

16 de agosto de 2023

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

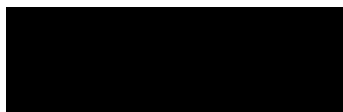
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Ciclo que se realizará del 4 al 6 de octubre de 2023; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM; coordinado por la Mtra. Dulce María Lomelí, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Mtro. Sergio Dávila Urrutia.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):**

**CONGRESO INTERNACIONAL**

XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería,  
"Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles"

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):**

Mtra. Dulce María Lomelí

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:**

**Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.**

Área perteneciente: "Administración y Tecnología para el Diseño".

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:**

Dado el perfil y la relevancia de los ponentes y empresas, así como las temáticas, el congreso es del interés de todas las áreas de Diseño, y en los distintos niveles: licenciatura, maestría y doctorado.

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al congreso.

**Objetivo(s):**

**Objetivo General**

Reconocer el impacto de los procesos de diseño y de la tecnología aplicada en la gestión de negocios sostenibles a través de la participación de diferentes ponentes a nivel internacional en un ciclo de conferencias, talleres y actividades culturales.

**Objetivos específicos:**

- Trasladar conocimiento y experiencias a nuevos retos y contextos que encadenan las prácticas empresariales, la legislación y las políticas públicas.
- Favorecer el desarrollo social, económico y el cuidado del medio ambiente con proyectos de negocio realizables.
- Comparar y contrastar el conocimiento conceptual del proceso de diseño con los procedimientos y la reflexión metacognitiva.

**Contenidos:**

**Conferencias magistrales:**

Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del diseño en el campo de la arquitectura, diseño industrial, diseño de la comunicación gráfica, administración e ingeniería en idioma español con la posibilidad de que alguna(s) se impartan en otro idioma, particularmente inglés, sin traducción simultánea.

**Paneles de discusión:**

Mesas de debate y reflexión al final de cada jornada (turno vespertino) en torno a experiencias personales e institucionales sobre casos relevantes en la CDMX, en otras ciudades del país o del extranjero, dentro de la temática general del congreso.

**Talleres:**

Cursos teórico-prácticos en materia de software especializado, propiedad intelectual, materiales y técnicas constructivas, innovación, gestión y administración de proyectos de diseño.

**Eventos culturales:**

Como parte del congreso se realizarán diversos eventos culturales, entre ellos exposiciones o conciertos.

**Visita técnica**

Gestión para efectuar una visita para revisar un proyecto específico y ver el estado del mismo para ampliar la perspectiva de los procesos y características del mismo.

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

Las temáticas planteadas para el Congreso tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA de CYAD:

**Arquitectura:**

1. Sistemas Constructivos y Estructurales I, II, III y IV.
2. Construcción I, II y III.
3. Diseño Arquitectónico I, II, III y IV.
4. Taller de Arquitectura IA y IB. IIa y IIB.
5. Administración de Obras y Proyectos I, II y III.
6. Instalaciones en los edificios I y II
7. Técnicas de modelado y materialización digital

**Diseño Industrial:**

1. Costos
2. Calidad
3. Mercadotecnia
4. Diseño para la Producción
5. Administración y Planeación de Proyectos
6. Presentación de Proyectos 1 y 2
7. Talleres de Desarrollo de Productos e Integral.

**Diseño Gráfico:**

1. Gestión del Diseño I, II y III
2. Artes gráficas para la producción
3. Punto de Venta y Stand
4. Diseñar para el desarrollo sostenible
5. Sistemas de signos de identidad gráfica y diseño de marca
6. Técnicas de representación e ilustración expresiva
7. Medios audiovisuales

**Posgrado:**

En esta edición del Congreso se está destinando una jornada que vincula al Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, en particular a la temática de la tecnología aplicada al Patrimonio Cultural, tanto de edificaciones existentes como patrimonio mueble.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

Se llevará a cabo del 4 al 6 de octubre de 2023, en un horario matutino de 9:00 a 14:00 hrs y vespertino de 16:00 a 18:00 hrs.

Modalidad virtual, reuniones sincrónicas vía ZOOM, transmisión en vivo por YouTube y página de Facebook de nuestra Área de Investigación.

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:**

El congreso se realizará a través de reuniones sincrónicas por ZOOM y será transmitido simultáneamente a través del canal YouTube de CyADtv. Exposiciones virtuales y físicas (si el expositor(a) accede a espacios físicos).

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

El congreso se desarrollará completamente en español (salvo alguna excepción por confirmar), a través de reuniones sincrónicas en plataforma ZOOM, contando con el apoyo de la Coordinación de Servicios de Cómputo, tal como se hizo en las cuatro ediciones anteriores.

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):**

- a) En cada sesión remota habrá una conferencia teórica y conceptual por parte del expositor.
- b) Sesión de preguntas y respuestas al término de cada conferencia en modalidad remota.
- c) Análisis y discusión por parte de los asistentes en sesión la sesión remota.

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):**

Tendrá un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM con registro previo al correo: [admonytecpaaraeldiseno@azc.uam.mx](mailto:admonytecpaaraeldiseno@azc.uam.mx)

Transmitido simultáneamente a través de Canal de YouTube de CyADtv.

Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base (6 lugares).

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de ayudante del área de Investigación, así como de alumnos del servicio social para la logística de las actividades del seminario y de CyADTV para la conexión entre ZOOM / YouTube.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

- a) Certificado de participación a ponentes.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 80% mínimo de asistencia.
- c) Certificado de actualización a responsables, cumpliendo actividades de registro y coordinación, así como al menos 80% de asistencia a las reuniones.

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

---

## actualización

2 mensajes

---

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

15 de agosto de 2023,

<procytec@azc.uam.mx>

12:40

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

De acuerdo a las observaciones realizadas, envío actualización de registro del Congreso Internacional.

De antemano agradezco su atención-

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco



**Formato\_1\_Registro\_XVII Congreso Internacional.pdf**

118K

---

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

15 de agosto de 2023, 12:44

Para: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

¡Recibido, gracias!

[El texto citado está oculto]

**SACD/CYAD/377/2023**

15 de junio de 2023

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

**Asunto:** Observación respecto al registro del XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Entregar solicitud en el formato vigente, mismo que se anexa

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**

**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Areli García González**

Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Mtra. Dulce María Lomelí. Profesora del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, 06 de junio del 2023  
PyTR/070/2023

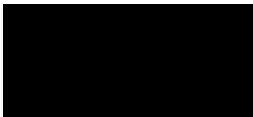
**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del *XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles"*. Contará con un evento inaugural el 02 de octubre y el resto del programa se llevará a cabo en modalidad virtual del 04 al 06 de octubre del 2023, este año bajo responsabilidad de la Mtra. Dulce María Lomelí.

Se envía adjunto el formato de registro correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente  
**Casa abierta al tiempo**

  
**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, 7 de junio de 2023.

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Azcapotzalco

*Estimado Dr. Almeida:*

Por este medio envío un afectuoso saludo, y aprovecho la presente para solicitar su apoyo con el registro del *XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2023*, con la temática *“Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”*.

Este año se impartirá en modalidad virtual y contará con un evento inaugural el día 2 de octubre, para dar continuidad al ciclo de conferencias durante las fechas del 4 al 6 de octubre con un horario matutino (9:00-14:00) y una jornada vespertina (16:00-18:00).

El propósito general del congreso es crear un espacio de difusión y actualización del conocimiento para que los estudiantes, académicos y profesionales descubran y conozcan el contexto actual diseño desde una perspectiva dirigida hacia la gestión de negocios sostenibles, a partir de las experiencias e investigaciones de los conferencistas invitados. Por lo que, se convierte en una oportunidad de compartir los resultados de los proyectos realizados, tanto a nivel profesional como académico, con un público más amplio, brindando la oportunidad de promover el conocimiento y generar discusiones valiosas que permitan ampliar el panorama actual a los estudiantes a nivel licenciatura, posgrado y profesionales.

En este orden de ideas, el XVII Congreso Internacional promoverá el intercambio de conocimientos, ideas y experiencias entre participantes internacionales de diversas disciplinas y campos de estudio, lo que fomenta un ambiente propicio para el aprendizaje y la colaboración, en concordancia con lo expuesto en el Plan de Desarrollo Institucional, de acuerdo con su apartado dirigido a la preservación y difusión de la cultura, específicamente en el inciso b) “Fomentar relaciones e intercambio científicos, tecnológicos y humanísticos con instituciones nacionales y extranjeras”, y el inciso d) “Procurar que en los eventos de extensión académica colabore el mayor número posible de miembros de la comunidad universitaria”. De manera similar, con el Plan Nacional de Desarrollo que convalida a las instituciones de educación superior a lograr educación de calidad para todos los integrantes.

Sin más por el momento, agradezco la atención brindada y quedo en espera de su respuesta.

**Atentamente**

***“Casa abierta al tiempo”***



**Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez.**

Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.



## FORMATO DE REGISTRO DE CURSO DE ACTUALIZACIÓN

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

#### CONGRESO INTERNACIONAL

XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería  
*“Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”*

Responsable del evento:

Mtra. Dulce María Lomelí

Departamento o instancias de apoyo Divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización

Área perteneciente: “Administración y Tecnología para el Diseño”.

Nivel Licenciatura o Posgrado:

Dado el perfil y la relevancia de los ponentes y empresas, así como las temáticas, el congreso es del interés de todas las áreas de Diseño, y en los distintos niveles: licenciatura, maestría y doctorado.

Antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso:

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al congreso.

Objetivos del Congreso:

#### Objetivo General

Reconocer el impacto de los procesos de diseño y de la tecnología aplicada en la gestión de negocios sostenibles a través de la participación de diferentes ponentes a nivel internacional en un ciclo de conferencias, talleres y actividades culturales.

#### Objetivos específicos:

- Trasladar conocimiento y experiencias a nuevos retos y contextos que encadenan las prácticas empresariales, la legislación y las políticas públicas.
- Favorecer el desarrollo social, económico y el cuidado del medio ambiente con proyectos de negocio realizables.
- Comparar y contrastar el conocimiento conceptual del proceso de diseño con los procedimientos y la reflexión metacognitiva.

## Contenidos:

- **Conferencias magistrales**

Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del diseño en el campo de la arquitectura, diseño industrial, diseño de la comunicación gráfica, administración e ingeniería en idioma español con la posibilidad de que alguna(s) se impartan en otro idioma, particularmente inglés, sin traducción simultánea.

- **Paneles de discusión**

Mesas de debate y reflexión al final de cada jornada (turno vespertino) en torno a experiencias personales e institucionales sobre casos relevantes en la CDMX, en otras ciudades del país o del extranjero, dentro de la temática general del congreso.

- **Talleres**

Cursos teórico-prácticos en materia de software especializado, propiedad intelectual, materiales y técnicas constructivas, innovación, gestión y administración de proyectos de diseño.

- **Eventos culturales** Como parte del congreso se realizarán diversos eventos culturales, entre ellos exposiciones o conciertos.

- **Visita técnica**

Gestión para efectuar una visita para revisar un proyecto específico y ver el estado del mismo para ampliar la perspectiva de los procesos y características del mismo.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las temáticas planteadas para el Congreso tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA de CYAD:

### **Arquitectura:**

1. Sistemas Constructivos y Estructurales I, II, III y IV.
2. Construcción I, II y III.
3. Diseño Arquitectónico I, II, III y IV.
4. Taller de Arquitectura IA y IB. IIa y IIB.
5. Administración de Obras y Proyectos I, II y III.
6. Instalaciones en los edificios I y II
7. Técnicas de modelado y materialización digital

### **Diseño Industrial:**

1. Costos
2. Calidad
3. Mercadotecnia
4. Diseño para la Producción
5. Administración y Planeación de Proyectos
6. Presentación de Proyectos 1 y 2
7. Talleres de Desarrollo de Productos e Integral.

**Diseño Gráfico:**

1. Gestión del Diseño I, II y III
2. Artes gráficas para la producción
3. Punto de Venta y Stand
4. Diseñar para el desarrollo sostenible
5. Sistemas de signos de identidad gráfica y diseño de marca
6. Técnicas de representación e ilustración expresiva
7. Medios audiovisuales

**Posgrado:**

En esta edición del Congreso se está destinando una jornada que vincula al Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, en particular a la temática de la tecnología aplicada al Patrimonio Cultural, tanto de edificaciones existentes como patrimonio mueble.

**Duración, fechas y horarios del Seminario:**

Se llevará a cabo del 4 al 6 de octubre de 2023, en un horario matutino de 9:00 a 14:00 hrs y vespertino de 16:00 a 18:00 hrs.

Modalidad virtual, reuniones sincrónicas vía ZOOM, transmisión en vivo por YouTube y página de Facebook de nuestra Área de Investigación.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

El congreso se realizará a través de reuniones sincrónicas por ZOOM y será transmitido simultáneamente a través del canal YouTube de CyADtv. Exposiciones virtuales y físicas (si el expositor(a) accede a espacios físicos).

**Idiomas y modalidades:**

El congreso se desarrollará completamente en español (salvo alguna excepción por confirmar), a través de reuniones sincrónicas en plataforma ZOOM, contando con el apoyo de la Coordinación de Servicios de Cómputo, tal como se hizo en las cuatro ediciones anteriores.

**Modalidades de operación:**

- a) En cada sesión remota habrá una conferencia teórica y conceptual por parte del expositor.
- b) Sesión de preguntas y respuestas al término de cada conferencia en modalidad remota.
- c) Análisis y discusión por parte de los asistentes en sesión la sesión remota.

Cupos máximo y mínimo:

Tendrá un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM con registro previo al correo: [admonytecparaeldiseno@azc.uam.mx](mailto:admonytecparaeldiseno@azc.uam.mx)

Transmitido simultáneamente a través de Canal de YouTube de CyADtv. Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base (6 lugares).

Apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso.

No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo del ayudante del área de Investigación, así como de alumnos del servicio social para la logística de las actividades del seminario y de CyADTV para la conexión entre ZOOM / YouTube.

Tipo de certificado que se otorgará y requisitos para su obtención.

- a) Certificado de participación a ponentes.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 80% mínimo de asistencia.
- c) Certificado de actualización a responsables, cumpliendo actividades de registro y coordinación, así como al menos 80% de asistencia a las reuniones.



**Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez**

Jefe de Área de Administración y Tecnología para el Diseño



**Mtra. Dulce María Lomelí**

Coordinadora del XVII Congreso Internacional 2023

---

## Fwd: Solicitud de registro

1 mensaje

---

**Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

7 de junio de 2023, 14:53

Para: consdivcyad@azc.uam.mx, sacad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mié, 7 jun 2023 a las 13:32

Subject: Solicitud de registro

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del " XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2023, con la temática "Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles".

Anexo documentación.

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

---

### 3 adjuntos

 **REGISTRO XVII CONGRESO\_SOLICITUD (1).pdf**  
148K

 **Formato Registro XVII CONGRESO 2023.pdf**  
176K

 **070\_registro XVII Congreso de Administración.pdf**  
335K