

22 de abril de 2021

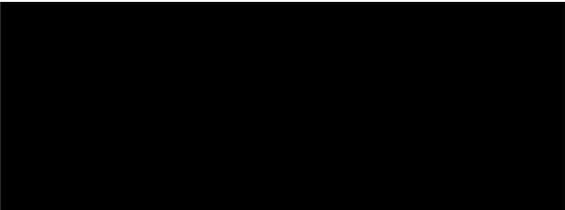
**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Visualización desde una perspectiva intercultural**”, el responsable es el Mtro. Roberto Adrián García Madrid, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e interacción tecnológica”, con una vigencia del 1 de febrero de 2021 al 30 de enero de 2022 y que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

  
Coordinador de la Comisión

## Fwd: Solicitud de registro de proyecto

1 mensaje

16 de marzo de 2021, 9:24

Buen día,  
tramitar por favor.

### Marco Ferruzca

Director - Dean

  
Universidad  
Autónoma  
Metropolitana

Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Division of Science and Art for Design

-----  
#quedatencasa  
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

Por este medio solicito a usted se turne a la comisión correspondiente la documentación necesaria para la evaluación y en su caso el registro de proyecto "Visualización desde una perspectiva intercultural", por lo anterior adjunto la documentación recibida por esta Jefatura para tal efecto.

Saludos cordiales,  
Mtra. Sandra L . Molina Mata  
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana  
CYAD

Metropolitan Autonomous University  
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174  
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC  
www.azc.uam.mx

---

### 4 adjuntos

 **JDIC076.pdf**  
157K

 **2021.04mar.RegistroVisualizacionIntercultural-RGM.OficioISG.pdf**  
203K

 **REGISTROOficio Solicitud Roberto.VisualizacionIntercultural.pdf**  
1886K

 **FINAL\_Registro proyecto\_Visualizacion desde una perspectiva intercultural.pdf**  
2866K

**Departamento de Investigación y Conocimiento**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Fecha:** 15 de marzo de 2021  
**Oficio no.** JDIC.076/2021  
**Asunto:** Solicitud registro de proyecto.

**Dr. Marco V. Ferruzca Navarro**  
Presidente del Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

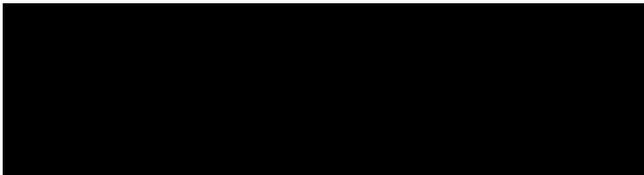
Por este medio me dirijo respetuosamente a usted para solicitarle se turne a la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación* para la revisión, evaluación y en su caso registro del Proyecto de Investigación "Visualización desde una perspectiva intercultural", a petición de la responsable del Grupo Dra. María Itzel Sáinz González.

En atención de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño aprobados en la Sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020, se presenta por escrito una justificación del proyecto de investigación que atiende los requerimientos establecidos en los artículos 1.2 y 1.3 de las Políticas Generales del Colegio Académico. En cuanto a los principios establecidos en las Políticas de Investigación, este proyecto fortalece las actividades de preservación y difusión de la cultura.

Por otra parte atiende al numeral 1.2.1 al ser parte de la estrategia para el crecimiento y desarrollo de la investigación, fortaleciendo las estructuras de la investigación Departamental, al registrar proyectos que fortalecen el trabajo al interior del Grupo de Investigación lo que permitirá su consolidación y en su momento transición a Área de investigación. Por otra parte de acuerdo con el numeral 1.2.5 propicia que se incorpore personal académico de reciente ingreso, al incluir a la Dra. Alma Elisa Delgado.

Este proyecto se desarrolla conforme a la normatividad aplicable, apoya las actividades de investigación aprobadas de acuerdo con la Legislación Universitaria y reconoce explícitamente la participación de todas las personas involucradas en la investigación. Lo anterior en cumplimiento de los numerales aplicables del Artículo 1.3 de las Políticas Operativas.

Atentamente,



**Mtra. Sandra L. Molina Mata**

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento  
del Diseño

Av. San Pablo No. 180, Edif. H, P.B. Col. Reynosa Tamaulipas  
Azcapotzalco, 02200 CDMX  
55-5318-9174

Ciudad de México a 2 de marzo de 2021

**Mtra. Sandra Luz Molina Mata**

Jefa del Departamento de Investigación y  
Conocimiento para el Diseño

PRESENTE

Por este medio me permito solicitarle de la manera más atenta, turnar a la comisión correspondiente del Consejo Divisional de CyAD la propuesta del proyecto **“Visualización desde una perspectiva intercultural”** con el fin de registrarlo, a cargo del profesor Roberto Adrián García Madrid, integrante del grupo de investigación Diseño e Interacción Tecnológica.

Este proyecto de investigación formará parte del programa de investigación **“N-30 Diseño e Interacción Tecnología”**. La temática de consolida la inercia de trabajo en torno a la temática de visualización y diseño. Además de que profesores del Grupo de Investigación que colaboran en conjunto participaran en el proyecto: Cross-cultural data literacy, coordinado por la Amsterdam University of Applied Sciences. El proyecto hace especial relevancia en la colaboración internacional en temáticas de visualización con el tema de la emergencia sanitaria presente en todo el planeta.

Este proyecto es coherente con los objetivos del grupo, ya que el enfoque intercultural mediante el que se abordará la visualización, a la generación de conocimiento teórico práctico para su aplicación en los campos de diseño y su vinculación con la docencia. Asimismo, fortalecerá el campo de conocimiento que se explora en el programa de investigación que lo cobija, ya que las redes colaboración a partir del cual se realiza, abona a la comprensión social de cómo el fenómeno mundial de la pandemia ha afectado la vida individual y social de los distintos grupos sociales a través de un análisis desde el diseño.

Además, la colaboración internacional a partir de la cual se llevará a cabo, con la participación tanto de alumnos de CYAD como de varios profesores-investigadores del departamento, contribuirá al desarrollo de la investigación divisional al enriquecer las visiones locales gracias al diálogo intercultural.

El proyecto contribuye principalmente a dos de los objetivos departamentales:

1. Estudiar la relación entre la cultura material del país y las acciones posibles del Diseño para promover la solución de los problemas prioritarios de la comunidad. La pandemia por el Covid 19, a la cual el mundo se ha enfrentado sin gran oportunidad de reflexión, requiere que esta se haga desde los espacios académicos, para comprender hacia el pasado y, de tal modo, enfrentarla hacia el futuro.
2. Observar y estudiar la cultura material y los procesos del Diseño vigentes para formular una teoría que explique la realidad dentro del contexto histórico. El proyecto busca retomar las expresiones interculturales acerca de la pandemia para, a partir de ellas, explicar la realidad dentro del contexto tan complejo que se vive actualmente.

Sin más agradezco su atención a la presente y estoy atenta a cualquier duda o comentario.



Diseño e Interacción Tecnológica

Ciudad de México a 1 de marzo de 2021

**Dra. Ma. Itzel Sainz González**  
Responsable del Grupo de Investigación  
Diseño e Interacción Tecnológica

PRESENTE

Por este medio me permito solicitar a usted de la manera más atenta, turnar la presente solicitud de registro del proyecto de investigación:

**Visualización desde una perspectiva intercultural**

La temática de trabajo da continuidad a los resultados y la experiencia obtenida del proyecto de investigación N-218 en torno a la visualización y el diseño. Además de que se soportará de la participación en el proyecto internacional: Cross-cultural data literacy. El cual es coordinado por académicos de la Amsterdam University of Applied Sciences. Este proyecto tiene como objetivo la colaboración internacional en la construcción de propuestas de visualización derivadas de la emergencia sanitaria en todo el mundo. La experiencia que se recopile aportará datos sobre la estrategias y formas para diseñar visualizaciones.

Sin más por el momento permanezco atento a cualquier duda o comentario de la presente. Reciba usted un cordial saludo.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño  
53 18 91 57 / 53 18 91 74  
gmra@correo.azc.uam.mx / [roberto.garcia.madrid@gmail.com](mailto:roberto.garcia.madrid@gmail.com)

**FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio:	01/Febrero/2021	Fecha de conclusión:	30/enero/2022
------------------	-----------------	----------------------	---------------

Título del Proyecto: Visualización desde una perspectiva intercultural

Departamento al que pertenece: Investigación y Conocimiento para el Diseño

Área o Grupo en el que se inscribe: Grupo Diseño e Interacción Tecnológica

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

P-30 "Diseño e interacción tecnológica".  
 Este proyecto se articula con el trabajo realizado en el proyecto N-218 en tanto que da continuidad con los estudios en torno a la visualización desde la perspectiva del diseño. La perspectiva para realizar proyectos con un enfoque intercultural en torno a la visualización, permite recabar enfoques y obtener nuevas perspectivas para aplicarlas desde el diseño.

Proyectos que conforman al programa

Proyecto de investigación N-338. Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de dos periódicos nacionales en la red: El Universal y La Jornada, mediante el empleo del eye tracking".

Proyecto de investigación N-369 Prácticas personales y sociales en torno a los libros electrónicos.

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>	Descriptiva
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input checked="" type="checkbox"/>	
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>			

Responsable del Proyecto

Nombre:	Roberto Adrián García Madrid (RGM)
Categoría y Nivel:	Titular C
Tipo de Contratación:	Indeterminado

Participantes

Nombre:	Martha Ivonne Murillo Islas (IMI)
---------	-----------------------------------

Adscripción: Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Nombre:	María Itzel Sainz González (ISG)
---------	----------------------------------

Adscripción: Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Nombre:	Alma Elisa Delgado Cuellar (ADC)
---------	----------------------------------

Adscripción: Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

#### Antecedentes del Proyecto

Antecedente 01. El proyecto de investigación N-218, ofrece bases en torno a la construcción de un aparato crítico y una aproximación al concepto de visualización desde la disciplina del diseño.

Antecedente 02. Desde 2019 se planea la colaboración en el proyecto Internacional: "Cross-cultural data literacy" coordinado por académicos de la "Amsterdam University of Applied Sciences", en Amsterdam Países Bajos. Proyecto de participación internacional de alumnos de universidades e instituciones con diversas sedes internacionales, El objetivo es realizar ejercicios de visualización con temáticas derivadas del rubro "3 Global health amid a pandemic", del Banco Mundial.

#### Sustentación del Tema

Proyectos de visualización promueven asistir a la comprensión de fenómenos complejos, promueven la toma de decisiones. La participación en el proyecto "Cross-cultural data literacy" permitirá recopilar la experiencia desde dos ejes, por un lado la participación de los alumnos de acuerdo a subtemas y la forma en que se desarrollan los mismos en equipo con integrantes de otros países, además de la forma de construir las propuestas de visualización que pueden tener una salida con recursos analógicos o digitales. Y por otro lado desde la parte de asesoría a los alumnos mexicanos e internacionales. Esta oportunidad de recopilación de datos y experiencias dará un concentrado de testimonios que servirán de referentes en torno a la forma de resolver problemáticas similares de acuerdo al país de procedencia.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo general:

- Validar la relevancia que tiene la disciplina del diseño en proyectos con temáticas de visualización.

Objetivos específicos:

- Documentar la experiencia derivada de la intervención de participantes internacionales en torno a las formas de diseñar y resolver problemas de visualización.
- Documentar la experiencia de comunicación derivada del trabajo colaborativo y la forma de resolución de problemas.

#### Metas

- Consolidar la participación de la Universidad Autónoma Metropolitana en proyectos de colaboración internacionales.
- Concentrar un repositorio de la experiencia obtenida desde el punto de vista de los académicos y de los alumnos.
- Obtener la experiencia para replicar en eventos futuros.

#### Métodos de investigación

Los métodos serán de investigación descriptiva en torno a la concentración y recopilación de experiencias de los participantes.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Documentación del 2do entregable del proyecto Internacional. (25% c/u)	22 marzo 2021	21-I
Concentrado del 2do entregable del proyecto Internacional. (RGM 40%; 20% c/u de las restantes)	5 abril 2021	21-I
Documentación del 3er entregable del proyecto Internacional. (25% c/u)	12 abril 2021	21-I
Concentrado del 3er entregable del proyecto Internacional. (RGM 40%; 20% c/u de las restantes)	19 abril 2021	21-I
Documentación del 4o entregable del proyecto Internacional. (25% c/u)	3 mayo 2021	21-I
Concentrado del 4o entregable del proyecto Internacional. (RGM 40%; 20% c/u de las restantes)	10 mayo 2021	21-I
Documentación del 5o entregable del proyecto Internacional. (25% c/u)	24 mayo 2021	21-I
Concentrado del 5o entregable del proyecto Internacional. (RGM 40%; 20% c/u de las restantes)	31 mayo 2021	21-I
Documentación del entregable final del proyecto Internacional. (25% c/u)	28 junio 2021	21-P
Concentrado del entregable final del proyecto Internacional. (RGM 40%; 20% c/u de las restantes)	26 julio 2021	21-P
Memorias de la participación del evento (25% c/u)	6 septiembre 2021	21-P
Propuesta de artículo de divulgación (25% c/u)	30 noviembre 2021	21-P

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Equipo de cómputo y/o tabletas necesarias para establecer enlaces de comunicación vía remota (equipo propio de cada profesor investigador y de los alumnos participantes.)  
El software utilizado es soportado por la Universidad, y se cuentan con licencias institucionales.

Organismo Solicitante

Ninguno

Productos de investigación

- Un repositorio de experiencias de académicos y alumnos.
- Artículo en revista especializada.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Parte de las fuentes se van actualizando en la página del evento: <http://crossculturaldata literacy.org>  
En paralelo será derivado de publicaciones de índices de revistas con temáticas pertinentes al tema.

Modalidad de difusión

- Artículo de divulgación en revistas impresas y en línea.

**Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.**