



23 de agosto de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso-Taller “Redacción Académica”** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso-Taller que se realizará los días 19, 22, 26, 29 de septiembre, 3, 6, 10, 13, 17 y 20 de octubre de 2023, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 participantes; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Sergio Dávila Urrutia.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



D/CyAD/161/23

21 de agosto del 2023.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Presente.

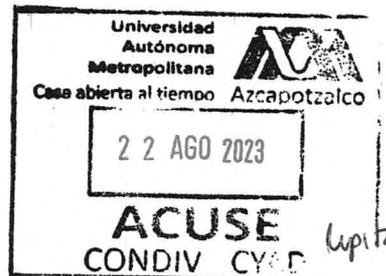
Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del Curso-Taller “**Redacción Académica**” del Posgrado en Diseño, con la colaboración del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos y el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,
“Casa abierta al tiempo”



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional CyAD



Ciudad de México a 18 de agosto 2023
Cyad/Posgrado/022/2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del Consejo Divisional
CyAD UAM Azcapotzalco

P r e s e n t e

Me refiero a la solicitud de un curso-taller de redacción académica para los profesores del Posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño que organizan el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos y el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Al respecto, le solicito presentar para consideración y aprobación del Consejo Divisional de CyAD, que los responsables del evento sean las doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja y María Teresa Guadalupe Martínez Herrera.

Se anexa formato de registro.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño



Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Curso-Taller "Redacción Académica"

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrados en Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Seminario de Posgrado, exclusivo para los miembros de los posgrados de Diseño y Estudios Urbanos y Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

No se requieren antecedentes.

Objetivo(s):

El objetivo del curso es generar herramientas para investigadores y alumnos de los Posgrados en Diseño y Estudios Urbanos y Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido que les permitan realizar publicaciones científicas.

Contenidos:

20 horas divididas en 10 sesiones, con una duración de 2 horas cada una. El taller se realizará durante 5 semanas, martes y viernes, del 19 de septiembre al 20 de octubre del 2023

Sesión	Fecha	Contenido
1	19 de septiembre	La argumentación: estructura y tipos
2	22 de septiembre	El ensayo: práctica de lectura
3	26 de septiembre	Planificación y redacción de un ensayo académico
4	29 de septiembre	Prácticas de corrección: el nivel léxico y ortográfico
5	03 de octubre	La exposición: estructura y tipos
6	06 de octubre	El artículo académico: práctica de lectura
7	10 de octubre	Planificación de un artículo académico
8	13 de octubre	Prácticas de corrección: la oración
9	17 de octubre	Prácticas de corrección: el párrafo
10	20 de octubre	Prácticas de corrección: formato y citación. Corrección global y

	observaciones finales.
Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:	
Duración, fechas y horarios del curso: 20 horas en total distribuidas en 10 sesiones con una duración de 2 horas cada una. 19 de septiembre 17 a 19 horas 22 de septiembre 17 a 19 horas 26 de septiembre 17 a 19 horas 29 de septiembre 17 a 19 horas 03 de octubre 17 a 19 horas 06 de octubre 17 a 19 horas 10 de octubre 17 a 19 horas 13 de octubre 17 a 19 horas 17 de octubre 17 a 19 horas 20 de octubre 17 a 19 horas	
Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate: Materiales: Computadora, cañón y aula. Humanos: Conferencista	
Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento: Idioma español	
Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): Sesiones presenciales	
Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): Cupo mínimo: 10 lugares Cupo máximo: 30 lugares	
Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso: Apoyo administrativo: Coordinaciones de los posgrados en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido y Diseño y Estudios Urbanos.	
Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable): Constancias: <ul style="list-style-type: none"> - Se entregarán constancias con valor curricular por 20 horas a los participantes que tengan una asistencia de 80% de las sesiones. - Se entregará constancia al conferencista, al ayudante y organizadores. 	

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.