

26 de abril de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller remedial de la UEA Tierras y Materiales Pétreos: Vidrio “Viviendo el diseño con el Vidrio”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará del 27 de junio al 1 de julio de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes, coordinado por el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y la Mtra. Martha Patricia Stenvens Ramírez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Nota: No modificar el formato original de Registro

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls y Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

Taller remedial de la UEA Tierras y Materiales Pétreos: Vidrio
“Viviendo el diseño con el Vidrio”

Responsables del evento: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Imparte: Mtra. M. Patricia Stevens Ramírez

Departamento o instancias de apoyo Divisional proponente:

Procesos y Técnicas de Realización.

Nivel Licenciatura o Posgrado:

Dada la relevancia de los facilitadores de los talleres son de interés de los niveles de licenciatura.

Antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso.

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Taller, sin embargo, es preferible haber cursado la UEA de Materiales Pétreos: vidrio

Objetivos del curso:

Realizar prácticas en el taller para complementar el aprendizaje en clases en línea.

1. Objetivo secundario: Al término el participante complementará los conocimientos adquiridos en la UEA Tierras y materiales pétreos mediante la aplicación en la creación de objetos de diseño.

Contenidos:

TEMA 1. Bienvenida y presentación de la instructora

Dar la bienvenida al grupo, ubicarlos dentro del contexto del curso, propiciando un ambiente de confianza.

- Presentación de los participantes
- Presentación del curso.
- Presentación del taller, introducir al grupo en los conceptos de diseño, forma, identidad, color, funcionalidad, arte/objeto, luz, sombra, equilibrio, opacidad y transparencia.
- Sensibilizar al grupo en las características del material, propiedades, procesos y técnicas de realización.

TEMA 2. Explicación de las técnicas en Frío (corte, mosaico, grabados, vitrales, biselados, disco de diamante, moldes, resinas y pegamentos) **y técnicas en Caliente** (fusionado, termoformado o slumping, esmaltado y paté de verré) **con sus propiedades principales y aplicaciones**

- Retomar actividad de los conceptos mencionados en el tema 1 como color, forma, equilibrio, etc. *para desarrollar el diseño del proyecto. (se entregan opciones de diseño)*
- Seleccionar el diseño, materia prima, introducción al manejo de las herramientas y equipo.

- Planear el proceso de producción del proyecto

TEMA 3. Introducción a las técnicas seleccionadas para el proyecto

- Verificar que el diseño cumpla con las características de las técnicas y procesos, así como las plantillas, patrones de forma, coloreado y manejo de transparencias y opacidad.
- Explicación de la técnica de corte, corte hielo, manejo de pinzas para abrir el vidrio, esmerilado manual, corte de vitromosaico con vidrio transparente de 3mm, explicación de rectificado con wizard y limas de varios granos.

TEMA 4. Realización del proyecto

- Explicación de esmaltado de vidrio de 3mm para la aplicación en el vitromosaico que previamente cortaron, en contraste con mosaico veneciano.
- Manejo y corte de vidrio transparente, vidrio esmerilado y de color para el armado de una parte del proyecto en vitral con la técnica de copperfoil, otro con la técnica de fusionado y otro con mosaico y vitromosaico.

TEMA 5. Armado y acabado del proyecto

- Verificar y unificar diseño para montaje
- Conclusiones

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad: Durante el periodo de pandemia se llevaron a cabo la impartición de UEA prácticas como es el caso de Materiales Fibrosos de la mejor manera posible, improvisando prácticas para que los alumnos tuviesen el conocimiento necesario en el uso, manejo y aplicación de los materiales propios de la UEA. Sin embargo, la naturaleza de la UEA hace imperante proporcionar un curso complementario para os alumnos para que adquieran habilidades y conocimiento dentro del taller, mejorando la experiencia y el aprendizaje de los materiales, las máquinas y herramientas.

Las actividades planteadas para el taller tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA:

- **Diseño Industrial:** Tierras y materiales pétreos.

Duración, fechas y horarios del Seminario:

5 sesiones de 4 horas cada una, teniendo un total de 20 horas. Se llevará a cabo en un horario de 10:00 a 14:00 horas en formato presencial, del 27 de junio al 1 de julio.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

La materia prima para el taller será comprada por cada participante.

Se requiere el espacio del taller de vidrio de la UAM-A para la realización del taller, así como el préstamo de herramienta, equipo y maquinaria. (hornos)

Idiomas y modalidades

El Taller se desarrollará completamente en español.

Modalidades de operación:

- a) En cada sesión habrá una explicación de la actividad a realizar por parte del tallerista.
- b) Realización de actividades por parte de los alumnos.
- c) Su modalidad será 100% presencial.

Cupos máximo y mínimo:

Tendrá un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 participantes con registro previo al correo procytec@azc.uam.mx

Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base. (6 lugares).

Apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso.

No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de alumnas de servicio social para el desarrollo de las actividades.

Tipo de certificado que se otorgará y requisitos para su obtención.

- a) Constancia de participación a talleristas.
- b) Constancia de participación a asistentes, requisito 100% de asistencia y trabajo terminado

Fwd: Solicitud de registro

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

20 de abril de 2022, 17:46

Buenas tardes Lupita, te reenvío la siguiente solicitud para Consejo Divisional

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mié, 20 abr 2022 a las 17:22

Subject: Solicitud de registro

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro de los talleres remediales para alumnos.

Anexo los formatos necesarios.

Agradezco de antemano su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

5 adjuntos

-  **Formato 1 REGISTRO DE CURSOS Taller remedial de aerografía.pdf**
129K
-  **Formato 1 REGISTRO DE CURSOS Taller remedial de materiales Fibrosos.pdf**
127K
-  **Formato 1 REGISTRO DE CURSOS Taller remedial de materiales Metálicos.pdf**
129K
-  **Formato 1 REGISTRO DE CURSOS Taller remedial de Plásticos.pdf**
129K
-  **Formato de registro Curso Remedial Tierras y Materiales Pétreos Vidrio 22-I.pdf**
204K