisis cartográfico. El desarrollo del proyecto abonará de modo notable a la investigación en el ámbito urbano, pues nos ayudará a entender y explicar la ciudad del pasado y la ciudad del presente.

Por medio del proyecto "*LAS PRIMERAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO*" también se pretende plantear la discusión de cuál fue la influencia de la traza indígena y en qué medida fue determinante para el trazo de la Ciudad de México. Este proyecto de investigación puede propiciar nuevas líneas de investigación que abonen a la comprensión de la ciudad actual y de las políticas públicas instrumentadas a lo largo de su historia. Finalmente, otro de los propósitos, es fortalecer el programa de investigación "*HISTORIA URBANA*" con número de registro P001.



ATENTAMENTE

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



DR. MANUEL ÁNGEL SÁNCHEZ DE CARMONA LERDO DE TEJADA
PROFESOR – INVESTIGADOR DEL
ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

	Fecha de inicio:	21-P	Fecha de conclusión:	23-I
Título del Proyecto: Las primeras calles de la Ciudad de México				
Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo				
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Estudios Urbanos				
Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste				
P-001. Programa de Historia Urbana. Historia del Desarrollo Urbano Arquitectónico. Este proyecto enriquece al programa porque pretende ser una contribución al análisis de la transformación morfológica de la Ciudad de México.				
Proyectos que conforman al programa				
Proyecto N-505 "El higienismo decimonónico como constructo urbano". Proyecto N-506 "Ciudades, pueblos y patrimonio mundial en la ruta del tren Maya según fuentes históricas". Proyecto N-455 "La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura".				
Tipo de Investigación				
Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>	
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>	
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>			
Responsable del Proyecto				
Nombre: Manuel Ángel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada			No. Económico: 	
Categoría y Nivel: Titular "C"			Firma: 	
Tipo de Contratación: Definitiva				
Participantes				
Nombre:			Firma:	
No. Económico:				
Adscripción:				
Nombre:			Firma:	
No. Económico:				
Adscripción:				
Nombre:			Firma:	
No. Económico:				
Adscripción:				

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

Este proyecto es la continuación de una investigación de largo aliento que inicié a finales de la década de los 80 del siglo XX. De ahí resultaron el libro: Plaza y traza de la Ciudad de México publicado por la desaparecida editorial Tilde de la UAM y el capítulo de libro “Patrones de crecimiento” en La Ciudad de México, coordinado por Fausto Rodríguez. La Ciudad de México es un tema de investigación que aún tiene aspectos sin explorar, de manera particular el que tiene que ver con la fundación y la definición de la traza y todas las discusiones de carácter teórico que de ahí se derivan.

Sustentación del Tema

El tema del trazado de la Ciudad de Mexico aún permanece en un terreno de abundantes polémicas y controversias. La pregunta central de investigación es si el trazado de la urbe es medieval o renacentista, por un lado. Por el otro, se trata de examinar de qué manera el trazado indígena fue determinante en la nueva ciudad. Finalmente, se trata de analizar el tema de la primeras calles para contribuir a esclarecer o abrir nuevos aspectos dado que el nuevo trazo se tuvo que haber hecho progresivamente sobre una ciudad destruida y de una naturaleza totalmente diferente.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo general. Analizar si el trazado de la Ciudad de México corresponde a una traza medieval o renacentista.
Objetivos específicos.
 Examinar en qué medida la traza indígena incidió sobre la nueva ciudad.
 Analizar la configuración de las primeras calles para contribuir a esclarecer o abrir nuevos aspectos del tema de la traza de la Ciudad de México.

Metas

Conocer número y ubicación de donaciones hechas con anterioridad al inicio de las actas documentadas (1522-8 marzo 1524).
 Elaborar un plano por años donde se conoce que fueron donados solares, colindancias y fronteros

Métodos de investigación

Revisión bibliográfica.
 Análisis cartográfico.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Investigación documental		21-P al 22-I
Elaboración de planos descriptivos		22-I al 22-O
Conclusiones		22-O al 23-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Ninguno.

Organismo Solicitante

Ninguno.

Productos de investigación

Publicación de artículos especializados de investigación.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Actas de Cabildo de la Ciudad de México, siglo XVI , Ignacio Bejarano. 1889
Guía de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México, siglo XVI, O’Gorman, FCE, 1970
Borah, Woodrow. La Influencia Cultural Europea en la formación del primer plano, CIHE, num 15 Caracas
Boyer, Richard, La Ciudad de Mexico en 1628, Historia Mexicana, CM
Cervantes de Salazar, México 1554, Porrúa
Acuña Rene, Relaciones geográficas del siglo XVI
Ordenanzas de indias fde Felipe II
Linne, Sigvald. El valle y la ciudad de México en 1550
Lluberes, Pedro. El Damero y su evolución en el mundo occidental. Boletín CIDEnum 21, Caracas
Angel Palerm. Obras Prehispánicas en la valle de México
Porrás, Guillermo, Reflexiones sobre la traza de la Ciudad de México. Cultura y Ciudad num 1DDF 1987
Porrás, Guillermo, La calle de la Cadena, Estudios de Historia Nocolhispana, vol V, UNAM 1974
Mier y Teran , Lucía, La primera traza de la ciudad de México 1524-1535

Modalidad de difusión

A través de ponencias, seminarios de investigación internos y externos.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.