

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, en los artículos 46 y 49 fracciones I y III, el **Arq. Jaime Alfredo González Jiménez**, matrícula 2143804131 del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, para ampliar el plazo máximo para terminar sus estudios de Maestría, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

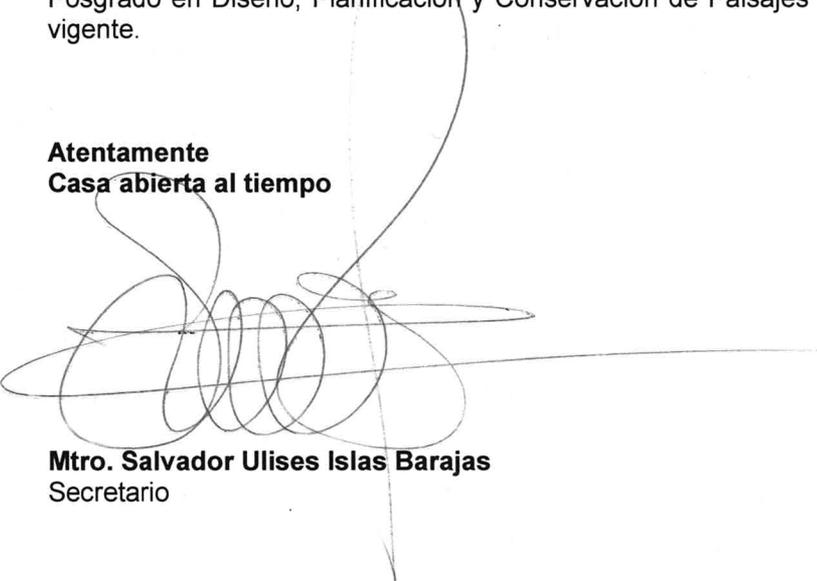
Trimestre en que se inscribió a la Maestría	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Trimestres sin inscripción y sin carga académica	Total de trimestres sin inscripción y sin carga académica	Total de créditos cubiertos	Porcentaje cubierto %
15-O	19-P	17-O a 19-P	6	140	84.84

Carta de solicitud	Kardex	Carta del asesor de tesis	Título de la tesis	Currículum vitae	Calendario de actividades
Si	Si	Mtro. Armando Alonso Navarrete Avance del 60%	"El jardín japonés como símbolo cultural entre la relación México Japón: Parque Masayoshi Ohira".	Si	Si

Dictamen

Por lo anterior, el que suscribe, recomienda a este H. Consejo Divisional aprobar que el **Arq. Jaime Alfredo González Jiménez** adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo máximo por seis trimestres más, **a partir del trimestre 20-I hasta el trimestre 21-O**, y así pueda concluir sus estudios de Maestría en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
 Secretario

SACD/CYAD/641/2019

24 de octubre de 2019

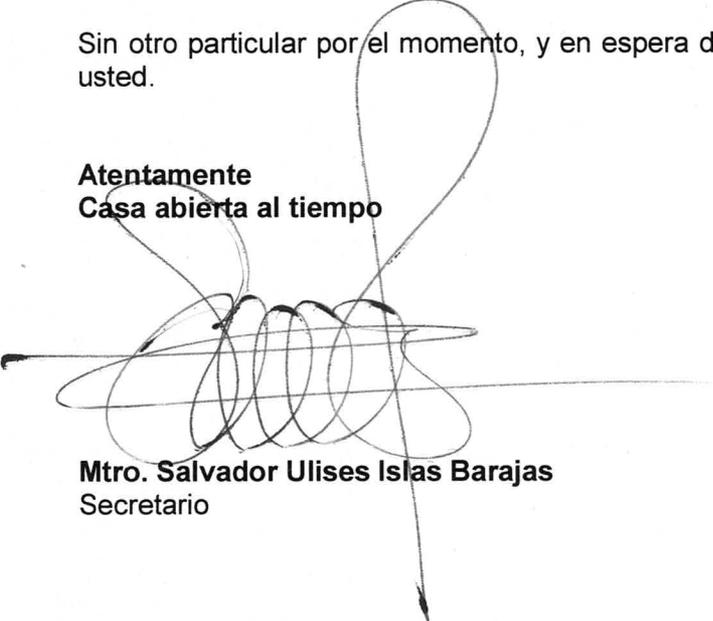
Jaime Alfredo González Jiménez
Presente

Asunto: Entrevista como parte del procedimiento para adquirir nuevamente la Calidad de Alumno.

Por este conducto, le informo que la entrevista como parte del procedimiento para adquirir nuevamente la Calidad de Alumno se llevará a cabo el **30 de octubre de 2019, a las 12:00 horas**, en la Sala de Juntas de la Secretaría Académica, ubicada en el Edificio H, Planta Baja.

Sin otro particular por el momento, y en espera de contar con su puntual asistencia, quedo de usted.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

Ciudad de México, 18 de octubre de 2019.

**SOLICITUD
PARA ARQUIRIR CALIDAD DE ALUMNO.**

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO.
Presidente del H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.

P R E S E N T E

A través de esta carta yo, Jaime Alfredo González Jiménez, bajo la categoría de alumno de **MAESTRÍA** en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de paisajes y jardines (CyAD), con **matrícula 2143804131** comunico a usted mi solicitud para **ADQUIRIR LA CALIDAD DE ALUMNO REGULAR**, debido a que ha vencido el plazo máximo para concluir mis estudios.

Las razones para la incorpórame y ampliar el tiempo son:

1. Terminar mi investigación y poder completar el ciclo académico en CyAD.
1. Finiquitar los compromisos adquiridos con la Universidad y su posgrado.
2. Retribuirle a UAM Azcapotzalco las oportunidades que me concedieron durante mis estudios.

Espero poder contar con su apoyo para reincorporarme con mis tutores, el posgrado e Institución.
Se proporcionan datos generales:

ALUMNO: Jaime Alfredo González Jiménez
MATRICULA: 2143804131
POSGRADO: Ciencias y Artes para el Diseño.
Maestría en Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines.
ICR: *El jardín japonés como símbolo cultural entre la relación Japón-México: Parque Masayoshi Ohira.*
AMPLIACIÓN: A partir de Trimestre 19-O (16dic19 al 20mar20).
CONTACTOS: 56036517 (hogar);
55 1822 1652 (cel01); 55 29687285 (cel02).
jamesGlezJ@Hotmail.com; jamesGlezJ@Gmail.com

Por último, se anexa la siguiente documentación:

1. Historia académica.
2. Ultimo comprobante de reinscripción.
4. Carta de tutor de tesis.
5. Currículum vitae.
6. Reprogramación del cronograma general (resumido).

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un atento saludo.

CASA ABIERTA AL TIEMPO.


Arq.Psj. Jaime Alfredo González Jiménez.
2143804131



HISTORIA ACADEMICA VIGENTE

A quien corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el alumno **JAIME ALFREDO GONZALEZ JIMENEZ** de nacionalidad MEXICANA, con matrícula **2143804131**, inicio sus estudios en el trimestre 140(08/SEP/2014-16/DIC/2014), en el plan de estudios de: POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado : INSCRITO EN BLANCO
 Número de conversiones : 1
 Créditos cubiertos por UEA : 140 Créditos por cubrir : 25
 Créditos del plan de estudios : 165
 Porcentaje de créditos aprobados : 84.84 Promedio : 9.89

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Nivel		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	140702	MAE.	SEMINARIO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	10	GLO.	150	MB
2	140754	MAE.	PROY. DE INV. EN DISEÑO, PLAN. Y CONS. PAISAJES Y JARDINES I	10	GLO.	150	MB
3	140701	MAE.	SEMINARIO DE DISEÑO	10	GLO.	150	MB
4	140757	MAE.	TEMAS SELECTOS I. TEOR. E HIST. DE CONS. PAISAJES Y JARDINES	5	GLO.	150	MB
5	140758	MAE.	TEMAS SELECTOS II. INTRODUC. A LA BOTANICA Y FITOGEOGRAFIA	5	GLO.	150	MB
6	140760	MAE.	PROY. DE INV. EN DISEÑO, PLAN. CONS. PAISAJES Y JARDINES II	10	GLO.	16I	MB
7	140759	MAE.	SEM. DE DISEÑO, PLANIF. Y CONSERV. DE PAISAJES Y JARDINES I	10	GLO.	16I	MB
8	140761	MAE.	TEM. SELEC. III. MET. Y TEC. ANAL. DE PLAN. PAISAJE Y JARDIN	5	GLO.	16I	MB
9	140762	MAE.	TEMAS SELECTOS IV. ARBORICUL., FLORICULT. Y PATOLOG. VEGETAL	5	GLO.	16I	MB
10	140763	MAE.	SEMIN. DE DISEÑO, PLAN. Y CONSER. DE PAISAJES Y JARDINES II	10	GLO.	16P	MB
11	140764	MAE.	PROY. DE INV. EN DISEÑO, PLAN. CONS. PAISAJES Y JARDINES III	10	GLO.	16P	MB
12	140765	MAE.	TEMAS SELECTOS V. PANORAMA DEL DISEÑO PAISAJISTICO CONTEMPO.	5	GLO.	16P	MB
13	140766	MAE.	TEMAS SELECTOS VI. TECNOL. DE LA CONSTRUCC. DE AREAS VERDES	5	GLO.	16P	MB
14	140715	MAE.	SEMINARIO DE DOCENCIA	10	GLO.	160	MB
15	140767	MAE.	SEM. DE DISEÑO, PLANIF. Y CONSER. DE PAISAJES Y JARDINES III	10	GLO.	160	B
16	140768	MAE.	PROY. DE INV. EN DISEÑO, PLAN. CONS. PAISAJES Y JARDINES IV	10	GLO.	160	MB
17	140770	MAE.	PROY. DE INV. EN DISEÑO, PLAN. Y CONS. PAISAJES Y JARDINES V	5	GLO.	17I	MB
18	140771	MAE.	PROY. DE INV. EN DISEÑO, PLAN. CONS. PAISAJES Y JARDINES VI	5	GLO.	17P	MB

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los dieciocho días del mes de septiembre del año dos mil diecisiete.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



LIC. EDUARDO MARGAS JACINTO
JEFE DE LA SECCIÓN DE REGISTRO ESCOLAR

Ciudad de México, a 15 de octubre de 2019

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

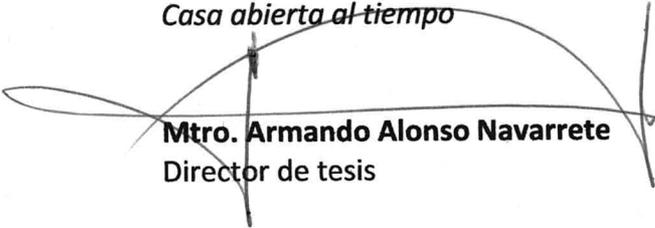
Estimado Marco:

Me refiero a la solicitud del Arq. Psj. Jaime Alfredo González Jiménez, con número de matrícula 2143804131, para recuperar su calidad de alumno, a efecto de concluir sus estudios de maestría en *Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines*.

Sobre el particular, me permito informar por tu conducto al pleno del órgano colegiado, que la tesis titulada **“El jardín japonés como símbolo cultural entre la relación México Japón: Parque Masayoshi Ohira”**; registra a la fecha un avance del 60% y el Sr. González Jiménez ha presentado avances de tres de los cinco capítulos que conforman su proyecto de investigación.

Sin más de momento, aprovecho la ocasión para enviarte un atento saludo.

Casa abierta al tiempo


Mtro. Armando Alonso Navarrete
Director de tesis

C.c.p. Archivo.

CURRICULUM VITAE.

Nombre: **JAIME ALFREDO GONZÁLEZ JIMÉNEZ - ARQUITECTO PAISAJISTA.**
Dirección: Av. El Altillo And. 3 #23. Col. Villa Coapa. CP. 14390. México, DF.
Contactos: 56036517, (55)18221652 // jamesGlezJ@hotmail.com
Estado Civil: Casado.



Objetivos: **Diseño, planeación y manejo de los espacios abiertos.**
Docencia y divulgación del diseño arquitectónico-paisajista y medio ambiente.

FORMACIÓN.

2001-2007	Grado: Licenciatura en Arquitectura de Paisaje. Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Cedula No. 6512228.
2010-2012	Grado: Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. Cedula No. 8030161.
2012	Grado: Diplomado Etnografía Urbana y Cultura Política. Institución: Universidad Autónoma Metropolitana.
2013	Grado: Diplomado Aplicaciones de las TIC para la enseñanza. Institución: Universidad Nacional Autónoma de México.
2014-2015	Grado: Especialización Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.
2016-2017	Grado: Diplomado en Estudios sobre Asia. Institución: Universidad Nacional Autónoma de México.
2015 -	Grado: Maestrante en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. Institución: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

EXPERIENCIA.

PROFESIONAL	2007	Cargo: Ayudante, Plan Manejo de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel. Institución: Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA), UNAM. -Serv Social- Jefe: Arq. Psj. Pedro Camarena Berruecos.
	2007	Cargo: Proyectista, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial. Institución: Invernaderos Tepexomulco S.C. de S.R.L. y C.V. -Práctica Profesional- Jefe: Biól. Raúl Dehesa Sánchez.
	2008-2009	Cargo: Coordinador de Planes Maestro para Hospitales del ISSSTE. Institución: Despacho GMM Arquitectos. Jefe: Arq. Gilberto Muñoz Mercado.
	2009	Cargo: Proyectista, Diseño en Arquitectura de Paisaje. Institución: Proyectos Independientes.
	2010	Cargo: Supervisión Técnica en Ingeniería Hidráulica, Parque Bicentenario 200. Institución: Coordinación Proyectos de Vinculación. Facultad de Arquitectura, UNAM. Jefe: Ing. Juan Ansberto Cruz Gerón.
	2013-2014	Cargo: Proyectista, Diseño en Arquitectura de Paisaje. Institución: Dirección General de Servicios Urbanos. Delegación Tlalpan. Jefe: Ing. Alán Iván Vázquez Zapata.
ACADÉMICA	2010-Actual	Cargo: Docente, Lic. Arquitectura: Arquitectura de Paisaje. Institución: Facultad de Arquitectura, UNAM. Jefe: Mtro. Carlos Bernal Salinas.
	2013	Cargo: Docente, Lic. Arquitectura Interiores: Bioclimática, Paisaje, AutoCAD, Otras. Institución: Centro Universitario de Comunicación. Jefe: Mtro. Max Álvarez Acevedo.
	2013-Actual	Cargo: Docente, Especialidad: Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje. Institución: Educación Básica Secundaria, SEP. Jefe: Mtra. Elvía López Ramírez.
	2017-2018	Cargo: Ayudante, Posgrado 'B', Medio Tiempo. Institución: Posgrado Diseño, Planificación y Conservación Paisajes y Jardines, UAM. Jefe: Dr. Saúl Alcántara Onofre.
	2017-Actual	Cargo: Docente, Lic. Arquitectura, Arq. Interiores: Taller de Diseño, autoCAD, Otras Institución: Plantel Sur I, Universidad Insurgentes. Jefe: Lic. Aurora Valadez.

IDIOMAS.

Japonés – Nivel Básico: Oral // Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), UNAM.
Inglés – Nivel Medio: Oral, Escrito y Comprensión // Wall Street Institute, School of English.

INFORMÁTICA.

Paquetería Microsoft Office; AutoCAD 2D-3D; ArcVIEW; CorelDRAW; Photoshop; TIC's

PRODUCCIÓN: TALLERES – PONECIAS -RECONOCIMIENTOS

Concurso *Propuesta Arquitectónico-Paisajístico "Museo de Arte Moderno" en Lima, Perú, 1er Puesto.*
Programa de Intercambio de Estudios (Lima, Perú). Mayo 2005.

II Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje: *Expresión ambiental del territorio.*
Elaboración de Planes Maestros de Arquitectura de Paisaje.
Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara. Octubre 2010.

Curso Propedéutico, *Acércate a la Arquitectura de Paisaje: Espacios Públicos Patrimoniales.*
Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, Facultad de Arquitectura, UNAM. Marzo 2012.

8º Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje y 3er Congreso Sobre Espacio Público.
El papel de la participación ciudadana en la apropiación del espacio público patrimonial: Plaza de la Constitución de Tlalpan.
Facultad de Arquitectura, UNAM. Febrero 2013.

Congreso Nacional de Vivienda 2013.
La Plaza de la Constitución de Tlalpan: Lugar de encuentro, memorias y significados.
Facultad de Economía, UNAM. Marzo 2013.

Curso Propedéutico, *Acércate a la Arquitectura de Paisaje: Repentina.*
Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, Facultad de Arquitectura, UNAM. Abril 2013.

Charla Divulgación, *Día Mundial del Medio Ambiente 2013: Naturaleza y Paisaje.*
Centro Educativo Siglo XXI. Tlalpan, DF. Junio 2013.

Foro Internacional de Profesionales del Videojuego: *DevHrMx 2013.*
Una aproximación a la digitalización de elementos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos.
Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, DF. Octubre 2013.

Diplomado *La Percepción del usuario en el diseño de espacios habitables.*
Visita Guiada Parque Bicentenario 200, Azcapotzalco.
Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, UNAM. Noviembre 2013.

Seminario Lat de Paisaje: *Paisajes Urbanos, Alamedas, Jardines Históricos e Itinerarios Culturales.*
El paisaje urbano del centro histórico de Tlalpan.
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco. Noviembre 2013.

Seminario de Investigación: *Técnicas de Construcción en el Jardín III.*
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco. Abril 2015.

Seminario Internacional *Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural. México - Brasil.*
Plan Maestro del Parque México.
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco. Abril 2015.

2º Diplomado *La Percepción del usuario en el diseño de espacios habitables.*
Visita Guiada Parque Bicentenario 200, Azcapotzalco.
Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, UNAM. Junio 2015.

Taller Internacional *Arquitectura de Paisaje y Urbanismo Ambiental.*
Proyecto Río Chico, Tepotztlán.
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco. Noviembre 2016.

4º Seminario de Investigación de *Paisaje y Jardines Históricos: El jardín japonés.*
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco. Abril 2017.

Foro Internacional *Hacia la construcción de una Ley del paisaje para México.*
Apoyo Logístico del evento.
División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco. Septiembre 2017.

Taller abierto al público en general *Paisajismo 101... un acercamiento al diseño de los espacios abiertos.*
Librofest Metropolitano: UAM Azcapotzalco. Junio 2018.

Taller abierto al público en general *Ambientación en los videojuegos.*
Librofest Metropolitano: UAM Azcapotzalco. Junio 2018.

Nombre:
Dirección:
Contactos:
Estado Civil:

Objetivos:

FORMACION

2001-2007

2010-2012

2012

2014-2015

2016-2017

2018

EXPERIENCIA

2007

2007

2008

2010

2013-2014

2010-Actual

2013

2013-Actual

2017-Actual

PROFESIONISTA

ADMINISTRADORA

- REPROGRAMACIÓN DE CRONOGRAMA GENERAL (Resumido).

El Cronograma tiene por objetivo el reprogramar las actividades de la investigación por periodos de tiempo. Abarcará una ampliación máxima de dos años (20192021) y se dividirá en seis trimestres³:

1. Trimestre 19-O (16dic19 al 20mar20). Actualización. Cap. 1, 2.					
ICR 20 %	2. Trimestre 20-I (01abr20 al 26jun20). Actualización. Cap. 3, 4				
ICR 40 %		3. Trimestre 20-P (10ago20 al 30oct20). Revisión. Potencial, propuesta.			
ICR 60 %			4. Trimestre 20-O (2021). Realización. Proyecto, detalles		
ICR 90 %				5. Trimestre 21-I (2021). Realización ICR, examen.	
ICR 100 %					Trimestre 21-P (2021). Tiempo extraordinario

³ Calendario escolar 2019-2020. Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de http://www.uam.mx/calendario/Cal_2019-2020.pdf