

04 de enero de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

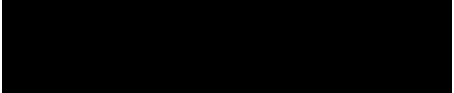
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la Terminación del Proyecto de Investigación N-370 “Las ciudades puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro”, la responsable es la Dra. Maruja Redondo Gómez, adscrito al Programa de Investigación P-025 “Morfogénesis y transformaciones urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, Alumna Paola Isabel del Carmen Vives Robledo y el Asesor Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli Garcia González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 7 de diciembre de 2021

Mtro. Salvador Ulises Islas barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, le envío la documentación presentada por la **Dra. Maruja Redondo Gómez** con objeto de presentar el informe global de su Proyecto de Investigación denominado **“Las ciudades puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro”, N-370** así como solicitar la terminación del mismo. Se anexan el informe global y la carta enviada por la Dra. maruja Redondo y la carta de la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Agradeceré se sirva turnar el informe global y la solicitud de terminación al Consejo Divisional el cual preside para su análisis y eventual recepción.

Sin más por el momento, agradezco de antemano la atención que se sirva prestar a la presente.

A T E N T A M E N T E
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 30 de noviembre de 2021

Dr. Luis Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

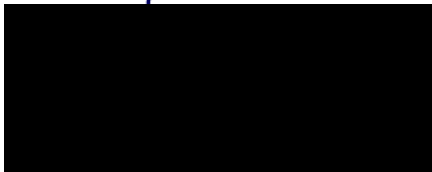
P r e s e n t e

Por este conducto le hago llegar la carta de solicitud de terminación del Proyecto de Investigación denominado “**Las ciudades puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro**”, proyecto de responsabilidad de la Dra. Maruja Redondo Gómez, registrado ante Consejo Divisional con el numero N-370, para su consideración y envío al Consejo Divisional de CYAD. Asimismo, se anexa el informe global y resultados de la investigación.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y

Urbanismo Internacional.

Departamento de Evaluación del

Diseño en el Tiempo.

Ciudad de México, a 29 de noviembre de 2021.

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo
Internacional (AAUI)

P r e s e n t e

Con relación al Proyecto de Investigación denominado **“Las ciudades puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro”** con número de registro ante el Consejo Divisional N-370, informo a usted de su terminación, para lo cual anexo el resultado de la investigación, documentado en el informe global.

Le reiteró mi estimación y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Dra. Maruja Redondo Gómez

Profesor investigador Área de Arquitectura y
Urbanismo Internacional.

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
AZCAPOTZALCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

ÁREA DE INVESTIGACIÓN
ARQUITECTURA Y URBANISMO INTERNACIONAL

**INFORME GLOBAL DE RESULTADOS PARA TERMINACIÓN DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**“LAS CIUDADES- PUERTO EN AMÉRICA LATINA. EVOLUCIÓN
URBANÍSTICA Y DESAFÍOS A FUTURO”.**

RESPONSABLE: Dra. Maruja Redondo Gómez.

Participantes: **Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**
Dr. Sergio Padilla Galicia

Noviembre de 2021

TÍTULO DEL PROYECTO. "Las ciudades- puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro".

DEPARTAMENTO. Evaluación de Diseño en el Tiempo

ÁREA. Arquitectura y Urbanismo Internacional

A. PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE EL PROYECTO

El proyecto de investigación forma parte del Programa P-025 "Morfogénesis y Transformaciones Urbanas", aprobado el 11 de diciembre de 2008. El objeto de estudio de este programa es el análisis de las ciudades en diferentes ámbitos del mundo en cuanto a sus orígenes y evolución de sus formas y sus diferentes procesos en la dinámica de sus transformaciones.

B. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación conceptual que permitió la revisión y construcción de estructuras teóricas y metodológicas implementadas en casos relevantes de urbanismo sustentable en lo que se refiere a la relación puerto ciudad a nivel internacional. Explorando nuevos enfoques, análisis y modos de intervención urbanística en las ciudades latinoamericanas.

C. ANTECEDENTES

El proyecto es resultado de una amplia experiencia en el tema de las ciudades puerto a través del análisis y la discusión de los diferentes aspectos de esta tipología de ciudades en foros nacionales e internacionales. La pertenencia a la red internacional RETE, cuyo centro de actividades se encuentra en Venecia, contribuyó en gran medida a la investigación y desarrollo de trabajos relacionadas con el tema.

No menos importante han sido los estudios realizados sobre metodologías para el análisis urbanístico de ciudades en general que han servido de modelo para esta tipología de ciudad en América Latina. Cartagena de Indias ha sido el principal tema de análisis, de la que existe el libro "Cartagena de Indias. Cinco siglos de evolución urbanística" en el que el tema de la relación puerto ciudad es inherente al mismo.

Las actividades anteriores han permitido, de manera general, identificar características genéricas de la tipología de ciudades puerto en América Latina, la cual puede caracterizarse por las condiciones geográficas del territorio, de eminentemente carácter marítimo, su acelerada expansión urbana, sus etapas de desarrollo y su relación con las barreras de crecimiento.

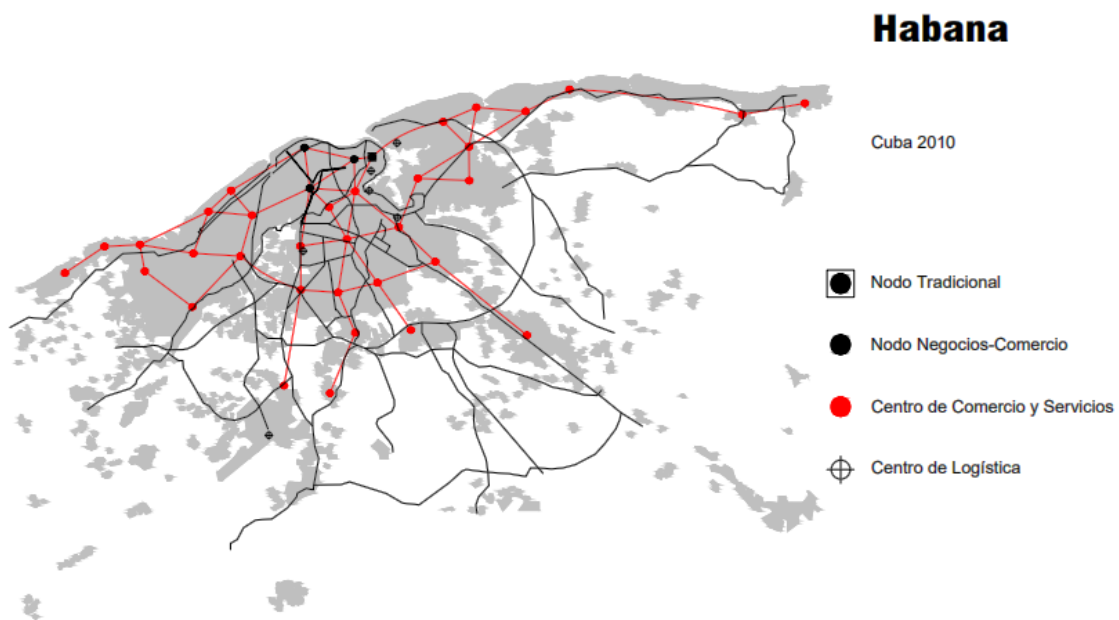
La relevancia de la estructura de las ciudades puerto, su conectividad interna a través de importantes equipamientos que organizan e impulsan la ciudad a un

estado de desarrollo, definen la importancia del puerto como nodo estratégico o centralidad de la estructura lo cual influye en el crecimiento de esta tipología de ciudad.

El proyecto de investigación en su primera fase (2015-2016) cumplió con los objetivos y metas planteadas para el periodo, las cuales se expresan en las siguientes acciones y resultados:

- Compilación e integración de diversas experiencias de ciudades puerto (La Habana, Cartagena y Veracruz), evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo.
- Generación de modelos de ciudad-puerto.
- Ensayo capitular.
- Conferencias en eventos nacionales e internacionales.





En la segunda etapa (2017-2020) se recopiló información in situ sobre la relación Ciudad- Puerto integrando el material y elaborando los gráficos de los modelos de puerto ciudad, en los cuales se identificaron la red de modalidades que en ciudades con relación con puertos se producen, elaborando conclusiones del análisis comparativo y desarrollando un documento preliminar de los resultados.



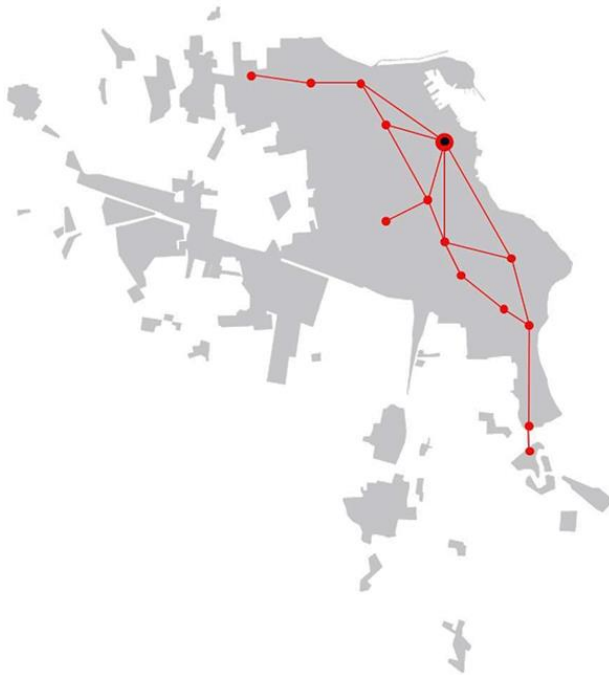
Cartagena







Colombia 2010

-  Nodo Tradicional
-  Nodo Negocios-Comercio
-  Centro de Comercio y Servicios
-  Centro de Logística

Veracruz



-  Nodo Tradicional
-  Nodo Negocios-Comercio
-  Centro de Comercio y Servicios
-  Centro de Logística

D. SUSTENTACIÓN DEL TEMA

Hoy en día el tema de la relación Puerto Ciudad se ha convertido en uno de los tópicos más importantes entre los investigadores y estudiosos de la ciudad. Al ser el puerto una de las funciones centrales de la ciudad, como bien lo señala Saskia Sassen y el haberse asentado el análisis de la ciudad actual principalmente en el

lenguaje de la economía, gracias al discurso de la ciudad global, ha sido un imperativo en el círculo de los planificadores, el considerar este gran equipamiento de las ciudades en el estudio de su desarrollo y evolución, dado el enorme impacto tanto urbanístico como económico que representa para las mismas.

En los siglos XIX y XX en las ciudades puerto se emprendieron transformaciones importantes que les permitieron reafirmar su papel de nodos estratégicos de movilidad y circulación de bienes materiales y actualmente se considera a estas ciudades como laboratorios experimentales de estrategias de revitalización y competitividad urbana, ya que sus infraestructuras marítimas son la base de su desarrollo, con repercusiones importantes en los transportes terrestres, en los puertos mismos y, por lo tanto, en la ordenación territorial de las ciudades.

En este contexto, surgió la necesidad de realizar foros, debates, coloquios, acerca de la influencia que esta función central tiene en la morfología de la ciudad y su poder de transformación a través de las redes de infraestructura y equipamientos complementarios que demanda esta actividad. La pregunta es ¿cómo hacer que el puerto y la ciudad dialoguen de tal manera que la ciudad no se sienta amenazada por los embates de crecimiento del puerto y se llegue a entender que la una es tan importante como recurso para la otra sin afectar la calidad de vida de sus habitantes?

Es así como el interés por los estudios con relación a este tema ha sido prioritarios en el sentido de la fragilidad de los sistemas urbanos y la necesidad de su preservación ante funciones centrales como lo es el puerto. En países desarrollados, esta relación se ha llegado a entender amalgamando actividades para la gente y convirtiéndose éste en un espacio de entretenimiento y preservación ambiental para la ciudad.

La Habana, Cartagena y Veracruz, son casos de estudio significativos porque presentan en diferentes momentos específicos de su historia, dinámicas de expansión física y crecimiento acelerado e importantes transformaciones urbanas, que en algunos casos coinciden, convirtiéndose en sistemas urbanos complejos de diferente tamaño y características, desde importantes sistemas urbanos en el ámbito nacional hasta metrópolis en formación.

Por lo tanto, la investigación documenta la secuencia de hechos urbanos que influyeron en la transformación de las ciudades puerto y elaborar modelos de su organización urbana y procesos de formación y consolidación, identificando las características generales de estos procesos, las diferentes formas de estructuración del espacio a través del tiempo y las condiciones o factores que motivaron estos cambios.

1. RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Los temas y actividades que se desarrollaron en la segunda etapa del proyecto de investigación abordaron la compilación, revisión, ordenación y clasificación de

material desarrollado, sobre la temática Puerto-Ciudad, siguiendo un orden cronológico e integrando el material en diferentes productos, de tal manera que el material sirviera también para el diseño de la cátedra sobre ciudades puerto, como materia optativa en la licenciatura de arquitectura en la UAM-Azcapotzalco y como profesor invitado en otras universidades. El guion se estructuró de la siguiente manera:

- Introducción.
- Referencia histórica de las ciudades.
- Evolución de la estructura urbana.
- Características de la relación puerto ciudad, pasado, presente y futuro.
- Intervenciones urbanísticas en ciudades puerto de países desarrollados.
- Conclusiones.

La investigación se desarrolló en un período de cinco años y de manera discontinua por diferentes razones. A lo largo de este periodo se realizaron diversas actividades nacionales e internacionales alrededor de la temática puerto ciudad, tanto productos impresos como presentaciones en eventos académicos (exposición de infografías, seminarios, foros, cursos, etc.) artículos en revistas nacionales e internacionales. Asimismo, mediante un análisis comparativo se encontraron situaciones de convergencia divergencia entre los casos seleccionados, para inducir conclusiones de tipo general y orientar las nuevas prácticas en intervenciones en ciudades puerto latinoamericanas.

En resumen, en la segunda etapa del proyecto se realizaron las siguientes actividades:

- Impartición de la materia optativa: Ciudades puerto.
- Elaboración de material cartográfico para los años 2010 (15 planos) del proceso de configuración, expansión y generación de redes de las 3 ciudades puerto analizadas.
- Actualización de material para la reedición del libro "Cartagena de Indias. Cinco Siglos de Evolución Urbanística".
- Compilación, análisis y edición de información de artículos con temática de las Ciudades Puerto en América latina.
- Organización, coordinación y participación en el Taller de propuestas urbanísticas y arquitectónicas de la ciudad puerto de Cartagena de Indias, Colombia". (agosto 2019); en coordinación con la Universidad de San Buenaventura, Cartagena Colombia.
- Infografías anuales de avances del proyecto: "Las ciudades- puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro" (208, 2019 y 2020)
- Artículos relacionados con la temática del proyecto
- Presentación de conferencias en Seminarios, Bienal internacional de arquitectura, Cursos, publicaciones.

Así también y con la intención de participar como profesor invitado se ofreció la cátedra a nivel licenciatura y posgrado de ciudades puerto en universidades

interesadas en el tema; lo cual dio lugar a la participación en programas y proyectos con otras instituciones. De la misma manera se participó en convocatorias nacionales e internacionales para la impartición de conferencias en eventos relacionados con el tema.

3.6.2.1. Relación y descripción de actividades de cada uno de los integrantes participantes en el proyecto de investigación.

Concepto	Profesor	Título(s)
Impartición de la materia optativa: Ciudades puerto.	Maruja Redondo Gómez	
Elaboración de material cartográfico para los años 2010.	Maruja Redondo Gómez Sergio Padilla Galicia. Elizabeth Espinosa Dorantes	Material cartográfico (15 planos) del proceso de configuración, expansión y generación de redes de las 3 ciudades puerto analizadas.
Análisis comparativo(sincrónico) de los tres casos de estudio	Maruja Redondo Gómez Sergio Padilla Galicia. Elizabeth Espinosa Dorantes	Interpretaciones de las características de la relación puerto ciudad.
Artículos publicados	Maruja Redondo Gómez	"El eje Portuario colonial de Cartagena de Indias. Reconversión en la nueva era". Revista digital RETE. Venecia, Italia.
	Maruja Redondo Gómez	Veracruz. Transición Urbana de puerto colonial a ciudad-puerto
	Maruja Redondo Gómez Sergio Padilla Galicia	El Patrimonio Portuario en México. Revista PORTUS 38. The online Magazine of RETE.
	Sergio Padilla Galicia	Las ciudades puerto en el desarrollo de México y la transformación de su patrimonio. Revista PORTUS 38. The online Magazine of RETE.
	Elizabeth Espinosa Dorantes	San Diego. La defensa del puerto de Acapulco. Revista PORTUS 38. The online Magazine of RETE.

Concepto	Profesor	Título(s)
Conferencias	Maruja Redondo Gómez	"Cartagena de Indias. Génesis y Transformación de una Ciudad-Puerto". Bienal de arquitectura, Buenos Aires, Argentina y Rosario, Argentina.
	Maruja Redondo Gómez	"Los grandes proyectos puerto-ciudad"
	Elizabeth Espinosa Dorantes	Frentes urbanos y espacios residuales
	Maruja Redondo Gómez	"Desarrollo Sustentable. Desafío de la ciudad portuaria del siglo XXI" Guayaquil, Ecuador.
	Maruja Redondo Gómez	"Retos y Potencialidades de Cartagena de Indias". Apuntes para una agenda urbana en la gestión distrital.
	Maruja Redondo Gómez	"Veracruz. Transición Urbana de puerto colonial a ciudad-puerto" Veracruz.
	Sergio Padilla Galicia	"Agua y ciudades sostenibles"
Talleres	Maruja Redondo Gómez Sergio Padilla Galicia Elizabeth Espinosa Dorantes.	Taller de propuestas urbanísticas y arquitectónicas. "Espacios inclusivos y sustentables en el Centro Histórico de Cartagena", Colombia. (2019)
	Maruja Redondo Gómez Sergio Padilla Galicia Elizabeth Espinosa Dorantes.	Taller de propuestas urbanísticas y arquitectónicas. Espacios creativos de innovación y oportunidades en el CH de Cartagena, Colombia (2018)
Publicación.	Elizabeth Espinosa Dorantes. Sergio Padilla Galicia. Maruja Redondo Gómez.	Frentes Urbanos y espacios residuales. Cuadernos divisionales de investigación en diseño. ISBN: 978-607-28-2303-7

3.6.2.2. RELACIÓN CON LA DOCENCIA, LA PRESERVACIÓN Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA

La temática de la evolución urbanística de las ciudades puerto en América Latina se relaciona principalmente con el posgrado en Estudios Urbanos y el tema de la Morfología de las ciudades. Por otro lado, la metodología y el proceso de desarrollo de este tipo de ciudades es un producto importante para poner en práctica en proyectos de tesis y otros trabajos que se desarrollan en el posgrado. En la licenciatura de arquitectura, la materia de Análisis y Métodos III. Análisis del sitio, las ciudades puerto, es un buen ejemplo para la caracterización de "sitios" especiales y su análisis.

La UAM Azcapotzalco conjuntamente con la Universidad de San Buenaventura en Cartagena Colombia, organizó, coordinó y tuvo participación, con alumnos y docentes de la licenciatura de arquitectura, de los Talleres de propuestas urbanísticas y arquitectónicas para el Centro Histórico de Cartagena en Colombia, que dado el contexto ambiental en el que se asienta la ciudad, es de vital importancia las consideraciones como ciudad puerto en los proyectos desarrollados.

3.6.2.3. APORTACIONES AL CAMPO DE CONOCIMIENTO

El proyecto aporta una gran cantidad de conceptos nuevos que tienen que ver con la relación puerto-ciudad y la evolución de esta dualidad en el contexto urbanístico. Es evidente en las ciudades puerto del siglo XXI que esta relación que en tiempos de la colonia fue tan estrecha y que fue deteriorándose en siglos posteriores, en la actualidad se reivindica, integrando actividades que antes eran exclusivas de los puertos, a funciones de entretenimiento de las ciudades. Es decir, las funciones se transforman y se adaptan a las necesidades de la ciudad.

Por otro lado, la aportación al conocimiento de esta temática se centra en la incorporación de espacios ocupados por zonas portuarias en tiempos pasados a espacios públicos que contribuyen a lograr ciudades más habitables.

3.6.2.4. COHERENCIA ENTRE METAS, OBJETIVOS Y RESULTADOS FINALES

El proyecto de investigación de "Las ciudades- puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro". consideró las siguientes metas y objetivos:

METAS

Desarrollar en un período de dos años, donde se espera participar en foros nacionales e internacionales y estancias cortas en instituciones académicas o civiles donde se estén desarrollando estudios sobre el tema, que contribuyan a enriquecer los postulados del trabajo.

- Compilación, selección, integración del material, análisis comparativo y conclusiones.
- Participar como profesor invitado en programas e instituciones en el extranjero, a lo largo del desarrollo del proyecto.
- Participar como conferencista invitado en eventos nacionales e internacionales. A lo largo del desarrollo del proyecto.
- Reedición de libro.

OBJETIVO GENERAL

Documentar la secuencia de hechos urbanos que influyeron en la transformación de las ciudades puerto, explorando en su proceso de desarrollo, identificando las características generales de estos procesos, las

diferentes formas de estructuración del espacio en el tiempo y las condiciones o factores ligados al puerto que motivaron estos cambios a partir del enfoque disciplinar del urbanismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Explorar en el tema Puerto Ciudad de tal manera que se convierta en un instrumento que permita intercambio de información, enfoques metodológicos y formación de recursos humanos a través de proyectos de investigación inter y multidisciplinares en el ámbito de la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
2. Elaborar modelos de organización urbana y procesos de formación y consolidación a través de análisis comparativo de las ciudades.
3. Identificar y compilar diversas experiencias de intervenciones en ciudades puerto y principalmente en lugares del mundo donde existen buenas prácticas y ejemplos relevantes de la relación puerto ciudad que han contribuido a la generación de nuevos paradigmas para la planeación de esta tipología de ciudades.
4. Participar en foros de urbanismo dirigidos a estudiantes y profesionales de arquitectura y urbanismo a nivel nacional e internacional.
5. Elaborar un archivo ordenado de presentaciones sobre el tema puerto ciudad y su evolución urbanística, que conformen una cátedra para ser impartida en instituciones de arquitectura y urbanismo.

Es decir, se tiene coherencia entre las actividades propuestas en las metas y objetivos del proyecto de investigación y los resultados obtenidos.

3.6.2.5. TRASCENDENCIA SOCIAL

El tema de las ciudades puerto en América Latina ha estado entre las temáticas prioritarias de estudio entre los investigadores del fenómeno urbano en los últimos años, precisamente por las implicaciones que han tenido las transformaciones de los espacios portuarios en la ciudad.

El desarrollo de nuevos proyectos y propuestas innovadoras en el ámbito ambiental localizados en los frentes de agua, principalmente proyectos de espacio público, que además de modificar y mejorar la imagen de las ciudades en sus líneas costeras, permite convertir espacios que antes eran privados en espacios para el disfrute de la gente. En este sentido, el interés despertado en esta temática en el gremio de arquitectos y urbanistas ha sido significativo, por lo que representan esos espacios para las ciudades desde un enfoque de bienestar y calidad de vida.

Fwd: Informe y terminación del Proyecto N-370

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

8 de diciembre de 2021, 15:47

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

[REDACTED] gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita, envió la solicitud del Departamento de Evaluación relacionada con el proyecto de investigación N-370, para que sea analizada y dictaminada por la comisión correspondiente.
Saludos cordiales y muchas gracias.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: mar, 7 dic 2021 a las 19:30

Subject: Informe y terminación del Proyecto N-370

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas noches Mtro Salvador Ulises Islas Barajas, me permito enviarle la documentación correspondiente al informe global y la solicitud de terminación del proyecto de investigación **N-370, "Las ciudades puerto en América Latina. Evolución urbanística y desafíos a futuro"** cuya responsable es la Dra. Maruja Redondo Gómez, perteneciente al Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo, para que me haga favor de enviarlo al Consejo Divisional, Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

Luis Soto Walls

 **Documentación de terminación del proyecto N-370.pdf**
1011K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx> 9 de diciembre de 2021, 8:50

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Luis Jorge Soto Walls <luissotowalls@gmail.com>

Estimado Mtro. Salvador,

Confirmando que se recibió la documentación adjunta, para darle seguimiento al trámite solicitado.
Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]