

8 de abril de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente


De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el mundo”** para abril de 2023, el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”, que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. María Teresa Olalde Ramos y Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Solicitud de prórroga proyecto N-503 Collantes

2 mensajes

Luis Jorge Soto Walls [redacted]@gmail.com>

23 de marzo de 2021, 16:38


Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño [redacted]@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO [redacted]@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Buenas tardes Dr. Marco Ferruzca Navarro, me permito enviarle la documentación del proyecto **N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el mundo”** cuyo responsable es el **Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**, para que se sirva turnarlo al Consejo Divisional que usted preside, con objeto de solicitar una prórroga por dos años en la vigencia del mismo. Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Luis Soto Walls

3 adjuntos

 Carta_Prórroga Vitral México y el Mundo_COLLANTES marzo 2021.pdf
323K

 Carta de solicitud de prórroga de proyecto 503 marzo 2021..pdf
229K

 Carta del Jefe de Departamento Registro del proyecto.pdf
520K

Director de Ciencias y Artes para el Diseño [redacted]@azc.uam.mx>

23 de marzo de 2021, 18:01

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD [redacted]@azc.uam.mx>

Cc: LUIS JORGE SOTO WALLS [redacted]@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO [redacted]@azc.uam.mx>

Lupita,

tramitar por favor.

Marco Ferruzca

Director - Dean



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Division of Science and Art for Design

#quedatencasa

#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

dircad@azc.uam.mx


<https://www.cyad.online>

[El texto citado está oculto]

3 adjuntos

 Carta_Prórroga Vitral México y el Mundo_COLLANTES marzo 2021.pdf
323K

Carta de solicitud de prórroga de proyecto 503 marzo 2021..pdf

 229K

 **Carta del Jefe de Departamento Registro del proyecto.pdf**
520K

Ciudad de México a 23 de marzo de 2021

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por medio de la presente, le envío la documentación correspondiente para solicitar la prórroga por dos años del proyecto de investigación **N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el mundo”** cuyo responsable es el **Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**, quien es miembro del Área de Historia del departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

El proyecto cuenta actualmente con un avance del 40%, como se estipuló en el segundo reporte parcial del mismo, y inscribe en el Programa de investigación No. P-043: Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía.

Por lo anterior, le solicito se sirva turnar la documentación al Consejo Divisional que usted preside para su análisis y eventual aprobación de la prórroga.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
Del Diseño en el Tiempo.

Ciudad de México
23 de marzo del 2021

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
Presente.

Estimado Dr. Soto:

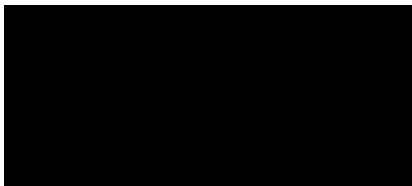
Por medio de la presente, le solicito presentar al H. Consejo Divisional, la petición de prórroga por dos años del proyecto de investigación **N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el mundo”** que presenta **el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez**, la cual se anexa a la presente.

El Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, es miembro de esta Área de Investigación y su proyecto cuenta con un avance del 40%, como se estipuló en el segundo reporte parcial del mismo, que le envié para su presentación al H. Consejo Divisional, el primero de marzo del año en curso.

Este proyecto N-503 está dentro del Programa de investigación No. P-043: Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía, que pertenece al Área, y cumple con el objetivo general del Área que es “Desarrollar investigación sobre hechos, procesos y productos del diseño realizados en el pasado, que contribuyan a la comprensión y explicación de los problemas del presente y su posible aplicación en ejercicios innovadores de diseño”, así como con el objetivo particular de “Analizar los símbolos y significados en los mensajes visuales (iconografía, obra plástica) y medios de comunicación gráfica”.

Agradezco su atención a la presente y le envío un cordial saludo.

Atentamente.



érrez de Velasco

Jefe del Área de Historia del Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
CYAD UAM A

Ccp. Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez

México, D.F. a 23 de marzo de 2021

DR. LUIS CARLOS HERRERA GUTIERREZ DE VELASCO

Jefe del Área de Investigación de Historia del Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

P R E S E N T E

Por este medio hago de su conocimiento que requiero solicitar al H. Consejo Divisional una prórroga de dos años (6 trimestres) para poder concluir el proyecto de investigación **N-503 “Diseño y arte en el vitral de México y el mundo”** (adscrito al programa de investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía”) ya que el término del mismo está estipulado para el trimestre 21-I. El proyecto del cual soy responsable tiene un avance del 40%, como se puede comprobar en el 2º. Reporte Parcial del mismo, que con fecha del 25 de febrero hice llegar a usted para dirigirlo al H. Consejo.

Cabe señalar que en este proyecto colabora también la profesora Arq. Ma. Guadalupe Díaz Ávila, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, así como la Mtra. Mónica Patricia Stevens, la Arg. Graciela Poo Rubio y el profesor Arq. Jaime Gregorio González Montes, todos ellos del departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Debo mencionar que se tiene contemplado incorporar a este proyecto al Mtro. Luis Alberto Alvarado, del departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, a quien se le ha hecho la invitación para aportar su conocimiento sobre arte y color, y también nos apoyaría mucho para el estudio de un material que ya tenemos sobre vitrales en otros países, particularmente en Argentina.

Quisiera agregar que tenemos un proyecto de servicio social denominado “Apoyo al proyecto de investigación Diseño y Arte en el vitral del México y el Mundo”, en el que participan alumnos de las licenciaturas de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial, adquiriendo conocimientos relacionados con la historia y la técnica del vitral, así como habilidades de investigación, por medio de las actividades en que colaboran.

Cabe señalar que este proyecto contemplaba el registro fotográfico de vitrales en diferentes edificios de la Ciudad de México y otras entidades, y debido a la pandemia de COVID-19 no nos fue posible realizar esta actividad. Sin embargo, se hicieron ajustes a nuestra planeación y se ha trabajado en otras actividades que se apegan a la metodología propuesta, avanzando en otras áreas de interés, como el dibujo digital de obras en vitral, recopilación de información relativa a artistas del vitral, técnicas del vitral contemporáneo, así como cultivar actividades de vinculación instituciones educativas y de fomento al arte. Por otro lado, se ha visto la oportunidad de montar un sitio de internet con los avances de la investigación, así como utilizar el modelado en 3D para hacer representaciones visuales de algunos espacios y edificios que ilustrarán de mejor manera la relación del vitral con el contexto arquitectónico, e incluso elaborar productos más complejos como un recorrido virtual.

De contar con esta prórroga, podremos alcanzar metas correspondientes al análisis visual del vitral, estudio y revisión de las técnicas utilizadas para la elaboración de los vitrales, estudio del contexto arquitectónico de los edificios donde se sitúa la obra, con base al material de las visitas realizadas previamente al confinamiento. Igualmente, podremos desarrollar materiales para difundir los resultados de esta investigación y participar en eventos de difusión de los resultados de investigación.

Si es que el H. Consejo Divisional aprueba la prórroga se propone el siguiente **Plan de Trabajo calendarizado** para concluir la investigación:

Actividad	21-I	21-P	21-O	22-I	22-P	22-O
Establecer y aplicar una metodología del estudio integral del vitral en el periodo seleccionado. Clasificación y descripción de apuntes, dibujos y otros materiales de trabajo de los vitralistas definidos para la investigación.						
Dibujo digital e interpretación iconográfica de vitrales						
Incorporación del Mtro. Luis Alberto Alvarado						
Clasificación y descripción de apuntes, dibujos y otros materiales de trabajo de los vitralistas definidos para la investigación.						
Dibujo digital e interpretación iconográfica de vitrales						

Análisis de apuntes, dibujos y otros materiales de trabajo de los vitralistas definidos para la investigación.						
Estudio del contexto arquitectónico de los vitrales						
Estudio y documentación de las técnicas utilizadas para la elaboración de los vitrales.						
Representación tridimensional por computadora						
Publicación de avances en revistas especializadas						
Publicación de resultados en revistas especializadas						
Participación en eventos de difusión: <ul style="list-style-type: none"> • Foro del Área de Historia y Diseño • Coloquio de Historia y Diseño • Seminario CyAD Investiga: Los temas necesarios 						
Participación en otros eventos						
Entrega de reporte parcial						
Entrega de Informe global y conclusión del proyecto						

Esperando contar con su aprobación, dejo en sus manos esta solicitud agradeciendo su atención y quedo a sus órdenes para cualquier información adicional.

Atentamente



Z

Profesor-investigador
Área de Historia del Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA