

Acta de la Sesión 623 Ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el día 6 de octubre de 2021.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas Presidente

Mtra. Areli García González Secretaria

Jefes de Departamento

Dr. Luis Jorge Soto Walls	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtra. Sandra Luz Molina Mata	Investigación y Conocimiento
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	Medio Ambiente
DCG. Gina Oliva Guerra Benítez (en sustitución del Jefe del Departamento)	Procesos y Técnicas de Realización

Representantes del personal académico por cada departamento

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres	Investigación y Conocimiento
Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza	Medio Ambiente
Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa	Procesos y Técnicas de Realización

Representantes de alumnos por cada licenciatura y posgrado

Alumna Fabiola Wendy López González	Diseño de la Comunicación Gráfica
Alumna Carla Montserrath Lozada Nava	Diseño Industrial

I. Lista de asistencia y verificación del quórum.

Previo al pase de lista, la Secretaria da lectura a la carta del Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón informando que en su lugar asistiría la D.C.G. Gina Oliva Guerra Benítez.

Acto seguido, pasa lista de asistencia y con la presencia de 10 miembros da inicio la sesión 623, a las 9:11 horas.

Se declara la existencia de quórum.

II. Aprobación, en su caso, de los siguientes puntos del orden del día:

El Presidente somete a consideración del pleno el Orden del Día, el cual es aprobado por unanimidad.

Acuerdo 623-1

Aprobación del Orden del Día.

1. Presentación y, en su caso, aprobación del Acta de la Sesión 622 Ordinaria, celebrada el 10 de septiembre de 2021.

El Presidente presenta el punto, pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y el acta es aprobada por unanimidad.

Acuerdo 623-2

Aprobación del Acta de la Sesión 622 Ordinaria, celebrada el 10 de septiembre de 2021.

2. Declaratoria e instalación de los consejeros electos para cubrir la representación vacante ante el Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional periodo 2021-2022, con base en el Informe que presenta el Comité Electoral.

El Presidente solicita a la Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa como Presidenta del Comité de lectura al Informe.

La Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa da lectura al Informe que presenta el Comité Electoral, documento que obra en el expediente de esta sesión.

El Presidente menciona que queda instalada la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y su suplente el Mtro. José Javier Arredondo Vega como representantes del personal académico del Departamento del Medio Ambiente.

Acuerdo 623-3

Declaratoria e instalación de los consejeros electos para cubrir la representación vacante del Departamento del Medio Ambiente ante el Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional periodo 2021-2022.

1. Informe que presenta el Comité Electoral del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, periodo 2021-2022.

3. **Designación, en su caso, de un integrante del sector del alumnado para completar la conformación de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*.**

El Presidente menciona la conformación actual de la Comisión y menciona se tiene la vacante del alumnado, pregunta si algún integrante de este sector manifiesta su participación.

La Srita. Carla Montserrath Lozada manifiesta su interés por formar parte de esta Comisión.

El Presidente somete a consideración del pleno la integración de Carla Montserrath Lozada Nava, representante de la Licenciatura en Diseño Industrial para completar la conformación de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, lo cual es aprobado por mayoría.

Acuerdo 623-4

Designación de la alumna Carla Montserrath Lozada Nava, representante de la Licenciatura en Diseño Industrial para completar la conformación de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*.

4. **Designación, en su caso, de un integrante del sector del personal académico para completar la conformación de la siguientes Comisiones:**
 - a) **Una vacante de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente***
 - b) **Una vacante de la *Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2022, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.***

El Presidente da lectura al punto.

La Mtra. Karla María Hinojosa se propone para ser parte de ambas comisiones.

El Presidente somete a consideración ambas propuestas, mismas que son aprobadas por unanimidad.

Acuerdo 623-5

Designación de la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, representante del personal académico del Departamento del Medio Ambiente para completar la conformación de las siguientes Comisiones:

- a) *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*
 - b) *Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de presupuesto para el año 2022, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*
5. **Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes e información que presenta la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.***

El Presidente presenta el Dictamen de Registro del Proyecto de Investigación "Hacia una definición de índices de paisaje sonoro (IPS): El espacio público sonoro de la CDMX", el

responsable es el Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, espacio y sonido”, con una vigencia del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-I, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Prosigue con el Dictamen de Registro del Proyecto de Investigación “Escenarios para el desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México”, el responsable es el Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Programa de Investigación P-064 “Diseño para el desarrollo sustentable”, con una vigencia del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-P, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Continúa con el Dictamen de Registro del Proyecto de Investigación “Inventario de jardines y parques públicos de la Ciudad de México, siglos XVI-XXI. Cartografía y memoria colectiva”, el responsable es el Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez, adscrito al Programa de Investigación P-027 “Centro de Investigación e información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)”, con una vigencia del 6 de septiembre de 2021 al 15 de junio de 2023, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura del Paisaje”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Posteriormente presenta el Dictamen del Registro del Programa de Investigación “Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral”, la responsable es la D.C.G. Dulce María Castro Val, así como los registros de los proyectos de investigación adscritos a este programa, 1. “El mundo del diseño / Diseño Total”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-P, siendo responsable el Dr. HC. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción. 2. “Desmontando el mito occidental: La Influencia de los Vkhutemas y las vanguardias rusas en occidente”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-P, siendo responsable la D.C.G. Dulce María Castro Val, que forman parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

A continuación, presenta el Registro del Programa de Investigación “Análisis de Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco”, así como los registros de los proyectos de investigación adscritos a este programa, 1. “Espacios sustentables y de recreación en la ALAMEDA NORTE”, el cual tiene una vigencia del 12 de agosto de 2021 al 12 de agosto de 2023. 2. N-“EL PARQUE DE LA CHINA: Un pulmón verde para el entorno de la Colonia Clavería” el cual tiene una vigencia del 12 de agosto de 2021 al 12 de agosto de 2023, cuya responsable del programa, así como de los proyectos es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, adscrito al programa P-070 “Análisis de Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco” que forma parte del Grupo de Investigación

“Recreación y Medio Ambiente”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Prosigue con el Registro del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, así como el registro de los siguientes Programas y Proyectos: - Programa de Investigación 1. “Cultura Lúdica y Humanidades Digitales”, así como los registros de los proyectos de investigación adscritos a este programa: Proyecto de Investigación 1. “Videojuego y Lenguaje”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I. Proyecto de Investigación 2. “El Coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estética”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, la responsable del programa, así como de los proyectos es la Dra. Blanca Estela López Pérez. - Programa de Investigación 2 titulado “Manifestaciones materiales de la cultura a través del tiempo”, así como los registros de los Proyectos de Investigación adscritos a este programa: Proyecto de Investigación 1. “Historia, narración y cultura en el siglo XX”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I. Proyecto de Investigación 2. “Discurso histórico y manifestaciones materiales en la Nueva España”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, el responsable del programa, así como de los proyectos es el Dr. José Silvestre Revueltas Valle. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Presenta los siguientes Informes Globales, mismos que da por recibido.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-338 “Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de los periódicos nacionales en la red: El Universal y la Jornada mediante el empleo de la tecnología Eye Tracking”, la responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e Interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-394 “La obsolescencia planificada de acuerdo a Bernard London”, el responsable es el Dr. Luciano Segura Jauregui, adscrito al Programa de Investigación P032 “Administración para la innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento. Señala que se hace la corrección de que pertenece al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-398 “Descripción y carta geográfica de la Imperial Villa y Cerro Rico de Potosí y de otros partidos, de Pedro Vicente Cañete y Domínguez. Un proyecto ilustrado en Potosí a fines del siglo XVIII. 1787-1789”, la responsable es la Dra. Ana Meléndez Castro, adscrito al Programa de Investigación P-006 “Arquitectura y Entorno”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Señala que se hace la corrección de que la profesora es Crespo y no Castro.

Posteriormente presenta los siguientes dictámenes de Terminación de Proyectos de Investigación:

N-338 “Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de los periódicos nacionales en la red: El Universal y la Jornada mediante el empleo de la tecnología Eye Tracking”, la responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e Interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

N-394 “La obsolescencia planificada de acuerdo a Bernard London”, el responsable es el Dr. Luciano Segura Jauregui, adscrito al Programa de Investigación P032 “Administración para la innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento. Señala que se hace la corrección de que pertenece al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

N-398 “Descripción y carta geográfica de la Imperial Villa y Cerro Rico de Potosí y de otros partidos, de Pedro Vicente Cañete y Domínguez. Un proyecto ilustrado en Potosí a fines del siglo XVIII. 1787-1789”, la responsable es la Dra. Ana Meléndez Castro, adscrito al Programa de Investigación P-006 “Arquitectura y Entorno”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Señala que se hace la corrección de que la profesora es Crespo y no Castro. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Continúa con la presentación de la siguiente información, misma que da por recibida.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-504 “Comunicación visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo”, el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primero y Segundo Reportes del Proyecto de Investigación N-510 “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y Multidisciplinariedad. La socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, cuya responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Integración como miembro del núcleo básico del Dr. Miguel Ángel Herrera Batista al Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y

Técnicas de Realización. Menciona que el nombre completo es Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista.

Información enviada por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización referente a la baja de la Mtra. Rosas Marín María Antonia Guadalupe como Responsable del Grupo de Investigación “Forma y Expresión” y dar de alta al Mtro. González Montes Jaime Gregorio como nuevo Responsable del Grupo.

Información referente a la remoción del cargo como Jefe del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías al Mtro. Carlos Angulo Álvarez y nombrar a la Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto como Jefa del Área, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Acuerdo 623-6

Aprobación sobre los siguientes Dictámenes de Investigación:

Registro Proyectos de Investigación

N-548 “Hacia una definición de índices de paisaje sonoro (IPS): El espacio público sonoro de la CDMX”, el responsable es el Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, espacio y sonido”, con una vigencia del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-I, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-549 “Escenarios para el desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México”, el responsable es el Dr. Isaac Acosta Fuentes, adscrito al Programa de Investigación P-064 “Diseño para el desarrollo sustentable”, con una vigencia del trimestre 21-P y hasta el trimestre 23-P, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-550 “Inventario de jardines y parques públicos de la Ciudad de México, siglos XVI-XXI. Cartografía y memoria colectiva”, el responsable es el Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez, adscrito al Programa de Investigación P-027 “Centro de Investigación e

información de Paisajes y Jardines (CIIPYJ)”, con una vigencia del 6 de septiembre de 2021 al 15 de junio de 2023, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura del Paisaje”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Registro del Programa y Proyectos de Investigación del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”.

P-069 “Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral”, la responsable es la D.C.G. Dulce María Castro Val, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-551 “El mundo del diseño / Diseño Total”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-P, siendo responsable el Dr. HC. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción, adscrito al Programa de Investigación P-069 “Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-552 “Desmontando el mito occidental: La Influencia de los Vkhutemas y las vanguardias rusas en occidente”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-P, siendo responsable la D.C.G. Dulce María Castro Val, adscrito al Programa de Investigación P-069 “Teoría y praxis crítica, historia crítica, imagen y ciudad integral”, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Registro del Programa y Proyectos de Investigación del Grupo de Investigación “Recreación y Medio Ambiente”

P-070 “Análisis de Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco”, la responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, que forma parte del Grupo de Investigación

“Recreación y Medio Ambiente”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-553 “Espacios sustentables y de recreación en la ALAMEDA NORTE”, el cual tiene una vigencia del 12 de agosto de 2021 al 12 de agosto de 2023, la responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, adscrito al programa P-070 “Análisis de Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco” que forma parte del Grupo de Investigación “Recreación y Medio Ambiente”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-554 “EI PARQUE DE LA CHINA: Un pulmón verde para el entorno de la Colonia Clavería” el cual tiene una vigencia del 12 de agosto de 2021 al 12 de agosto de 2023, la responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, adscrito al programa P-070 “Análisis de Sustentabilidad Ambiental y Diseño de los Espacios de Recreación en Azcapotzalco” que forma parte del Grupo de Investigación “Recreación y Medio Ambiente”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Registro del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, así como los Programas y Proyectos de Investigación que lo integran

G-023 Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

P-071 “Cultura Lúdica y Humanidades Digitales”, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-555 “Videojuego y Lenguaje”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-071 “Cultura

Lúdica y Humanidades Digitales”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-556 “El Coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estética”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-071 “Cultura Lúdica y Humanidades Digitales”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

P-072 “Manifestaciones materiales de la cultura a través del tiempo”, el responsable es el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-557 “Historia, narración y cultura en el siglo XX”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, el responsable es el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, adscrito al Programa de Investigación P-072 “Manifestaciones materiales de la cultura a través del tiempo”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-558 “Discurso histórico y manifestaciones materiales en la Nueva España”, el cual tiene una vigencia del trimestre 21-P al trimestre 23-I, el responsable es el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, adscrito al Programa de Investigación P-072 “Manifestaciones materiales de la cultura a través del tiempo”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Terminación

N-338 “Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de los periódicos nacionales en la red: El Universal y la Jornada mediante el empleo de la tecnología Eye Tracking”, la responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e Interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-394 “La obsolescencia planificada de acuerdo a Bernard London”, el responsable es el Dr. Luciano Segura Jauregui, adscrito al Programa de Investigación P032 “Administración para la innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-398 “Descripción y carta geográfica de la Imperial Villa y Cerro Rico de Potosí y de otros partidos, de Pedro Vicente Cañete y Domínguez. Un proyecto ilustrado en Potosí a fines del siglo XVIII. 1787-1789”, la responsable es la Dra. Ana Meléndez Crespo, adscrito al Programa de Investigación P-006 “Arquitectura y Entorno”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-338 “Análisis de diseño a partir de la lectura en línea, de los periódicos nacionales en la red: El Universal y la Jornada mediante el empleo de la tecnología Eye Tracking”, la responsable es la Mtra. Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-030 “Diseño e Interacción tecnológica”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-394 “La obsolescencia planificada de acuerdo a Bernard London”, el responsable es el Dr. Luciano Segura Jauregui, adscrito al Programa de Investigación P032

“Administración para la innovación y la Tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-398 “Descripción y carta geográfica de la Imperial Villa y Cerro Rico de Potosí y de otros partidos, de Pedro Vicente Cañete y Domínguez. Un proyecto ilustrado en Potosí a fines del siglo XVIII. 1787-1789”, la responsable es la Dra. Ana Meléndez Crespo, adscrito al Programa de Investigación P-006 “Arquitectura y Entorno”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-504 “Comunicación visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo”, el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Primero y Segundo Reportes del Proyecto de Investigación N-510 “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y Multidisciplinariedad. La socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, cuya responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Integración como miembro del núcleo básico del Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista al Área de Investigación “Nuevas Tecnologías”, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Información enviada por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización referente a la baja de la Mtra. Rosas Marín María Antonia Guadalupe como

Responsable del Grupo de Investigación “Forma y Expresión” y dar de alta al Mtro. González Montes Jaime Gregorio como nuevo Responsable del Grupo.

Información referente a la remoción del cargo como Jefe del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías al Mtro. Carlos Angulo Álvarez y nombrar a la Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto como Jefa del Área, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

6. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes e información que presenta la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*.

El Presidente presenta el Dictamen de Registro del Curso de actualización para docentes y alumnos “El ABC de los Derechos de Autor y las Marcas”, se realizará del 3 al 5 de noviembre de 2021, con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes, coordinado por la Mtra. Gabriela García Armenta y Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano, propuesto por la Coordinación de Estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Continúa con el Dictamen de Registro del Seminario Interno del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”. Avances de los proyectos de investigación, que se realizará el miércoles 3 de noviembre de 2021, con una duración de 5 horas; con un cupo mínimo de 7 y máximo de 20 participantes, coordinado por la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Posteriormente, presenta el Dictamen de Registro del Seminario internacional. Historia y polémicas de las tecnologías urbanas: de la ecología al cambio climático, que se realizó los días 21, 28, de junio; 5, 12, 19, 26 de julio y 2 de agosto de 2021, con una duración de 28 horas; con un cupo de 25 lugares y 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente, coordinado por la Mtra. María Esther Sánchez Martínez, María del Carmen Bernárdez de la Granja, Marcela Dávalos (INAH) y Rubén Pallol Trigueros de la Universidad Complutense, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Pregunta si hay algún comentario,

El Dr. Luis Jorge Soto aclara que es Dra. María Esther Sánchez Martínez y Dra. María del Carmen Bernárdez.

El Presidente pregunta si tienen algún otro comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Después de lectura a los informes de seminario y coloquio, mismos que da por recibidos.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30 de julio de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Seminario la Influencia del Diseño Gráfico en el envase actual	Mtro. Ramiro Salgado Meneses y Mtro. Martín Lucas Flores Carapia	Se considera que estos fueron alcanzados	Se cumplió al 100%	12 participantes internos, 8 externos; 10 mujeres y 10 hombres, 0 capacidades diferentes	El curso fue gratuito para toda la totalidad de los participantes
19 de julio de 2021	Coordinación de Estudios de Posgrado en Diseño	2º Coloquio Virtual. Reflexiones en torno al Diseño y Visualización de la Información	Dra. Marcela Burgos Vargas, Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez y Dr. Jorge Sánchez de Antuñano	Se cumplieron en un 100%	Se cumplieron las sesiones en un 100%	Internos 14, Externos 8. Mujeres 13, Hombres 9. Personas con discapacidad 0	Fue un evento gratuito y totalmente <i>on line</i> transmitido por la plataforma Zoom

Acuerdo 623-7

Aprobación de los siguientes curso de actualización y seminarios:

Curso de actualización para docentes y alumnos “El ABC de los Derechos de Autor y las Marcas”, se realizará del 3 al 5 de noviembre de 2021, con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes, coordinado por la Mtra. Gabriela García Armenta y Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano, propuesto por la Coordinación de Estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica.

Seminario Interno del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”. Avances de los proyectos de investigación, que se realizará el miércoles 3 de noviembre de 2021, con una duración de 5 horas; con un cupo mínimo de 7 y máximo de 20 participantes,

coordinado por la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Seminario internacional. Historia y polémicas de las tecnologías urbanas: de la ecología al cambio climático, que se realizó los días 21, 28, de junio; 5, 12, 19, 26 de julio y 2 de agosto de 2021, con una duración de 28 horas; con un cupo de 25 lugares y 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente, coordinado por la Dra. María Esther Sánchez Martínez, Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Marcela Dávalos (INAH) y Rubén Pallol Trigueros de la Universidad Complutense, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

1. Informes Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30 de julio de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Seminario la Influencia del Diseño Gráfico en el envase actual	Mtro. Ramiro Salgado Meneses y Mtro. Martín Lucas Flores Carapia	Se considera que estos fueron alcanzados	Se cumplió al 100%	12 participantes internos, 8 externos; 10 mujeres y 10 hombres, 0 capacidades diferentes	El curso fue gratuito para toda la totalidad de los participantes
19 de julio de 2021	Coordinación de Estudios de Posgrado en Diseño	2º Coloquio Virtual. Reflexiones en torno al Diseño y Visualización de la Información	Dra. Marcela Burgos Vargas, Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez y Dr. Jorge Sánchez de Antuñano	Se cumplieron en un 100%	Se cumplieron las sesiones en un 100%	Internos 14, Externos 8. Mujeres 13, Hombres 9. Personas con discapacidad 0	Fue un evento gratuito y totalmente <i>on line</i> transmitido por la plataforma Zoom

7. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.

El Presidente presenta el Dictamen del Informe de actividades del Mtro. Ernesto Noriega Estrada, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 2 de septiembre de 2019 al 1 de julio de 2021, relativo a realizar las siguientes actividades: 1. Notas de curso para Expresión Arquitectónica I., 2. Notas de curso para Expresión Formal II., 3. Material didáctico para Sistemas Constructivos y Estructurales II., 4. Proyecto de diseño de vivienda utilitaria con el uso de estructuras ligeras; conforme a la solicitud aprobada en el Consejo Divisional, Sesión 611 realizada el 23 de abril de 2021 y con los respectivos cambios en los numerales 7, 10 y 11. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Continúa con el Dictamen del Informe de actividades de la Mtra. María de los Milagros Fuentes Villasante, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 16 de diciembre de 2019 al 15 de agosto de 2021, del relativo al desarrollo de un paquete didáctico para el Colectivo de Docencia de Gestión del Diseño de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica para la impartición de la UEA Optativa Divisional que será aprobada en los planes y programas de la División de CyAD “Fortalezas para el Emprendedor”. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Acuerdo 623-8

Aprobación del Informe de actividades del Mtro. Ernesto Noriega Estrada, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 2 de septiembre de 2019 al 1 de julio de 2021, relativo a realizar las siguientes actividades: 1. Notas de curso para Expresión Arquitectónica I., 2. Notas de curso para Expresión Formal II., 3. Material didáctico para Sistemas Constructivos y Estructurales II., 4. Proyecto de diseño de vivienda utilitaria con el uso de estructuras ligeras; conforme a la solicitud aprobada en el Consejo Divisional, Sesión 611 realizada el 23 de abril de 2021 y con los respectivos cambios en los numerales 7, 10 y 11.

Aprobación del Informe de actividades de la Mtra. María de los Milagros Fuentes Villasante, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización,

correspondiente al periodo sabático comprendido del 16 de diciembre de 2019 al 15 de agosto de 2021, del relativo al desarrollo de un paquete didáctico para el Colectivo de Docencia de Gestión del Diseño de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica para la impartición de la UEA Optativa Divisional que será aprobada en los planes y programas de la División de CyAD “Fortalezas para el Emprendedor”.

8. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.

El presidente da lectura al Dictamen de los Proyectos de Servicio Social como se presenta a continuación, mismos que somete a consideración del pleno y son aprobados por unanimidad.

Proyectos Internos Renovación		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Identificación de variables en la percepción cromática para evaluar las diferencias categóricas e identificar deficiencias y defectos de visión de color.	Mtra. Alma Olivia León Valle Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora
2	Acciones de sensibilización social ante el ruido ambiental enfocadas a niños de educación básica	Mtra. Elisa Garay Vargas Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera.
Proyectos Externos Renovación		
1	Proyecto de Infraestructura Municipal Ejercicio 2021	Mario Alberto Villordo Tafoya
2	Restauración, Conservación Preventiva y Préstamo de Obra	Lic. Silvia Sentíes Corona
Notificación de cambio de Responsable		
1	Proyecto Centro Histórico 546-5E ACAD001739	Lic. Gladys Cabrera Toledo Directora de Administración y Finanzas en la Autoridad del Centro Histórico.

Acuerdo 623-9

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyectos Internos Renovación		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Identificación de variables en la	Mtra. Alma Olivia León Valle

	percepción cromática para evaluar las diferencias categóricas e identificar deficiencias y defectos de visión de color.	Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora
2	Acciones de sensibilización social ante el ruido ambiental enfocadas a niños de educación básica	Mtra. Elisa Garay Vargas Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera.
Proyectos Externos Renovación		
1	Proyecto de Infraestructura Municipal Ejercicio 2021	Mario Alberto Villordo Tafoya
2	Restauración, Conservación Preventiva y Préstamo de Obra	Lic. Silvia Senties Corona
Notificación de cambio de Responsable		
1	Proyecto Centro Histórico 546-5E ACAD001739	Lic. Gladys Cabrera Toledo Directora de Administración y Finanzas en la Autoridad del Centro Histórico.

9. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos en los Posgrados en Diseño para el trimestre 22-P.

El Presidente da lectura a la propuesta enviada por la Coordinación del Posgrado de la División. Menciona que se establece después de una valoración de cada Posgrado acerca del número de lugares disponibles para la próxima convocatoria del ingreso de los Posgrados en Diseño para el trimestre 22-P.

Posgrado	Especialidad	Maestría	Doctorado
Diseño Ambiental	15		
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	7	7	3
Diseño Bioclimático		6	4
Diseño y Estudios Urbanos		14	12

Diseño y Desarrollo de Productos		7	5
Diseño y Visualización de la Información		3	3
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido		5	5

Señala que esto lo presenta el Dr. Iván Garmendia, Coordinador de Estudios de los Posgrados en Diseño. Pregunta si hay algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Acuerdo 623-10

Aprobación de los Parámetros para la aceptación de alumnos en los Posgrados en Diseño para el trimestre 22-P conforme a lo siguiente:

Posgrado	Especialidad	Maestría	Doctorado
Diseño Ambiental	15		
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	7	7	3
Diseño Bioclimático		6	4
Diseño y Estudios Urbanos		14	12
Diseño y Desarrollo de Productos		7	5
Diseño y Visualización de la Información		3	3
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido		5	5

10. **Análisis, discusión y, en su caso, aprobación de la ampliación de ocasiones para el uso de la causal de Creación de Grupos Adicionales con los recursos de las plazas 11798 y 11799, por el caso previsto en la fracción XVI del Artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico hasta en tanto existan las condiciones que permitan iniciar procedimientos de los concursos de oposición respectivo.**

El Presidente presenta el punto y comenta que para hacer uso de la fracción 139 para aumentar el número de ocasiones en el que se puede hacer uso de los recursos de estas dos plazas. Comenta que el Colegio ha tomado una

determinación sobre los concursos de oposición, pero oficialmente no les ha llegado la información, por lo que en la División seguirán haciendo estas aprobaciones hasta en tanto no les dirijan esta información propiamente y les aclaren hasta cuando se pueda hacer uso de estos recursos.

Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno la ampliación de ocasiones para el uso de la causal de Creación de Grupos Adicionales con los recursos de las plazas 11798 y 11799, por el caso previsto en la fracción XVI del Artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico hasta en tanto existan las condiciones que permitan iniciar procedimientos de los concursos de oposición respectivo, lo cual es aprobado por unanimidad.

Acuerdo 623-11

Aprobación de la ampliación de ocasiones para el uso de la causal de Creación de Grupos Adicionales con los recursos de las plazas 11798 y 11799, por el caso previsto en la fracción XVI del Artículo 139 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico hasta en tanto existan las condiciones que permitan iniciar procedimientos de los concursos de oposición respectivo.

- 11. Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional.***

El Presidente comenta que la prórroga se solicita para el 30 de noviembre de 2021. Le pide a la Secretaria indique cómo van los trabajos de esta Comisión.

La Secretaria comenta que el avance ha sido significativo, sin embargo se considera que se tiene que hacer una revisión nuevamente de lo que ya se lleva de hecho son algunos puntos los que faltan, entonces la Comisión consideró que si es importante revisar mesuradamente para cuidar todos los detalles y que se esté seguro de la información que se va a presentar.

El Presidente menciona que en su momento ya se pueden consultar y se están evaluando los comentarios. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno, aprobar la prórroga para el 30 de noviembre de 2021, lo cual es aprobado por unanimidad.

Acuerdo 623-12

Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA 'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional*, para el 30 de noviembre de 2021.

12. Ratificación, en su caso, del Comité Editorial de la publicación: “Un año de diseñarte, mm1”.

El Presidente da lectura al documento de solicitud de Ratificación del Comité Editorial de la publicación: “Un año de diseñarte, mm1”, mismo que forma parte del expediente de esta sesión.

Pregunta si tienen algún comentario.

El Dr. Luis Jorge Soto comenta que el objetivo de incrementar el número de miembros del Comité Editorial de la publicación se debe a que hace algunos meses el anuario entró en algunos índices, en particular entró en Latindex y el Comité que estaba registrado, es un Comité que no se ha renovado desde los orígenes del anuario y se consideró pertinente que tuviera esta ampliación y con gente que además fuera prestigiosa y les piden que además la mayoría sean externos a la institución.

El Presidente pregunta si tienen algún otro comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y se aprueba por unanimidad.

Acuerdo 623-13

Ratificación del Comité Editorial de la publicación: “Un año de diseñarte, mm1” conformado por los siguientes integrantes:

- Dra. Mabel Rosa Bellochio
- Dra. Carolina Buenrostro Pérez
- Mtro. José Octavio Cuéllar Rodríguez
- Dra. Claudia Frago Susunaga
- Dr. Gustavo Garduño Orpeza
- Dra. Julieta Haidar

- Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo
- Dr. Antonio Pedro Molero Sañudo
- Dr. Arodi Morales Holguín
- Dra. Flor de Liz Pérez Morales
- Dra. María Eugenia Rabadán Villalpando
- Dra. Guadalupe Sánchez Álvarez
- Dra. María Eugenia Sánchez Ramos
- Dra. María de los Ángeles Zárate López

13. Asuntos Generales.

El Presidente pregunta si tienen algún asunto general por tratar, al no haber, da por concluida la sesión.

Concluye la Sesión 623 Ordinaria a las 10:51 horas.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente
H. Consejo Divisional

Mtra. Areli García González
Secretaria
H. Consejo Divisional