

20 de febrero de 2020

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)**", el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-007 "Identidades Urbanas", que finaliza en el trimestre 22-I y que forma parte del Área de Investigación "Estudios Urbanos", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

06 de febrero de 2020  
Ev.Sw.060.20

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la ciudad de México (1997-2020)", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-007 "Identidades Urbanas" del Área de Estudios Urbanos, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo quien actualmente forma parte del Área.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

**Dr. Luis Jorge Soto Walls**  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
CyAD

### FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Marzo/2020	Fecha de conclusión:	Marzo/2022
------------------	------------	----------------------	------------

Título del Proyecto: Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020).

Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Estudios Urbanos

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa de Investigación: Identidades Urbanas.  
 No. de Registro: P-007  
 En general, contribuye en la construcción de conocimiento sobre la desigualdad (parte de los problemas nacionales) desde el enfoque de los estudios urbanos y el diseño, y abona en la conceptualización de soluciones. En específico, enriquece el abordaje a las identidades urbanas, sus actores clave y sus espacios urbanos; incorpora elementos para la comprensión del fenómeno urbano de la capital del país como proceso histórico; reconoce y genera parámetros conceptuales sobre la cultura urbana; y, por último, articula la dimensión de diseño con la sociopolítica y morfológica.

Proyectos que conforman al programa

Proyecto **N-497**. El arte público como estrategia para entender la ciudad. Responsable: Mtro. Daniel Fajardo Montaño.

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: Francisco Javier de la Torre Galindo	No. Económico: 35675
Categoría y Nivel: Asociado "D"	Firma: 
Tipo de Contratación: Tiempo Completo, Indeterminado	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

#### Antecedentes del Proyecto

La reciente política urbana y sus instrumentos han estimulado un desarrollo urbano desigual distinto a todo lo operado durante el siglo XX por sus capacidades conceptuales, normativas, materiales y financieras. La transformación de la estructura morfológica de la Ciudad de México no solo es producto de esto, sino que es el componente que estimula la reproducción de actores e identidades colectivas que entran en la disputa por la ciudad. Así, el fenómeno urbano de la capital del país se entiende como la contradicción entre el desarrollo de derechos y la intensificación de la crisis socioambiental que materializa la cultura urbana dominante en las últimas dos décadas.

#### Sustentación del Tema

La fase más reciente de las transformaciones de la Ciudad de México se distingue por su velocidad, intensidad y localización, pero también por sus impactos a los grupos sociales que la habitan. Para comprender esta historia reciente de la ciudad es importante dejar atrás la visión sectorial, no perder de vista el contexto de desigualdad, reconocer el papel que tienen los distintos actores clave, así como la relevancia de los principios que se materializan en el marco normativo del desarrollo urbano. La importancia del proyecto de investigación está en su abordaje a estos componentes desde sus interacciones, mismas que serán interpretadas como expresiones de las distintas identidades que configuran la cultura urbana del siglo XXI.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

**Objetivo general:** Generar parámetros para la construcción conceptual de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI, a partir de la interpretación del proceso de reproducción del espacio urbano como relación dialéctica entre tres de sus dimensiones clave: morfológica, política y social.

##### Objetivos específicos:

- 1) Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.
- 2) Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.
- 3) Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana.
- 4) Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizados por el derecho a la ciudad.

#### Metas

- 1) Reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave).
- 2) Construir conceptualmente la categoría de disputa urbana con base en la reconstrucción histórica (meta 1) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas.
- 3) Definir las variables que sostienen la correlación entre las adaptaciones del marco político-normativo urbano de la Ciudad de México (1997 a 2020) y la condición de la desigualdad urbana.
- 4) Elaborar cartografía (en sistema de información geográfica) con la identificación de las principales transformaciones de la forma urbana en la Ciudad de México (1997 a 2020).
- 5) Identificar los principales componentes de la correspondencia entre las variables de la meta 3 y aquellas que delimitan la transformación de la forma urbana (tipo, escala, intensidad, densidad, etc.).
- 6) Desarrollar el mapeo de los actores (sociales, públicos y privados) determinados por la transformación de la forma urbana.

#### Métodos de investigación

- 1) Análisis histórico-documental (AHD) de la Ciudad de México en el siglo XX a partir de tres dimensiones: política, urbana y social. La línea de tiempo resultante sustentará el análisis urbano a profundidad de las dos primeras décadas del siglo XXI.
- 2) Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana" a partir de los resultados del AHD y de la revisión a literatura científica sobre procesos urbanos y territoriales desde ciencias humanas y sociales.
- 3) Desarrollo de una matriz de indicadores para resultados (MIR) y análisis del discurso (AD) de las políticas, programas e instrumentos urbanos vigentes en la Ciudad de México durante las últimas dos décadas.
- 4) Análisis espacial (AE) de las transformaciones de mayor impacto en la forma urbana de la Ciudad de México de 1997 a 2020, con el uso de sistemas de información geográfica.
- 5) Análisis de correlación entre variables cualitativas resultantes de la MIR y del AD con aquellas del análisis espacial.
- 6) Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave que manifiestan interés y/o poseen capacidades para determinar las transformaciones de la forma urbana de la ciudad. El análisis se realiza por medio del mapeo de actores clave (MAC).
- 7) Determinación de los parámetros conceptuales de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI a partir de la vinculación del análisis de correlación de variables cualitativas con el análisis de relaciones e interacciones entre actores.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Análisis histórico documental (siglo XX)	Marzo a Octubre/20	20-I y 20-P
Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana"	Marzo a Octubre/20	20-I y 20-P
Matriz de indicadores para resultados (MIR) de la política urbana (1997 a 2020)	Nov/20 a Feb/21	20-O
Análisis del discurso (AD) de la política urbana (1997 a 2020)	Nov/20 a Mayo/21	20-O a 21-I
Análisis espacial (AE) de la transformación de la forma urbana (1997 a 2020)	Marzo a Mayo/21	21-I
Análisis de correlación de variables cualitativas (MIR-AD-AE).	Junio a Sep/21	21-P
Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave	Oct/21 a Marzo/22	21-O
Determinación de parámetros conceptuales de la cultura urbana CDMX siglo XXI	Oct/21 a Marzo/22	21-O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

- 1) Los recursos materiales y económicos necesarios son: equipo de cómputo; conexión a internet; insumos para la presentación de avances y resultados finales de la investigación.
- 2) El espacio físico necesario es el cubículo de profesores investigadores del Área de Investigación.

Organismo Solicitante

No aplica.

Productos de investigación

- 1) Elaboración de seis *trabajos para ser presentados en eventos especializados*. Estos trabajos serán versiones parciales de los avances de la investigación, además de ser la base para el desarrollo de artículos y/o capítulos de libros.
- 2) Desarrollo y presentación de dos *artículos especializado de investigación o capítulos en libros científicos* para su dictaminación y publicación.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Azuela, A. (coordinador) (2016), *La ciudad y sus reglas. Sobre la huella del derecho en el orden urbano*. México: UNAM, IIS, PAOT.

De la Torre Galindo, F. J., Ramírez, B.R. y López, R. (2019), "Conceptos y debates sobre la segregación y la disputa urbana". *ID*, no. 5, UAM-X.

De la Torre Galindo, F.J. (2019), "Disputa epistemológica por el territorio. Abordajes de política pública y análisis espacial". *ID*, no. 5, UAM-X.

De la Torre Galindo, F.J. (2019), "Aproximación a formas ciudadanas que reformulan lo público urbano de la Ciudad de México. *AEUHCyD*, UAM-A.

Dussel, E., (2015), *20 Tesis de política*. México: CREFAL, Siglo XXI.

Harvey, D. (2012), *Revel cities. From the right to the city to the urban revolution*. New York: Verso.

Haesbaert, R. (2011), *El Mito de La Desterritorialización. Del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*. México: Siglo XXI Editores.

Ramírez, B R. y Pradilla, E. (Comps.) (2013), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México: UAM.

Lopes de Souza, M. (2013), *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil Ltda.

Ramírez Velázquez, B. R. y López Levi, L. (2015), *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. México: UNAM, UAM.

Rolnik, R. (2017), *La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas*. Santiago: LOM.

Sen, A., (2013), *La idea de la justicia*. México: Santillana Ediciones Generales (Taurus).

Modalidad de difusión

- 1) Ponencias en seminarios y coloquios.
- 2) Artículos y capítulos especializados.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.



Quito 22  
FEB 6 20 15:29

10/2/20  
06 de febrero de 2020  
Ev.Sw.047.20

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la ciudad de México (1997-2020)", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-007 "Identidad Urbana" del Área de Estudios Urbanos, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo quien actualmente forma parte del Área.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
CyAD

Ciudad de México a 12 de noviembre de 2019.

**Dr. Luis Jorge Soto Walls**  
**Jefe del Depto. De Evaluación**  
**PRESENTE**

A través de este medio te hago llegar la propuesta del proyecto de investigación del **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** denominado **"PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)"** para que sea sometido a la evaluación de la comisión correspondiente y, en su caso, a la aprobación del H. Consejo Divisional presidido por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro.  
Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**"CASA ABIERTA AL TIEMPO"**



**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

Ciudad de México 31 de enero de 2020

**Dra. María Esther Sánchez Martínez**  
**Jefa del Área de Estudios Urbanos**  
**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco**  
**P r e s e n t e**

Por este conducto le hago entrega de la propuesta de proyecto de investigación denominado "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)" para que, a través de usted, sea presentado ante el Consejo Divisional para su aprobación.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente



---

**Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**  
Profesor Investigador del Área de Estudios Urbanos  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

**FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio:	27/febrero/2020	Fecha de conclusión:	28/febrero/2022
------------------	-----------------	----------------------	-----------------

Título del Proyecto: Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020).

Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Estudios Urbanos

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa de Investigación: Identidad Urbana.  
 No. de Registro: P-07  
 En general, contribuye en la construcción de conocimiento sobre la desigualdad (parte de los problemas nacionales) desde el enfoque de los estudios urbanos y el diseño, y abona en la conceptualización de soluciones. En específico, enriquece el abordaje a las identidades urbanas, sus actores clave y sus espacios urbanos; incorpora elementos para la comprensión del fenómeno urbano de la capital del país como proceso histórico; reconoce y genera parámetros conceptuales sobre la cultura urbana; y, por último, articula la dimensión de diseño con la sociopolítica y morfológica.

Proyectos que conforman al programa

Proyecto **N-497**. El arte público como estrategia para entender la ciudad. Responsable: Mtro. Daniel Fajardo Montaña.

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: Francisco Javier de la Torre Galindo	No. Económico: 35675
Categoría y Nivel: Asociado "D"	Firma: 
Tipo de Contratación: Tiempo Completo, Indeterminado	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

#### Antecedentes del Proyecto

La reciente política urbana y sus instrumentos han estimulado un desarrollo urbano desigual distinto a todo lo operado durante el siglo XX por sus capacidades conceptuales, normativas, materiales y financieras. La transformación de la estructura morfológica de la Ciudad de México no solo es producto de esto, sino que es el componente que estimula la reproducción de actores e identidades colectivas que entran en la disputa por la ciudad. Así, el fenómeno urbano de la capital del país se entiende como la contradicción entre el desarrollo de derechos y la intensificación de la crisis socioambiental que materializa la cultura urbana dominante en las últimas dos décadas.

#### Sustentación del Tema

La fase más reciente de las transformaciones de la Ciudad de México se distingue por su velocidad, intensidad y localización, pero también por sus impactos a los grupos sociales que la habitan. Para comprender esta historia reciente de la ciudad es importante dejar atrás la visión sectorial, no perder de vista el contexto de desigualdad, reconocer el papel que tienen los distintos actores clave, así como la relevancia de los principios que se materializan en el marco normativo del desarrollo urbano. La importancia del proyecto de investigación está en su abordaje a estos componentes desde sus interacciones, mismas que serán interpretadas como expresiones de las distintas identidades que configuran la cultura urbana del siglo XXI.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo general: Generar parámetros para la construcción conceptual de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI, a partir de la interpretación del proceso de reproducción del espacio urbano como relación dialéctica entre tres de sus dimensiones clave: morfológica, política y social.

#### Objetivos específicos:

- 1) Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.
- 2) Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.
- 3) Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana.
- 4) Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizadas por el derecho a la ciudad.

#### Metas

- 1) Reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave).
- 2) Construir conceptualmente la categoría de disputa urbana con base en la reconstrucción histórica (meta 1) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas.
- 3) Definir las variables que sostienen la correlación entre las adaptaciones del marco político-normativo urbano de la Ciudad de México (1997 a 2020) y la condición de la desigualdad urbana.
- 4) Elaborar cartografía (en sistema de información geográfica) con la identificación de las principales transformaciones de la forma urbana en la Ciudad de México (1997 a 2020).
- 5) Identificar los principales componentes de la correspondencia entre las variables de la meta 3 y aquellas que delimitan la transformación de la forma urbana (tipo, escala, intensidad, densidad, etc.).
- 6) Desarrollar el mapeo de los actores (sociales, públicos y privados) determinados por la transformación de la forma urbana.

#### Métodos de investigación

- 1) Análisis histórico-documental (AHD) de la Ciudad de México en el siglo XX a partir de tres dimensiones: política, urbana y social. La línea de tiempo resultante sustentará el análisis urbano a profundidad de las dos primeras décadas del siglo XXI.
- 2) Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana" a partir de los resultados del AHD y de la revisión a literatura científica sobre procesos urbanos y territoriales desde ciencias humanas y sociales.
- 3) Desarrollo de una matriz de indicadores para resultados (MIR) y análisis del discurso (AD) de las políticas, programas e instrumentos urbanos vigentes en la Ciudad de México durante las últimas dos décadas.
- 4) Análisis espacial (AE) de las transformaciones de mayor impacto en la forma urbana de la Ciudad de México de 1997 a 2020, con el uso de sistemas de información geográfica.
- 5) Análisis de correlación entre variables cualitativas resultantes de la MIR y del AD con aquellas del análisis espacial.
- 6) Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave que manifiestan interés y/o poseen capacidades para determinar las transformaciones de la forma urbana de la ciudad. El análisis se realiza por medio del mapeo de actores clave (MAC).
- 7) Determinación de los parámetros conceptuales de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI a partir de la vinculación del análisis de correlación de variables cualitativas con el análisis de relaciones e interacciones entre actores.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Análisis histórico documental (siglo XX)	27/02/20 a 31/8/20	19-O y 20-I
Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana"	27/02/19 a 31/8/20	19-O y 20-I
Matriz de indicadores para resultados (MIR) de la política urbana (1997 a 2020)	01/9/20 a feb 2021	20-P y 20-O
Análisis del discurso (AD) de la política urbana (1997 a 2020)	01/9/20 a feb 2021	20-P y 20-O
Análisis espacial (AE) de la transformación de la forma urbana (1997 a 2020)	mar a jun 2021	21-I
Análisis de correlación de variables cualitativas (MIR-AD-AE).	jul a ago 2021	21-P
Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave	sep a nov 2021	21-O
Determinación de parámetros conceptuales de la cultura urbana CDMX siglo XXI	dic 2021 a feb 2022	22-I

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

- 1) Los recursos materiales y económicos necesarios son: equipo de cómputo; conexión a internet; insumos para la presentación de avances y resultados finales de la investigación.
- 2) El espacio físico necesario es el cubículo de profesores investigadores del Área de Investigación.

Organismo Solicitante

No aplica.

Productos de investigación

- 1) Elaboración de seis *trabajos para ser presentados en eventos especializados*. Estos trabajos serán versiones parciales de los avances de la investigación, además de ser la base para el desarrollo de artículos y/o capítulos de libros.
- 2) Desarrollo y presentación de dos *artículos especializado de investigación o capítulos en libros científicos* para su dictaminación y publicación.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Azuela, A. (coordinador) (2016), *La ciudad y sus reglas. Sobre la huella del derecho en el orden urbano*. México: UNAM, IIS, PAOT.  
 De la Torre Galindo, F. J., Ramírez, B.R. y López, R. (2019), "Conceptos y debates sobre la segregación y la disputa urbana". *ID*, no. 5, UAM-X.  
 De la Torre Galindo, F.J. (2019), "Disputa epistemológica por el territorio. Abordajes de política pública y análisis espacial". *ID*, no. 5, UAM-X.  
 De la Torre Galindo, F.J. (2019), "Aproximación a formas ciudadanas que reformulan lo público urbano de la Ciudad de México". *AEUHCyD*, UAM-A.  
 Dussel, E., (2015), *20 Tesis de política*. México: CREFAL, Siglo XXI.  
 Harvey, D. (2012), *Revel cities. From the right to the city to the urban revolution*. New York: Verso.  
 Haesbaert, R. (2011), *El Mito de La Desterritorialización. Del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*. México: Siglo XXI Editores.  
 Ramírez, B R. y Pradilla, E. (Comps.) (2013), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México: UAM.  
 Lopes de Souza, M. (2013), *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil Ltda.  
 Ramírez Velázquez, B. R. y López Levi, L. (2015), *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. México: UNAM, UAM.  
 Rolnik, R. (2017), *La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas*. Santiago: LOM.  
 Sen, A., (2013), *La idea de la justicia*. México: Santillana Ediciones Generales (Taurus).

Modalidad de difusión

- 1) Ponencias en seminarios y coloquios.
- 2) Artículos y capítulos especializados.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.

SACD/CYAD/041/2020  
21 de enero de 2020

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**

Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el  
Tiempo  
Presente

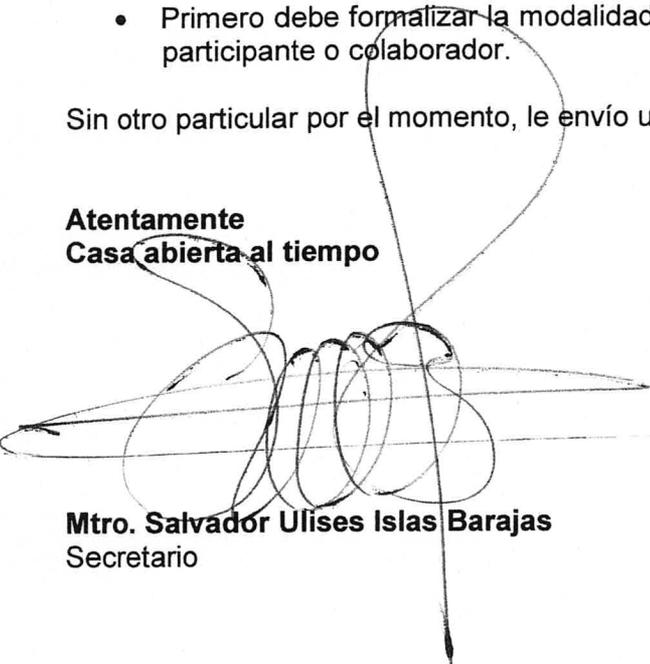
**Asunto:** Observaciones a la solicitud de registro del Proyecto de Investigación "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la ciudad de México (1997-2020)".

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, ha realizado la siguiente observación a la solicitud de registro del Proyecto de Investigación "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la ciudad de México (1997-2020)":

- Primero debe formalizar la modalidad en el Área de Investigación, ya que no pertenece como participante o colaborador.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario

13/11/19  
ef

13 de noviembre de 2019

Ev.Ht.184.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

**Asunto: Registro de Proyecto de Investigación**

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la ciudad de México (1997-2020)", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-007 "Identidad Urbana" del Área de Estudios Urbanos, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara  
Encargado del Departamento de Evaluación  
Del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 12 de noviembre de 2019.

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
**Encargado del Depto. De Evaluación**  
**PRESENTE**

A través de este medio te hago llegar la propuesta del proyecto de investigación del **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** denominado **"PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)"** para que sea sometido a la evaluación de la comisión correspondiente y, en su caso, a la aprobación del H. Consejo Divisional presidido por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro.  
Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**"CASA ABIERTA AL TIEMPO"**



**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

Ciudad de México 12 de noviembre de 2019.

**Dra. María Esther Sánchez Martínez**  
**Jefa del Área de Estudios Urbanos**  
**Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco**  
**P r e s e n t e**

Por este conducto le hago entrega de la propuesta de proyecto de investigación denominado "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)" para que, a través de usted, sea presentado ante el Consejo Divisional para su aprobación.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente



---

**Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**  
Profesor Investigador del Área de Estudios Urbanos  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

### FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	16/diciembre/2019	Fecha de conclusión:	30/noviembre/2021
------------------	-------------------	----------------------	-------------------

Título del Proyecto: Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020).

Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Estudios Urbanos

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa de Investigación: Identidad Urbana.  
 No. de Registro: P-07  
 En general, contribuye en la construcción de conocimiento sobre la desigualdad (parte de los problemas nacionales) desde el enfoque de los estudios urbanos y el diseño. En específico, enriquece el abordaje a las identidades y los actores clave del espacio urbano; abona a la comprensión del fenómeno urbano de la capital del país como proceso histórico; reconoce y genera parámetros conceptuales sobre la cultura urbana; y, por último, incorpora la dimensión política a los estudios morfológicos.

Proyectos que conforman al programa

Proyecto **N-497**. El arte público como estrategia para entender la ciudad. Responsable: Mtro. Daniel Fajardo Montaña.

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Responsable del Proyecto

Nombre: Francisco Javier de la Torre Galindo	No. Económico: 35675
Categoría y Nivel: Asociado "D"	Firma: 
Tipo de Contratación: Tiempo Completo, Indeterminado	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

#### Antecedentes del Proyecto

La reciente política urbana y sus instrumentos han estimulado un desarrollo urbano desigual distinto a todo lo operado durante el siglo XX por sus capacidades conceptuales, normativas, materiales y financieras. La transformación de la estructura morfológica de la Ciudad de México no solo es producto de esto, sino que es el componente que estimula la reproducción de actores e identidades colectivas que entran en la disputa por la ciudad. Así, el fenómeno urbano de la capital del país se entiende como la contradicción entre el desarrollo de derechos y la intensificación de la crisis socioambiental que materializa la cultura urbana dominante en las últimas dos décadas.

#### Sustentación del Tema

La fase más reciente de las transformaciones de la Ciudad de México se distingue por su velocidad, intensidad y localización, pero también por sus impactos a los grupos sociales que la habitan. Para comprender esta historia reciente de la ciudad es importante dejar atrás la visión sectorial, no perder de vista el contexto de desigualdad, reconocer el papel que tienen los distintos actores clave, así como la relevancia de los principios que se materializan en el marco normativo del desarrollo urbano. La importancia del proyecto de investigación está en su abordaje a estos componentes desde sus interacciones, mismas que serán interpretadas como expresiones de las distintas identidades que configuran la cultura urbana del siglo XXI.

#### Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

**Objetivo general:** Generar parámetros para la construcción conceptual de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI, a partir de la interpretación del proceso de reproducción del espacio urbano como relación dialéctica entre tres de sus dimensiones clave: morfológica, política y social.

##### Objetivos específicos:

- 1) Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.
- 2) Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.
- 3) Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana.
- 4) Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizados por el derecho a la ciudad.

#### Metas

- 1) Reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave).
- 2) Construir conceptualmente la categoría de disputa urbana con base en la reconstrucción histórica (meta 1) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas.
- 3) Definir las variables que sostienen la correlación entre las adaptaciones del marco político-normativo urbano de la Ciudad de México (1997 a 2020) y la condición de la desigualdad urbana.
- 4) Elaborar cartografía (en sistema de información geográfica) con la identificación de las principales transformaciones de la forma urbana en la Ciudad de México (1997 a 2020).
- 5) Identificar los principales componentes de la correspondencia entre las variables de la meta 3 y aquellas que delimitan la transformación de la forma urbana (tipo, escala, intensidad, densidad, etc.).
- 6) Desarrollar el mapeo de los actores (sociales, públicos y privados) determinados por la transformación de la forma urbana.

#### Métodos de investigación

- 1) Análisis histórico-documental (AHD) de la Ciudad de México en el siglo XX a partir de tres dimensiones: política, urbana y social. La línea de tiempo resultante sustentará el análisis urbano a profundidad de las dos primeras décadas del siglo XXI.
- 2) Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana" a partir de los resultados del AHD y de la revisión a literatura científica sobre procesos urbanos y territoriales desde ciencias humanas y sociales.
- 3) Desarrollo de una matriz de indicadores para resultados (MIR) y análisis del discurso (AD) de las políticas, programas e instrumentos urbanos vigentes en la Ciudad de México durante las últimas dos décadas.
- 4) Análisis espacial (AE) de las transformaciones de mayor impacto en la forma urbana de la Ciudad de México de 1997 a 2020, con el uso de sistemas de información geográfica.
- 5) Análisis de correlación entre variables cualitativas resultantes de la MIR y del AD con aquellas del análisis espacial.
- 6) Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave que manifiestan interés y/o poseen capacidades para determinar las transformaciones de la forma urbana de la ciudad. El análisis se realiza por medio del mapeo de actores clave (MAC).
- 7) Determinación de los parámetros conceptuales de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI a partir de la vinculación del análisis de correlación de variables cualitativas con el análisis de relaciones e interacciones entre actores.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Análisis histórico documental (siglo XX)	16/12/19 a 26/7/20	19-O y 20-I
Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana"	16/12/19 a 26/7/20	19-O y 20-I
Matriz de indicadores para resultados (MIR) de la política urbana (1997 a 2020)	10/8/20 a feb 2021	20-P y 20-O
Análisis del discurso (AD) de la política urbana (1997 a 2020)	10/8/20 a feb 2021	20-P y 20-O
Análisis espacial (AE) de la transformación de la forma urbana (1997 a 2020)	16/11/20 a feb 2021	20-O
Análisis de correlación de variables cualitativas (MIR-AD-AE).	mar a jun 2021	21-I
Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave	mar a jun 2021	21-I
Determinación de parámetros conceptuales de la cultura urbana CDMX siglo XXI	jul a nov 2021	21-P

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

- 1) Los recursos materiales y económicos necesarios son: equipo de cómputo; conexión a internet; insumos para la presentación de avances y resultados finales de la investigación.
- 2) El espacio físico necesario es el cubículo de profesores investigadores del Área de Investigación.

Organismo Solicitante

No aplica.

Productos de investigación

- 1) Elaboración de seis *trabajos para ser presentados en eventos especializados*. Estos trabajos serán versiones parciales de los avances de la investigación, además de ser la base para el desarrollo de artículos y/o capítulos de libros.
- 2) Desarrollo y presentación de dos *artículos especializado de investigación o capítulos en libros científicos* para su dictaminación y publicación.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Azuela, A. (coordinador) (2016), *La ciudad y sus reglas. Sobre la huella del derecho en el orden urbano*. México: UNAM, IIS, PAOT.  
 De la Torre Galindo, F. J., Ramírez, B.R. y López, R. (2019), "Conceptos y debates sobre la segregación y la disputa urbana". *ID*, no. 5, UAM-X. [En edición]  
 De la Torre Galindo, F.J. (2019), "Disputa epistemológica por el territorio. Abordajes de política pública y análisis espacial". *ID*, no. 5, UAM-X. [En edición]  
 De la Torre Galindo, F.J. (2019), "Aproximación a formas ciudadanas que reformulan lo público urbano de la Ciudad de México. *AEUHCyD*, UAM-A. [En edición]  
 Dussel, E., (2015), *20 Tesis de política*. México: CREFAL, Siglo XXI.  
 Harvey, D. (2012), *Revel cities. From the right to the city to the urban revolution*. New York: Verso.  
 Haesbaert, R. (2011), *El Mito de La Desterritorialización. Del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*. México: Siglo XXI Editores.  
 Ramírez, B.R. y Pradilla, E. (Comps.) (2013), *Teorías sobre la ciudad en América Latina*. México: UAM.  
 Lopes de Souza, M. (2013), *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil Ltda.  
 Ramírez Velázquez, B. R. y López Levi, L. (2015), *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. México: UNAM, UAM.  
 Rolnik, R. (2017), *La guerra de los lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas*. Santiago: LOM.  
 Sen, A., (2013), *La idea de la justicia*. México: Santillana Ediciones Generales (Taurus).

Modalidad de difusión

- 1) Ponencias en seminarios y coloquios.
- 2) Artículos y capítulos especializados.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.