

18 de junio de 2018

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura**" cuyo responsable es la Dra. María Esther Sánchez Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-001 "Historia Urbana", que finaliza en el trimestre 20-O y que forma parte del Área de Investigación "Estudios Urbanos", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del dictamen: DI. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



01 de junio del 2018
Ev.Jx.121.18

1/6/18

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

Cons. Div. CyAD
JUN 04 AM 11:09 up:tr

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente solicito a usted, presente al Consejo Divisional la solicitud de registro del proyecto de investigación titulado "**La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura**" para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho Proyecto de Investigación forma parte del Programa **P-001** "Historia Urbana" del Área de Estudios Urbanos.

Dicho proyecto está bajo responsabilidad de la **Dra. Sánchez Martínez María Esther** quien pertenece al Departamento a mi digno cargo. Se adjunta Formato de Registro y cartas de solicitud.

Por tal motivo se realiza una respetuosa recomendación para contar con este trabajo de investigación dentro los proyectos de nuestra división.

Sin otro particular por el momento, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, 25 de mayo de 2018

Vo. Bo.

Dr. Jorge Gabriel Ortíz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño
Presente

Por este medio, te solicito de la manera más atenta, presentes ante el H. Consejo Divisional de CyAD, el **Proyecto de Investigación "La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura"**, de la **Dra. María Esther Sánchez Martínez**, adscrita al Área de Estudios Urbanos, del Departamento de Evaluación del Diseño.

Esta investigación, cumple con el objeto de estudio del Área de Estudios Urbanos, así como con los objetivos establecidos en el **Programa de Investigación de Historia Urbana (P-001)** y dos de sus líneas de investigación "Historia del desarrollo urbano-arquitectónico de la ciudades mexicanas" e "Historia de la generación, asimilación y desarrollo de tecnologías y mobiliario para los servicios públicos urbanos".

La Dra. María desarrolló, desde 2008, la investigación titulada "La expansión de la Ciudad de México de 1930-1970. Una exploración cartográfica", cuyos resultados fueron, además de elaborar varios artículos de investigación y capítulos de libro publicados, la realización de la tesis para optar por el grado de Doctorado.

Con objeto de continuar analizando el fenómeno de la transformación de la traza urbana, propone ahora investigar, la transformación urbana, arquitectónica y cultural de la Ciudad de México durante el régimen porfiriano, a través del análisis riguroso de los planos de 1886, 1891, 1900, 1907 y 1911, así como de algunos proyectos de equipamiento, como el Rastro, el panteón de la Piedad, el Mercado de Loreto y el parque Balbuena.

Indudablemente, los resultados de su investigación serán un importante aporte en el campo de la historia de las ciudades, al analizar la transformación de la Ciudad de México durante el porfiriato, como un referente en la comprensión de los procesos de urbanización de las ciudades modernas. Por lo anterior, apoyo la presentación de la investigación de la **Dra. María Esther Sánchez Martínez** para su registro ante el H. Consejo Divisional de CyAD. Anexo a este documento, la solicitud de la interesada.

Sin más por el momento, agradezco tu atención y te envío saludos cordiales.



Mtra. Consuelo Córdoba Flores
Jefa del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño

Ciudad de México 22 de mayo de 2018.

Mtra. Consuelo Córdoba Flores
Jefa del Área de Estudios Urbanos
Presente

Por este conducto te hago entrega de la propuesta de proyecto de investigación denominado "La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura" para que a través de ti lo turnes a las instancias correspondientes y sea aprobado ante el Consejo Divisional. Mientras tanto me mantengo atenta del procedimiento. Sin más por el momento te envío un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. María Esther Sánchez Martínez
Profesora – Investigadora del Área de Estudios Urbanos



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco



Ciencias y Artes para el Diseño

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	18-P	Fecha de conclusión:	20-O
------------------	------	----------------------	------

Título del Proyecto: La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura

Departamento al que pertenece: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Estudios Urbanos

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa (P-001) Historia Urbana

El proyecto "La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura" es una aportación a la construcción de un corpus de conocimiento que ayudará a una comprensión más compleja de las ciudades modernas y los procesos de urbanización mediante el análisis cartográfico, de los proyectos de equipamiento, de examen de las políticas urbanas y de las ideas que las conformaron.

Proyectos que conforman al programa

Programa (P-001) Historia Urbana.

N-240. La expansión de la ciudad de México de 1930-1970. Una exploración Cartográfica. María Esther Sánchez Martínez.

N-241. La huella del agua en Buenos Aires y Ciudad de México. Formación morfológica, destrucción urbana. Ma. Del Carmen Bernárdez de la Granja.

N-242. Centro Histórico de la Ciudad de México. Procesos de transformación urbana y gentrificación 2000-2012. Ma. Del Carmen Bernárdez de la Granja.

N-245. Influencia de la Refinería 18 de marzo en la conformación urbana de la Delegación Azcapotzalco 1929-1991. Ma. de los Ángeles Barreto.

N-420. Salud pública durante el porfiriato. Consuelo Córdoba Flores

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Responsable del Proyecto

Nombre: María Esther Sánchez Martínez	No. Económico: 28901
Categoría y Nivel: Titular "C"	Firma:
Tipo de Contratación: Definitiva	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

La Ciudad de México tuvo una transformación urbana, arquitectónica y cultural notable durante el Porfiriato. La urbe creció territorial y demográficamente, la arquitectura adoptó los estilos ecléctico e historicista, se reglamentaron las actividades en el espacio público y se incorporaron nuevas formas de vida; al mismo tiempo hubo cambios con menos lustre pero igual de importantes como el de la nomenclatura urbana. Todos estos elementos, en conjunto, pusieron de manifiesto los ideales de modernización y cosmopolitismo decimonónico. La cartografía producida durante esta época es un testimonio gráfico de las ideas que guiaron las políticas urbanas puestas en marcha sobre la capital, de las tensiones e intereses entre los diferentes actores que incidían directamente sobre el territorio.

Sustentación del Tema

Los cambios producidos en el último tercio del siglo XIX marcaron los derroteros a seguir durante el siglo XX, los cuales estaban inmersos dentro de un contexto mundial en el que muchos países occidentales estaban efectuando transformaciones similares. El análisis cartográfico y arquitectónico de la capital del país pone de manifiesto las políticas urbanas puestas en marcha para darle un nuevo rostro a la capital. La cartografía se convirtió en una evidencia visual de los ideales del régimen y de las políticas urbanas puestas en marcha. La importancia del proyecto "La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura" radica en la posibilidad de trazar la transformación morfológica de la Ciudad de México a través de la representación cartográfica y del registro que hace de los proyectos de equipamiento e infraestructura puestas en marcha durante el Porfiriato. Este tipo de análisis es casi inexistente en el corpus de conocimiento acerca de la Ciudad de México, por tanto ahí radica su originalidad y contribución a los estudios urbanos.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

General

Análisis de la Ciudad de México durante el Porfiriato a través de los planos de 1886, 1891, 1900, 1907 y 1911.

Específicos

1. Examinar una familia de planos de 1886, 1891, 1900, 1907 y 1911.
2. Análisis contextualizado y pormenorizado de los elementos que componen los planos de 1891 y 1900, 1907 y 1911.
3. Análisis de algunos de los proyectos del Porfiriato con menos lustre simbólico.

Metas

Metas

1. Confeccionar la historia de los planos de la Ciudad de México de 1886, 1891, 1900, 1907 y 1911, todos los cuales pertenecen a una misma familia realizados por la misma compañía para exponer los ideales urbanos y discusiones acerca de la capital.
2. Examinar y describir pormenorizadamente el equipamiento y los proyectos de equipamiento e infraestructura que componen los planos 1886, 1891, 1900, 1907 y 1911 para trazar la transformación morfológica de la Ciudad de México.
3. Realizar el estudio de las características de los proyectos de equipamiento: el Rastro, el panteón de la Piedad, el mercado de Loreto y el parque de Balbuena.

Métodos de investigación

Análisis documental de fuentes escritas (bibliográficas y hemerográficas) y cartográficas.

Modalidad de difusión

Ponencias en seminarios y coloquios, artículos especializados de investigación, infografías.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.