

21 de abril de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

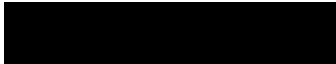
En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la **Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas**, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño y en consecuencia se presenta el siguiente:

Dictamen

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada por la profesora y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda aprobar la solicitud de periodo sabático por 10 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2023.

Los miembros de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y LAV. Carlos Enrique Hernández García.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, 01 de abril de 2022

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación para el Diseño
CyAD, UAM-A

Estimada Mtra. Sandra Luz Molina, por medio de la presente, le comunico mi deseo de tomar el periodo sabático que me corresponde, por lo que amablemente le pido que informe al Consejo Divisional sobre mi solicitud.

El programa de actividades a desarrollar en esta oportunidad comprende tres trimestres, periodo en el cual podré atender los siguientes puntos:

Actividades de investigación:

Continuar con el trabajo desarrollado en el proyecto N-463 *El haikú como vehículo para el análisis y la exploración de procesos creativos interdisciplinarios en las artes visuales, el diseño, la literatura y las nuevas tecnologías*, que ha permitido el reconocimiento y la documentación de procesos de creación vinculados con el haiku como forma poética transcultural. Fortalecer los lazos de colaboración con grupos e instituciones estudiosos del tema para mantener un espacio multidisciplinario de intercambio de conocimientos y creación de productos culturales desde las artes visuales, el diseño y la literatura. Para lo cual se han planeado las siguientes actividades:

Planeación de eventos culturales en coordinación con la Casa de la Primera Imprenta de América tales como:

- Continuar con la organización y coordinación de una serie de charlas donde los especialistas del género hablarán y debatirán sobre esta particular forma poética y se hará lectura de haikus y otros géneros. Dirigido al público en general.
- Organización y diseño de la identidad gráfica de los eventos para su difusión en las redes sociales de instituciones afines como la Fundación Japón en México.
- Coordinación de un taller de creación de haiku impartido por especialistas para el público en general. Los resultados obtenidos darán pie a la:
- Edición, diseño y publicación de una *plaque* con los mejores haikus producto del taller en coordinación con la Librería de la Unidad Azcapotzalco y la Sección de Producción y Distribución Editoriales.

Actividad artística

Experimentación conceptual y gráfica para el procesamiento electrónico, mecánico o digital en la creación de libros de artista donde convergen los procesos creativos de la expresión plástica, poética y de diseño. Exploración con diversas técnicas y materiales para su elaboración y documentación de dichos procesos creativos.

- Diseño, edición y realización de libros de artista alrededor del haiku y el haiga con poemas propios y de otros autores sobre la base de la exploración descrita.

- Documentación de los procesos creativos a partir de la exploración y búsqueda de respuestas a hipótesis formuladas a través del acto creativo o “desde el hacer” en su relación con otras disciplinas como la literatura y la poesía.

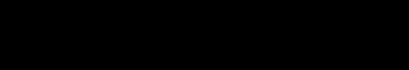

Actividades de formación

Curso de Adobe After Effects CC - Efectos de video para explorar el concepto de Poesía Visual.

Actividades docentes

Curso Taller interinstitucional FES Cuautitlán, UNAM - UAM Azcapotzalco: “El libro: punto de convergencia del arte, diseño y la literatura. Iconotextualidad y experimentación para la construcción de un discurso propio”.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.


Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas
Profesora-Investigadora
Área de investigación: diseño Disruptivo
Núm. Econom. 

Antecedentes del Proyecto

El antecedente se sustenta en el planteamiento, actividades y resultados del proyecto N-463 El haikú como vehículo para el análisis y la exploración de procesos creativos interdisciplinarios en las artes visuales, el diseño, la literatura y las nuevas tecnologías. Actividades: 1^{er} Encuentro de Haijines Instante suspendido poética y transculturación 2019; Exhibición de obra plástico-literaria: Entrecruzamientos; Documentación de los procesos artísticos y poéticos; reflexiones filosóficas, artísticas y didácticas en torno al haiku y sus manifestaciones transculturales en la revista Tema y Variaciones de Literatura 53; Publicación de la Antología de haijines Viento que florece en colaboración con la Fundación Japón en México. Colaboración con la Casa de la Primera Imprenta para la difusión del Haiku, por solo mencionar algunos de los resultados.

Sustentación del Tema

Como fenómeno cultural, el haiku capta nuestro interés por su sentido estético y porque ha evolucionado hasta convertirse en un medio de expresión transcultural que se practica en todo el mundo, particularmente en países de habla hispana. Cobra importancia como intuición filosófica, literaria y poética que trasciende el campo específico de la poesía y alcanza al diseño, donde también se escenifica la tempo-espacialidad, pero desde el fenómeno plástico. Desde nuestro quehacer como docentes, nos permite aprender, comprender y documentar los procesos de exploración artística y de diseño, relacionando forma y contenido a partir de la experiencia misma del acto creativo en torno a la manifestación poética. Asimismo, el interés generado ha abierto espacios de colaboración que exigen continuidad.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Como se ha mencionado, el proyecto intenta dar continuidad al trabajo de exploración de procesos creativos vinculados con el haiku como forma poética transcultural y fortalecer los lazos de colaboración con grupos e instituciones para mantener un espacio multidisciplinario de intercambio de conocimientos y creación de productos culturales desde las artes visuales, el diseño y la literatura.

- La exploración conceptual, estética, formal y material para producir las piezas que transiten entre el libro, la escultura y medios audiovisuales para acercar al público al disfrute de la lectura del haikú por medio de nuevas tecnologías.
- Analizar y enriquecer la naturaleza dialógica del proyecto a partir de las relaciones entre los elementos coexistentes tales como: el libro/el libro de artista u objeto

artístico; el arte/el diseño; lo digital/lo analógico; lo ancestral/lo contemporáneo; lo tradicional/lo resignificado; la lectura/la escritura, entre otras relaciones.

- Impulsar nuevas relaciones de cooperación y solidaridad que rebasen los acotados ámbitos de acción tanto de los profesores-investigadores como de los estudiantes de diversas disciplinas.

Métodos de investigación

Arte y diseño experimental como forma de exploración y búsqueda de respuestas a hipótesis formuladas a través del acto creativo “desde el hacer” en su relación con otras disciplinas como la literatura y la poesía.

Reflexión en la acción

Constatación de los procesos de transculturación literaria del haikú en la construcción poética, así como en su relación con el objeto artístico o de diseño editorial.

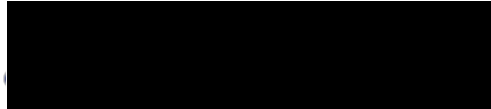
Uso de matrices organizacionales y analíticas; visualización a través de dibujos o diagramas; mapeo conceptual, mapeo mental; Lluvia de ideas/pensamiento lateral; Proceso de bocetaje; Maquetación; Experimentación con materiales, procesos y nuevas tecnologías.

Plan de trabajo

Actividades	Trimestre 22-P	Trimestre 22-O	Trimestre 23 P
Organización y producción de una serie de seis charlas con el título: <i>Haiku, un instante en la eternidad</i> .	•		
Organización y diseño de la identidad gráfica de los eventos para la Casa de la Primera imprenta para la difusión en las redes sociales, así como la gráfica de las videocápsulas.	•		
Coordinación de un taller de creación de haiku impartido por especialistas para el público en general.			
Edición, diseño y publicación de una <i>plquette</i> con los mejores haikus producto del taller.		•	•
Organización del curso Taller interinstitucional FES Cuautitlán, UNAM - UAM Azcapotzalco: “El libro: punto de convergencia del arte, diseño y la literatura. Iconotextualidad y experimentación para la construcción de un discurso propio”.	•		
Experimentación conceptual y gráfica para el procesamiento electrónico, mecánico o digital en la creación de libros de artista		•	•

Diseño, edición y realización de libros de artista alrededor del haiku y el haiga con poemas propios y de otros autores sobre la base de la exploración descrita.	•	•	•
Curso de Adobe After Effects CC - Efectos de video para explorar el concepto de Poesía Visual.			•

Anexo a la presente:
Constancia oficial
Cálculo para periodo sabático
Formato de solicitud de sabático




Vo. Bo. Mtra. Sandra Molina Mata


Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento del Diseño



Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 

Martes 29 de marzo de 2022

La PROFRA. MARTHA IVONNE MURILLO ISLAS , labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 03 de septiembre de 2007; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

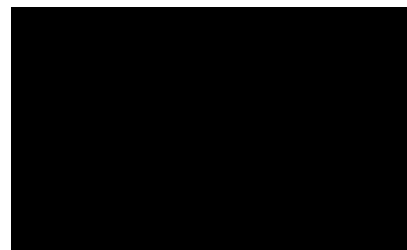
Período Sabático disfrutado del: 13 de septiembre de 2010 al 12 de marzo de 2011.

Tiempo Disfrutado: 6 Meses 0 Días.

Período Sabático disfrutado del: 04 de septiembre de 2017 al 07 de mayo de 2018.

Tiempo Disfrutado: 8 Meses 5 Días.

Tiene de derecho a 12.778 meses de sabático.





NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-136-2022

Constancia Oficial para


Período Sabático

Número de Empleado: 

Martes 29 de marzo de 2022

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. MARTHA IVONNE MURILLO ISLAS , labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 03 de septiembre de 2007; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

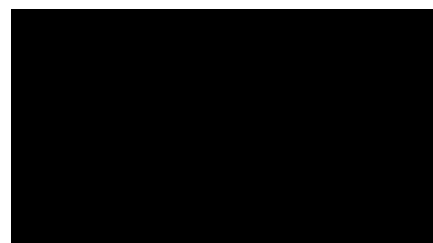
Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 6 Meses, del 13 de septiembre de 2010 al 12 de marzo de 2011.

Período sabático por 8 Meses, del 04 de septiembre de 2017 al 07 de mayo de 2018.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos



SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

MTR. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	01	04	2022

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
MURILLO	ISLAS	MARTHA IVONNE	[REDACTED]

CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO
			03	09	2007

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		04	09	2017		07	05	2018	8

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		11	07	2022		10	05	2023	10

(PARA SER TENIDO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

[REDACTED]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO

Fwd: SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO 2022-2023 | IVONNE MURILLO

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 1 de abril de 2022, 19:36
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA
DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Sabáticos, la solicitud de la Jefatura de Departamento de Investigación, referente a la solicitud de la Mtra. Ivonne Murillo Islas. .

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: vie, 1 abr 2022 a las 17:19

Subject: Fwd: SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO 2022-2023 | IVONNE MURILLO

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Por favor reciba la solicitud de sabático de la Mtra. Ivonne Murillo Islas, para ser turnada a la comisión correspondiente.

Saludos cordiales,
Sandra Molina

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx

Inicio del mensaje reenviado:

De: MARTHA IVONNE MURILLO ISLAS <mim@azc.uam.mx>

Asunto: SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO 2022-2023 | IVONNE MURILLO

Fecha: 1 de abril de 2022, 16:14:18 GMT-6

Para: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación para el Diseño
CyAD, UAM-A

Estimada Mtra. Sandra Luz Molina, por medio de la presente, le comunico mi deseo de tomar el periodo sabático que me corresponde, por lo que amablemente le pido que informe al Consejo Divisional sobre mi solicitud.

Anexo encontrará los siguientes documentos:

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO 2022-2023
Carta de solicitud de sabático con el programa de actividades a desarrollar.
Constancia oficial
Cálculo para periodo sabático
Formato de solicitud de sabático

Reciba un cordial saludo,
Mtra. Ivonne Murillo Islas

5 adjuntos

  Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa de Departamento:
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento
Tel.: 522010318 9174
@investigacionyconocimientouamazc

firma.jpg
39K

 **I. MURILLO I. Carta Solicitud Sabático 2022-23.pdf**
200K

 **I.MURILLO CONSTANCIA OFICIAL SABÁTICO .pdf**
358K

 **I.MURILLO CÁLCULO SABÁTICO.pdf**
222K

 **I.MURILLO SolicituddePeriodoSabatico2022-23.pdf**
703K