

26 de abril de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la siguiente profesora, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Dra. María Norma Patiño Navarro adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, solicita periodo sabático por 20 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de marzo de 2024. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor de recibir la solicitud: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, LAV. Carlos Enrique Hernández García y Asesora Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification or reference number]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: _____ DE LA UNIDAD _____

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO

CATEGORÍA Y NIVEL: _____

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO	DÍA	MES	AÑO

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input type="checkbox"/>

INTERESADO

[Redacted Signature]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO

Fwd: Solicitud de sabático Norma Patiño

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

19 de abril de 2022, 18:41

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Luis Jorge Soto Walls [REDACTED]
evaluacion@azc.uam.mx

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Sabáticos, la solicitud de la Jefatura de Departamento de Evaluación, referente a la solicitud de la Mtra. Norma Patiño Navarro.

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: mar, 19 abr 2022 a las 17:29

Subject: Solicitud de sabático Norma Patiño

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Hola Salvador, buenas tardes, te envío la solicitud del periodo sabático de 20 meses de la Dra. Norma Patiño Navarro con objeto de que la hagas llegar al Consejo Divisional que presides, para que sea revisada y aprobada, saludos.

Luis Soto Walls



Documentación sabático Norma Patiño.pdf

5481K

Cd. de México 18.04.2022

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Estimado Luis, te saludo afectuosamente y te pido envíes al H. Consejo Divisional mis documentos para solicitar un periodo sabático durante 20 meses, lo cual será a partir del trimestre 22-P, es decir, desde el 11 de Julio de 2022 al 10 de marzo de 2024. Adjunto los documentos requeridos para tal efecto.

Sin otro asunto particular, agradezco de antemano la atención y te reitero mis saludos.

ATENTAMENTE



Dra. María Norma Patiño Navarro
Profesora e investigadora del Depto. de Evaluación

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA AZCAPOTZALCO

Periodo sabático

Dra. María Norma Patiño Navarro

Plan de trabajo y calendarización de actividades para el disfrute de Sabático durante el periodo del 11 de julio de 2022 al 10 de marzo de 2024.

El trabajo de investigación que he estado realizando en los últimos años se relaciona con los problemas sociales sobre la violencia y la lucha de los derechos humanos, especialmente de las mujeres. Específicamente trabajé este tema en la tesis doctoral que finalicé el año pasado, en marzo de 2021, con la tesis doctoral “Ciudad Violencia y Fotografía. Expresiones urbanas del arte fotográfico en el siglo XXI”. Este proyecto está dedicado al tema de la violencia vista a través de las fotografías de artistas que han ganado premios nacionales e internacionales debido a este trabajo llevado a las galerías y museos del mundo.

Antecedentes:

El estudio de la violencia en la fotografía es muy amplio, por lo que una de las vertientes de este proyecto se ha dedicado al tema de las mujeres, quienes han sido víctimas de la violencia a todos los niveles. Entre las investigaciones que he hecho está “Mujeres por mujeres”, un revisión de las mujeres feministas que están trabajando por los derechos de las mujeres, de cómo se han abordado estos asuntos en las imágenes fotográficas y en los medios, en las redes, sobre todo a partir del trabajo artístico, es decir, de mujeres artistas y activistas, como estrategias para erradicar la violencia. Como resultado impartí dos conferencias en diferentes espacios, el primero en Barcelona, junto con un taller para explorar cómo se ha tomado este tema en otras sociedades, y el otro, en la Universidad de Castilla la Mancha. La segunda conferencia la impartí en el Instituto de México en Madrid, España. El objetivo fue mostrar el trabajo que mujeres mexicanas están llevando a cabo en contra de la violencia. “Cuerpo y violencia en el arte femenino de hoy”, la idea era analizar y transmitir lo que se ha hecho en México a este respecto. Otro antecedente es la

publicación del artículo en la Revista MM1 Un año de diseñarte, en el número 21, diciembre-enero del año 2019, p. 60.



Objetivo:

El objetivo principal es darle continuidad al trabajo de tesis doctoral en la que se propone intervenir los espacios públicos con fotografías e instalaciones para crear una conciencia colectiva en torno al tema de la violencia.

Estudiar y revisar el trabajo de mujeres artistas independientes, así como el de algunos colectivos feministas, tanto en México como en otros espacios, sobre todo aquellas acciones en contra de la violencia de género, que se están llevando a cabo en el terreno artístico.

Para esto se planea:

Encontrar los contactos para entrevistar a diferentes artistas feministas, así como a algunos colectivos. **Durante el trimestre 22-O.**

Documentar y Retratar el trabajo de algunos de estos colectivos (esta práctica se realizará frecuentemente, ya que cada una de estas entrevistas requerirá de la creación de nuevos retratos).

Durante el trimestre, **23-I y 23-P** generar la continuidad de la propuesta artística ya establecida para erradicar la violencia retomando el proyecto iniciado en la tesis doctoral, que contempla la intervención del espacio público, tanto real como virtual.

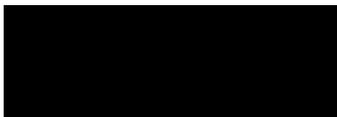
El Proyecto que se inició en la tesis y se pretende continuar se llamó *Armas y armaduras contra la violencia* y consiste en una serie de retratos fotográficos.

El diseño de esta campaña se organizó a través de retratos fotográficos tomados a artistas que están haciendo acciones contra la violencia, que intentan transmitir un mensaje contundente. Se intenta que estos retratos puedan quedar visibles ante grandes colectivos de habitantes de la ciudad, y que sirvan para la reflexión y la transformación de las conciencias. Estas imágenes deben funcionar como una intervención al espacio público en diferentes zonas de la ciudad. He aquí algunos ejemplos.





Durante el trimestre 23-O y 24-I establecer una plataforma de publicación interactiva para difundir los resultados, como crear un libro de artista digital con los retratos de las mujeres y su trabajo de creación artística.



Vo.Bo. Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación

Dra. María Norma Patiño Navarro



Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 

Miércoles 19 de enero de 2022

La PROFRA. MARIA NORMA PATIÑO NAVARRO , labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 02 de mayo de 1995; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 06 de mayo de 2003 al 04 de mayo de 2004.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 21 de octubre de 2014 al 20 de agosto de 2016.

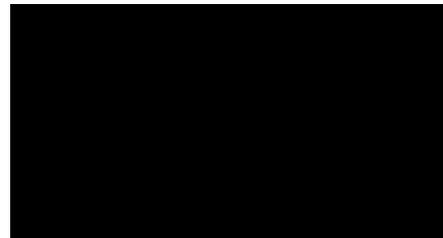
Tiempo Disfrutado: 1 Año 10 Meses 2 Días.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 06 de junio de 1985 al 31 de enero de 1986.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 05 de octubre de 1992 al 30 de junio de 1994.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 18 de agosto de 1994 al 30 de abril de 1995.

Tiene de derecho a 20.039 meses de sabático.





NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-003/2022

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: 

Miércoles 19 de enero de 2022

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. MARIA NORMA PATIÑO NAVARRO , labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 02 de mayo de 1995; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 1 Año, del 06 de mayo de 2003 al 04 de mayo de 2004.

Período sabático por 1 Año 10 Meses, del 21 de octubre de 2014 al 20 de agosto de 2016.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 06 de junio de 1985 al 31 de enero de 1986.

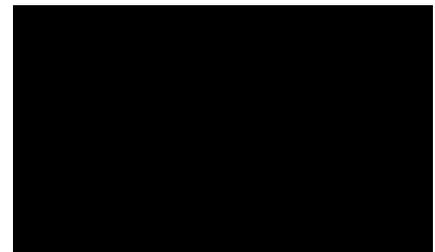
Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 05 de octubre de 1992 al 30 de junio de 1994.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 18 de agosto de 1994 al 30 de abril de 1995.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos



SACD/CYAD/231/2022

11 de abril de 2021

Dra. Norma Patiño Navarro

Profesora del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Aprobación de Informe de actividades de periodo sabático.

Por este conducto me permito informar a usted que en la sesión 631 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el 7 de abril de 2022, se aprobó su informe de actividades correspondiente al periodo sabático comprendido del 21 de octubre de 201 al 20 de agosto de 2016, relativo a la realización de su tesis doctoral titulada "Expresiones Urbanas en el arte fotográfico. La fotografía de la violencia como arte de la Ciudad de México en el siglo XXI.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Secretaria