Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO

21 de abril de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la siguiente profesora, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

> **DCG. Dulce María Castro Val** adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2024. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por la Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los integrantes de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y LAV. Carlos Enrique Hernández García.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

[redacted]

Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

Fecha: 12 de abril de 2022

Oficio no. JDIC.119/2022

Asunto: Solicitud de Sabático

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

PRSENTE

Por este medio envío el expediente de la solicitud de disfrute del periodo sabático por 22 meses de quien suscribe, D.C.G. Dulce María Castro Val [redacted]), con fecha de inicio del 11 de julio del 2022 y fecha de terminación del 10 de mayo del 2024.

Lo anterior para que sea enviado a la comisión correspondiente para su análisis. Agradeciedno de antemano su atención, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

"Casa abierta al tiempo"

[redacted]

Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Ciudad de México, a 11 de abril del 2022

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño
P R E S E N T E

Esperando que se encuentre bien, por medio de la presente y con base en los Artículos 222 y 226 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), así como los Lineamientos para disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de CyAD, le envío la documentación correspondiente a la solicitud de disfrute del periodo sabático por 22 meses de quien suscribe, D.C.G. Dulce María Castro Val (No Eco. 28898), con fecha de inicio del 11 de julio del 2022 y fecha de terminación del 10 de mayo del 2024.

De conformidad con el Artículo 226 del RIPPPA y los requisitos contenidos en los citados Lineamientos, se anexa al presente:

a) Formato de solicitud de periodo sabático institucional debidamente llenado y firmado.
b) Programa detallado de actividades académicas que el trabajador considere conveniente desarrollar para periodo sabático igual o mayor a un año.
c) Constancia Oficial de Servicios en la Universidad. (Constancia oficial para Periodo Sabático y Cálculo para Periodo Sabático)

Asimismo le solicito que, de no existir impedimento legal o administrativo alguno, sea tan amable de enviar dicha documentación al Consejo Divisional correspondiente para su posible aprobación, para lo cual se requiere asentar su firma de “enterada” en el Programa de actividades académicas que se considera conveniente desarrollar durante el disfrute del período sabático (inciso b), lo anterior en cumplimiento de lo estipulado en los Lineamientos de la División. Finalmente le solicito tener por presentada en tiempo y forma la solicitud contenida en el presente escrito.

Sin más por el momento, aprovecho para enviar a usted un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

[redacted]

D.C.G. Dulce María Castro Val
Profesora Investigadora adscrita al Departamento
de Investigación y Conocimiento del Diseño

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142012

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	11	04	2022

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
CASTRO	VAL	DULCE MARÍA	[redacted]

CATEGORÍA Y NIVEL: ASOCIADO "D"

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO	DÍA	MES	AÑO
	16	01	2006

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		11	07	2022		10	05	2024	22

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD ✓
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR ✓

INTERESADO

[redacted]

DULCE MARÍA CASTRO VAL
FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
T3 CONSEJO DIVISIONAL
T4 INTERESADO

Programa de actividades académicas que se considera conveniente desarrollar durante el disfrute del período sabático

D.C.G. Dulce María Castro Val
Abril del 2022

El presente programa de actividades, tiene como meta la consecución de dos objetivos principales. Por principio, el primero de los objetivos a conseguir durante el período sabático solicitado, es la obtención del grado de Maestría en Comunicación y Estudios de la Cultura, cuyos créditos han sido cubiertos en su totalidad. Por lo anterior, durante el período sabático se trabajará sobre la presentación final del documento de tesis, así como la defensa de la misma en el correspondiente examen de grado, lo anterior atendiendo a los procesos administrativos y temporalidades propias de las instancias correspondientes.

El segundo objetivo, es la preparación de una propuesta de publicación unitaria basada en el resultado de los estudios de posgrado realizados por quien suscribe en el lapso comprendido entre el 2020 y el 2022. El trabajo elaborado para el proceso de obtención del grado de maestría se tituló "Historia a contrapelo. Los Vkhutemas: modelo pedagógico, su influencia en occidente y la deconstrucción del mito occidental", y está contenido en el proyecto de investigación # N-552, que lleva por título "Desmontando el mito occidental: La Influencia de los Vkhutemas y las vanguardias rusas en occidente", adscrito al Programa de Investigación P-069 "Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral", ambos aprobados por el Consejo Divisional de CyAD. El trabajo desarrollado, actualmente en proceso de revisión y ajustes, tiene la particularidad de ser uno de los escasos documentos que se han escrito en América Latina sobre el tema.

Antecedentes del tema de investigación.

A propósito de lo anterior, resulta importante mencionar que desde la perspectiva de los grandes polos a partir de los cuales se organiza el mundo, las escuelas de diseño no escapan del pensamiento hegemónico, lo que ha motivado que por ejemplo, la *Staatliche Bauhaus* alemana, se haya consolidado como el caso paradigmático de la escuela de diseño, casi la única existente durante el Siglo XX, y que por si sola y de manera exclusiva, trazó las orientaciones más relevantes en lo relativo a la pedagogía del diseño, su hacer, y sus innovaciones más relevantes en los distintos campos de dicha disciplina.

A pesar de lo anterior, existen otras experiencias que han sido tanto o incluso más importantes en la definición del diseño, sus disciplinas y su enseñanza, entre las que pueden nombrarse la *Hochschule für Gestaltung,* HfG o Escuela Superior de Proyectación o **Escuela de Ulm**, o los **Vkhutemas** o Вхутемáс, acrónimo de *Высшие художественно - технические мастерские*, Talleres Técnico-Artísticos Superiores del Estado. En este orden de ideas, resulta importante destacar que de acuerdo a información obtenida de la base de datos **WorldCat.org**[1], mientras que la cantidad de libros escritos sobre la Bauhaus es de aproximadamente **18,248**, los libros elaborados sobre los Vkhutemas apenas alcanzan los **163**. Asimismo, cabe mencionar que de los 323 materiales escritos sobre la escuela rusa (cuyo número contrasta con los 36,095 materiales dedicados a la Bauhaus) la mayor parte han sido escritos en idioma inglés (138), seguidos por el idioma ruso (74), y el idioma español, con tan sólo 16 trabajos, número que contrasta con los 900 dedicados a la Bauhaus escritos en español. Lo anterior, revela el gran sesgo del que ha sido objeto la experiencia rusa con respecto a la alemana.

Asimismo, cabe mencionar que existe una cantidad importante de material gráfico, mismo que se encuentra contenido en materiales de diversa índole: catálogos de exposiciones, artículos, capítulos en libros, sitios web, blogs, videos y publicaciones digitales, entre otros. Dicho material resulta importante para configurar una propuesta de publicación que, además del contenido teórico, histórico, metodológico y pedagógico, incluya elementos gráficos suficientes para su mejor comprensión, para lo cual se plantea una compilación de materiales visuales de archivo existentes en distintas fuentes, así como la elaboración de materiales propios tales como tablas, líneas de tiempo, diagramas y esquemas que ayuden en la comprensión de los temas, pero sobre todo que muestren la complejidad y trascendencia de los Vkhutemas, así como algunas de sus aportaciones concretas en los campos del diseño.

Por lo anterior, resulta fundamental superar el sesgo histórico para facilitar el acceso a los docentes y estudiantes de las disciplinas de diseño, así como al público en general sobre materiales que muestren información de otra naturaleza que ayude a construir un relato histórico más justo,

---

[1] De acuerdo con el sitio https://www.oclc.org/es/worldcat.html, **WorldCat.org** es la base de datos de información sobre colecciones bibliotecarias más completa del mundo, el cual contiene millones de materiales populares y exclusivos, además de reunir información valiosa sobre el material de las colecciones, los recursos electrónicos y las bibliotecas en los que están disponibles. Véase https://www.oclc.org/es/worldcat.html

incluyente y menos sesgado, razón por la que se propone la edición de un texto cuyo núcleo se centre en la recuperación de distintos aspectos pedagógicos propios de la Escuela Rusa o Vkhutemas.

Programa de actividades académicas que se considera conveniente desarrollar.

Las actividades que se considera conveniente desarrollar son las siguientes:

1. Obtención del Grado de Maestría en Comunicación y Estudios de la Cultura.

	Actividades	Descripción	Tiempo estimado de realización	Fecha aprox. de terminación
1	**Ajustes del documento de tesis**	Elaboración de correcciones y atención a las observaciones de los sínodos.	2 meses	Agosto del 2022
2	**Fecha de examen de grado**	Realización de las gestiones necesarias para la obtención de fecha para el examen de grado	2 meses	Agosto del 2022
3	**Presentación del examen de grado**	Defensa de la tesis de grado	1 mes	Septiembre del 2022
4	**Gestión del título**	Gestiones y trámites para la obtención del título de grado de maestría	6 meses	Marzo del 2023
5	**Gestión de la cédula profesional**	Gestiones y trámites para la obtención del título de grado de maestría	6 meses	Marzo del 2023

2. Preparación de la propuesta de publicación unitaria

	Actividades	Descripción	Tiempo estimado de realización	Fecha aprox. de terminación
1	Revisión detallada del material.	Revisión de la coherencia temática del trabajo, aspectos de redacción y dactilografía.	4 meses	Octubre del 2022
2	Ubicación de material visual	Rastreo de materiales visuales de utilidad en las distintas fuentes disponibles	3 meses	Enero del 2023
3	Digitalización de materiales impresos	Escaneo de los materiales impresos. Identificación para su posterior ubicación en el texto.	3 meses	Abril del 2023
4	Retoque digital de materiales digitales	Realización de encuadre, limpieza, trabajo sobre contraste, saturación y modelo de color adecuado para impresión.	2 meses	Junio del 2023
5	Elaboración de materiales gráficos	Realización de materiales gráficos de apoyo, tales como tablas, esquemas, diagramas, líneas de tiempo, etc.	4 meses	Octubre del 2023
6	Ubicación de los materiales	Ubicación concreta de los materiales visuales (fotos, diagramas, eseuqmas, etc.) en el texto. Colocación de información de referencia	2 meses	Diciembre del 2023
7	Diseño editorial	Realización del diseño editorial específico:	3 meses	Marzo del 2023

		elaboración de retículas, compaginación, maquetación.		
8	Diseño de portada	Realización de primera, segunda, tercera y cuarta de forros, solapas, así como de las páginas legales requeridas institucionalmente	2 semanas	Abril del 2024
9	Elaboración de maqueta de publicación	Realización de pruebas de impresión, correcciones y ajustes a partir de las pruebas. Elaboración del archivo preliminar para impresión.	3 semanas	Abril del 2024
10	Maqueta de publicación impresa	Impresión de la maqueta de la publicación con todos los elementos requeridos: primera, segunda, tercera y cuarta de forros, solapas, páginas legales, etc.	2 semanas	Mayo del 2024

Finalmente es importante precisar que si bien se contemplan temporalidades específicas, los tiempos administrativos de las distintas instancias e instituciones involucradas, pueden generar modificaciones al programa de actividades propuestas, mismas que, en su caso, serán incluidas en el respectivo informe de actividades.

Vo. Bo. Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

D.C.G. Dulce María Castro Val
11 de abril del 2022

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-112-2022
Constancia Oficial para
Período Sabático
Número de Empleado: 28899

Miércoles 16 de marzo de 2022

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. DULCE MARIA CASTRO VAL (28899), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 16 de enero de 2006; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de ASOCIADO 'D', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

COORDINACIÓN DE
RECURSOS HUMANOS

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable
BGM/gzg

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 28899

Martes 15 de marzo de 2022

La PROFRA. DULCE MARIA CASTRO VAL (28899), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 16 de enero de 2006; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de ASOCIADO 'D', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno.
Tiene de derecho a 32.345 meses de sabático.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

COORDINACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

BGM/gzg

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Fwd: Solicitud de período sabático

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 13 de abril de 2022, 17:47
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Sabáticos, la solicitud de la Jefatura de Departamento de Investigación, referente a la solicitud de la DCG. Dulce María Castro Val.

Agradezco su atención, enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azc.
dircad@azc.uam.mx
Tel: 55 53189145
M: 55 48701011

---------- Forwarded message ---------
De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>
Date: mar, 12 abr 2022 a las 14:38
Subject: Solicitud de período sabático
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Cc: Dulce María Castro <dmcv@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio envío el oficio JDIC199 para solicitar se turne a la comisión correspondiente la solicitud de sabático de Dulce Castro Val.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Sandra Molina Mata

Por este medio solicito a usted

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

---

2 adjuntos

firma.jpg
39K

JDIC119.pdf
15191K