

19 de abril de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

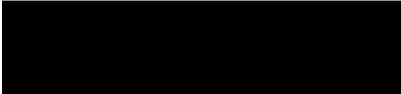
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería “Prospectiva del Diseño 22 – 30”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Congreso que se realizará del 29 de agosto al 2 de septiembre de 2022; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM, coordinado por el Mtro. Paulo César Portilla Tirado, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 04 de abril del 2022
PyTR/042/2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

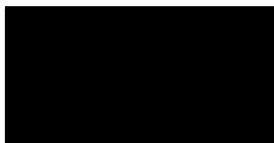
Presidente del H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del *XVI Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Prospectiva del Diseño 22 - 30"* que se llevará a cabo en modalidad híbrida del 29 de agosto al 02 de septiembre del 2022, bajo la coordinación del Mtro. Paulo César Portilla Tirado.

Se envía adjunto el formato de registro correspondiente.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing A. Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, 1 de abril de 2022

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Por medio de la presente, los integrantes del área de investigación d Administración y Tecnología para el Diseño, le pedimos que por favor ingrese al Consejo Divisional de CYAD la solicitud de registro, llenado con el formato más reciente, para:

XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería
“Prospectiva del Diseño 22-30”

Que en esta ocasión coordina el Mtro. Paulo César Portilla, que se integró recientemente a nuestra área. El congreso se llevará a cabo de forma virtual vía ZOOM, en la semana del lunes 29 de agosto al viernes 2 de septiembre, con una duración de 21 horas, en un horario de 9:00 am a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. La idea es que el día de cierre se organice un concierto que idealmente se celebre de forma presencial, sin embargo, todo dependerá de cómo se comporte el llamado semáforo sanitario.

Le enviamos un cordial saludo.

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe Área de Administración y Tecnología para el Diseño
<https://es-la.facebook.com/administracionytecnologiaparaeldiseno/>

c.c.p.

Comité Organizador XIV Congreso
Mtro. Paulo César Portilla, coordinador del congreso.
DI Haydee Becerril, para archivar.

Formato de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

Congreso Internacional
XVI Congreso Internacional Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería
“Prospectiva del Diseño 22 - 30”

Nombre de quienes fungirán como responsables:

Mtro. Paulo César Portilla Tirado

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Dado el perfil y la relevancia de los ponentes y empresas, así como las temáticas, el Congreso es del interés de todas las áreas de Diseño, y en los distintos niveles: Licenciatura, Maestría y Doctorado.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran:

No se requieren antecedentes o capacidades específicas para asistir al Congreso.

Objetivo(s):

Debatir los retos y oportunidades que enfrentan las disciplinas del diseño rumbo al año 2030, con base en cuatro objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la Organización de la Naciones Unidas. El tema será “Prospectiva del Diseño 22 - 30”, y se buscará definir el discurso y la manera de hacer diseño frente a los eventos actuales, así como analizar los cambios en los procesos educativos y en el ejercicio profesional del diseño frente a la cuarta revolución industrial y la coyuntura actual.

Con el Congreso se busca actualizar a la academia y a los alumnos en:

Implementación de nuevas tecnologías, metodologías y procesos para el desarrollo de proyectos relacionados con el Diseño, Construcción, Manufactura y Administración.

Así mismo, se persigue la consolidación de actividades con la Red Académica: “Diseño y construcción”, formada por nuestra área de investigación, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), el Instituto Politécnico de Worcester (WPI), y la Universidad de Texas A&M. Establecer intercambio académico como Área de Investigación con el Instituto de Tecnología de Illinois, la Universidad de Toronto, la Universidad de Calgary y otros Organismos e Instituciones como SUMe (Sustentabilidad para México) y empresas de la iniciativa privada.

Contenidos:

- **Conferencias Magistrales:**

Ponencias desarrolladas por destacados profesionales del Diseño en el campo de la Arquitectura,

Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y Administración.

• **Paneles de discusión:**

Mesas de debate y reflexión al final de cada jornada en torno a experiencias personales e Institucionales, se busca presentar casos recientes en la Ciudad de México, en otras ciudades del país y del extranjero.

• **Talleres:**

Cursos teórico-prácticos en materia de software especializado, propiedad intelectual, materiales y técnicas constructivas, innovación, gestión y administración de proyectos.

• **Evento cultural:**

Como parte del Congreso se realizará al menos un evento cultural, ya sea una exposición individual, colectiva y/o concierto musical.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Las temáticas planteadas para el Congreso tienen una vinculación directa con los planes y programas de estudio de las carreras de diseño con las UEA's:

Arquitectura:

1. Sistemas Constructivos y Estructurales I, II, III y IV.
2. Construcción I, II y III.
3. Diseño Arquitectónico I, II, III y IV.
4. Taller de Arquitectura IA y IB. IIa y IIB.
5. Administración de Obras y Proyectos I, II y III.
6. Seminario de Integración

Diseño Industrial:

1. Costos
2. Calidad
3. Mercadotecnia
4. Diseño para la Producción
5. Administración y Planeación de Proyectos
6. Presentación de Proyectos 1 y 2
7. Talleres de Desarrollo de Productos e Integral.

Diseño Gráfico:

1. Gestión del Diseño I, II y III
2. Artes gráficas para la Producción
3. Punto de Venta y Stand

Duración, fechas y horarios del curso:

Se llevará a cabo del **31 de agosto al 2 de septiembre**, en un horario matutino de 9:00 a 14:00 hrs y vespertino de 16:00 a 18:00 hrs, cumpliendo un total de 21 horas.

Modalidad híbrida, reuniones sincrónicas vía ZOOM, transmisión en vivo por YouTube y página de Facebook.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

El Congreso se realizará a través de reuniones sincrónicas, vía ZOOM, y será transmitido simultáneamente a través de canales de YouTube del Área de investigación "Administración y Tecnología para el Diseño", recursos con los que ya contamos.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El Congreso se desarrollará completamente en español, a través de reuniones sincrónicas. Las conferencias internacionales serán impartidas en inglés, no contarán con traducción simultánea, por los altos costos que implica.

Este Congreso se ubica dentro del Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM) que ha establecido la UAM con el objetivo de establecer una incorporación gradual a las actividades presenciales. Su modalidad será híbrida y las sesiones virtuales se llevarán a cabo vía ZOOM. Participantes y asistentes en varios países de Iberoamérica.

Modalidades de operación:

- a) En cada sesión remota habrá una conferencia teórica y conceptual por parte del expositor.
- b) Sesión de preguntas y respuestas al término de cada conferencia, asistentes sesión ZOOM y YouTube.
- c) Análisis y discusión por parte de los asistentes en sesión ZOOM.

Cupos máximo y mínimo:

Tendrá un cupo mínimo de 20 y máximo de 200 participantes para las sesiones ZOOM con registro previo al correo: admonytecparaeldiseno@azc.uam.mx

Transmitido simultáneamente a través de Canal de YouTube del Área de Investigación "Administración y Tecnología para el Diseño".

Se reservarán los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, para los trabajadores de base. (6 lugares).

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

No se requiere apoyo económico. Estaremos contando con el apoyo de ayudante de Área de Investigación, así como de alumn@s de servicio social para la logística de las actividades del congreso y de la Coordinación de Servicios de Cómputo y CyADTV para la conexión entre ZOOM / YouTube.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas:

- a) Certificado de participación a ponentes, se solicitará autorización a cada invitado para grabar la conferencia.
- b) Certificado de participación a asistentes, requisito 80% mínimo de asistencia.
- c) Certificado de actualización a responsables, cumpliendo actividades de registro y coordinación, así como al menos 80% de asistencia a las reuniones de organización.



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de Administración y Tecnología para el
Diseño



Mtro. Paulo César Portilla Tirado
Coordinador del XVI Congreso Internacional