

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

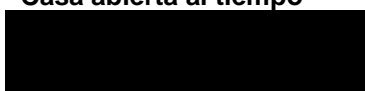
De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
4 de abril de 2022	Procesos y Técnicas de Realización	XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Diseño entre virtualidad y realidad	Dr. Luciano Segurajauregui	Los objetivos rebasaron las expectativas	Se cumplió con la totalidad (100 %) de las actividades programadas	Asistencia al congreso total: 474 personas. Considerando la asistencia total de las personas en el ciclo de conferencias determinaron que, el 48% de los registrados (229 registros) corresponden al género masculino, mientras que el otro 52% restante (245 registros) fueron mujeres.	No aplica

Nota: El informe se presentó de manera extemporánea.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión dieron por recibido el informe: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión

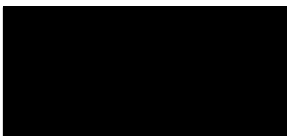
Ciudad de México a 04 de abril del 2022
PyTR/041/2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y solicitarle amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe del *XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Diseño entre virtualidad y realidad"*, coordinado por el Dr. Luciano Segurajáuregui Alvarez, el cual se llevó a cabo de manera virtual del 8 al 10 de septiembre del 2021.

Sin otro particular, me despido.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing A. Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes par el Diseño

Ciudad de México, 1 de abril de 2022

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
jefe de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Por medio de la presente, los integrantes del área de investigación de Administración y Tecnología para el Diseño, le pedimos que por favor ingrese al Consejo Divisional de CYAD, el informe del **XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Diseño entre virtualidad y realidad**. El coordinador fue el Dr. Luciano Segurajauregui, con el apoyo de todos los integrantes del área, de nuestra ayudante de investigación y de l@s alumn@s de servicio social.

El congreso se llevó a cabo de forma virtual vía ZOOM, del 8 al 10 de septiembre de 2021, con una duración de 21 horas, en un horario de 9:00 am a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Se contó con la participación de ponentes de varios países: China, Canadá, Inglaterra, España, Chile y México; tuvimos 474 asistentes diferentes. El congreso fue el evento “paraguas” de donde se desprendieron otras actividades como: 3 exposiciones virtuales, 4 talleres y un concierto de clausura. El congreso, se celebró por segunda vez de forma virtual debido a la pandemia, no sólo cumplió con nuestras expectativas, sino que las superó.

Por este medio les agradecemos a las autoridades de la UAM-A que apoyan todas nuestras actividades, como el caso del Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas y del jefe del Departamento de Procesos y Técnicas, el Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón.

Le enviamos un cordial saludo.

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe Área de Administración y Tecnología para el Diseño
<https://es-la.facebook.com/administracionytecnologiaparaeldiseno/>

c.c.p.

Comité Organizador XV Congreso
Dr. Luciano Segurajauregui, coordinador del congreso.
DI Haydee Becerril, para archivar.

Formato para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

El XV Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2021 tuvo como objetivo el analizar a partir de las voces invitadas, y las experiencias por ellas y ellos compartidas, los cambios vividos y aquellos que se avizoran durante y después de la crisis mundial impuesta por el Covid 19. Lo anterior desde la óptica de quienes hacemos y enseñamos diseño y particularmente en el proceso de digitalización de nuestras actividades, tanto en el campo profesional como académico. “Diseño, entre virtualidad y realidad” se planteó como punto de partida para revisar de qué manera se ha visto modificada la gestión de la información y los procesos para la producción de bienes y servicios en nuestro ámbito.

La modalidad misma de este evento fue un ejemplo de nuevas oportunidades para el intercambio de ideas con los pares nacionales e internacionales y como Academia debemos adaptarnos a ellas.

Durante el congreso se abordaron los siguientes temas:

- 1.- La resiliencia del profesionista del diseño frente a los acontecimientos actuales.
- 2.- Los cambios vividos en la manera de hacer y enseñar el diseño ante la actual coyuntura.
- 3.- Proponer las transformaciones necesarias en los procesos educativos y el ejercicio profesional del diseño frente a la cuarta revolución industrial y la agenda de la ONU 20/30.

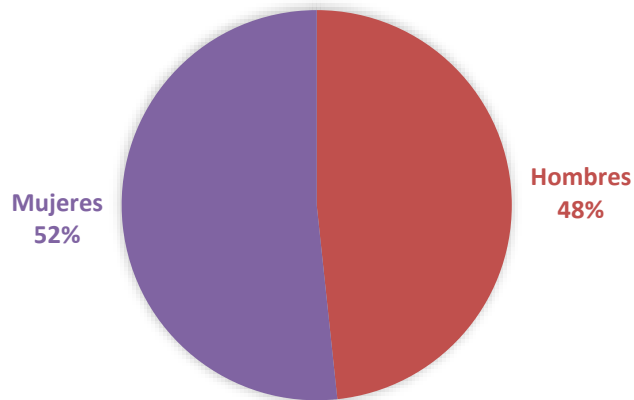
Los objetivos rebasaron las expectativas en el ciclo de conferencias, exposiciones y los talleres virtuales. Al igual que en la edición 2020, se continuó con la implementación de las acciones en los medios digitales para promocionar el Congreso, dirigidas a los alumnos y al público externo a través de redes sociales como Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube y WhatsApp.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Participantes en Conferencias

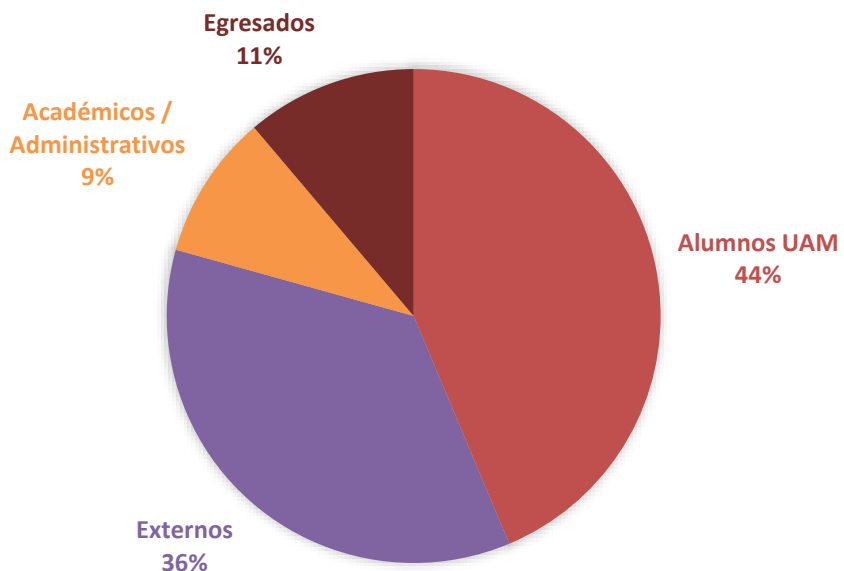
- Asistencia al congreso total: Se registraron un total de **474 personas** diferentes que asistieron al menos un día al ciclo de conferencias, estos datos se obtuvieron de la lista de registro al congreso. El registro se realizó a través de la página de <https://congresoadmonytecpaaraeldiseno.azc.uam.mx/>
- La asistencia a conferencias y talleres no fue restringida a personas ajenas de la comunidad UAM, como parte de la Agenda local de la UAM recibimos estudiantes y profesionistas externos.
- La ventaja de la virtualidad del evento es que nuevamente al igual que en el congreso 2020, llegamos a lugares donde no habíamos llegado antes, hubo asistentes que nos acompañaron desde distintas partes del país, e incluso de otras partes del mundo.
- Considerando la asistencia total de las personas en el ciclo de conferencias pudimos determinar que, el 48% de los registrados (229 registros) corresponden al género masculino, mientras que el otro 52% restante (245 registros) fueron mujeres.

TOTAL REGISTRADOS AL CONGRESO

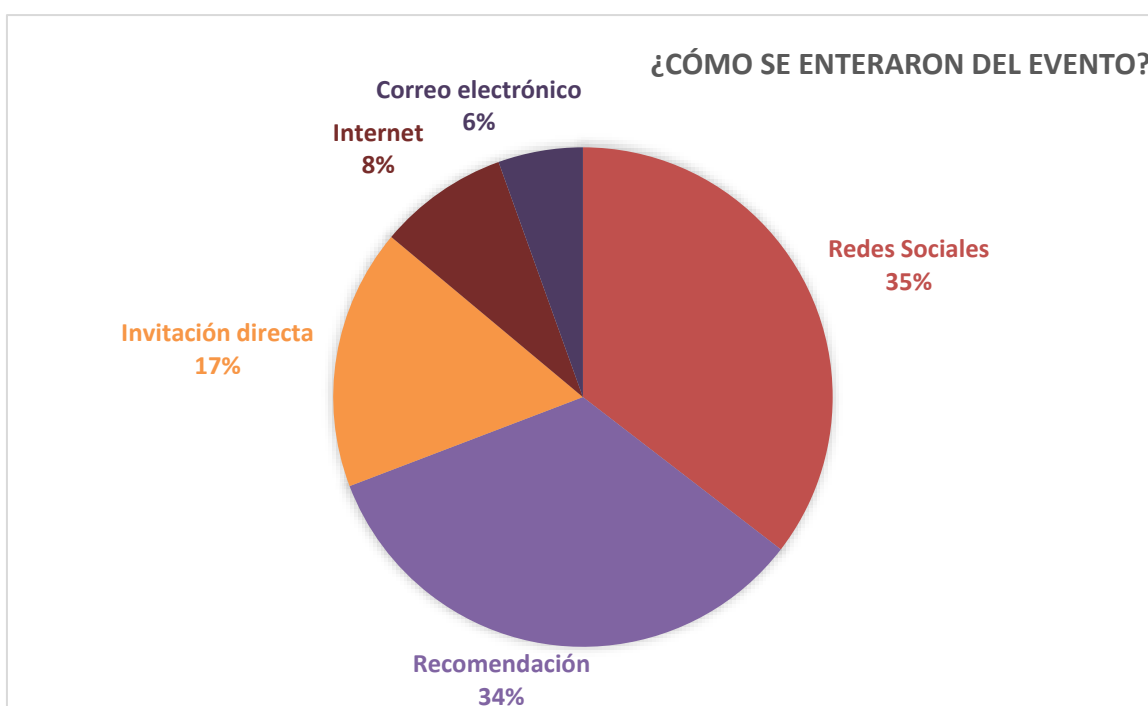


- De la información recopilada de los asistentes, se obtuvo que, de los 474 registrados:
 - **207** fueron alumnos UAM, entre los cuales: 200 registros corresponden a alumnos de licenciatura y 7 a alumnos de posgrado.
 - **169** de los registrados que nos acompañaron fueron externos.
 - **53** son egresados UAM.
 - **45** académicos.
- De acuerdo con los datos recabados se observó que el 64% de nuestros registrados fueron internos, mientras que el 36% fueron externos a la Universidad.

RELACIÓN CON LA UAM



- Los diferentes medios de difusión por los que se enteraron del evento se enlistan a continuación:
 - El 35% de nuestros registrados (168 registros) se enteraron del evento por alguna red social (168 personas). Las redes sociales mencionadas fueron: Facebook (120 personas), Instagram (20 personas), Whatsapp (18 personas) y LinkedIn (10 personas).
 - El 34%, correspondiente a 160 registrados, se enteraron por recomendación.
 - El 17% (80 registros) recibió una invitación directa para asistir al congreso.
 - El 8% (40 registros) se enteró a través de alguna página web o sitio de internet.
 - El 6% restante (26 registros) por medio de correo electrónico.



- No tuvimos asistentes ni participantes de talleres o conferencias con algún tipo de discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

La eficiencia terminal de las actividades del congreso fue del 70% mismo que se calculó con la lista de asistentes registrados y la lista de asistentes con derecho a constancia de participación.

De 474 registrados al ciclo de conferencias, 130 obtuvieron constancia de participación.

Al inicio del Taller “Propiedad Intelectual” se registraron un total de 50 alumnos, finalizaron de forma satisfactoria 32 asistentes.

Al inicio del Taller “Bocetaje, de la Realidad a la Virtualidad” se registraron un total de 40 alumnos, finalizaron de forma satisfactoria 27 asistentes.

Al inicio del Taller “Introducción a la Administración de Proyectos” se registraron un total de 25 alumnos, finalizaron de forma satisfactoria 14 asistentes.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió con la totalidad (100%) de las actividades programadas:

- Ciclo de conferencias
- Talleres (“Propiedad Intelectual”, “Introducción a la Administración de Proyectos” y “Bocetaje, de la Realidad a la Virtualidad”)
- Exposiciones Virtuales (“Meta Sueños”, “Dibujos, memorias, lugares y personas”, “Inquietudes plásticas de un Arquitecto”)
- Concierto de clausura.

Número de certificados o diplomados expedidos:

- Total de constancias **conferencistas y concertista:**
28, divididas en: 19 ciclo de conferencias, 7 participantes del foro académico, 1 moderador del foro y 1 concertista.
- Total de constancias del **Taller “Propiedad Intelectual”:**
46, divididas en: 32 asistentes, 13 instructores IMPI y 1 coordinador.
- Total de constancias del **Taller “Introducción a la Administración de Proyectos”:**
16, divididas en: 14 asistentes, 1 instructor y 1 coordinador.
- Total de constancias del **Taller “Bocetaje, de la Realidad a la Virtualidad”:**
29, divididas en: 27 asistentes, 1 instructor y 1 coordinador.
- Total constancias **asistencia al ciclo de conferencias:**
130 constancias de asistencia.
- Total de constancias para **Exposiciones Virtuales:**
3 constancias a expositores.
- Total de **constancias logística, coordinación, y apoyo técnico:**
25, divididas en: 9 del equipo organizador, 11 para equipo de CyADTV, 4 para la Coordinación de Servicios de Cómputo y 1 constancia de coordinación.

Total constancias expedidas: 277 constancias expedidas.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

NO APLICA

Memoria fotográfica del evento:

XV CONGRESO INTERNACIONAL | 2021

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

Diseño: entre
virtualidad / realidad

8 - 10

Septiembre 2021

8:00 - 14:00 / 16:00 - 18:00
(Hora CDMX)

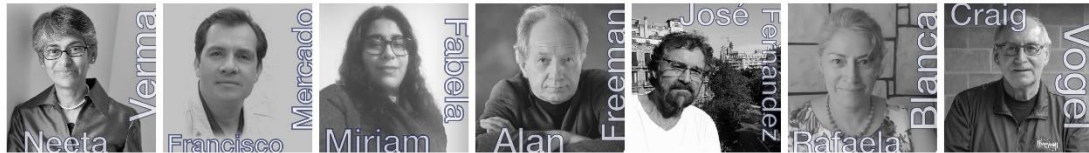
Innovación y tecnología para el diseño del futuro

Conferencias
Foros
Talleres
Exposiciones
Concierto

Entrada libre vía zoom

Regístrate y aparta tu lugar en:

<https://congresoadmnytecnoparaeldiseño.azc.uam.mx/>



▶ Sigue nuestra transmisión en vivo en YouTube:

<https://www.youtube.com/c/uamzcnvivo>

Y síguenos en nuestras redes sociales:

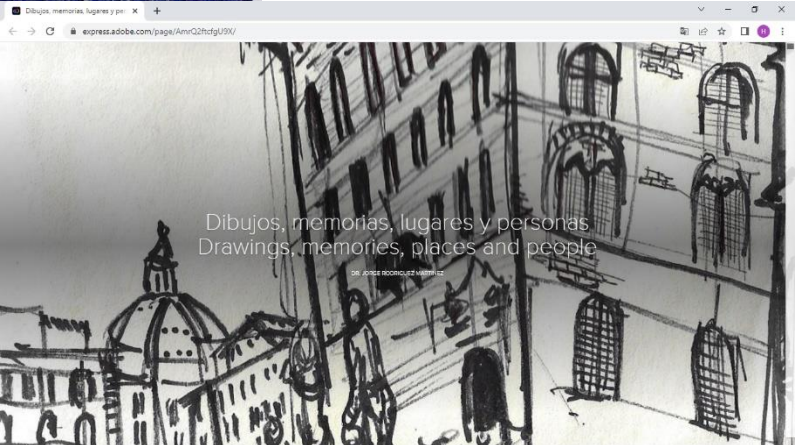
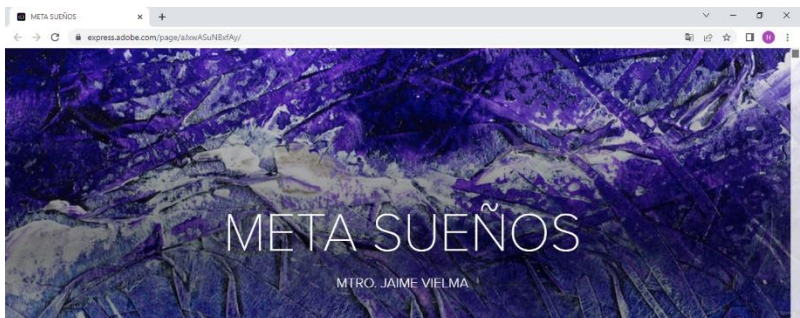
f Administración y Tecnología para el Diseño

📷 @admnytecnologiauam_azc

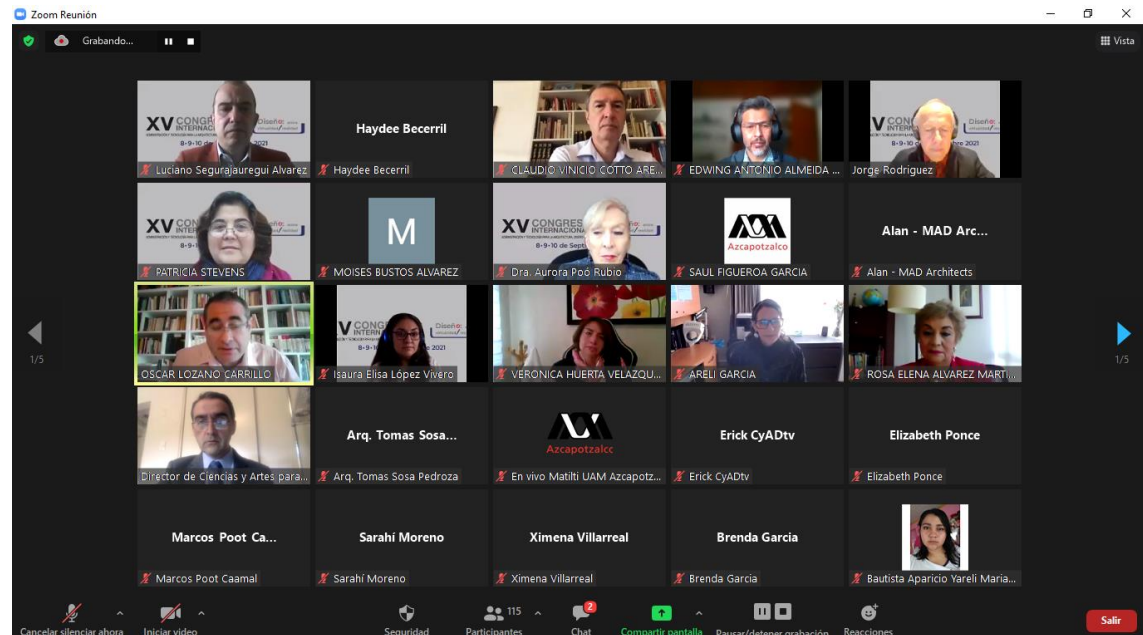
PROGRAMA DE ACTIVIDADES XV CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
"DISEÑO: ENTRE REALIDAD Y VIRTUALIDAD"

SEPTIEMBRE 2021

	MIERCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
8:00 - 9:00	<p>Conferencia Inaugural Diseño Paramétrico en la Arquitectura Arq. Alan Rodríguez Carrillo, MAD Architects MEXICO / CHINA</p>		
9:00 - 9:25	INAUGURACION		
9:30 - 10:00	<p>De lo analógico a lo digital. Materialización del diseño Dra. Aurora Poo Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, MEXICO</p>	<p>Industrias Creativas Alan Freeman Geopolitical Economy Research Group CANADA</p>	<p>Design & Creative Exchange for Public Innovation Dr. Lara Salinas University of the Arts INGLATERRA</p>
10:00 - 11:00	<p>Escenarios Virtuales. Creación de realidades y experiencias intangibles D.I. Gustavo Lemus Universidad Autónoma Metropolitana MEXICO</p>	<p>Castrillo Vitrografías José Fernández Castrillo BARCELONA, ESPAÑA</p>	<p>La gestión de proyecto y BIM Dr. Sergio O. Álvarez Romero Universidad Autónoma de Yucatán MEXICO</p>
11:00 - 12:00	<p>Diseñar para la virtualidad. Gestión de repositorios institucionales y producción de contenido para la difusión de la investigación, el arte y la cultura. Mtra Adriana Dávila Ulloa / Mtro Iván Torres Ochoa Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco MEXICO</p>	<p>Hacia la digitalización de los procesos educativos Dra. Rafaela Blanca Silva Universidad Autónoma Metropolitana Lerma MEXICO</p>	<p>Luz y espacio: Una historia de amor Arq. Norah Turchetti Conté BRASIL</p>
12:00 - 13:00	<p>Learning to unlearn: The future of knowing Designer Alexander Manu Ontario College for Arts and Design CANADA</p>	<p>How the Coronavirus has accelerated the use of digital tools in Design; What have we gained what have we lost? Designer Craig Vogel Universidad de Cincinnati, EUA</p>	<p>Arquitectura, diseño y reflexión Arq. y Mtra. Josefina Rivas Acevedo Adagio Arquitectos, Mérida MEXICO</p>
13:00 - 14:00	<p>Design as a Tool for Social Equity Neeta Verma University of Notre Dame, EUA</p>	<p>El espacio público como producto diseñado Mtro. Iván Osorio Ávila Universidad de Calgary, CANADA</p>	<p>Realidad aumentada en la arquitectura Arch. Sahar Fikouhi Darf Design INGLATERRA</p>
14:00 - 15:00			<p>Concierto de clausura María Hanneman Pianista</p>
16:00 - 17:00	<p>La percepción sensorial y la imagen digital en el aprendizaje Mtro. Francisco Mercado Valtierra Universidad Autónoma Metropolitana MEXICO</p>	<p>FORO ACADEMICO Dra. Gabriela Estrada Díaz Arq. José Antonio Rage Mafud Universidad Iberoamericana Mtro. Héctor López Bracho Universidad Tecnológica de México MDP José Luis González Cabrero Universidad Autónoma de San Luis Potosí Mtro. Julio César Pantoja Ávila Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey</p>	
17:00 - 18:00	<p>Tips sobre alimentación y salud integral Dra. Miriam Fabiola Fabela Morón Universidad Autónoma Metropolitana Lerma MEXICO</p>	<p>Mtro. Edgardo Hugo Larrañaga Ramírez Universidad Tecnológica Emiliano Zapata Mtra. Cesia Erika Robles Palacios Centro de Atención Múltiple No.72</p>	



Exposiciones Virtuales



Ceremonia de Inauguración

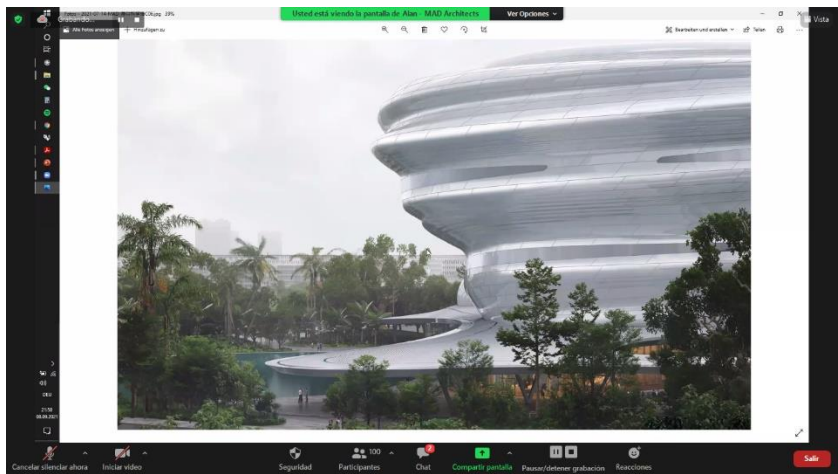
Diseño Paramétrico en la Arquitectura

Arq. Alan Rodríguez Carrillo
MAD Architects, China
Miércoles 8 Septiembre 2021
8:00 - 9:00 am (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congresoadmnytecnodiseño.asz.uam.mx/>

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO

AM CAD Procesos



8 - 10 Septiembre 2021
8:00 - 14:00 / 16:00 - 18:00 (Hora CDMX)

Entrada libre vía zoom
Regístrate y aparta tu lugar en:
<https://congresoadmnytecnodiseño.asz.uam.mx/>

Sigue nuestra transmisión en vivo en YouTube:
<https://www.youtube.com/c/uamzcmvivo>

Y síguenos en nuestras redes sociales:
Administración y Tecnología para el Diseño

XV CONGRESO INTERNACIONAL ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO

AM CAD Procesos

De lo analógico a lo digital. Materialización del diseño

Dra. Aurora Poo Rubio
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México
Miércoles 8 Septiembre 2021
9:00 - 10:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congresoadmnytecnodiseño.asz.uam.mx/>

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO

AM CAD Procesos

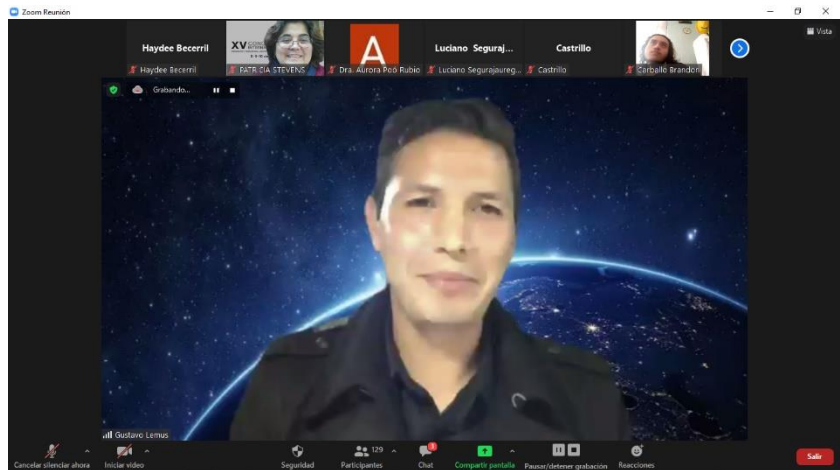
Escenarios Virtuales. Creación de realidades y experiencias intangibles

D.I. Gustavo Lemus
Universidad Autónoma Metropolitana, México
Miércoles 8 Septiembre 2021
10:00 - 11:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congresoadmnytecnodiseño.asz.uam.mx/>

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO

AM CAD Procesos



Diseñar para la virtualidad

Gestión de repositorios institucionales y producción de contenido para la difusión de la investigación, el arte, la tecnología y la cultura.

AM tv

AM CAD Procesos

Diseñar para la virtualidad. Gestión de repositorios institucionales y producción de contenido para la difusión de la investigación, el arte y la cultura.

Mtro Iván Torres Ochoa
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México
Miércoles 8 Septiembre 2021
11:00 - 12:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congresoadmnytecnodiseño.asz.uam.mx/>

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO

AM CAD Procesos



Learning to unlearn: the future of knowing

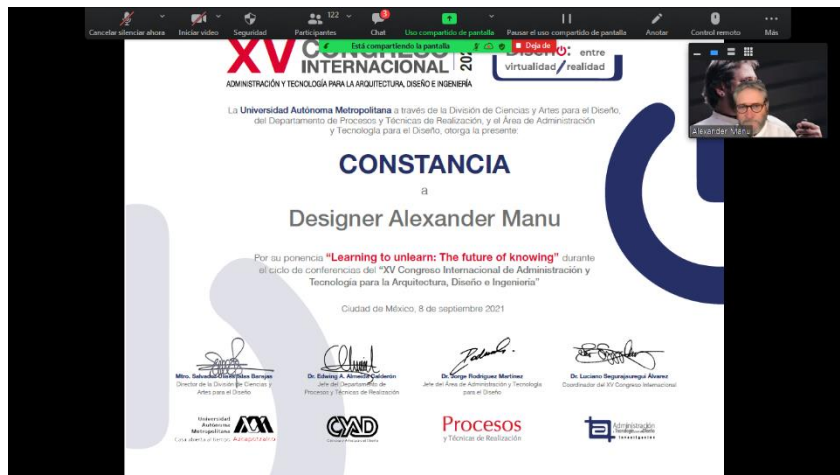
Designer Alexander Manu
Ontario College of Arts and Design, Canadá

Miércoles 8 Septiembre 2021
12:00 - 12:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://www.congreso-internacional.com/registro>

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 | Diseño: entre virtualidad/realidad

Participa en: AM, CYAD, Procesos, y el evento de la UAM.



XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 | Diseño: entre virtualidad/realidad

ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

La Universidad Autónoma Metropolitana a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, y el Área de Administración y Tecnología para el Diseño, organiza la presente:

CONSTANCIA
a
Designer Alexander Manu

Por su ponencia "Learning to unlearn: The future of knowing" durante el ciclo de conferencias del "XV Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería"

Ciudad de México, 8 de septiembre 2021

Mtro. Sebastián de la Haza Benítez
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Edwing A. Alvarado Gálvez
Jefe del Departamento de
Procesos y Técnicas de Realización

Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de Administración, Tecnología para el Diseño

Dr. Luciano Segura Jarama
Coordinador del XV Congreso Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana | CYAD | Procesos y Técnicas de Realización | Administración y Tecnología para el Diseño



Design as a Tool for Social Equity

Neeta Verma
Associate Professor
University of Notre Dame, EUA

Miércoles 8 Septiembre 2021
13:00 - 14:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://www.congreso-internacional.com/registro>

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 | Diseño: entre virtualidad/realidad

Participa en: AM, CYAD, Procesos, y el evento de la UAM.



Design as a Tool for Social Equity

Neeta Verma
Associate Professor
University of Notre Dame, EUA

Miércoles 8 Septiembre 2021
13:00 - 14:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://www.congreso-internacional.com/registro>

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 | Diseño: entre virtualidad/realidad

Participa en: AM, CYAD, Procesos, y el evento de la UAM.



La percepción sensorial y la imagen digital en el aprendizaje

Mtro. Francisco Mercado Valtierra
México

Miércoles 8 Septiembre 2021
16:00 - 17:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://www.congreso-internacional.com/registro>

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 | Diseño: entre virtualidad/realidad

Participa en: AM, CYAD, Procesos, y el evento de la UAM.



La percepción sensorial y la imagen digital en el aprendizaje

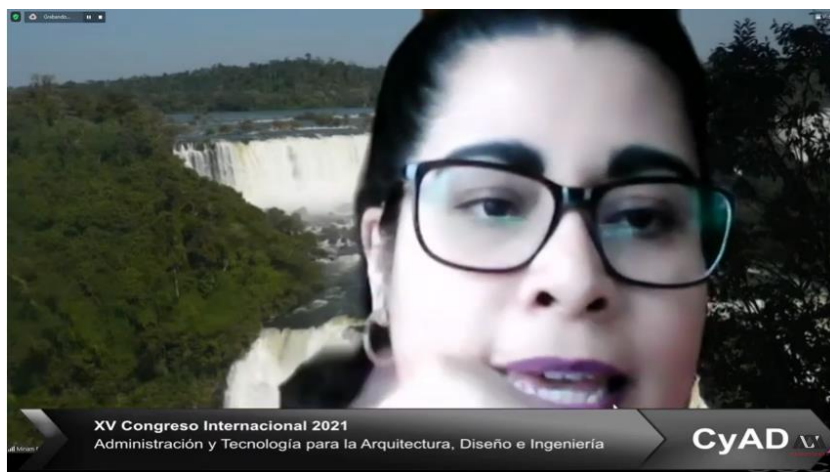
Mtro. Francisco Mercado Valtierra
México

Miércoles 8 Septiembre 2021
16:00 - 17:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://www.congreso-internacional.com/registro>

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 | Diseño: entre virtualidad/realidad

Participa en: AM, CYAD, Procesos, y el evento de la UAM.



XV Congreso Internacional 2021
Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería

CyAD



Tips sobre alimentación y salud integral

Dra. Miriam Fabiola Fabela Morón
Universidad Autónoma Metropolitana Lerma, México

Miércoles 8 Septiembre 2021
17:00 - 18:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://www.congreso-internacional.com/registro>

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 | Diseño: entre virtualidad/realidad

Participa en: AM, CYAD, Procesos, y el evento de la UAM.

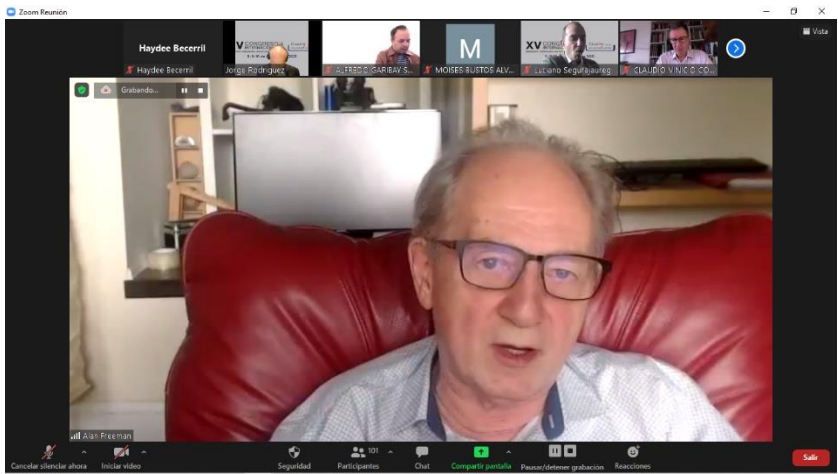


Industrias Creativas
Alan Freeman
Geopolitical Economy Research Group, Canada
Jueves 9 Septiembre 2021
9:00 - 10:00 pm (Hora CDMX)

Registrado en: <https://congreso.internacional.org/2021/09/09/09-00-10-00>

XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: www.verdadymatias.com

AMM | CYNAD | Procesos | Universidad Autónoma Metropolitana



Zoom Meeting
Haydee Becerril
Grabando...
101
Seguridad | Participantes | Chat | Compartir pantalla | Pausa/detener grabación | Reacciones



Grabando...
Haydee Becerril
XV CONGRESO INTERNACIONAL | PATRICIA STEVENS
XV CONGRESO INTERNACIONAL | Luciano Segura y Agil Alvarez
Emmanuel Rivera



Castrillo Vitrografías
José Fernández Castrillo
Barcelona, España
Jueves 9 Septiembre 2021
10:00 - 11:00 pm (Hora CDMX)

Registrado en: <https://congreso.internacional.org/2021/09/09/10-00-11-00>

XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: www.verdadymatias.com

AMM | CYNAD | Procesos | Universidad Autónoma Metropolitana



Hacia la digitalización de los procesos educativos
Dra. Rafaela Blanca Silva
Universidad Autónoma Metropolitana Lerma, México
Jueves 9 Septiembre 2021
11:00 - 12:00 pm (Hora CDMX)

Registrado en: <https://congreso.internacional.org/2021/09/09/11-00-12-00>

XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: www.verdadymatias.com

AMM | CYNAD | Procesos | Universidad Autónoma Metropolitana




Zoom Meeting
Haydee Becerril | Luciano Segura y Agil Alvarez | Jorge Rodriguez
Grabando...
44
Seguridad | Participantes | Chat | Compartir pantalla | Grabar | Reacciones



How the Coronavirus has accelerated the use of digital tools in design; What have we gained what have we lost?
Designer Craig Vogel
Universidad de Cincinnati, EUA
Jueves 9 Septiembre 2021
12:00 - 13:00 pm (Hora CDMX)

Registrado en: <https://congreso.internacional.org/2021/09/09/12-00-13-00>

XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: www.verdadymatias.com

AMM | CYNAD | Procesos | Universidad Autónoma Metropolitana

El espacio público como producto diseñado

Mtro. Iván Osorio Ávila
Universidad de Calgary, Canadá
Jueves 9 Septiembre 2021
13:00 - 14:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congreso.internacionaldiseño.com/temas/134>

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO | Diseño: *arte virtualidad/realidad*

Logos: AIA, CAD, Procesos, Universidad de Guadalajara

EL ESPACIO PÚBLICO COMO PRODUCTO DISEÑADO

Iván Osorio Ávila
LDI | MPlan

8th Ave, Calgary,

Zoom controls: Cancelar compartir ahora, Iniciar video, Participantes (93), Chat, Compartir pantalla, Grabar, Reacciones, Salir

Zoom Meeting Grid:

- Haydee Becerril
- Isaura Elisa López Vivero
- Estrella Estrada REBO
- RAGE MAFLD JOSE ANTONIO
- Eduardo Lora Rapi
- Miriam Torres
- AURORA RAMIREZ
- JOSÉ LUIS GONZÁLEZ CASTILLO
- PAZ RICHA STEVEN
- Hector López Bracho
- Luciano Segura Juega Álvarez
- DIA JULIO PÉREZ RUBIO
- Jaimé Gregorio González Mo...
- MOISES BUSTOS ALVAREZ
- Cesi
- TX Monitor CSC
- karen itzel lopez...
- Ángel Orlando...
- JORGE ALONSO EMILIANO JA...
- TX Monitor CSC
- Mariateresa Mingee
- karen itzel lopez castillo
- Ángel Orlando Neguez Gonz...
- JORGE ALONSO EMILIANO JA...
- capota
- IVAN TORRES O...
- Georgina López
- EMVLY GONZAL...
- CSO GUSTAVO CHIMEL B.
- FridaCADv
- IVAN TORRES OCHOA
- Georgina López
- EMVLY GONZALEZ

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO | Diseño: *arte virtualidad/realidad*

Foro Académico
Ya a ti... ¿cómo te va siendo virtual?

Jueves 9 Septiembre 2021
18:00 - 18:30 (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congreso.internacionaldiseño.com/temas/134>

Speakers:

- Luciano Segura Juega Álvarez (Universidad Tecnológica de México)
- Estrella Estrada (Universidad Nacional Autónoma de México)
- Isaura López Vivero (Universidad Veracruzana)
- Cesia (Universidad Autónoma Metropolitana)
- Luciano Segura Juega Álvarez (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey)
- Georgina López (Universidad Metropolitana)
- Ángel Orlando (Universidad Metropolitana)
- EMVLY GONZALEZ (Universidad Autónoma Metropolitana)

Logos: AIA, CAD, Procesos, Universidad de Guadalajara

Design & Creative Exchange for Public Innovation

Dr. Lara Salinas
University of the Arts, Inglaterra
Viernes 10 Septiembre 2021
9:00 - 10:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congreso.internacionaldiseño.com/temas/134>

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO | Diseño: *arte virtualidad/realidad*

Logos: AIA, CAD, Procesos, Universidad de Guadalajara

Zoom Meeting

Participants: Haydee Becerril, Jorge Rodríguez, Luciano Segura Juega, Julio, ROSA ELENA ALVAREZ

Grabando...

Lara Salinas

El aspecto Humano de BIM

Diagram illustrating the conceptual diagram representing an AEC project team and the typical organizational boundaries:

- Design/Engineer Organization:** Architect/ Structural Designer, Engineer
- Owner Organization:** Owner, Facility Users, Facility Managers
- Outside Organizations (not typically part of AEC team, sometimes participants in meetings):** Community, Insurer, Financial, Government Agencies
- Construction Manager:** Scheduler, Estimator, Contractor, Subcontractor, Fabricator, Manufacturer, Supplier
- Building Organization:** Building Organization
- Subcontractor Organizations:** Subcontractor, Supplier

FIGURE 1-1 Conceptual diagram representing an AEC project team and the typical organizational boundaries.

Zoom controls: Cancelar compartir ahora, Iniciar video, Seguridad, Participantes (79), Chat, Compartir pantalla, Pausar/Reanudar grabación, Reacciones, Salir

La gestión de proyectos y BIM

Dr. Sergio O. Álvarez Romero
Universidad Autónoma de Yucatán, México
Viernes 10 Septiembre 2021
10:00 - 11:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congreso.internacionaldiseño.com/temas/134>

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO | Diseño: *arte virtualidad/realidad*

Logos: AIA, CAD, Procesos, Universidad de Guadalajara



Luz y espacio: Una historia de amor
 Arq. Norah Turchetti Conte
 ALALUX, Brasil
 Viernes 10 Septiembre 2021
 11:00 - 12:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congresoabiilux.com/programa/temas/temas-conferencias/>



XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: **ABILUX**
 CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE INTERIORES Y PROCESOS

AM CAD Procesos

Grabando... ¡Usted está viendo la pantalla de Norah Ver Opciones

Luz y espacio: una historia de amor

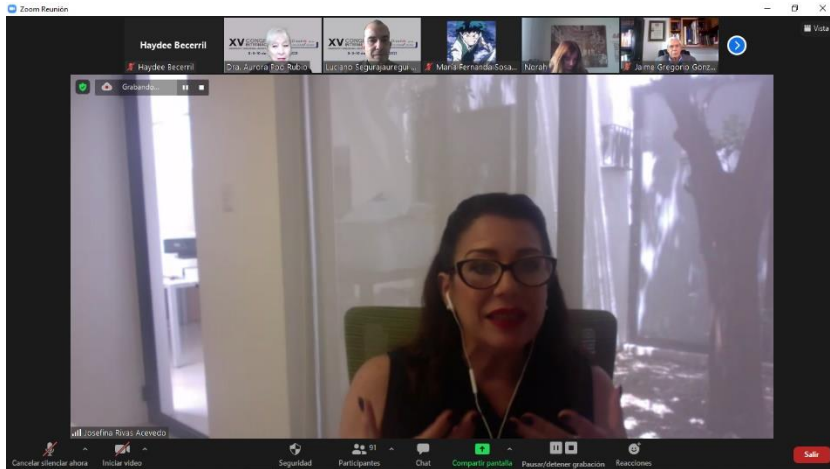
Ing. Arq. Norah Turchetti Conte


Cancelar silencio ahora Iniciar video Seguridad Participantes 07 Chat Compartir pantalla Pausar/definir grabacion Reacciones

Zoom Reunion

Haydee Becerril



Arq. Josefina Rivas Acevedo

Cancelar silencio ahora Iniciar video Seguridad Participantes 91 Chat Compartir pantalla Pausar/definir grabacion Reacciones



Arquitectura, diseño y reflexión
 Arq. y Mtra. Josefina Rivas Acevedo
 Adagio Arquitectos, México
 Viernes 10 Septiembre 2021
 12:00 - 13:00 pm (Hora CDMX)

Regístrate en: <https://congresoabiilux.com/programa/temas/temas-conferencias/>

XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: **ABILUX**
 CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE INTERIORES Y PROCESOS

AM CAD Procesos



Realidad aumentada en la arquitectura
 Arq. Sahar Fikouhi
 Darf Design, Inglaterra
 Viernes 10 Septiembre 2021
 13:00 - 14:00 pm (Hora CDMX)

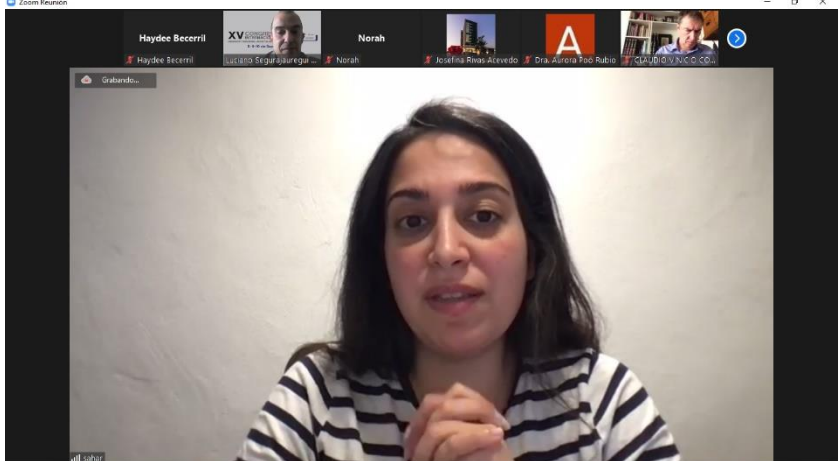
Regístrate en: <https://congresoabiilux.com/programa/temas/temas-conferencias/>

XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: **ABILUX**
 CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE INTERIORES Y PROCESOS

AM CAD Procesos

Zoom Reunion

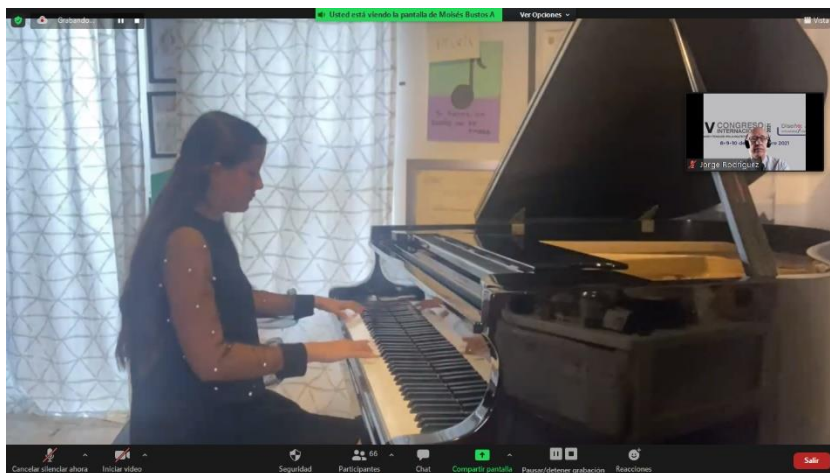
Haydee Becerril



Arq. Sahar

Cancelar silencio ahora Iniciar video Seguridad Participantes 91 Chat Compartir pantalla Pausar/definir grabacion Reacciones

Grabando... ¡Usted está viendo la pantalla de Mariés Bostes A Ver Opciones



Arq. Mariés Bostes A

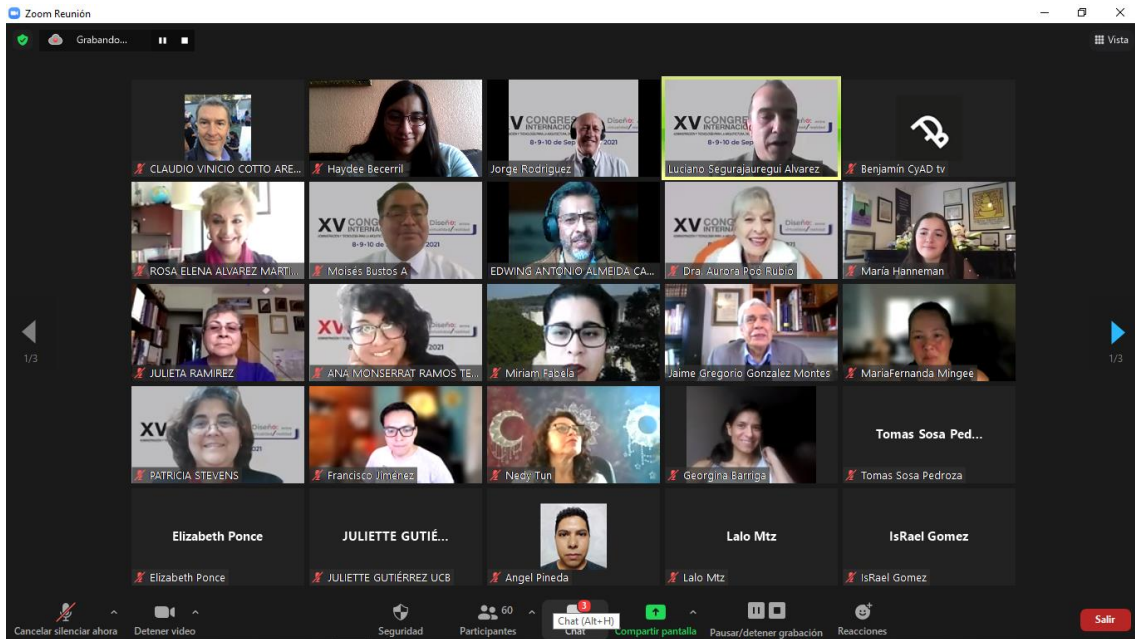
Cancelar silencio ahora Iniciar video Seguridad Participantes 66 Chat Compartir pantalla Pausar/definir grabacion Reacciones

XV CONGRESO INTERNACIONAL | Diseño: **ABILUX**
 CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE INTERIORES Y PROCESOS

Concierto de Clausura
 Interpretado por
Mariés Hanneman
 Viernes 10 Septiembre 2021
 14:00 - 15:00 CDMX

Programa

AM CAD Procesos



Ceremonia de Clausura

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 Diseño: entre virtualidad/realidad

Taller Virtual PROPIEDAD INTELECTUAL

Impartido por el IMPI (Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial)

Objetivo: Conocer la importancia de la Propiedad Intelectual, así como la forma de buscar información y los detalles de cómo se pueden registrar los productos de la propiedad intelectual como: marcas, diseños industriales, modelos industriales y patentes.

INICIA 26 de julio
Via Google MEET

Sin costo / CUPO LIMITADO

Registro e información: admonytecnoparaeldiseño@azc.uam.mx
admonytecnologiauam.azc
administracionytecnologiaaparaeldiseño

Horario: 16:00 a 18:00
Duración: 20 horas

Logos: UAM, CYAD, Procesos, IMPI

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 Diseño: entre virtualidad/realidad

Taller Virtual Bocetaje de la realidad a la virtualidad

Impartido por: Mtro. José Eduardo Camacho Granados

Objetivo: Aprender a elaborar bocetos de productos en técnica tradicional a mano alzada y en técnica digital.

INICIA 23 de agosto
Via Google MEET

Sin costo / CUPO LIMITADO

Registros y Horarios: del 23 de agosto al 7 de septiembre
Lunes y Viernes de 11:00 a 13:00
Martes y Jueves de 12:00 a 14:00
Duración: 20 horas

Registro e información: admonytecnoparaeldiseño@azc.uam.mx
admonytecnologiauam.azc
administracionytecnologiaaparaeldiseño

Logos: UAM, CYAD, Procesos, IMPI

XV CONGRESO INTERNACIONAL 2021 Diseño: entre virtualidad/realidad

Taller Virtual Introducción a la Administración de Proyectos

Impartido por: Mtra. Elena Cruz Miguel
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma

Objetivo: Conocer los aspectos básicos de la administración de proyectos.

INICIA 1 de septiembre
Via Google MEET

Sin costo / CUPO LIMITADO

Registros y Horarios: del 1, 2, 3, 6 y 7 de septiembre
Horario: 11:00 a 13:00 hrs.
Duración: 20 horas (el taller se compone de 10 horas de trabajo sincrónico (vía Google Meet) y 10 de trabajo asincrónico.)

Registro e información: admonytecnoparaeldiseño@azc.uam.mx
admonytecnologiauam.azc
administracionytecnologiaaparaeldiseño

Logos: UAM, CYAD, Procesos, IMPI

Meet - Taller de PI virtual en

meet.google.com/tdp-ybnp-crd?pli=1&authuser=1

IMPI MERIDA está presentando

Propiedad industrial

- Derecho.
- Ley Federal de la Protección a la Propiedad Industrial y su reglamento.

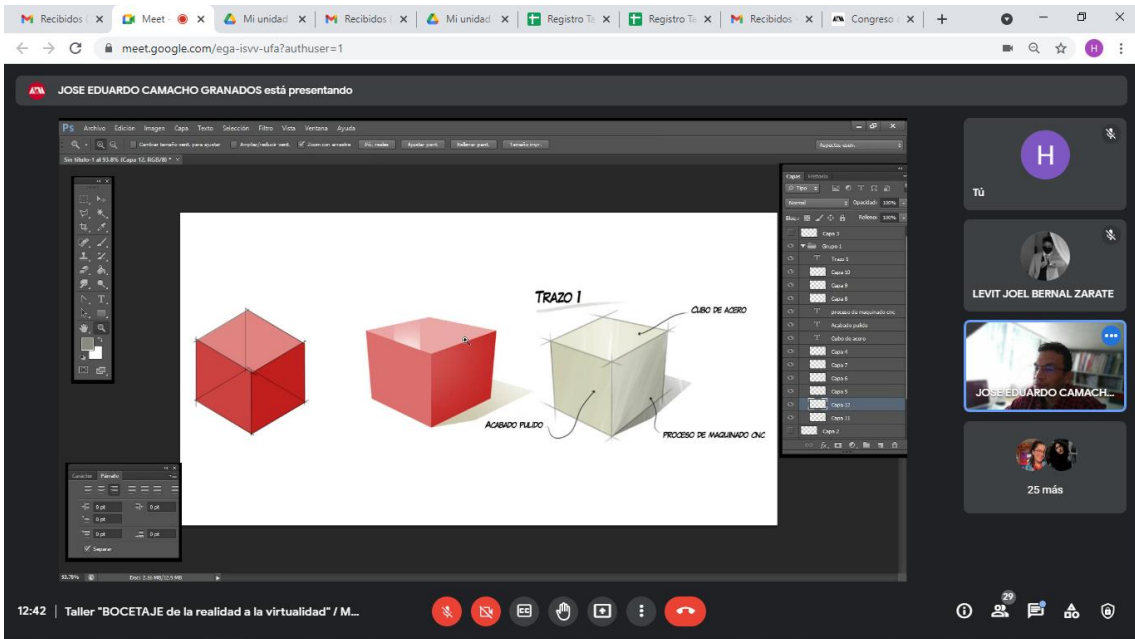
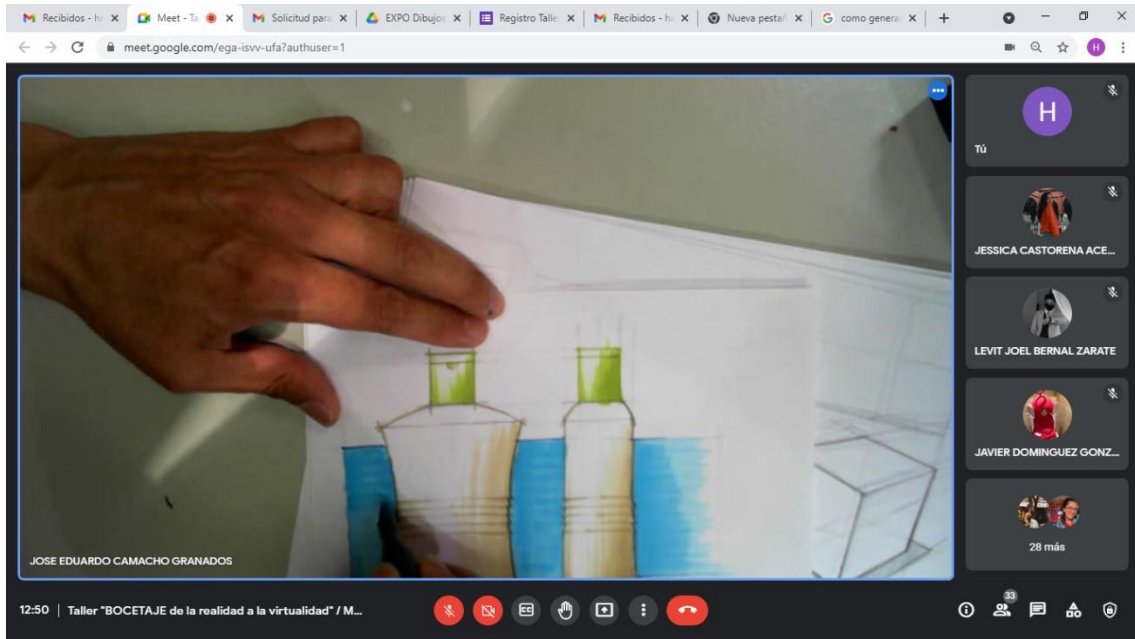
Creatividad para el Bienestar

Logos: ECONOMÍA, IMPI, 2021

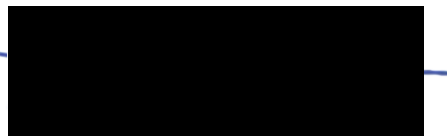
Participants: Tú, IMPI MERIDA, JORGE RODRIGUEZ MAR... (39 más)

16:58 | Taller de PI virtual en UAM-Azc. Sesión 1, lunes 26-0...

Taller "Propiedad Intelectual"



Taller "Bocetaje, de la Realidad a la Virtualidad"



Dr. Luciano Segurajáregui Álvarez
Coordinador del XV Congreso Internacional de
Administración y Tecnología para la Arquitectura,
Diseño e Ingeniería.

Fwd: Presentación de Informe

2 mensajes

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

4 de abril de 2022, 16:16

Buenas tardes Lupita, te envío la siguiente solicitud.

Saludos cordiales.

Por medio del presente correo solicito que se tenga a bien presentar el informe del XV Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería. Diseño entre virtualidad y realidad.

Anexo documentación.

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco


--

Dirección de CyAD

3 adjuntos

 **1-abril-2022-Informe-XV-congreso-de-Admon-y-Tec-para-el-diseno-de-2021-dirigida-Dr-Edwing-Antonio-Almeida.pdf**
207K

 **Informe_XV Congreso Internacional-CELEBRADO-SEPTIEMBRE-2021-signed (1).pdf**
3960K

 **041 Informe XV congreso de Admon.pdf**
297K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

4 de abril de 2022, 16:20

Estimado Mtro. Salvador,

Lo integraré a la carpeta de la Comisión.

Saludos

[El texto citado está oculto]