

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento con los artículos 52 y 55 del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto a la Lic. Esmeralda Aureoles Castillo, matrícula [REDACTED], del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y para ampliar el plazo máximo para terminar sus estudios de Maestría, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Trimestre en que se inscribió a la Maestría	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Trimestres sin inscripción	Total de trimestres sin inscripción	Total de créditos cubiertos	Porcentaje cubierto %
14-O		18-P a 23-P	15	135	81.81

Carta de solicitud	Kardex	Carta del asesor de la Tesis	Título de la Tesis	Currículum vitae	Calendario de actividades
Si	Si	Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón Avance entre un 35 y 40%	"El atrio del templo de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán. Salvaguarda y preservación de un paisaje histórico"	Si	Si

**Dictamen**

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, que se apruebe que la Lic. Esmeralda Aureoles Castillo adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo por seis trimestres más, **a partir del trimestre 23-O y hasta el trimestre 25-P**, y así pueda concluir sus estudios de Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Comisión Académica**

[REDACTED]

**Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón**

[REDACTED]

**Dra. Teresita Quiroz Ávila**

**Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**

**SACD/CYAD/465/2023**

6 de julio de 2023

**Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón**  
**Dra. Teresita Quiroz Ávila**  
**Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**  
Presentes

**Asunto:** Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, los invito a la reunión de la Comisión Académica encargada del análisis de solicitud de la Arq. Esmeralda Aureoles Castillo, matrícula [REDACTED] del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, quien solicitó adquirir nuevamente la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores.

La reunión para iniciar el proceso está prevista para el **jueves 10 de agosto de 2023, a las 10:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, cuya clave se enviará por correo.

**Favor de confirmar su asistencia.**

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Director

**SACD/CYAD/466/2023**

6 de julio de 2023

**Arq. Esmeralda Aureoles Castillo**  
Presente

**Asunto:** Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, le informo que la reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores, se llevará a cabo el **10 de agosto de 2023, a las 10:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, cuya clave se enviará por correo.

**Favor de confirmar su asistencia.**

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Secretaria



Ciudad de México a 15 de junio de 2023

Mtra. Areli García González  
Secretaria Académica de la división de CyAD  
PRESENTE

En atención a su solicitud, se propone a la maestra María de Lourdes Sandoval Martiñón, la doctora Teresita Quiroz Ávila y la maestra María Teresa Ocejo Cázares como profesoras encargadas de conformar la Comisión Académica para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno a nivel maestría de la arquitecta Esmeralda Aureoles Castillo, matrícula [REDACTED]

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Coordinación del Posgrado en Diseño,  
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

**SACD/CYAD/374/2023**

14 de junio de 2023

**Dr. Saúl Alcántara Onofre**

Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación  
y Conservación de Paisajes y Jardines  
Presente

**Asunto:** Solicitud de profesores para participar en la  
Comisión Académica encargada de aplicar  
el examen de conjunto para recuperar la  
calidad de alumno en Maestría.

Por este conducto, me permito solicitarle tres nombres de profesores que formarán parte de la Comisión Académica encargada del análisis de la situación académica de la Arq. Esmeralda Aureoles Castillo, matrícula [REDACTED], de la Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, quien solicitó adquirir nuevamente la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

[REDACTED]

**Mtra. Areli García González**  
Secretaria

Ciudad de México 9 de junio 2023

Maestro Salvador Ulises Islas Barajas  
Presidente del Consejo Divisional CyAD  
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco  
Presente

Asunto:

Solicitud para adquirir nuevamente la calidad de alumno en posgrado.

Con agradecimiento por su atención a esta carta y deseando a usted buen día me presento, soy Esmeralda Aureoles Castillo, matrícula número [REDACTED]. Por esta vía solicito a usted su venia para tramitar la recuperación de mi calidad de alumna en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines debido a que excedí el tiempo de ausencia para terminar mi maestría, tanto por pausar el estudio más de seis trimestres consecutivos lectivos como por exceder el plazo máximo para concluir estos estudios de posgrado, de los cuales sólo me falta entregar la tesis.

Mi tesis de maestría se titula “El atrio del templo de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán. Salvaguarda y preservación de un paisaje histórico”.

Los motivos de mi receso en lo académico fueron varios; entre familiares, económicos y de salud, sin embargo, estuve pendiente de mi proyecto en campo ya que soy quien coordina y lleva a cabo las podas anuales de saneamiento de los olivos centenarios, bajo la autorización y visto bueno de la comunidad de Tzintzuntzan, que serán beneficiados por la Universidad Autónoma Metropolitana y esta servidora con la aportación de un “Manual de poda para los árboles centenarios de olivo”, derivado de la tesis que aquí refiero con el propósito de obtener el tiempo necesario y concluirla.

De ser posible la ampliación de tiempo, iniciaría en el trimestre inmediato a la autorización de recuperación de mi calidad como alumna o a las instrucciones que me remitan para reiniciar mi trabajo académico.

Le reitero mi agradecimiento por atender esta solicitud y anexo la información especificada de acuerdo al protocolo.

Atentamente

[REDACTED]

Esmeralda Aureoles Castillo

[REDACTED]

Tesis: “El atrio del templo de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán. Salvaguarda y preservación de un paisaje histórico”



## **Arquitecta Esmeralda Aureoles Castillo**

Objetivos profesionales: Preservar y proteger la arquitectura y el paisaje histórico de calidad. Diseñar arquitectura sustentable y trascendente en la historia, acorde o en diálogo con el usuario y su entorno.

Mexicana nacida [REDACTED]

Arquitecta por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco en el año 2000.

Experiencia:

**2000 – 2001** Cargo: **Residencia y supervisión de obra.** Instituto Nacional de Antropología e Historia. Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

Proyecto: Recuperación Monumental y Paisajística del Cerro del Chapulín, Castillo de Chapultepec, verificación de la reconstrucción y reintegración en las escaleras históricas del cerro para acceder al Castillo; entre ellas la Escalinata de Carlota, la Escalinata de Colegio Militar y La Escalinata de las Serpientes. La restitución de áreas pétreas dañadas en la fuente Art Decó en el Jardín de Pérgolas y la Torre del Caballero Alto en el Jardín del Alcázar y la recomposición paisajística de la vegetación en el bosque del cerro con trasplantes de árboles jóvenes, podas técnicas, sanitarias y de reconfiguración de frondas; de acuerdo al proyecto de recuperación realizado con la UAM Azcapotzalco.

**2007 – Enero 2012** Cargo: **Jefe de departamento.** Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Colaboración en el proyecto y supervisión en la ejecución de obra de la “Recuperación Monumental y Ambiental de los Baños de Moctezuma”; Bosque de Chapultepec.

Colaboración en el proyecto y supervisión en la ejecución de obra de la recuperación del Templo y Antiguo Convento franciscano de Santa Ana y del Templo de La Soledad, Tzintzuntzan, Michoacán, así como de la arquitectura del atrio y el tratamiento fitosanitario de sus árboles centenarios de fresno, cedro y olivo. La recuperación de la Plaza Central de la Ciudad de Uruapan, Michoacán.

**Marzo 2012 - Septiembre 2013** Cargo: **Subdirección de Estudios y Proyectos del Patrimonio Cultural Urbano.** Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Dirección del Patrimonio Cultural Urbano. Coordinación en los procedimientos para la catalogación del Patrimonio Cultural Urbano tanto de la Secretaría como con otras dependencias, para la recuperación del valor patrimonial de espacios históricos por ejemplo, con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la elaboración del expediente para la Declaratoria



## **Arquitecta Esmeralda Aureoles Castillo**

de la Alameda Central como Jardín Histórico, que fue publicada en la Gaceta Oficial del Distrito Federal.

### **2014 – 2020**

Proyectos independientes de obra nueva, mantenimiento de casas habitación y conjuntos habitacionales, podas, mantenimiento y conservación de paisajes y jardines.

Tratamiento fitosanitario al árbol de jacaranda en la Casa Gilardi; obra del arquitecto Luis Barragán.

Proyecto de rehabilitación de oficinas y talleres de etnografía, museografía, arqueología y antropología en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Participación con la UAM Azcapotzalco en la formulación del procedimiento científico de intervención a la escultura ecuestre "El Caballito" de Manuel Tolsá.

Recuperación arquitectónica de departamentos y mantenimiento de azotea en el Conjunto Buen Tono, CDMX.

Supervisión anual de podas en los árboles de olivo en el atrio del conjunto conventual de Tzintzuntzan, Michoacán; en coparticipación con la Universidad Autónoma Chapingo.

Participación con la empresa Arquetzalli en las brigadas de dictaminación de daños al patrimonio, causados por el sismo del 19 de septiembre de 2017.

Residencia de obra en 2018 para la recuperación de daño por sismo en la iglesia Metodista de México en San Mateo Tezoquipan, Miraflores, Chalco; Estado de México.

Gestión de trámites en dependencias de gobierno y de protección al patrimonio para la ejecución de trabajos de mantenimiento, restauración y obra nueva en inmuebles.

Arbitraje de artículos en temas de arquitectura del paisaje y diseño industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Conferencista en temas de protección al patrimonio, normatividad y reglamentación necesarias para preservar la arquitectura y el paisaje, impartidas a instituciones como: La Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ICOMOS Michoacán (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios), Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, Facultad de arquitectura de la UNAM, Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, Sociedad de Arquitectos Mexicanos.





Casa abierta al tiempo

## CONSTANCIA DE CALIFICACIONES

### A quien corresponda:

Por la presente se hace constar que la alumna AUREOLES CASTILLO ESMERALDA con matrícula 2143803438, tiene cubiertos a la fecha 135 de 165 créditos que representan el 81.81 % del Posgrado en DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES, en su nivel MAESTRIA, conforme a las calificaciones que abajo se anotan Faltandole 30 créditos por cubrir, que corresponden a 30 créditos del examen de grado.

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED.	CALIFICACION TRIM.
1 1470013	PROYECTO DE TESIS I	30	
2 1470016	SEMINARIO DE METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION	15	
3 1470017	SEMINARIO DE DOCENCIA	15	
4 1470014	PROYECTO DE TESIS II	30	
5 1470015	PROYECTO DE TESIS III	40	

Las siguientes cantidades son obtenidas unicamente con base a las UEA aprobadas; Calificaciones con MB: 3, Calificaciones con B: 2, Calificaciones con S: 0. Obteniendo un promedio de: 9.20 (nueve punto veinte).

El posgrado se estudia en la modalidad de tiempo completo y tiene una duración de dos años en tiempo normal y tiempo máximo de cuatro. La alumna inició sus estudios en el trimestre 14/OTOÑO y su último trimestre inscrita fue el 18/PRIMAVERA.

A solicitud de la interesada y para los fines que estime convenientes, se extiende la presente en la Ciudad de México a los nueve días del mes de octubre del año dos mil veinte.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**LIC. MARTIN DURAN CUEVAS**  
COORDINADOR DE SISTEMAS ESCOLARES



Ciudad de México 8 de junio 2023

Maestro Salvador Ulises Islas Barajas  
Presidente del Consejo Divisional CyAD  
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco  
Presente

Asunto:

Avance de tesis para la readquisición de calidad de alumna  
de posgrado en favor de Esmeralda Aureoles Castillo

Con atentos saludos y para los fines referidos, le comunico a usted que la alumna Esmeralda Aureoles Castillo con matrícula número [REDACTED] da seguimiento a su tema de tesis: "El atrio del templo de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán. Salvaguarda y preservación de un paisaje histórico"

Tiene por cumplir treinta créditos y terminar la maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

El avance de su trabajo está entre un treinta y cinco y cuarenta por ciento, con investigación suficiente para finalizar el proyecto en un año o tres trimestres.

Atentamente

[REDACTED]  
Maestra Lourdes Sandoval Martín  
Tutora de tesis

[REDACTED]

Ciudad de México 8 de junio 2023

**Maestro Salvador Ulises Islas Barajas**  
**Presidente del Consejo Divisional CyAD**  
**Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco**  
P r e s e n t e :

Espero se encuentre bien y en relación con la alumna **Esmeralda Aureoles Castillo** con matrícula número [REDACTED], con la tesis intitulada:

**“El atrio del templo de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán.  
Salvaguarda y preservación de un paisaje histórico”.**

Le informo que durante el periodo de la pandemia empecé a trabajar con la arquitecta Aureoles para brindarle asesoría a su ICR de Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Observo que su avance es de un 40% de avance y que con dedicación de tiempo completo puede en 12 meses dar por concluido el borrador de su investigación a fin de que pueda ser revisado por el comité de tutoría. Salvo mejor comentario de su Directora de tesis la maestra Lourdes Sandoval Martiñon puedo apoyar en calidad de codirectora de la ICR, a efecto de revisar y realizar sugerencias para la investigación.

A t e n t a m e n t e

[REDACTED]  
Dra. Teresita Quiroz Ávila [REDACTED]  
[REDACTED]

Departamento de Humanidades  
UAM Azcapotzalco

Ciudad de México 9 de junio 2023

Maestro Salvador Ulises Islas Barajas  
Presidente del Consejo Divisional CyAD  
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco  
Presente

Asunto:

Anexo: Calendario de actividades por trimestre.

Agradezco su atención y envío a usted el programa solicitado acorde al trámite de readquisición de calidad de alumna.

Alumna: Esmeralda Aureoles Castillo, matrícula número [REDACTED]  
Tesis de maestría “El atrio del templo de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán.  
Salvaguarda y preservación de un paisaje histórico”.

Las acciones a calendarizar consideran el trayecto recorrido, el presente con las fechas de revisión por los sinodales y, aquello que posterior a la obtención de grado seguirá realizándose. Antes de la calendarización, se enumeraron las siguientes acciones:

No	Acción	Descripción	Equipo necesario	Observaciones
1.	Identificación de acciones y protocolos.	Presentar la propuesta a las autoridades correspondientes y solicitar las autorizaciones para iniciar la investigación y registro.	Oficios por parte de la Universidad para trámites requeridos, transporte al sitio, papelería y equipo para registro, acopio y proceso de información.	Solicitar reunión con el Consejo Comunitario de Tzintzuntzan para proponer el proyecto.
2.	Recopilación de información social, histórica, arquitectónica, arqueobotánica, legal y de campo.	Localización y clasificación de bibliografía, fotográfica, geográfica, historiográfica, dasonómica y legal.	Oficios por parte de la Universidad para trámites requeridos, transporte al sitio, papelería y equipo para registro, acopio y proceso de información.	Registro de los radios de influencia con registro fotográfico y planimétrico del sitio.
3.	Ubicación de la masa arbórea histórica	Aplicación de instrumentos de geo referencia para localizar cada olivo centenario en la comunidad de Tzintzuntzan.	Oficios por parte de la Universidad para trámites requeridos, transporte al sitio, papelería y equipo para	Se plantean por lo menos tres visitas.

			registro, acopio y proceso de información.	
4.	Procesamiento de información.	Clasificación y registro de la información obtenida con identificación de las perspectivas y visuales históricas para generar las acciones de intervención del paisaje.	Transporte al sitio, papelería y equipo para registro, acopio y proceso de información.	Uso de cartografía, registros fotográficos y planimétricos proporcionados por la comunidad e instituciones de gobierno.
5.	Trabajo de campo a partir de la capacitación en podas y propagación de árboles de olivo.	Supervisión de trabajos de poda y ensayos de propagación de olivos. Registro fotográfico y textual de ambos procesos en los diferentes años de intervención. Reuniones eventuales con el Consejo Comunitario y autoridades de Tzintzuntzan para informar logros y avances.	Transporte al sitio, papelería y equipo para registro, acopio y proceso de información. Herramienta, material, aditivos y lo necesario para trabajo de poda y de propagación.	Capacitación otorgada por el doctor Raúl Nieto, especialista en podas de la Universidad Autónoma Chapingo.
6.	Manual de podas.	De acuerdo a los avances positivos y ensayos exitosos, se compondrá la propuesta del manual que describirá las acciones ejecutivas y registro de los avances.	Transporte al sitio, papelería y equipo para registro, acopio y proceso de información. Herramienta, material, aditivos y lo necesario para trabajo de poda y de propagación.	Eventualmente, se harán presentaciones de avances.

**Con estas acciones y la actualización de las actividades realizadas, el programa que se presenta a continuación queda atento a las observaciones de las directoras de tesis y sinodales de evaluación y se despliega un estimado de tiempo para terminar y entregar el trabajo final, que es la tesis y la publicación del manual de podas para la comunidad de Tzintzuntzan, Michoacán.**

**Calendario de actividades estimadas para obtener el grado de maestría.**

<b>AÑO 2023</b>	<b>TRIMESTRE 23 - P</b>											
<b>MES</b>	<b>7 AGOSTO</b>				<b>SEPTIEMBRE</b>				<b>25 OCTUBRE</b>			
<b>SEMANA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
<b>Identificación de acciones y protocolos.</b>												
<b>Entrega para revisión de borrador final a sinodales. (Fecha asignada por el Consejo Divisional)</b>												
<b>Proceso de ajuste de tesis de acuerdo a revisión de directoras de tesis</b>												
<b>Proceso de geo-referencia de los olivos centenarios</b>												
<b>Revisión y corrección de manual de podas</b>												
<b>Revisión de directoras de tesis</b>												

<b>AÑOS 2023-2024</b>	<b>TRIMESTRE 23 - O</b>											
<b>MES</b>	<b>13 NOVIEMBRE</b>			<b>DICIEMBRE</b>			<b>ENERO</b>			<b>16 FEBRERO</b>		
<b>SEMANA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>EG</b>
<b>Proceso de georeferencia de los olivos centenarios (opcional o de ajuste)</b>												
<b>Proceso de registro de la referencia geográfica de los olivos centenarios</b>												
<b>Proceso de ajuste de tesis de acuerdo a revisión de sinodales que evaluaron la readquisición de calidad de alumno</b>												
<b>Revisión de directoras de tesis</b>												
<b>Entrega para revisión de borrador final a sinodales. Fecha asignada por el Consejo Divisional.</b>												
<b>Periodo de poda para los olivos</b>												

<b>AÑO 2024</b>	<b>TRIMESTRE 24 - I</b>											
<b>MES</b>	<b>5 MARZO</b>				<b>ABRIL</b>				<b>24 MAYO</b>			
<b>SEMANA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11B</b>
<b>Proceso de ajuste de tesis de acuerdo a revisión de sinodales que evaluaron la readquisición de calidad de alumno</b>												
<b>Revisión de directoras de tesis</b>												
<b>Entrega para revisión de borrador final a sinodales. Fecha asignada por el Consejo Divisional.</b>												

<b>AÑO 2024</b>	<b>TRIMESTRE 24 - P</b>											
<b>MES</b>	<b>15 JULIO</b>		<b>AGOSTO</b>					<b>SEPTIEMBRE</b>				<b>4 OCT</b>
<b>SEMANA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>EG</b>
<b>Probable obtención de grado. Asignado por el Consejo Divisional</b>												
<b>Publicación de tesis</b>												
<b>Proceso de publicación de manual de podas.</b>												
<b>Presentación a la comunidad de Tzintzuntzan</b>												
<b>Revisión de directoras de tesis</b>												



---

## Fwd: Solicitud para adquirir la calidad de alumna de la UAM

3 mensajes

---

**SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO** <sacad@azc.uam.mx> 9 de junio de 2023, 17:37  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lupita,  
Te envío la siguiente información que fue recibida el día de hoy, para solicitar tu valioso apoyo por favor.  
Muchas gracias y saludos cordiales,  
Areli

----- Forwarded message -----

[Redacted] <[Redacted]@[Redacted].com>

Date: vie, 9 jun 2023 a las 14:17

Subject: Solicitud para adquirir la calidad de alumna de la UAM

To: dircad@azc.uam.mx <dircad@azc.uam.mx>

[Redacted]

Buen día

Agradezco la atención y envío por este medio los requisitos para obtener mi calidad de alumna en la Universidad Autónoma Metropolitana

Anexo al presente los documentos que se especifican para el caso "C" en este tema.

Quedo atenta a sus observaciones y requerimientos

Atentamente

Arq. Esmeralda Aureoles Castillo

[Redacted]

[Redacted]

Tesis: "El atrio del templo de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán. Salvaguarda y preservación de un paisaje histórico"

---

### 6 adjuntos

 **Calendario actividades Esmeralda.pdf**  
547K

 **Carta dir tesis Quiroz.pdf**  
80K

 **Carta dir tesis Sandoval.pdf**  
614K

 **Kardex Esmeralda.pdf**  
117K

 **CV Esmeralda.pdf**  
108K

 **Carta UAM Esmeralda.pdf**  
88K

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>

12 de junio de 2023, 12:05

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío la solicitud de la Arq. Esmeralda Aureoles, quien solicita adquirir calidad de alumna. Por favor les solicito efectuar la consulta a la Coordinación de Sistemas Escolares y en su caso proceder a dar el trámite correspondiente.

Saludos cordiales y gracias por su apoyo.

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145


M: 55 48701011

[El texto citado está oculto]

---

#### 6 adjuntos

 **Calendario actividades Esmeralda.pdf**  
547K

 **Carta dir tesis Quiroz.pdf**  
80K

 **Carta dir tesis Sandoval.pdf**  
614K

 **Kardex Esmeralda.pdf**  
117K

 **CV Esmeralda.pdf**  
108K

 **Carta UAM Esmeralda.pdf**  
88K

---

**OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD** - <consdivcyad@azc.uam.mx>

12 de junio de 2023, 12:41

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Confirmando de recibido y le comento que ya envíe la consulta a la Coordinación de Sistemas Escolares.

Gracias, saludos

[El texto citado está oculto]