

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

D/CyAD/8-06/20

Ciudad de México a 27 de Agosto de 2020

**H.CONSEJO DIVISIONAL**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por medio de la presente, me permito poner a su consideración la siguiente propuesta que tiene como fin primordial dar cumplimiento a los lineamientos editoriales de la División, así como a los acuerdos aprobados en materia editorial por el Consejo Divisional.

De acuerdo con el numeral 2.5 de los Lineamientos Editoriales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, propongo la ratificación, y en su caso, aprobación de los siguientes profesores que integrarían el CONSEJO EDITORIAL, periodo 2020-2022:

- Mtra. Gloria María castorena Espinoza (ratificación)
- Mtra. Irma López Arredondo (ratificación)
- DCG. Laura Elisa León Valle (nueva integrante)
- Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez (ratificación)
- Dr. Gabriel Salazar Contreras (ratificación)

Asimismo, aprovecho para informar que en mi calidad de director de la División, he designado a la Mtra. Ivonne Murillo Islas para que se integre al Consejo Editorial con voz y voto, como está previsto en el anterior numeral.

Atentamente

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

D/CyAD/8-01/20

Ciudad de México a 25 de Agosto de 2020

**Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez**  
Profesor-Investigador

Por medio de la presente, me permito extenderle una invitación a continuar participando en el Consejo Editorial de la División para el periodo 2020-2022. Agradeceré que en caso de confirmar su participación, me pudiera hacer llegar a más tardar el día 27 de del presente una carta con su aceptación al correo [dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx), esto con el fin de poder someter dicha propuesta ante el H. Consejo Divisional a la brevedad posible.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

D/CyAD/8-02/20

Ciudad de México a 25 de Agosto de 2020

**Mtra. Gloria María Castorena Espinoza**

Profesora-Investigadora

Por medio de la presente, me permito extenderle una invitación a continuar participando en el Consejo Editorial de la División para el periodo 2020-2022. Agradeceré que en caso de confirmar su participación, me pudiera hacer llegar a más tardar el día 27 de del presente una carta con su aceptación al correo [dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx), esto con el fin de poder someter dicha propuesta ante el H. Consejo Divisional a la brevedad posible.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

D/CyAD/8-03/20

Ciudad de México a 25 de Agosto de 2020

**DCG Laura Elisa León Valle**

Profesora-Investigadora

Por medio de la presente, me permito extenderle una invitación a integrarse como participante en el Consejo Editorial de la División para el periodo 2020-2022, en virtud de su reconocido prestigio en el área de conocimiento de las Ciencias y Artes para el Diseño. Agradeceré que en caso de confirmar su participación, me pudiera hacer llegar a más tardar el día 27 del presente, los siguientes documentos a [dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx), con el fin de poder someter dicha propuesta ante el H. Consejo Divisional a la brevedad posible:

- una carta con su aceptación
- un breve resumen de currículum vitae

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

D/CyAD/8-04/20

Ciudad de México a 25 de Agosto de 2020

**Mtra. Irma López Arredondo**  
Profesora-Investigadora

Por medio de la presente, me permito extenderle una invitación a continuar participando en el Consejo Editorial de la División para el periodo 2020-2022. Agradeceré que en caso de confirmar su participación, me pudiera hacer llegar a más tardar el día 27 de del presente una carta con su aceptación al correo [dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx), esto con el fin de poder someter dicha propuesta ante el H. Consejo Divisional a la brevedad posible.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

D/CyAD/8-05/20

Ciudad de México a 25 de Agosto de 2020

**Dr. Gabriel Salazar Contreras**

Profesor-Investigador

Por medio de la presente, me permito extenderle una invitación a continuar participando en el Consejo Editorial de la División para el periodo 2020-2022. Agradeceré que en caso de confirmar su participación, me pudiera hacer llegar a más tardar el día 27 de del presente una carta con su aceptación al correo [dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx), esto con el fin de poder someter dicha propuesta ante el H. Consejo Divisional a la brevedad posible.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director

Q11AD 20  
MAR 16 20 14:11

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Azcapotzalco

16 de marzo del 2020.

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Director  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e .

Por este medio me permito agradecer su consideración para participar en el **Consejo Editorial** para el periodo comprendido del **2020 al 2022**, la cual acepto con responsabilidad y compromiso.

Reciba un saludo, quedo de Usted.

Atentamente.

**Mtra. Gloria María Castorena Espinosa**  
Profesor - Investigador  
Departamento del Medio Ambiente  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México a 27 de agosto de 2020

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**  
Directo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

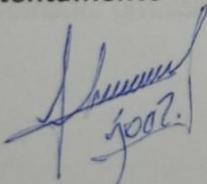
En atención al oficio D/CyAD/8-04/20

Por medio de la presente quiero manifestarle mi interés en participar en el Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Unidad Azcapotzalco, para el periodo 2020-2022.

Esperando que mi participación en dicho Consejo sea en beneficio de nuestra Institución.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente



**M. Irma López Arredondo**  
Departamento de Investigación y Conocimiento  
Nº Eco. 16275

CDMX, 26 de agosto de 2020

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
**Unidad Azcapotzalco**  
**División de CyAD**

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por medio de la presente, le agradezco la invitación a continuar participando en el Consejo Editorial de la División de CYAD para el periodo 2020-2022, y confirmo su amable petición para seguir colaborando. Además del seguir en el Consejo Editorial, le hago la petición de seguir participando también en el Comité Editorial de la División de CyAD de la UAM.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.



**Dr. Gabriel Salazar Contreras**  
Profesor-Investigador  
Tiempo-completo  
Categoría "C"

Burlington Ontario, Canada Agosto 26, 2020

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

PRESENTE

Estimado Dr. Ferruzca, en relación a su comunicado D/CYAD/8-01/20, sirva la presente para manifestarle con agrado que por supuesto acepto seguir participando en el Consejo Editorial de la División para el periodo 2020-2022.

Le agradezco la invitación y le reitero mi amplia disposición para colaborar con esa tarea y las que los trabajos de la misma impliquen, es siempre una gran oportunidad para un servidor, contribuir al desarrollo exitoso de la division que usted encabeza.

Atte.

Casa Abierta al Tiempo



**Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez**

Profesor-Investigador

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 26 de agosto de 2020

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Azcapotzalco

En referencia a su escrito de fecha 25 de agosto de 2020, le informo que acepto su atenta invitación a integrarme como participante en el Consejo Editorial de la División para el periodo 2020 – 2022.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Laura Elisa León Valle', is written over the typed name.

DCG Laura Elisa León Valle

Profesora-investigadora del Departamento de  
Procesos y Técnicas de Realización

**Currículum de Laura Elisa León Valle profesora del  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CyAD UAM Azcapotzalco.**

Ciudad de México, 26 de agosto de 2020.

**Formación Académica**

Curso de Neurociencias y Arte, MUNAL, México, 2018.

Estudios de Maestría en Diseño Editorial en la Universidad Anáhuac,  
México, 1999-2001.

Curso de Historia del Libro, UNAM, México, 1998.

Diplomado Taller de estructura y forma en el Diseño Editorial, en *a! Diseño*,  
México, 1997.

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, por la Universidad Autónoma Metropolitana,  
Azcapotzalco, 1974-1979.

**Actividad Docente**

Profesor Investigador de la UAM-Azc. Desde 1985 a la fecha.

Profesora y Coordinadora de la Carrera de Diseño Gráfico en la Universidad La Salle,  
México, D.F. 1990-1993.

Profesora y jefe de las materias Taller de Diseño Gráfico en la Universidad Anáhuac, 1985-1986.

**Asignaturas impartidas:** Talleres de Lenguaje básico del diseño y Diseño gráfico, Metodología del diseño, técnicas y procesos de Producción; Teoría y uso del color para diseñadores; Teoría, metodología, tecnología y diseño para la edición de publicaciones; dirección de más de 100 proyectos integrales en la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

**Investigaciones**

- La Estructura y los Elementos Visuales del Diseño Editorial, 1996.
- La Historia de Libro, 1997 a la fecha.
- Teoría de la Lectura y Diseño Editorial. 2002 – 2017.
- El Diseño de los Manuscritos del Cardenal Della Corgna (1517-1583), Italia-México, 2014-2017.
- El Diseño de los Manuscritos de la Congregación de Camaldoli (códices medievales), Italia-México, 2018 a la fecha.

**Publicaciones**

- León L., L. Magionami y M. Rodríguez (2017), *Los manuscritos del Cardenal Della Corgna. Símbolos de poder en el siglo XVI*, México-Italia, UAM-Universidad de Siena.
- Rodríguez M. y L. León (2016), “La Arquitectura Bioclimática. Espacios Funcionales y saludables en comunicación con la naturaleza” en E. Peñaloza y R. Quintero (coord.), *Sustentabilidad, una visión multidisciplinaria*, México, UAM Cuajimalpa.

- León L. (2015), “La creatividad en el proceso de aprendizaje del diseño”, en E. Martínez de Velasco (coord.) *Memorias del 2º Seminario de Innovación Educativa en el Diseño*, México, UAM Azcapotzalco-CyAD-Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.
- León L. (2013), “Una experiencia docente. Diseño de la Comunicación Gráfica” en E. Martínez de Velasco (coord.) *Desarrollo de proyectos académicos de diseño gráfico*, Memorias del Seminario de Innovación Educativa en el Diseño, México, UAM Azcapotzalco-CyAD-Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

### **Participación Universitaria**

- Miembro del Comité Editorial de la revista *Casa del Tiempo*, UAM, 2004-2020.
- Coordinadora del Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM AZC., 2009-2013.
- Miembro del Consejo Editorial de CyAD Azcapotzalco por varios periodos de 2001 a 2013.
- Dirección y diseño editorial de la revista *Tiempo de Diseño 01*, 2001-2003.
- Coordinadora Divisional de Difusión de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, 2002-2005.
- Coordinadora de comisión para la elaboración de los Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco. Publicados en 2000. Segunda edición en 2003.
- Asesora en diseño y producción del libro conmemorativo, *Una historia de la UAM, sus primeros 25 años*, UAM, Rectoría General, 1999.
- Coordinación y diseño editorial del libro por aniversario de los 25 años de CyAD UAM Azcapotzalco, *...y 25 años después CyAD AZCAPOTZALCO*, 1998-1999.
- Coordinadora de Difusión y del Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM AZC., 1997-2000.
- Miembro de la Comisión Dictaminadora de Producción y Contexto del Diseño, 2007-2011.
- Miembro del Comité de Carrera por tres periodos (1993-1995; 2011-2013; 2014-2016)
- Jefe de Área del Usuario del Diseño, Departamento de Medio Ambiente para el Diseño, 1986-1990.

### **Ejercicio Profesional**

Jefe del Departamento de Comunicación Municipal en la Comisión de Fortalecimiento Municipal del gobierno del Estado de Chiapas, 1983-1985.

Diseñadora de los Talleres Gráficos del Estado de Chiapas, 1981-1983.

Subdirectora de la Revista Popular “ES”, Chiapas, 1982.

Diseñadora en la Agencia de Publicidad Plus Market, Chiapas, 1980-1981; del despacho de diseño DRUA, S.A., D.F. 1979, y en la agencia de publicidad ICONIC, S.A., D.F., 1979.

### **Proyectos de Diseño**

Diseño de proyectos de Identidad gráfica; diseño de mensajes gráficos para Campañas culturales, de concientización y políticas; diseño editorial de revistas, libros, enciclopedia; diseño de portadas de colecciones de libros y de diversas publicaciones.