



23 de agosto de 2023

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

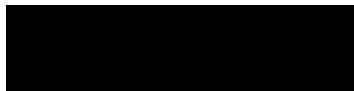
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso-Taller “Redacción Académica”** esta Comisión presenta el siguiente:

#### **Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso-Taller que se realizará los días 19, 22, 26, 29 de septiembre, 3, 6, 10, 13, 17 y 20 de octubre de 2023, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 participantes; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Sergio Dávila Urrutia.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión



D/CyAD/161/23

21 de agosto del 2023.

**H. Consejo Divisional**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Presente.

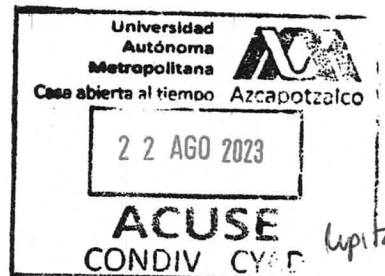
Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del Curso-Taller “**Redacción Académica**” del Posgrado en Diseño, con la colaboración del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos y el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,  
“Casa abierta al tiempo”



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Presidente del Consejo Divisional CyAD





Ciudad de México a 18 de agosto 2023  
Cyad/Posgrado/022/2023

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Presidente del Consejo Divisional  
CyAD UAM Azcapotzalco

**P r e s e n t e**

Me refiero a la solicitud de un curso-taller de redacción académica para los profesores del Posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño que organizan el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos y el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

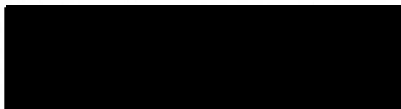
Al respecto, le solicito presentar para consideración y aprobación del Consejo Divisional de CyAD, que los responsables del evento sean las doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja y María Teresa Guadalupe Martínez Herrera.

Se anexa formato de registro.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



**Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**  
Coordinador de Estudios de Posgrado en Diseño



## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):**

Curso-Taller "Redacción Académica"

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):**

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:**

Coordinación de Posgrados en Diseño

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:**

Seminario de Posgrado, exclusivo para los miembros de los posgrados de Diseño y Estudios Urbanos y Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

No se requieren antecedentes.

**Objetivo(s):**

El objetivo del curso es generar herramientas para investigadores y alumnos de los Posgrados en Diseño y Estudios Urbanos y Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido que les permitan realizar publicaciones científicas.

**Contenidos:**

20 horas divididas en 10 sesiones, con una duración de 2 horas cada una. El taller se realizará durante 5 semanas, martes y viernes, del 19 de septiembre al 20 de octubre del 2023

Sesión	Fecha	Contenido
1	19 de septiembre	La argumentación: estructura y tipos
2	22 de septiembre	El ensayo: práctica de lectura
3	26 de septiembre	Planificación y redacción de un ensayo académico
4	29 de septiembre	Prácticas de corrección: el nivel léxico y ortográfico
5	03 de octubre	La exposición: estructura y tipos
6	06 de octubre	El artículo académico: práctica de lectura
7	10 de octubre	Planificación de un artículo académico
8	13 de octubre	Prácticas de corrección: la oración
9	17 de octubre	Prácticas de corrección: el párrafo
10	20 de octubre	Prácticas de corrección: formato y citación. Corrección global y

	observaciones finales.
<b>Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:</b>	
<b>Duración, fechas y horarios del curso:</b> 20 horas en total distribuidas en 10 sesiones con una duración de 2 horas cada una. 19 de septiembre 17 a 19 horas 22 de septiembre 17 a 19 horas 26 de septiembre 17 a 19 horas 29 de septiembre 17 a 19 horas 03 de octubre 17 a 19 horas 06 de octubre 17 a 19 horas 10 de octubre 17 a 19 horas 13 de octubre 17 a 19 horas 17 de octubre 17 a 19 horas 20 de octubre 17 a 19 horas	
<b>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:</b> Materiales: Computadora, cañón y aula. Humanos: Conferencista	
<b>Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:</b> Idioma español	
<b>Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):</b> Sesiones presenciales	
<b>Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):</b> Cupo mínimo: 10 lugares Cupo máximo: 30 lugares	
<b>Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:</b> Apoyo administrativo: Coordinaciones de los posgrados en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido y Diseño y Estudios Urbanos.	
<b>Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):</b> Constancias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregarán constancias con valor curricular por 20 horas a los participantes que tengan una asistencia de 80% de las sesiones.</li> <li>- Se entregará constancia al conferencista, al ayudante y organizadores.</li> </ul>	

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.