



16 de agosto de 2023

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

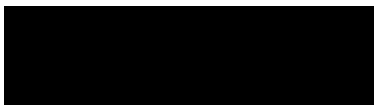
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller “Diseño y Color en el Mosaico” impartido dentro del marco del XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará los días 7, 8, 11 y 14 de septiembre de 2023, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 25 participantes; coordinado por la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, así como los Posgrados de CyAD, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Sergio Dávila Urrutia.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Taller “Diseño y Color en el Mosaico”

Impartido dentro del marco del XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “*Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles*”

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.
Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Dada la relevancia de los facilitadores de los talleres y/o las empresas e instituciones que los imparten, son de interés de los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Taller.

Objetivo(s):

Al término del curso el participante desarrollará la creatividad a través de la elaboración de elementos visuales en la técnica de mosaico veneciano que aborden una temática alegórica que refleje el entorno histórico-cultural e identidad de la comunidad en la imagen urbana.

Contenidos:

TEMA 1. Bienvenida y presentación del instructor.

Dar la bienvenida al grupo, ubicarlos dentro del contexto del curso, propiciando un ambiente de confianza.

- Presentación de los participantes
- Presentación del curso.
- Presentación del taller, introducir al grupo en los conceptos de arte público, identidad, imagen urbana, mosaico, etc.
- Sensibilizar al grupo en el diseño y sus características de color, forma, equilibrio, etc.

TEMA 2. Explicación de la técnica del Mosaico, desde el diseño, fabricación e instalación.

Técnica vitromosaico, Conocer las propiedades físicas y químicas del material seleccionado.

- Retomar actividad de color, forma, equilibrio, etc.
- Revisar trabajos realizados resaltando los aspectos característicos del diseño.
- Diferentes procesos y técnicas de fabricación del arte público en el urbanismo.
-

TEMA 3. Aplicación de técnica vitromosaico.

Evaluar resultados de quema. Emboquillado.

- Verificar que el trabajo realizado cumpla con las características de la técnica.
- Aplicación en un objeto cerámico.
- Acabado al vitromosaico aplicado.

TEMA 4. Selección de diseño.

Tener plantilla para aplicación de mosaico. Cortar el mosaico de acuerdo con el diseño establecido.

- Coloreado de plantillas en tamaño real.
- Calcado de plantillas en espejo.
- Retomar aplicación de color y ritmo.
- Introducción a las herramientas, su uso y manejo.

TEMA 5. Armado del Diseño.

Verificar tamaño de mosaico de acuerdo con el diseño.

- Rectificado y marcado con herramienta específica.
- Verificar y unificar diseño.
- Fijar el diseño para su posterior para su posterior aplicación.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las actividades planteadas para el taller tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:

- **Tronco común CyAD:** Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño.
- **Diseño Industrial:** Tierras y materiales pétreos.
- **Diseño de la Comunicación Gráfica:** Señalética y Sistema de signos en soportes planos.
- **Arquitectura:** Laboratorio de estudios del hábitat sustentable y Sistemas constructivos y estructurales.

Duración, fechas y horarios del curso:

4 sesiones de 5 horas cada una, teniendo un total de 20 horas. Se llevará acabo el 7, 8, 11 y 14 de septiembre del presente, en un horario de 15:00 a 20:00 horas.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Únicamente las herramientas y el equipo serán prestados por la universidad, los materiales deberán ser adquiridos por los participantes.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El Taller se desarrollará completamente en español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

- a) En cada sesión habrá una explicación de la actividad a realizar por parte del tallerista.
- b) Realización de actividades por parte de los alumnos.
- c) Su modalidad será 100% presencial.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Tendrá un cupo mínimo de 10 y máximo de 25 participantes con registro previo al correo: admonytecparaeldiseno@azc.uam.mx

Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base. (6 lugares).

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de ayudantía del Área de Investigación, así como de alumn@s de servicio social para la logística de las actividades.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- a) Certificado de participación a talleristas.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 100% de asistencia.
- c) Certificado de participación a equipo de apoyo y staff.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Actualización

1 mensaje

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

15 de agosto de 2023,

<procytec@azc.uam.mx>

13:10

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Envío la actualización para el registro de Curso Taller, de acuerdo a observaciones de la comisión.

De antemano agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

 **Formato_1_Registro_Taller Diseño y Color en el Mosaico.pdf**
183K

SACD/CYAD/474/2023

9 de agosto de 2023

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Observación respecto al registro del Curso-Taller
"Diseño y Color en el Mosaico".

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Curso-Taller "Diseño y Color en el Mosaico" y al respecto le solicita lo siguiente:

- No modificar los puntos de cada apartado
- Alinear si es curso, taller o congreso
- En el apartado de idiomas y modalidades eliminar el párrafo "Esta actividad se ubica dentro del Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM) que ha establecido la UAM con el objetivo de establecer una incorporación gradual a las actividades presenciales"
- Entregar el formato vigente y sin modificaciones, mismo que se anexa.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez. Profesora del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



Ciudad de México, 07 de agosto del 2023
PyTR/090/2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

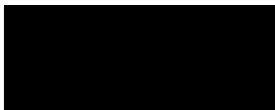
Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del curso-taller **“Diseño y color en el Mosaico”** mismo que se impartirá en el marco del *XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería - Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles*. Se llevará a cabo los días 7, 8, 11 y 14 de septiembre de 15:00 a 20:00 bajo responsabilidad de la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez

Se envía adjunto el formato de registro correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

“Diseño y Color en el Mosaico”

Curso-taller impartido dentro del marco del XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería **“Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”**

Responsables del evento:

Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez

Departamento o instancias de apoyo Divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización.

Área de investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Nivel Licenciatura o Posgrado:

Dada la relevancia de los facilitadores de los talleres y/o las empresas e instituciones que los imparten, son de interés de los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado.

Antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso.

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Taller.

Objetivos del Congreso:

Al término del curso el participante desarrollará la creatividad a través de la elaboración de elementos visuales en la técnica de mosaico veneciano que aborden una temática alegórica que refleje el entorno histórico-cultural e identidad de la comunidad en la imagen urbana.

Contenidos:

TEMA 1. Bienvenida y presentación del instructor.

Dar la bienvenida al grupo, ubicarlos dentro del contexto del curso, propiciando un ambiente de confianza.

- Presentación de los participantes
- Presentación del curso.
- Presentación del taller, introducir al grupo en los conceptos de arte público, identidad, imagen urbana, mosaico, etc.
- Sensibilizar al grupo en el diseño y sus características de color, forma, equilibrio, etc.

TEMA 2. Explicación de la técnica del Mosaico, desde el diseño, fabricación e instalación.

Técnica vitromosaico, Conocer las propiedades físicas y químicas del material seleccionado.

- Retomar actividad de color, forma, equilibrio, etc.
- Revisar trabajos realizados resaltando los aspectos característicos del diseño.
- Diferentes procesos y técnicas de fabricación del arte público en el urbanismo.

TEMA 3. Aplicación de técnica vitromosaico.

Evaluar resultados de quema. Emboquillado.

- Verificar que el trabajo realizado cumpla con las características de la técnica.
- Aplicación en un objeto cerámico.
- Acabado al vitromosaico aplicado.

TEMA 4. Selección de diseño.

Tener plantilla para aplicación de mosaico. Cortar el mosaico de acuerdo con el diseño establecido.

- Coloreado de plantillas en tamaño real.
- Calcado de plantillas en espejo.
- Retomar aplicación de color y ritmo.
- Introducción a las herramientas, su uso y manejo.

TEMA 5. Armado del Diseño.

Verificar tamaño de mosaico de acuerdo con el diseño.

- Rectificado y marcado con herramienta específica.
- Verificar y unificar diseño.
- Fijar el diseño para su posterior para su posterior aplicación.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las actividades planteadas para el taller tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:

- **Tronco común CyAD:** Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño.
- **Diseño Industrial:** Tierras y materiales pétreos.
- **Diseño de la Comunicación Gráfica:** Señalética y Sistema de signos en soportes planos.
- **Arquitectura:** Laboratorio de estudios del hábitat sustentable y Sistemas constructivos y estructurales.

Duración, fechas y horarios del Seminario:

4 sesiones de 5 horas cada una, teniendo un total de 20 horas. Se llevará acabo el 7, 8, 11 y 14 de septiembre del presente, en un horario de 15:00 a 20:00 horas.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Únicamente las herramientas y el equipo serán prestados por la universidad, los materiales deberán ser adquiridos por los participantes.

Idiomas y modalidades

El Taller se desarrollará completamente en español.

Esta actividad se ubica dentro del Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM) que ha establecido la UAM con el objetivo de establecer una incorporación gradual a las actividades presenciales. Su modalidad será presencial.

Modalidades de operación:

- a) En cada sesión habrá una explicación de la actividad a realizar por parte del tallerista.
- b) Realización de actividades por parte de los alumnos.
- c) Su modalidad será 100% presencial.

Cupos máximo y mínimo:

Tendrá un cupo mínimo de 10 y máximo de 25 participantes con registro previo al correo: admonytecparaeldisen@azc.uam.mx
Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base. (6 lugares).

Apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso.

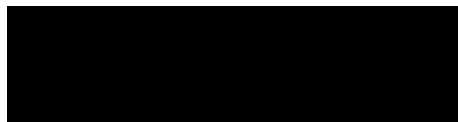
No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de ayudantía del Área de Investigación, así como de alumn@s de servicio social para la logística de las actividades.

Tipo de certificado que se otorgará y requisitos para su obtención.

- a) Certificado de participación a talleristas.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 100% de asistencia.
- c) Certificado de participación a equipo de apoyo y staff.



Mtra. Dulce María Lomelí
Coordinadora del XVII Congreso Internacional



Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez
Responsable del Taller

Fwd: Registro de curso

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

8 de agosto de 2023, 12:51

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 8 ago 2023 a las 12:05

Subject: Registro de curso

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo solicito el registro del Curso Taller Diseño y Color en el Mosaico a cargo de la Mtra. Patricia Stevens R.

Anexo documentación.


--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

2 adjuntos

 **090_registro curso taller Diseño y color en el Mosaico Paty Stevens.pdf**
348K

 **Registro_Taller Mosaico_XVII Congreso Internacional 2023.pdf**
241K