

30 de agosto de 2023

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller “Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes”** que se impartirá en el marco del XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará del 6 al 10 de noviembre de 2023; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes; coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, 28 de agosto del 2023

PyTR/100/2023

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

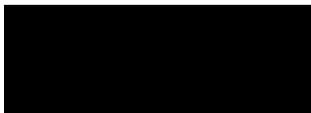
Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del curso-taller **“Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes”** mismo que se impartirá en el marco del *XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería - Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles*. Se llevará del 6 al 10 de noviembre del presente en un horario de las 14:30 a 18:30 bajo responsabilidad de la Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez

Se envía adjunto el formato de registro correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente

**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México a, 28 de agosto del 2023

**Dr. Edwing A. Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Mediante la presente, deseo solicitar formalmente el registro del **Taller "Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes"**, el cual se llevará a cabo del 6 al 10 de noviembre del presente año, en un horario de 14:30 a 18:30 horas. Dicho evento es parte de las actividades de nuestro XVII Congreso Internacional y se alinea con los objetivos académicos de nuestra división, teniendo el propósito de enriquecer la formación de nuestros estudiantes.

Agradezco su atención a esta solicitud y quedo a disposición para proporcionar cualquier información adicional que puedan requerir.

Atentamente,

Atentamente,  
**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez**

Jefe del Área de Administración y  
Tecnología para el Diseño

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):**

**TALLER**

**“Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes”**

Taller impartido dentro del marco del XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”.

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):**

Dr. Luciano Segurajáuregui Alvarez

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:**

Procesos y Técnicas de Realización.

Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:**

Dada la relevancia de los facilitadores de los talleres y/o las empresas e instituciones que los imparten, son de interés de los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado.

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Taller.

**Objetivo(s):**

Generar un espacio de producción y expresión plástica en donde los participantes elaboren sus propias matrices para la impresión colográfica. Se vincularán técnicas y procedimientos tradicionales del arte, conjugando la calidad formal que permiten con la experimentación creativa, a fin de incorporar estos procesos a su quehacer cotidiano en el campo del diseño.

Conjugar la aplicación de procedimientos tradicionales, como lo son el grabado en relieve, el huecograbado y el grabado ciego, con técnicas alternativas de impresión, con el interés de que a una vez que se experimenta con la forma y las posibilidades expresivas de los diversos modos de estampar, se genere material y experiencia para formar un acervo visual aprovechable en el campo del diseño.

Reflexionar sobre la importancia y los vínculos existentes entre el campo de las Artes y del Diseño, lo cual permitirá reconocer en la experiencia estética de la producción artística una oportunidad generativa que enriquece el pensamiento sobre diseño.

Elaborar matrices para impresión a través de procedimientos alternativos que utilicen material reciclado, incorporando técnicas de pigmentación no contaminantes.

**Contenidos:**

1. Elaboración de matrices colográficas.
2. Estampación con la técnica del grabado ciego.
3. Impresión a relieve.
4. Impresión de huecograbado (intaglio).
5. Impresión con métodos alternativos, chine collé, a la pupette y al Método Hayter.
6. Proceso de edición de la obra impresa.

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

En la División de Ciencias y Artes para el Diseño desde sus inicios se ha afianzado el espíritu de apertura e incorporación a las aportaciones de la cultura de forma proactiva, provocando una continua simbiosis de la cual el Diseño, como disciplina y modo de pensar se enriquece, permeando a la docencia regular del

espíritu humanístico y de la sensibilidad que atesoran los oficios, tan cara a la innovación en la era contemporánea. El abrir espacio a la experimentación formal y sintáctica, cuando esta va acompañada del interés por reutilizar materiales y potenciar su valor comunicativo a través de procesos alternativos, prepara al estudiante para afrontar las nuevas demandas de la profesión, contribuyendo a establecer un cambio de actitud perceptual, al comprobar que es posible aportar soluciones visuales sólidas, ricas y novedosas a través de la incorporación de estrategias que provienen de áreas afines. Un conjunto de las UEA's que imparte el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización se vinculan a estos fundamentos, además de beneficiarse de proyectos de este carácter.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

5 sesiones de 4 horas cada una, teniendo un total de 20 horas. Se llevará a cabo del 6 de noviembre al 10 de noviembre del presente, en un horario de 14:30 a 18:30 horas.

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:**

Los materiales de trabajo para el taller serán proporcionados por el Área.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

El Taller se desarrollará completamente en español.

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):**

- ) En cada sesión habrá una explicación de la actividad a realizar por parte del tallerista.
- b) Realización de actividades por parte de los alumnos.
- c) Su modalidad será 100% presencial.

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):**

Tendrá un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes con registro previo al correo: [admonytecparaeldiseno@azc.uam.mx](mailto:admonytecparaeldiseno@azc.uam.mx)

Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base. (6 lugares).

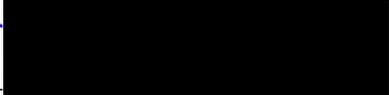
**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de ayudante de Área de Investigación, así como de alumn@s de servicio social para la logística de las actividades.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

- a) Certificado de participación a tallerista.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 100% de asistencia.
- c) Certificado de participación a equipo de apoyo y staff.

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

  
Dr. Luciano Segurajauregui Alvarez  
Responsable del Taller

---

## Fwd: Registro de taller

1 mensaje

---

**Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** < cursos\_dipcad@azc.uam.mx >  
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

29 de agosto de 2023, 12:25

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 29 ago 2023 a las 10:08

Subject: Registro de taller

To: Cursos y Diplomados CyAD < cursos\_dipcad@azc.uam.mx >

Por medio del presente correo solicito se presente el registro del Taller "Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes".

Anexo documentación.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

---

### 3 adjuntos

 **100\_registro curso taller Huecograbado Luciano Segurajáuregui.pdf**  
497K

 **FORMATO\_REGISTRO\_TALLERDEGRABADO2023 (1).pdf**  
144K

 **Oficio\_Registro\_Taller.pdf**  
286K