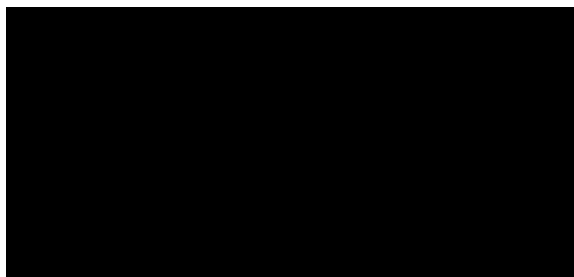


8 de abril de 2021

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

**La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-508 “Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco”, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vásquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.**

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.



## Reporte parcial del proyecto de investigación Collantes

2 mensajes

Luis Jorge Soto Walls <[redacted]@gmail.com>





23 de marzo de 2021, 14:55

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <[redacted]@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <[redacted]@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <[redacted]@azc.uam.mx>

Buenas tardes Dr. Marco Ferruzca Navarro, me permito enviarle el primer informe parcial del proyecto de investigación N-508 "Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco" que presenta el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Área de Historia del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. La agradeceré se sirva enviarlo para su revisión y recepción por parte del Consejo Divisional que usted preside. Sin más por el momento, le mando un cordial saludo.

**Luis Soto Walls**

### 4 adjuntos

-  **Collantes. Carta Jefe Departamento a Director.pdf**  
588K
-  **Carta de informe de avance de proyecto 508 marzo 2021..pdf**  
230K
-  **Carta\_1er Reporte\_Desarrollo\_Inclusivo\_COLLANTES marzo 2021.pdf**  
300K
-  **1er Reporte Desarrollo inclusivo marzo 2021.pdf**  
2248K

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <[redacted]@azc.uam.mx>

23 de marzo de 2021, 18:08

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD <[redacted]@azc.uam.mx>

Cc: LUIS JORGE SOTO WALLS <[redacted]@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <[redacted]@azc.uam.mx>

Lupita,

enviar a comisión correspondiente.  
Gracias

**Marco Ferruzca**

Director - Dean



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Division of Science and Art for Design

#quedatencasa  
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

[dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx)

<https://www.cyad.online>

[El texto citado está oculto]

#### 4 adjuntos



**Collantes. Carta Jefe Departamento a Director.pdf**  
588K



**Carta de informe de avance de proyecto 508 marzo 2021..pdf**  
230K



**Carta\_1er Reporte\_Desarrollo\_Inclusivo\_COLLANTES marzo 2021.pdf**  
300K



**1er Reporte Desarrollo inclusivo marzo 2021.pdf**  
2248K



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
Azcapotzalco

Ciudad de México, a 23 de marzo de 2021

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
**Presidente del Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente.**

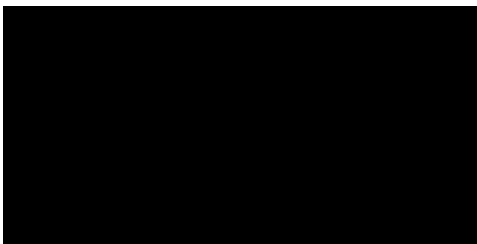
Por este conducto, le hago llegar el Primer Reporte Parcial del proyecto de investigación **N-508 “Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco” que presenta el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**, adscrito al Área de Historia del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Por lo anterior, le agradeceré que haga llegar la documentación al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y virtual aprobación.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar al presente.

ATENTAMENTE

“Casa abierta al tiempo”



Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo

---

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas  
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

# PRIMER REPORTE PARCIAL DE AVANCES

## Dirigido a:

Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.

## Proyecto de investigación N-508

### **“Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco”**

Investigación que realiza el responsable como parte de la tesis para obtener el grado de Doctor en Diseño y Visualización de la Información, en el Posgrado en Diseño, en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Proyecto adscrito al Programa de investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”, que finaliza en el trimestre 21-O  
Área de Investigación “Historia y Diseño”,  
del **Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo**

Responsable: **Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**

Marzo de 2021

## DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO



# PRIMER REPORTE PARCIAL DE AVANCES

Marzo de 2021

Programa de Investigación al que pertenece  
**Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía**

Tipo de Investigación  
**Histórica, documental**



Responsable: **Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**

## Índice:

INTRODUCCIÓN	Pág. 3
Objetivo general	Pág. 3
Objetivos específicos	Pág. 3
Metas	Pág. 3
Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original	Pág. 4
Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales	Pág. 5
Conclusiones parciales y/o finales	Pág. 5
ANEXO 1. Oficio de aprobación del proyecto	Pág. 6
ANEXO 2. Carta del encargado de Departamento para solicitud de registro del proyecto	Pág. 7
Anexo 3. Avance de texto del proyecto	Pág. 8

## **Introducción**

Este proyecto cumple con el Programa mencionado, correspondiendo con el objetivo del Departamento por medio de la investigación multidisciplinaria en un enfoque histórico sobre **hechos, procesos y productos del diseño realizados en el pasado**, al estudiar los aportes del diseño y otras disciplinas en la solución de problemas de inclusión.

Se acota el interés de la investigación en las diferencias propias del envejecimiento, cuyos efectos derivan en deterioro físico, fragilidad, enfermedad y discapacidad, así como en las acciones realizadas para resolver la problemática de movilidad y reducción de barreras del adulto mayor con discapacidad para desplazarse.

El enfoque cumplirá con el objetivo del Área de Historia del Diseño al estudiar investigaciones realizadas y alternativas de comunicación gráfica para la accesibilidad y se relacionará con la docencia al generar estrategias aplicables a la enseñanza de señalética accesible, apoyos gráficos para personas con discapacidad y análisis de mensajes de comunicación que apoyen a los alumnos a distinguir aquellos que favorecen la inclusión.

El objetivo se orienta a contribuir la construcción de una cultura de la inclusión hacia los adultos mayores, integrando a las actividades a alumnos de servicio social al aprendizaje de la investigación de este tema bajo la mirada del diseño gráfico.

El antecedente directo de este tema es la **investigación que realiza el responsable como tesis para obtener el grado de Doctor en Diseño y Visualización de la Información**, en el Posgrado en Diseño, en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

## **Objetivo General**

Recopilar documentos y productos de investigación relativos a la innovación inclusiva para atenuar los problemas de exclusión que enfrentan en la movilidad urbana las personas mayores con discapacidad física en la zona de Azcapotzalco

## **Objetivos Específicos:**

Describir y clasificar los aspectos que distinguen la discapacidad física en las personas mayores.

Describir y clasificar las prácticas de movilidad urbana de las personas mayores en Azcapotzalco

Identificar los aspectos que representan dificultades para la movilidad urbana para personas mayores con discapacidad física y sus cuidadores primarios

Reconocer las acciones y productos de diseño gráfico que han buscado aportaciones para la solución de las problemáticas relacionadas con la movilidad

Identificar las oportunidades de la comunicación gráfica para atender la movilidad urbana de personas mayores

## **Metas**

La investigación permitirá definir con mayor claridad las áreas fértiles del diseño y la visualización de la información para la identificación de oportunidades en la aportación de valor en la movilidad urbana del segmento de los adultos mayores con discapacidad, es decir, personas con este perfil de edad y limitación física, así como oportunidades para el círculo que les rodea compuesto por familiares, cuidadores, proveedores de equipo y servicios, instituciones de salud, y organizaciones no gubernamentales que apoyan.


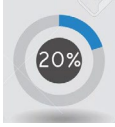
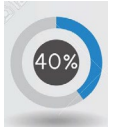


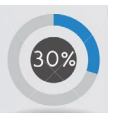

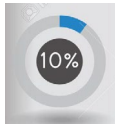
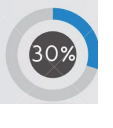


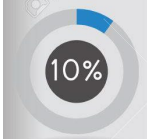
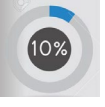
Las consideraciones que se buscan alcanzar podrían ser aplicadas a la docencia así como para guías para su aplicación en otros grupos o segmentos de la población con necesidades especiales o diferentes: Grupos de personas con enfermedades, necesidades sociales, etc.

Del mismo modo, se pretende lograr productos de investigación que sirvan como referencia para otras investigaciones teóricas, didácticas y experimentales.

## **Profesores Participantes:**

**Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez (Responsable)**  
**Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo**

### Avance de la investigación en relación al plan original

Objetivos	Metas					Avance
	Identificar áreas fértiles del diseño y la visualización de la información	Definir oportunidades para familiares, cuidadores, proveedores instituciones de salud, ONG's	Aplicación a la docencia	Guías para su aplicación en segmentos con necesidades especiales o diferentes	Guías para su aplicación en segmentos con necesidades especiales o diferentes	
Describir y clasificar los aspectos que distinguen la discapacidad física en las personas mayores.						
Describir y clasificar las prácticas de movilidad urbana de las personas mayores en Azcapotzalco						
Identificar los aspectos que representan dificultades para la movilidad urbana para personas mayores con discapacidad física y sus cuidadores primarios						
Reconocer las acciones y productos de diseño gráfico que han buscado aportaciones para la solución de las problemáticas relacionadas con la movilidad						
Identificar las oportunidades de la comunicación gráfica para atender la movilidad urbana de personas mayores						
PROMEDIO TOTAL DE AVANCE						26%



## **Modalidades de difusión**

En cuanto a la difusión, se tiene contemplado participar en los siguientes espacios:

### **Participación Conferencias en eventos de la UAM y otros eventos institucionales**

### **Exposiciones CyAD investiga y otros eventos de la UAM y otras instituciones**

CyAD investiga 2021 Azcapotzalco	Diciembre de 2021 (?)	Universidad Autónoma Metropolitana-
-------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------

### **Edición de publicaciones sobre resultados de la investigación (libros de divulgación, artículos especializados de investigación, reportes de investigación):**

Revista MM1. Azcapotzalco	Marzo de 2021	Universidad Autónoma Metropolitana-
------------------------------	---------------	-------------------------------------

## **Desarrollo o estado de avance**

**Se considera un avance del 26% en el avance del proyecto.**

## **Conclusiones parciales**

Actualmente existe más conciencia sobre la inclusión y la importancia que tiene que todos los lugares sigan un protocolo y cuenten con las medidas necesarias para que todos los usuarios sin excepción, puedan acceder a ellas de la manera más sencilla y sin poner en riesgo su salud.

Muchas veces acudimos a lugares y como no requerimos de ninguna atención especial o aditamento para hacer uso de las instalaciones, no le tomamos importancia ni mucho menos nos detenemos a pensar si todas las personas podrán hacer uso del lugar con la misma comodidad y accesibilidad que lo hacemos nosotros; lo cual es un acto bastante egoísta, pero es una realidad. Los espacios públicos y privados deben permitir el acceso a toda persona, algunos no cumplen totalmente con estas disposiciones y ello dificulta la rutina de los usuarios, los afecta de manera que no tienen la misma calidad de vida que las demás personas. El diseñador tiene una tarea muy importante, la cual es aprender a diseñar para todos, y estar actualizado conforme a las especificaciones que los manuales o documentos especiales mencionan, no solo se trata de diseñar por estética, debemos es necesario considerar que existen segmentos de la población que no tienen la misma posibilidad, La participación del diseñador en la implementación de accesos para los segmentos vulnerables de la población representa la posibilidad de hacer una aportación en un entorno donde no fueron considerados los estándares de inclusión que hoy en día son ideales para el desarrollo inclusivo.

## ANEXO 1. Oficio de aprobación del proyecto



Consejo Divisional de CyAD

23 de enero de 2020

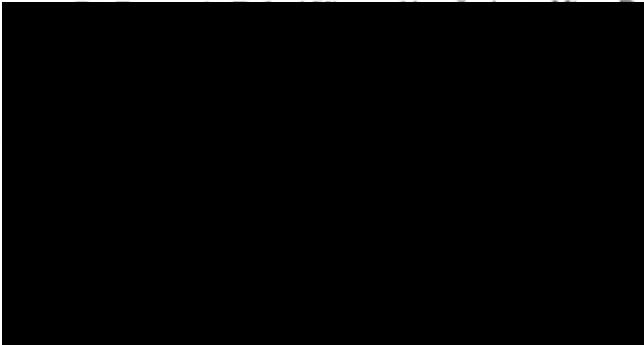
### H. Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño Presente

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

#### Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco**", el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía", que finaliza en el trimestre 21-O y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana/Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas y Alicia Fernández Moreno.



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

**ANEXO 2. Carta del encargado de Departamento para solicitud de registro del proyecto**

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana   
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

luto et  
ENE 22 20 12:43

21 de enero de 2020

Ev.HL.024.20 

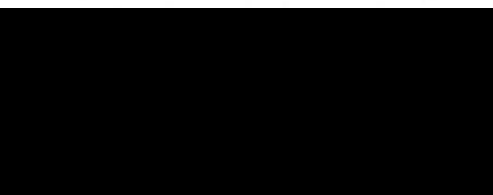
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco" para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" del Área de Historia del Diseño, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.



Mtro. Miguel Rosmundo Mirata Riancho  
Encargado del Departamento de Evaluación  
Del Diseño en el Tiempo

## **ANEXO 3. Avance de texto del proyecto.**

### **Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco**

#### **Introducción**

En México como en el mundo se suman más las acciones para lograr un bienestar de toda la población mundial, después de la primera guerra mundial se empezaron a considerar aspectos de inclusión para personas con discapacidad de distintas índoles, por lo que los espacios empezaron a adoptar nuevos parámetros de accesibilidad.

Esto, aunado a que actualmente la población de adultos mayores va en aumento, se deben de considerar nuevas estrategias para la disminución de barreras de accesibilidad ante estas nuevas necesidades, en el presente trabajo se analizan estadísticas y parámetros que en México son esenciales para generar espacios accesibles en todos sus aspectos.

#### **1.Desarrollo inclusivo**

##### **1.1. Contexto: Estudio Macro de la accesibilidad del país**

A pesar de los avances tecnológicos y de la sociedad, en México aún se lucha para que autoridades y ciudadanía enfrenten la realidad que viven a diario las personas con discapacidad, ha sido considerada a través de diferentes puntos de vista, y aunque la forma de abordarla ha cambiado radicalmente, en cada etapa histórica han existido actitudes de apoyo o discriminación hacia las personas con discapacidad.

Actualmente, en el marco de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, se promueve: “proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente”.

En el caso de esta investigación la inclusión no tiene que ver sólo con el acceso de los alumnos y alumnas con discapacidad a las escuelas comunes, sino con eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado.

El enfoque de educación inclusiva señala que:

*“La inclusión no tiene que ver sólo con el acceso de los alumnos y alumnas con discapacidad a las escuelas comunes, sino con eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado”.*

Por otra parte, considerando que los apoyos tecnológicos son todo tipo de equipos o servicios que pueden ocuparse para favorecer las capacidades funcionales de las personas con discapacidad en su vida independiente. Algunos ejemplos de estos recursos son sillas de ruedas adecuadas, utensilios de cocina o baño adaptados, estructuras para organizar objetos o mantenerlos al alcance adecuado, útiles escolares adaptados, rampas, elevadores, espacios amplios con barras de acero que apoyen la movilidad, grúas, andadores, muebles adaptables a estatura y acceso, control remoto para el apagado de las luces, prótesis, etiquetados en sistema Braille, videos en Lengua de Señas Mexicana, material didáctico accesible, pictogramas, relieves, colores o luces, etc. Es decir, todos los recursos relacionados a los diferentes ámbitos de vida: casa, escuela, trabajo, diversión y vida urbana.

Así mismo, existen recursos tecnológicos basados en el uso de los medios diseñados específicamente para posibilitar la accesibilidad de las personas con discapacidad. Nos enfocaremos en estos recursos por su congruencia, pertinencia y adecuación existente dentro del tema y por la importancia de difundirlos, y, sobre todo, dinamizar el uso de la tecnología y lograr que ésta sea una herramienta útil para mejorar el aprendizaje a través de métodos y técnicas pedagógicas innovadoras.

## 1.2. Cifras de Discapacidad en México

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ubica la discapacidad como uno de los fenómenos complejos que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive:

*Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales (OMS, 2017).*

Al año 2010, las personas que tienen algún tipo de discapacidad son 5 millones 739 mil 270, lo que representa 5.1% de la población total.

FUENTE: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010, Cuestionario ampliado. Estados Unidos Mexicanos/Población con discapacidad/Población con limitación en la actividad y su distribución porcentual según causa para cada tamaño de localidad y tipo de limitación

Una persona puede tener más de una discapacidad, por ejemplo: los sordomudos tienen una limitación auditiva y otra de lenguaje o quienes sufren de parálisis cerebral presentan problemas motores y de lenguaje.

### Causas de discapacidad

Los motivos que producen discapacidad en las personas pueden ser variados, pero el INEGI los clasifica en cuatro grupos de causas principales: nacimiento, enfermedad, accidente y edad avanzada.

De cada 100 personas con discapacidad:

- 39 la tienen porque sufrieron alguna enfermedad.
- 23 están afectados por edad avanzada.
- 16 la adquirieron por herencia, durante el embarazo o al momento de nacer.
- 15 quedaron con lesión a consecuencia de algún accidente.
- 8 debido a otras causas.

## 1.3. Posición de México entre las sociedades más inclusivas

Advanced economies		Overall IDI Score	IDI Rank within grouping	Emerging economies		Overall IDI Score	IDI Rank within grouping
Norway	6.08	1	Lithuania	4.86	1		
Iceland	6.07	2	Hungary	4.74	2		
Luxembourg	6.07	3	Azerbaijan	4.69	3		
Switzerland	6.05	4	Latvia	4.67	4		
Denmark	5.81	5	Poland	4.61	5		
Sweden	5.76	6	Panama	4.54	6		
Netherlands	5.61	7	Croatia	4.48	7		
Ireland	5.44	8	Uruguay	4.46	8		
Australia	5.36	9	Chile	4.44	9		
Austria	5.35	10	Romania	4.43	10		

Image: WEF

La presidenta del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), Alexandra HaasPaciuc señala que el Estado Mexicano debe generar una política pública que vuelva realidad la educación inclusiva en el país. Según datos de la Encuesta Nacional sobre Discriminación (Enadis), señala que la primera gran barrera de acceso a la autonomía económica son los prejuicios así como la falta de un sistema educativo que deje de separar y se dedique a incluir, que deje de condenar a las personas con discapacidad a no tener educación de calidad.

Las personas con discapacidad son objeto de prejuicios pues 30% de la población mexicana considera que este sector es de poca ayuda en el trabajo, mientras que una de cada 4 personas con discapacidad han reportado haber sido discriminadas y negadas de algún derecho, situación que se agrava en mujeres indígenas con discapacidad donde la cifra es de una de cada 3.

Entre los principales problemas que identificaron las personas con discapacidad están la falta de calles y transporte adecuado con un 31%; falta de oportunidad en el empleo con un 30% y costos elevados en cuidados y tratamientos con un 21%. Alexandra señala que “la política pública en este sentido debe ir acompañada de la voluntad política a más alto nivel para después concretarla en los hechos”.

La ONG estadounidense AS/COA estableció un ranking a partir de distintos indicadores para establecer los países más inclusivos en América, como pobreza, empleo, derechos políticos, igualdad de género y respeto a la diversidad étnica.

El país socialmente más inclusivo de América es Uruguay. Suma 80,2 puntos sobre 100 en el Índice de Inclusión Social 2015 que publica la revista *Americas Quarterly*, perteneciente a la Sociedad y el Consejo de las Américas (AS/COA por sus siglas en inglés), dos organizaciones que trabajan en tandem para promover la educación, el diálogo, la democracia y los negocios en la región.

En el segundo puesto está Estados Unidos, con 73,1. Tercero se encuentra Argentina, con 71,9. Luego vienen Costa Rica (68,8), Chile (68), Brasil (63,2), Ecuador (60,5), Bolivia (58,5), Colombia (51,4), Perú (46,6), Paraguay (44,7), El Salvador (42,3), México (40,3), Nicaragua (31,2), Honduras (28,9) y Guatemala (25,7).

Costa Rica es el país de América que destina más recursos a la inversión social, principalmente a educación y atención sanitaria. Dedicar el 13,8% de su PIB.

En segundo lugar se ubica Estados Unidos, con 13,7%, y tercero está Argentina, con 12,1. Los tres que ostentan los menores niveles de gasto en este rubro son Perú (5,8%), Guatemala (5,3%) y Honduras (4,3%).

Si bien destinar muchos recursos no garantiza buenos resultados, es un punto de partida indispensable. Sería imposible corregir los altos niveles de exclusión que existen en América sin orientar una buena porción del presupuesto.

## **2. Discapacidad**

### **2.1. Definición de discapacidad**

La discapacidad es la consecuencia de la presencia de una deficiencia o limitación en una persona, que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social, pueda impedir su inclusión plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás.

Discapacidad motriz - Limitación para caminar, moverse, subir o bajar.

Discapacidad visual - Limitación para ver, aun usando lentes.

Discapacidad del habla - Limitación para hablar, comunicarse o conversar.

Discapacidad auditiva - Limitación para oír, aun usando auxiliar auditivo.

Discapacidad múltiple - Limitación para vestirse, bañarse o comer.

Discapacidad intelectual - Limitación para poner atención o aprender cosas sencillas.  
 Discapacidad mental - Limitación en el funcionamiento del sistema neuronal.

## 2.2. Proporción de la población con discapacidad: Principales discapacidades en México.

Por entidad federativa, los tipos de discapacidad tienen un comportamiento semejante que a nivel nacional, las discapacidades para caminar, subir o bajar usando sus piernas y para ver son las más frecuentes, seguidas por las discapacidades para aprender, recordar o concentrarse, para escuchar y para mover o usar brazos o manos; mientras que las discapacidades para hablar o comunicarse, las derivadas de problemas emocionales o mentales y para bañarse, vestirse o comer, son las menos reportadas. Nayarit, entidad con la mayor tasa de personas con discapacidad por cada mil habitantes, tiene un elevado porcentaje de personas con discapacidad para ver (64.6%); Jalisco presenta el porcentaje más alto de personas con discapacidad para caminar, subir o bajar usando sus piernas (71%), el segundo más alto para mover o usar brazos o manos (38%), solo superado por San Luis Potosí (40.4%), y el más alto por problemas emocionales o mentales (25.2%); en este último tipo está seguido por Michoacán (24.5%), otra de las entidades con elevada tasa de personas con discapacidad por cada mil habitantes.

Porcentaje de población con discapacidad, por sexo y grupo de edad según tipo de discapacidad 2014

Sexo y grupo de edad	Tipo de discapacidad			
	Caminar, subir o bajar usando sus piernas	Ver (aunque use lentes)	Mover o usar sus brazos o manos	Aprender, recordar o concentrarse
<b>Total</b>	<b>64.1</b>	<b>58.4</b>	<b>33.0</b>	<b>38.8</b>
Niños (0 a 14 años)	36.2	26.9	14.1	40.8
Jóvenes (15 a 29 años)	32.1	44.6	18.2	31.5
Adultos (de 30 a 59 años)	56.2	58.2	28.5	32.1
Adultos mayores (60 años y más)	81.3	67.2	42.7	44.6
<b>Hombres</b>	<b>58.9</b>	<b>54.8</b>	<b>27.7</b>	<b>34.1</b>
Niños (0 a 14 años)	33.6	25.1	13.7	44.2
Jóvenes (15 a 29 años)	32.5	38.0	19.6	31.0
Adultos (30 a 59 años)	53.7	54.7	25.3	26.3
Adultos mayores (60 años y más)	75.8	66.5	34.9	38.6
<b>Mujeres</b>	<b>68.6</b>	<b>61.5</b>	<b>37.6</b>	<b>42.8</b>
Niñas (0 a 14 años)	39.5	29.2	14.6	36.5
Jóvenes (15 a 29 años)	31.7	52.1	16.6	32.0
Adultas (30 a 59 años)	58.6	61.4	31.4	37.3
Adultas mayores (60 años y más)	85.4	67.8	48.5	49.1

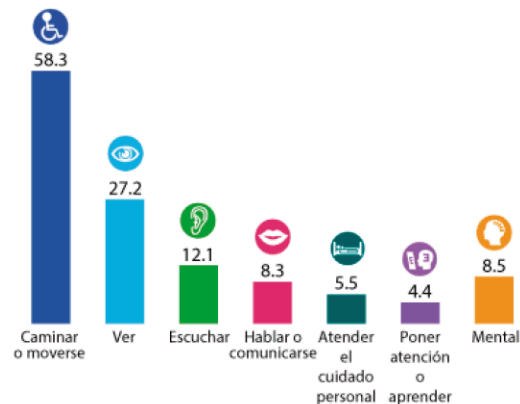
Sexo y grupo de edad	Tipo de discapacidad			
	Escuchar (aunque use aparato auditivo)	Bañarse, vestirse o comer	Hablar o comunicarse	Problemas emocionales o mentales
<b>Total</b>	<b>33.5</b>	<b>23.7</b>	<b>18.0</b>	<b>19.6</b>
Niños (0 a 14 años)	13.4	37.4	45.6	26.6
Jóvenes (15 a 29 años)	18.5	16.4	28.5	28.0
Adultos (30 a 59 años)	24.2	14.5	13.4	20.1
Adultos mayores (60 años y más)	46.9	29.3	14.0	16.3
<b>Hombres</b>	<b>35.4</b>	<b>21.4</b>	<b>19.6</b>	<b>18.2</b>
Niños (0 a 14 años)	14.4	35.3	47.7	27.9
Jóvenes (15 a 29 años)	20.9	16.8	28.9	30.5
Adultos (30 a 59 años)	25.2	14.2	14.5	17.2
Adultos mayores (60 años y más)	52.4	24.8	14.3	13.6
<b>Mujeres</b>	<b>31.8</b>	<b>25.7</b>	<b>16.6</b>	<b>20.8</b>
Niñas (0 a 14 años)	12.1	40.1	42.8	24.8
Jóvenes (15 a 29 años)	15.7	15.9	28.0	25.2
Adultas (30 a 59 años)	23.3	14.7	12.4	22.8
Adultas mayores (60 años y más)	42.9	32.6	13.7	18.2

Nota: El porcentaje se calculó con base en el total de población con discapacidad en cada entidad federativa. La suma de los porcentajes es mayor que 100 porque una persona puede tener más de un tipo de discapacidad.  
Fuente: INEGI. Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2014. Base de datos.

Fuente: INEGI. Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica, 2014.

### Cifras de Discapacidad en México

Al año 2010, las personas que tienen algún tipo de discapacidad son 5 millones 739 mil 270, lo que representa 5.1% de la población total.



### 2.3. Principales causas de discapacidad en México

De acuerdo con cifras del Instituto Mexicano del Seguro Social, 39 por ciento de los casos de discapacidad en México se presentan a consecuencia de una enfermedad crónico-degenerativa, las cuales se presentan a una edad cada vez más temprana y en muchos casos evitan o limitan que la persona siga laborando. 58 por ciento de las personas con discapacidad tienen limitaciones para moverse y le siguen las discapacidades para ver, oír, trastornos mentales, del habla o de comunicación, así como las limitantes para el autocuidado personal.

Las causas de la discapacidad varían de acuerdo a las características de cada grupo, y mientras para niños y jóvenes se originó en el nacimiento, en el caso de jóvenes y adultos tienen un peso importante las enfermedades y accidentes, pero para la gente de edad avanzada es otro factor.



Según datos del Instituto Nacional de Rehabilitación (INR)

- Complicaciones derivadas de la diabetes
- Politraumatismos
- Parálisis cerebral infantil

En personas de la tercera edad:

- Infarto al miocardio
- Secuela de evento cerebro-vascular
- Complicaciones derivadas de la diabetes

### 3. Adultos mayores

#### 3.1. Definición de vejez y envejecimiento

Desde la gerontología es importante dejar claro que vejez y envejecimiento son conceptos diferentes. Al proceso que inicia desde el nacimiento y termina con la muerte se le conoce como **envejecimiento**. Este proceso se encuentra influenciado por aspectos biológicos, psicológicos y sociales. De esta manera todas las personas, sin importar la edad, estamos en proceso de envejecimiento.

La **vejez** es una etapa de vida que comienza a los 60 años y es considerada la última etapa de vida y forma parte del envejecimiento.

Envejecimiento normal, deterioro cognitivo y demencia

En el envejecimiento normal se dan algunos cambios en la capacidad de varias funciones (por ejemplo, mayor lentitud en la realización de tareas, ligero deterioro de la memoria, etc.). Esto es normal con el paso de los años y es fruto de los cambios que se van produciendo a nivel cerebral.

El Deterioro Cognitivo Ligero se da cuando las capacidades cognitivas se ven un poco más afectadas de lo normal (sobre todo en lo relacionado con la memoria). Aunque la persona afectada sigue manteniendo las habilidades de la vida diaria y su funcionamiento cotidiano general es normal.

Cuando se inicia un deterioro cognitivo leve es importante realizar un seguimiento, pues en algunos casos puede evolucionar hacia una demencia.

La Demencia implica la pérdida de las funciones cognoscitivas (lenguaje, memoria, razonamiento, etc.) de la persona respecto a su nivel normal. Este declive de las funciones puede ir acompañado de alteraciones psicológicas y/o comportamentales y es lo suficientemente grave como para interferir o imposibilitar el normal transcurso de la vida diaria de la persona.

#### 3.1.2. Cambios físicos en el envejecimiento

El deterioro en la capacidad de los órganos de los sentidos es uno de los principales signos del envejecimiento. Conforme crece esta pérdida de eficiencia, la persona notará cambios en la vista, oído, tacto y demás sentidos, que disminuirán la sutileza de cada uno de ellos.

**Aparato auditivo.** el oído, eje fundamental para la comunicación interpersonal, padece cambios anatómicos en la vejez, cuyos resultados perjudicarán a la persona en la relación con su entorno social por el consiguiente deterioro de la audición, provocando gran número de conductas de aislamiento.

El adulto mayor comienza a desconfiar de los demás, muestra una irritabilidad nunca vista anteriormente por su entorno cercano, piensa que hablan y cuchichean sobre él, tiende a maquillar la pérdida auditiva, a veces descargando la culpa sobre otras personas o situaciones como ruidos, televisión, cruce de conversaciones, música, desarrollando una susceptibilidad que aturde a los cuidadores.

Las alteraciones afectan al oído externo e interno. en la parte interna de este órgano se suelen producir las siguientes alteraciones:

- Aparecen signos de rigidez en la membrana basilar y el tímpano.
- Trastorno vascular local que influye en los cambios estructurales del oído interno.
- Alteración histológica generalizada: en células sensoriales de la cóclea, órgano de corti, etc.

Dentro de la capacidad puramente técnica para la percepción, el anciano comienza paulatinamente a no discriminar el habla, a no captarla, y, por tanto, a no comprenderla en ocasiones mostrando una conducta adaptativa curiosa, al hacer ver a los demás que sí entiende los mensajes emitidos, cuando realmente se queda con palabras aisladas o con partes aisladas del mensaje.

Primeramente, tiene problemas para captar las frecuencias altas correspondientes a las consonantes, y, así, aumentar el número de éstas en una conversación sería poner más barreras para la audición del mayor. La dificultad en el grupo consonántico se inicia escalonadamente, naciendo con las fricativas y continuando con las explosivas. observamos que las personas mayores, ante las limitaciones de su sordera, responden fijando su atención en nuestros gestos y movimientos, por lo cual se recomienda al hablar con ellos:

- Vocalizar correctamente.
- Hablarles de frente, mirándoles a la cara.
- No gesticular exageradamente.
- Comprobar la comprensión del mensaje.
- No exigir en demasía al anciano con sordera.
- Usar frases cortas y claras.
- No gritar.
- Utilizar símbolos para facilitar la comunicación.

**Aparato gustativo.** las propiedades del gusto disminuyen notablemente con el paso de los años, y es normal, llegada la vejez, hallar un profundo trastorno en este sentido, propiciado por la atrofia de las papilas gustativas, que pueden reducir su número total en grandes proporciones (descienden de 400-500 a 100 aproximadamente). La sutileza del paladar se verá dañada, disminuida para captar los diferentes sabores.

**Olfato** . Los cambios físicos en la nariz surgen, al paso del envejecimiento, cada vez con más visibilidad, al fin, factores que disminuirán las facultades olfativas, en modo parecido a las gustativas.

Los síntomas más típicos de vejez en este órgano, se muestran exteriormente en el estiramiento de la punta de la nariz, crecimiento de vello y aumento de las arañas vasculares en la zona anteriormente mencionada y en los pliegues que median entre nariz y labios (nasolabiales).

En el interior de este órgano disminuye o desaparece la mucosa, operando esta carencia como una puerta abierta para las infecciones y la penetración de aire seco, facilitando la sequedad de la zona, debilidad consecuyente y aumento del riesgo de hemorragias.

**Tacto.** La persona anciana ve disminuida su capacidad de discriminar las sensaciones y así, tenemos merma en la identificación y sensación dolorosa. también en muchos casos se observa dificultad para discriminar y valorar la temperatura de los estímulos asociados a la misma. La influencia es notable en la sensibilidad dolorosa y a la presión por disminución de la misma, padeciendo con más asiduidad traumatismos mecánicos no detectados y úlceras por presión.

**Vista.** los cambios en la vista sean cuales sean, si afectan al anciano producen merma de su actividad normal, acompañándose con una inseguridad no relacionada con la cantidad de visión objetiva perdida en el transcurso de la vida, factor vital en la explicación del deterioro funcional intenso presente en mayores con pérdidas de visión moderadas.

### 3.3. Proporción de Población de Adultos Mayores en México

El último censo que realizó la INEGI en México fue en el 2016, donde se estableció que la población total en México era de 112,336,530 personas pero de ellas solo 10,055,379 es población mexicana de 60 años y más. Según el INAPAM con base a la Información del Censo de Población y Vivienda, los estados con mayor proporción de personas adultas mayores es la Ciudad de México con 11.3%, Oaxaca con 10.7%, Veracruz con 10.4%, Baja California con 6.8%, Baja California Sur con 6.6% y Quintana Roo con 4.8%.

Las personas adultas mayores residen en su mayoría en hogares familiares: la mitad de los hombres (49.7%) en nucleares; 38.1% en ampliados y 1.7% en compuestos.<sup>6</sup> Las mujeres viven con menor frecuencia en hogares nucleares y más en ampliados, 37.9 y 47.0%, respectivamente; su presencia en hogares compuestos es similar a la de los hombres adultos mayores. En ambos casos es mínima la proporción de personas que viven en hogares de corresidentes.

### 3.4. Incremento de la expectativa de vida en México

Para calcular este dato se utiliza la **esperanza de vida**, que se refiere al **número de años que en promedio se espera que viva una persona** después de nacer. Una esperanza de vida alta indica un mejor desarrollo económico y social en la población. En México, la esperanza de vida ha aumentado considerablemente; en 1930 las personas vivían en promedio 34 años; 40 años después en 1970 este indicador se ubicó en 61; en el 2000 fue de 74 y en 2016 es de 75.2 años.

Como se puede observar en la gráfica, a nivel nacional Nuevo León, Baja California Sur y la Ciudad de México presentan la mayor esperanza de vida con un poco más de 76 años; en caso contrario se encuentran Chiapas, Guerrero y Oaxaca con 73 años.

Las diferencias en la esperanza de vida entre mujeres y hombres responden, además de sus características físicas o fisiológicas, a diferentes estilos de vida asociados a diferencias de género. A partir de los veinte años de edad, el número de mujeres rebasa el número de varones, debido a una sobre mortalidad masculina, consecuencia, en gran parte, de la mayor exposición de los hombres a situaciones de riesgo, que mueren por accidentes, lesiones o agresiones.

La razón hombres-mujeres indica que por cada 100 mujeres de 60 años y más, viven 87 hombres de esas edades; y conforme se incrementa la edad, la supremacía femenina se hace evidente con la reducción de dicha razón, de tal forma que entre las personas de 80 años o más, hay solamente 77 hombres por cada 100 mujeres. La presencia predominante de mujeres adultas mayores se observa solamente en el grupo de mayor edad, en el que por cada cien mujeres de 80 años y más, habitan 96.9 hombres; en tanto que en los grupos de 60 a 69 años y de 70 a 79 años la razón hombres/mujeres es de 101 y 103, respectivamente.

### 3..5. Accesibilidad en la Ciudad de México

Ciudad de México	39.3	27.2	17.9	17.8
Durango	29.9	23.4	17.4	19.2
Guanajuato	28.2	24.6	17.5	17.1
Guerrero	33.7	17.3	17.2	13.6
Hidalgo	37.9	23.9	21.1	18.3
Jalisco	35.6	26.4	16.0	25.2
México	35.9	23.2	18.0	23.2
Michoacán de Ocampo	29.5	24.8	19.4	24.5
Morelos	31.4	22.5	22.3	18.7
Nayarit	32.9	22.9	17.2	20.7
Nuevo León	28.9	30.9	22.1	20.8
Oaxaca	36.2	19.0	19.4	15.4
Puebla	37.6	25.4	19.5	19.7
Querétaro	33.1	22.8	18.9	19.7
Quintana Roo	28.1	24.6	20.1	22.7
San Luis Potosí	37.5	26.3	18.4	19.4
Sinaloa	27.5	26.6	17.4	21.7
Sonora	25.6	24.0	14.6	15.7
Tabasco	32.4	23.7	18.7	18.8
Tamaulipas	30.5	22.4	21.0	12.9
Tlaxcala	40.8	26.8	17.2	18.2
Veracruz de Ignacio de la Llave	36.2	20.5	15.7	14.6
Yucatán	35.5	24.2	20.7	22.6
Zacatecas	37.6	23.7	16.0	17.6

Nota: El porcentaje se calculó con base en el total de población con discapacidad en cada entidad federativa. La suma de los porcentajes es mayor que 100 porque una persona puede tener más de un tipo de discapacidad.  
Fuente: INEGI. Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2014. Base de datos.

### 3.6. Principales acciones del gobierno para atender la accesibilidad:

#### Manual Técnico de Accesibilidad de la CDMX

El Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad está diseñado como un instrumento de apoyo a los proyectos de planeación, construcción, modificación o rehabilitación de los entornos físicos; con criterios, especificaciones y gráficos que toman en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad física, sensorial e intelectual, así como las de otros sectores de la población como adultos mayores, mujeres en periodo de gestación, personas de talla baja, niños y personas con alguna limitación temporal. Además, de que apoya gráficamente a la Norma Técnica Complementaria para el Proyecto Arquitectónico, que forma parte del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.

Está dirigido a quienes proyectan, construyen y mantienen el entorno de la ciudad, así como a estudiantes de diversas disciplinas involucrados en este proceso y a quienes sin ser profesionistas modifican y construyen el entorno físico. El diseño del manual se basa en medidas antropométricas y en las ayudas técnicas que hacen posible el adecuado desplazamiento y las actividades de las personas con discapacidad y es el resultado de una tarea colectiva y de largo plazo que conlleva a un proceso evolutivo de reglamentación y elaboración de normas de diseño y construcción, que busca crear un ambiente accesible e incluyente en beneficio de todos los sectores de la población.

#### Corredor Línea 6 De Metrobús (El Rosario-Villa De Aragón)

En el Gobierno de la CDMX las Personas con discapacidad son la prioridad, por ello, el Sistema Metrobús por nstrucción del Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera Espinosa incorpora criterios de accesibilidad en las estaciones y autobuses para la prestación de un servicio de transporte incluyente, los criterios han evolucionado en cada uno de los corredores.

#### Solicitud De Construcción De Rampas Y Accesos

El Gobierno de la CDMX puso la construcción de rampas para personas con discapacidad física y visual en las vías públicas secundarias de la Capital Social. Este servicio es otorgado en: Centros de Servicios y Atención Ciudadana (CESAC). Ubicados en las Delegaciones Políticas.

## **Espacios públicos**

El Gobierno de la Ciudad ha emprendido una importante labor en el rescate de espacios públicos. En ese sentido, se está evolucionando la aplicación de los criterios de accesibilidad en el entorno urbano; entre las intervenciones más significativas podemos mencionar:

1. Corredor Peatonal Regina
2. Corredor Madero
3. Av. Pino Suárez,
4. Av. 16 de Septiembre,
5. Plaza de la Fundación
6. Plaza Cibeles,
7. República de Argentina
8. Plaza Seminario,
9. Rehabilitación de Av. Presidente Mazarik,
10. Parque de bolsillo Tezozomoc,
11. Plaza Tlaxcoaque

## **Accesibilidad a portales de internet**

En cuanto al uso de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC), el Gobierno de la Ciudad de México, ha emprendido la ejecución de mecanismos y políticas generales para garantizar el acceso pleno de las personas con Discapacidad a los sitios de internet de las Secretarías y Dependencias que lo conforman, con la aplicación de las condiciones tecnológicas adecuadas a través de la plataforma *Inclusite*.

Se trata de un modo de navegación inteligente, que se amolda a las necesidades específicas de cada usuario permitiendo distintas modalidades de comunicación con la web.

## **Taxi preferente**

Propuesta para beneficiar más de 400 mil habitantes de la Ciudad de México que tienen algún tipo de discapacidad, de las cuales el 56 por ciento se concentra en las delegaciones Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón, Tlalpan y Coyoacán.

## **4. Azcapotzalco y la inclusión**

### **4.1. Azcapotzalco en la historia.**

La Alcaldía Azcapotzalco tiene una historia milenaria. Para la época de Tezozomoc (1320-1426) Azcapotzalco se había convertido en el eje político primero del poniente y después de casi todos los alrededores de la Cuenca de México. Fue a su muerte cuando sucedió una crisis interna por el control de Azcapotzalco, cuando su hijo Maxtla de Coyoacán se queda como gobernante y no el primogénito Tayatzin; al mismo tiempo, Chimalpopoca, nieto de Tezozomoc y tercer tlatoani de Tenochtitlan es asesinado; ambos eventos generaron una rebelión en la que los acolhuas de Texcoco, liderados por Nezahualcóyotl, y los mexicas de Tenochtitlan, encabezados por Itzcoatl, formaron una alianza para obtener el control de la Cuenca, el cual obtuvieron tras la derrota de Azcapotzalco en 1428.

Con la llegada de los españoles, la caída de Tenochtitlán y el asedio a Tlatelolco el orden político y social cambió, fueron la orden de los franciscanos los primeros en llegar a Azcapotzalco, fundando una *visita* desde el poblado de Tlacopan, hoy Tacuba, es decir un lugar que visitaban desde otro lugar para iniciar el proceso de evangelización. Tras la llegada de los dominicos a Nueva España en 1526, tuvieron una expansión alrededor de la Ciudad de México fundando conventos entre los que muy probablemente se encontró el de Azcapotzalco, junto con el de Oaxtepec, Cuautla, Coyoacán entre otros. En la actualidad Azcapotzalco cuenta con la delimitación del atrio y la fachada de una capilla posa del siglo XVI.

Al parecer el convento de Azcapotzalco fue terminado de construir en 1565, según se registró en una de las vigas del techo que todavía se conserva. Para finales del siglo XVI la iglesia es mencionada en documentos de la época lo cual ha hecho suponer que para el siglo XVII el conjunto conventual ya estuvo en pie, sin embargo, no es el edificio que conocemos, ya que hubo un temblor en 1653 que derribó buena parte del templo, y no fue hasta 1703 que se reabrió la iglesia con su nueva fachada y cúpula. En estos cambios también se colocaron en la nave principal el retablo de Santa Rosa de Lima de Cristóbal de Villalpando, el cual fue uno de los más importantes pintores de finales del siglo XVII y principios del XVIII. Años después se inauguró la Capilla del Rosario, albergando una cantidad importante de arte virreinal, un retablo de Santa Anna de Juan Correa o pintura de Pedro Ramírez, además del retablo mismo de la virgen del Rosario, la cual generó una importante cofradía en su nombre. Investigadores como Jorge Alberto Manrique en su libro clásico, *Los dominicos y Azcapotzalco*, y el análisis minucioso de los retablos de Gabriela Sánchez Reyes nos han permitido conocer con mayor precisión la riqueza de este templo convertido desde 2019 en Catedral de la Diócesis de Azcapotzalco.

Durante esta época, en Azcapotzalco se registraron 27 barrios entre los que se encontraban Santa Cruz del Monte Cuautlan y Santa María Xocoyahualco, poblados que se quedaron en la administración de Tlalnepantla tras la división del Distrito Federal en 1824. Estos dos poblados estaban conectados con buena parte de los barrios de Azcapotzalco por una vía desde San Salvador Xochimanca y terminaba en Xocoyahualco, esta ruta que ha estudiado el historiador Julio Arellano es la actual calzada Camarones, la cual atraviesa Azcapotzalco (ahora el Centro histórico) se convierte en parte de lo que ahora es Aquiles Serdan, convirtiéndose este camino en uno tan antiguo como fue el de avenida Azcapotzalco, que conectó la cabecera con Tacuba por el sur y por el norte hacia Tenayuca.

Un momento icónico de la historia de Azcapotzalco es el final de la guerra de Independencia. El 18 de agosto de 1821 se realizó el último enfrentamiento en el atrio de la iglesia de Azcapotzalco. Mientras Agustín de Iturbide iba rumbo a Córdoba, los generales, antes realistas ahora trigarantes, Anastasio Bustamante y Luis Quintanar se enfrentaron a los realistas dirigidos por Manuel Concha. La intención era cercar más y más la Ciudad de México (ahora Centro Histórico de la Ciudad de México). Historiadores de la época como Lucas Alamán mencionaron que no hubo un claro ganador ya que la Ciudad no fue tomada, sin embargo, los realistas salieron de Azcapotzalco. En dicha batalla murió el zacatecano Encarnación "El Pachón" Ortiz que fue insurgente desde 1813 y que falleció al tratar de rescatar un cañón del fango. Su nombre fue registrado en la Columna de la Independencia. Desde Azcapotzalco centro salió la marcha hacia la Ciudad de México el 27 de agosto que es considerada como el día de la Consumación de la Independencia. Debido a esta acción militar, Antonio López de Santa Anna otorgó el título de Villa al pueblo de Azcapotzalco y le colocó el apellido de Bustamante y de Quintar. La designación de López de Santa Anna no duró más que dos años y después de 1855 Azcapotzalco regresó a su nombre milenar.

Artículo académico (texto inédito)

## La historia antigua de Azcapotzalco a través de sus gobernantes

por CLEMENTINA BATTOCCH\*  
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS-INAH

**P**ensar a Azcapotzalco durante el periodo prehispánico es señalar que este centro fue un *site* periférico al poderío de la Zona Toluteca, nombre rubro de una estrategia de gobierno temprano formada a fines del periodo Preclásico Tardío Mesoamericano (1400-900). Esta estrategia localizó el poder político y económico nahua en torno a una triple alianza entre los gobernantes de Teotihuacán, Tenoc y Tlacopan, ubicados en la cuenca lacustre del Altiplano Central.

Sin embargo, debe aclararse que esta coalición temprana fue convalidada con anterioridad durante el proceso de reorganización de las poblaciones de la Cuenca. Según se establece en los relatos míticos fundacionales sobre las migraciones norteafricanas provenientes de las tradiciones nahua de Chicomoztoc, las cuales eran lideradas por el chichimeco Xólotl, la reorganización del centro político tepaneca partió de

\*Docencia en Historia por la UNAM, especializada en estudios sobre las culturas prehispánicas de tradiciones indígenas somocapanas y aztecas. Desde 2011 es Profesora Investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH.

\*\*Clementina Battocch, "La conformación de la élite Triple Alianza en la Cuenca de México: problemas, interrogantes y propuestas", *Revista Mexicana de Antropología*, vol. 42, mayo-septiembre de 2019, pp. 9-30. En línea. Disponible en <http://www.cienciahistoria.unam.mx> (Fecha Consultada el 14 de julio de 2020).

\*\*\*Historia Comunal de la Tux, "Tres parceladas mitas en Azcapotzalco: Mexicapan y Tepanecapan", *Tratado de Cultura Mexicana*, vol. 14, 2010, pp. 112-144. En línea. Disponible en <http://www.historias.unam.mx/publicaciones/series/submit/1401/ves411401.pdf> (Consultado el 14 de julio de 2020).

Clementina Battocch



El gobierno chichimeco Xicotl de Texcoco realiza alianzas matrimoniales con Acolhua, Chichimeca y Tepanecapan para el asentamiento respectivo de Mexicapan, Tenoc y Tacubaya en el Altiplano Central. Lámina II del Codice Xicotl. Biblioteca Nacional de Francia



Como enclavé de la presencia de Teotihuacanos en el área.

Antes que resultara altamente probable que la formación social de Azcapotzalco haya sido multiforme desde el periodo anterior a la hegemonía teotihuacana, fue durante la migración de los nahuas a la cuenca cuando se dio una re-estructuración significativa del asentamiento azcapotzalca que se sostuvo durante todo el régimen teotihuacano, consolidando la formación de un 'calpulli' llamado Mexicapan en un Azcapotzalco gobernado por Acolhuacapan, posteriormente designado como 'barrio' o 'parcialidad' en los tiempos virreinales. Mexicapan fue un espacio donde, según el Memorial de Cultura del centro, indígena norteamericano de Chicomoztoc, los nahuas

Muerre y fundación de Texcoco, gobierno de Azcapotzalco. Lámina VIII del Codice Xicotl. Biblioteca Nacional de Francia

\*Rafael García Cuevas, "Cronología sobre el Azcapotzalco y el desarrollo de la zona de México desde el Preclásico hasta el fin del Imperio Mexicano", *Enciclopedia Nacional de Antropología y Etnología*, 1989, Linda Ruzcay, "La etnia de influencia de Teotihuacán y los credos de otros estados", *Teotihuacán. Ciudad imperial de Mesoamérica*, México, El Colegio Nacional, 2007, pp. 89-90. En línea. Disponible en <http://www.inah.mx/directorio/antropologia>

\*\*\*Historia Comunal de la Tux, "Tres parceladas mitas en Azcapotzalco: Mexicapan y Tepanecapan", *Tratado de Cultura Mexicana*, vol. 14, 2010, pp. 112-144. En línea. Disponible en <http://www.historias.unam.mx/publicaciones/series/submit/1401/ves411401.pdf> (Consultado el 14 de julio de 2020).

\*Sugana Acosta Sol, "Del calpulli al barrio colonial", *Revista mexicana de Antropología*, febrero, 1988, pp. 14-20.

REVISTA AZCAPOTZALCO / 24

REVISTA AZCAPOTZALCO / 25

**Fuente: Revista Azcapotzalco, Historia, Arte y Literatura No. 1.**  
[https://issuu.com/revistaazcapotzalco.hayl/docs/revista\\_azcapotzalco\\_1\\_el\\_centro\\_del\\_hormiguero](https://issuu.com/revistaazcapotzalco.hayl/docs/revista_azcapotzalco_1_el_centro_del_hormiguero)

Ante el déficit en los servicios u oportunidades de comunicación entre este sector, a veces se encuentran muy aislados en sus hogares y no pueden realizar actividades que anteriormente hacían como en el caso de adultos mayores, este medio –que funcionaría como un medio de atención vía telefónica, para quienes no están familiarizadas con el uso de medios digitales- puede ayudar a enlazarlos y tener acercamiento por medio de dispositivos móviles para facilitar su actividad.

En ese sentido se prevé hacer un vínculo entre los proveedores de servicios de entretenimiento, esparcimiento, como restaurantes, museos, centros culturales, cines, conciertos e incluso sitios arqueológicos, en donde a veces se ofrecen espacios inclusivos y facilidades para estas personas, pero no existe la oportunidad para que hagan una adecuada planeación de sus visitas a esos lugares. Se busca además proveer de información a todos estos lugares para que aumente el número de visitantes por este medio.

Otro propósito de esta plataforma es que sirva de espacio de comunicación e intercambio entre instituciones gubernamentales y no gubernamentales y todos aquellos organismos preocupados por mejorar la calidad de vida de este sector de la población.

(Fuente: <http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/190-15.html>)

## **4.2. Centro de Transferencia Modal (CETRAM) El Rosario, Azcapotzalco, Ciudad de México.**

Cetram el Rosario Fue construido en el año 2013, parte de un programa de Gobierno de la Ciudad de México, con la intención de rescatar los espacios públicos, permitiendo la participación activa del sector privado, mejorando las zonas de conexión y transbordo de los ciudadanos.

El Centro Comercial cuenta con 81 locales Comerciales entre los que destacan: Cines, Cajeros, Tiendas de Conveniencia, Ropa y Accesorios, Zona de Comida, Tienda de Autoservicio, Farmacias, entre otras.

El CETRAM- El Rosario, cuenta con:

- Más de 50 mil metros cuadrados
- Construcción techada de dos niveles.
- Número de Tiendas/Negocios: 79
- Ocho módulos de sanitarios,
- Cuatro elevadores
- Diez escaleras eléctricas

Dirección:

Av. El Rosario 901, Col. El Rosario, C.P. 02100

Horarios:

L a D de 7:00 am a 10:00 pm

Fig.1 Localización del CETRAM El Rosario.

Está localizado al extremo noroeste de la ciudad de México, en la Delegación Azcapotzalco, es la estación terminal de las Líneas 6 (El Rosario-Martín Carrera) y 7 (El Rosario-Barranca del Muerto) del Sistema de Transporte Colectivo Metro, así como con la línea 6 del Metrobús (El Rosario - Villa de Aragón). Llegan 30 rutas de transporte, de las cuales 25 circulan por el Estado de México y 5 en la CDMX, dando servicio a más de 280 mil usuarios diariamente. El entorno del Cetram El Rosario se ha visto beneficiado con el mejoramiento de la iluminación del perímetro del proyecto, integración de áreas verdes y mejoramiento de banquetas, implementación de reductores de velocidad para brindar seguridad al peatón y la reducción de tráfico vehicular en la zona.

De acuerdo a las características geográficas de la delegación Azcapotzalco, se define como parte de la periferia de la CDMX, entrando en el delimitante del área metropolitana. Por sus características comerciales la zona basa su actividad económica en el ámbito industrial, encontrando distribuidos talleres y fábricas de distintos ramos dentro de las industrias. Otra de las bases en la economía de la zona se encuentra en el comercio. Las vialidades que se hallan, con frecuencia son transitadas por los diversos transportes de carga de dichas industrias.

### *Distribución de la zona*

Los alrededores del paradero están conformados por un conjunto de zonas habitacionales (Unidad Habitacional El Rosario), instituciones educativas como el CCH Azcapotzalco (Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco), Colegio de Bachilleres Plantel 1, Escuela Normal Superior de México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Áreas verdes como el Parque Tezozómoc y plazas comerciales como Town Center el Rosario, así como el Cetram.

En una distribución del espacio enfocada al paradero El Rosario, encontramos que llegando por el metrobús, existe un conflicto de movilidad, pues acceder al paradero por ahí implica cruzar la entrada de las unidades de transporte mercantil que ingresan a la plaza comercial.



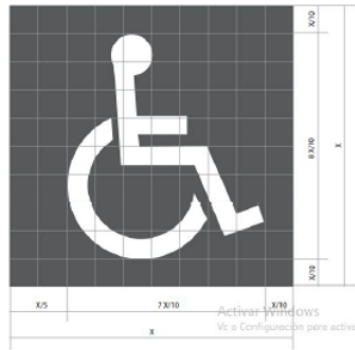
## 5. Gráfica Inclusiva para la discapacidad

El trabajo del diseñador alcanza campos de estudio especializados como la educación para adultos, la educación para los desaventajados, y las personas con discapacidad; re-educación vocacional, rehabilitación de prisioneros, y las deficiencias mentales.

Posibilidad de mejorar ayudar para personas a desplazarse, ver o escuchar, diseño de productos y espacios, recurriendo a profesionales o estudiantes de diseño.

Desde décadas atrás, ha sido una alternativa la implementación de alternativas de diseño en áreas específicas como la señalética, que no se limita a la creación de señales para espacios en un riguroso aspecto (señales de estacionamiento, rutas, etc.), sino que, presenta un amplio campo de acción, donde al estudiar los símbolos, signos y significantes podemos crear sistemas en diversos soportes para ayudar a la movilización de las personas en diversos espacios. La aplicación conjunta a la tecnología, como soporte, presenta novedosas posibilidades para ayudar y facilitar este aspecto de la movilidad y que además va de la mano con la actualización de los medios que se emplean.

### El Símbolo Internacional de Accesibilidad



El símbolo por sí solo indica una situación de accesibilidad o servicio con esas características. No se deben agregar más palabras como “discapacitado”, “lisiado” o “minusválido”.



Señalética inclusiva



Vehículo inclusivo



Casa de Cultura Calmécac, Coacalco, Estado de México, Fuente: Campos, Jessica, 2020



Carteles sobre medidas de prevención para personas con discapacidad.



La accesibilidad genera beneficios para todos, ya que un entorno inclusivo abona mayor confortabilidad para sus habitantes. Los grupos que representan el mayor reto son el de adultos mayores como el de las personas con discapacidad. La idea de llegar a ciudades accesibles trasciende al considerar la atención a sus barreras y a los requerimientos para que la sociedad adquiera una consciencia de constante solución a las demandas que van generándose día con día.

El diseño de manera definitiva puede contribuir a integrar, preservar, enriquecer, diversificar los espacios públicos de la ciudad hoy, tiene sentido si se logra elevar el nivel de accesibilidad en la ciudad. Ello supone, en primer lugar, la diversificación de los tipos de movimientos y la articulación de los modos de transporte que los producen. Por otra parte, tal como el desplazamiento va contra la cultura de la sedentarización, la civilidad va contra la exclusividad territorial. Esta última oposición exige a la sociedad civil que sus miembros aprendan a coexistir con individuos diferentes, especialmente en los espacios públicos.

## **Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas**

Ahearne, J., Michel de Certeau, (2010) *The practice of everyday life. International Journal Of Cultural Policy*.

Alberich, Tomás, (2009), *Metodologías para la investigación y valoración de la dependencia*, en *Situaciones de dependencia y derecho a la autonomía: una aproximación multidisciplinar*,( Madrid : Alianza.

Bueno, A. y A. Dávila (2010), *Textos y contextos del envejecimiento en México*, en S.M. Ribeiro, La población de tercera edad en México: Políticas de atención, perspectivas y retos, Plaza y Valdés, pp. 135-148.

Ham, R. (1998), *Implicaciones del envejecimiento en la planeación del bienestar*, Papeles de Población, CEPAL, 4 (17), pp. 31-38.

Ham, R (2003), *El envejecimiento en México: el siguiente reto de la transición demográfica* , México, Miguel Angel Porrúa.

Ramírez y A. Valencia (2008), *Evaluación y tendencias de los sistemas de pensiones en México*, Miguel Angel Porrúa, México.

Johnson, M (2001), *La conception de la vieillesse dans les theories gérontologiques*”, *Retraite et Société*, 3 (34), pp. 51-67.

Morris, James, DALEY, John, P., (2009), *Introduction to Financial Models for Management and Planning*, 30p, Chapman & Hall/ CRC Finance Series, UK.

ONU, Organización de las Naciones Unidas (2015) *World Population Prospects, Key findings & advance tables*, 2015 Revision, United Nations.

Osterwalder, Yves Pigneur, Bernarda, Greg, SMITH, Alan, (2015), *Value Proposition and Design Alexander*, Estados Unidos de América.

### **Referencias en línea:**

<https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/envejecimiento-y-vejez?idiom=es>

<http://www.centrodediasonraiz.com/index.php/blog-sonraiz/123-envejecimiento-normal-deterioro-cognitivo-y-demencia>

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/126572/Diagnostico\\_sobre\\_la\\_Situacion\\_de\\_las\\_Personas\\_Con\\_Discapacidad\\_Mayo\\_2016.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/126572/Diagnostico_sobre_la_Situacion_de_las_Personas_Con_Discapacidad_Mayo_2016.pdf)

<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/esperanza.aspx?tema=P>



[http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/101243\\_1.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/101243_1.pdf)

<https://www.gob.mx/inapam/galerias/estadisticas-sobre-adultos-mayores-en-mexico>

[https://www.conapred.org.mx/documentos\\_cedoc/Eventos\\_Accesibles\\_WEB\\_agosto\\_2018.pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Eventos_Accesibles_WEB_agosto_2018.pdf)

<https://vanguardia.com.mx/personascondiscapacidadenmexicosuman57millonesyelabandonoooficialsecebaconellos-1429983.html>

<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/discapacidad.aspx?tema=P>

<https://www.eleconomista.com.mx/politica/Mexico-sin-una-educacion-inclusiva-20181206-0164.html>

<https://www.globaldisabilityrightsnow.org/infographics/disability-mexico>

<https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/10752>

<https://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/n1/8.html>

<https://www.incluyeme.org/con-voz-propia/discapacidad-en-el-espacio-publico>

(sf )Domingo, J. C. C. Tema3 Cambios físicos y psíquicos en la vejez

[https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjZydid3MfIAhVCAqwKHfr0CEkQFjAAegQIABAC&url=https%3A%2F%2Fwww.logoss.net%2Ffile%2F571%2Fdownload%3Ftoken%3D9FdhUTUP&usg=AOvVaw3cDevzdGOVbkszmz1p6RA\\_2006](https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjZydid3MfIAhVCAqwKHfr0CEkQFjAAegQIABAC&url=https%3A%2F%2Fwww.logoss.net%2Ffile%2F571%2Fdownload%3Ftoken%3D9FdhUTUP&usg=AOvVaw3cDevzdGOVbkszmz1p6RA_2006).

ONU. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Trabajan investigadores de la uam en plataforma en internet dirigida a personas con movilidad reducida y a adultos mayores, Boletines UAM No. 195, Universidad Autónoma Metropolitana

<http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/190-15.html>

Ciudad de México  
23 de marzo del 2021

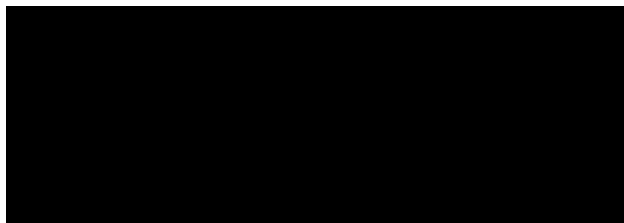
Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.  
Presente.

Estimado Dr. Soto:

Por medio de la presente, le solicito presentar al H. Consejo Divisional, el Informe del Primer Reporte Parcial del proyecto de investigación **N-508 “Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco”** que presenta el **Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**, el cual se anexa a la presente.

El Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, es miembro de esta Área de Investigación y su proyecto, con un avance del 26%, con base en la programación del mismo, está dentro del Programa de investigación No. P-043: Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía, que pertenece al Área, y cumple con el objetivo general del Área que es “Desarrollar investigación sobre hechos, procesos y productos del diseño realizados en el pasado, que contribuyan a la comprensión y explicación de los problemas del presente y su posible aplicación en ejercicios innovadores de diseño”, así como con el objetivo particular de “Analizar los símbolos y significados en los mensajes visuales (señalización, iconografía, obra plástica) y medios de comunicación gráfica”.

Agradezco su atención a la presente y le envío un cordial saludo.



Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.  
CYAD UAM A

Ccp. Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez

México, D.F. a 23 de marzo de 2021

**DR. LUIS CARLOS HERRERA GUTIERREZ DE VELASCO**

**Jefe del Área de Investigación de Historia del Diseño**

**Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo**

**P R E S E N T E**

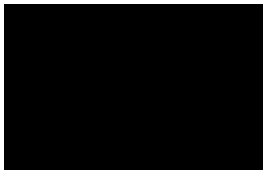
Por este medio hago a usted la entrega del Primer Reporte Parcial del proyecto de investigación **N-508 “Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco”**, del cual soy responsable.

Este proyecto se reporta hasta el momento con un 26% de avance. Está adscrito al programa de investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía” y finaliza el trimestre 21-O.

Agradeceré lo pueda revisar y si no tiene objeción le pido me apoye para hacerlo llegar a nuestro Jefe de Departamento, para que se turne al H. Consejo Divisional, con el fin de que se tome en cuenta para el expediente de este proyecto que contribuye a los productos de investigación del Área de Historia del Diseño.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier ampliación de la información y agradezco su atención.

Atentamente



**Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**

Responsable del proyecto de investigación con registro N-508.

Profesor-investigador

Área de Historia del Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

División de Ciencias y Artes para el Diseño

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA