

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
 Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

Dictamen

Se propone al H. Consejo Divisional aprueben los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyecto Interno			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	
1	La UAM va por la Sustentabilidad	Dra. María Beatriz García Castro	
Proyecto Interno Renovación			
1	Investigación y Creación Intermedia	Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado Mtra. Adriana Dávila Ulloa Mtro. Iván Torres Ochoa	
Proyecto Externo Renovación			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	Asesor UAM
1	Diseño y Mantenimiento de Exposiciones en el Museo de Arte Popular	Arq. Gerardo Gómez Díaz Lic. en D.C.G. Rafael Ruiz Quiroz	Coordinación Divisional de Servicio Social y Tutorías

La y los integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora y el Asesor Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA 20	MES 12	AÑO 2022	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco **1**

CALLE Y NÚMERO: Av. San Pablo #420	COLONIA: Nueva el Rosario	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02128
Ciudad de México			
ENTIDAD FEDERATIVA:			
PAGINA WEB:	TELÉFONO: 5553189191	e-mail: cau@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: La UAM Va por la Sustentabilidad **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**

La sustentabilidad es uno de los grandes problemas que aqueja a nuestra sociedad y constituye un reto, en particular, para las universidades para comprender e implementar contenidos vinculados con el ambiente y sus actores sociales dentro del currículo universitario. La UAM como un promotor permanente e intrínseco de los principios de la sustentabilidad, ha llevado diversas acciones y estrategias orientadas a la operación sustentable de las funciones sustantivas y la gestión de la institución. Para ello, los futuros profesionistas de cualquier disciplina deben contar con una formación coherente con el enfoque de la educación para el desarrollo sustentable, y es por ello que las y los prestadores de Servicio Social apoyarán en el diseño, implementación y difusión de actividades relacionadas con una educación sustentable.

OBJETIVOS: **4**

Difundir de manera más efectiva las actividades en torno a la sustentabilidad que se realizan en la Unidad y contribuir en el fortalecimiento de la cultura de sustentabilidad así como impulsar la participación de la comunidad universitaria en campañas y proyectos sobre la sustentabilidad.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

INTERDISCIPLINARIO SI NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **6** **SECTOR BENEFICIADO** **7** **ÁREA** **7**

<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PUBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA
--	--	--

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL **8** **UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)** **9**

LUGAR: Oficina de la Coordinación Académica de Unidad, UAM Unidad Azcapotzalco.	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
DÍAS: Lunes a Viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	
HORARIO: 10:00 a 18:00 hrs. (4 horas diarias) <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **10** **CONVENIO INSTITUCIONAL** **11**

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISION
---	--

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **12** **DURACIÓN DE CADA ETAPA** **13**

<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. 2. Contribuir en la recolección de datos y revisión de la literatura para el desarrollo de investigaciones sobre relacionadas a la sustentabilidad 3. Coadyuvar en la elaboración de materiales informativos como infografías y trípticos para la difusión de las acciones sustentables. 4. Apoyar en el seguimiento y difusión de información a través de redes sociales institucionales como Facebook, Instagram, Twitter y correo electrónico. 5. Contribuir en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 mes 1 mes 1 mes y medio 1 mes y medio 1 mes <p>Las actividades son cíclicas durante los 3 años.</p>
--	--

DIVISION DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
1	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
1	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN	<input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTIFICO Y	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input type="checkbox"/> COMUNIDAD	<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input type="checkbox"/> DOCENCIA	<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE	<input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/> FINANZAS	<input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
_____	<input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	<input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL	<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN
	<input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN	<input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES	<input type="checkbox"/> SALUD
	<input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL	<input type="checkbox"/> TURISMO
	<input type="checkbox"/> DEPORTE	<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
	<input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS		<input type="checkbox"/> VIVIENDA
			<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISION DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Las y los prestadores de servicio social apoyarán en las siguientes actividades.

1. Apoyo en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización.
2. Apoyo en la Investigación sobre los diversas acciones sobre sustentabilidad
3. Apoyo en la elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades.
4. Apoyo en el seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e- mail, etc.
5. Apoyo en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Equipo de Cómputo

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Presupuesto de la Coordinación Académica de Unidad de la UAM A

APOYOS Y ESTIMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACION DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONOMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Dra. María Beatriz García Castro	Coordinadora Académica de Unidad	5553189191	cau@azc.uam.mx	[REDACTED]
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

Número de kilos de desechos reciclados.

Reducción de las cifras de contaminación en la UAM A.

Número de material de información publicado en medios digitales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

Respaldo de una bitácora de trabajo y entrega de informe final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de Servicio Social de la UAM. En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por la responsable de proyecto.

Puntualidad y asistencia

OBSERVACIONES**23**

Ubicación física de los prestadores: UAM Azcapotzalco.

El horario podrá ser de 10:00 am a 2:00 pm y de 2:00 pm a 6:00 pm, de lunes a viernes.

Asesor (a) de la institución receptora

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

24

Asesor (a) de la UAM


Dra. María Beatriz García Castro
Coordinadora Académica de Unidad

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Coordinador de Servicio Social y Tutorías en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

25

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA 11	MES 10	AÑO 2019	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:
ADSCRIPCIÓN								
UNIDAD Azcapotzalco			DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN División de Ciencias y Artes para el Diseño				DEPARTAMENTO O SECCIÓN Evaluación	

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco			1
CALLE Y NÚMERO: Avenida San Pablo Xalpa 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas,	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PAGINA WEB: www.cyadtv.tv	TELÉFONO: 55 5318 90 00	e-mail: cyadtv@gmail.com	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Investigación y Creación Intermedia 1	2
JUSTIFICACIÓN:	3
OBJETIVOS:	4
Difundir la vida universitaria centrándose en la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura de la UAM Azcapotzalco. Migrar el contenido de todas las plataformas utilizadas desde 2011 en el proyecto para unificar en el repositorio de YouTube	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL		5
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)	9
LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco		<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA	
DÍAS: Lunes a viernes	<input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO		
HORARIO: 4 horas diarias	<input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA		

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	10	CONVENIO INSTITUCIONAL	11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	12	DURACIÓN DE CADA ETAPA	13
Difusión y preservación de la investigación docente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la cultura y vida universitaria. Actualización del repositorio videográfico divisional. Conversión a formatos digitales del material videográfico de 2011 a la fecha. Animación Motion Graphics Seguimiento y mantenimiento de redes sociales		4 años 1 año 2 años 4 años 4 años Actividades Cíclicas	

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
6	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN	<input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y	<input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input type="checkbox"/> COMUNIDAD	<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input type="checkbox"/> DOCENCIA	<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/> FINANZAS	<input type="checkbox"/> ECONÓMICA Y SOCIAL
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SALUD
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> TURISMO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> DEPORTE	<input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL	<input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS	<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/> VIVIENDA
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE

Preservación de la memoria universitaria

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyaran en:
 Conversión de formatos digitales del Acervo de cyadv del año 2011 a la fecha.
 Migración y actualización del repositorio en la plataforma de Youtube.
 Investigación en los ejes: Transmedia, redes sociales y videostreaming.
 Difusión de la vida universitaria centrándose en la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura de la UAM Azcapotzalco.
 Desarrollo de Story Boards.
 Animación Motion Graphics.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Computadora

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Presupuesto del departamento de evaluación asignado al área de semítica

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS MATERIALES Y EQUIPO ASESORÍA VIÁTICOS CURSOS Y CAPACITACIÓN**APOYO ECONÓMICO****19** SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PRO**ECTO****20****NOMBRE(S):****CARGO:**

Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Profesor- investigador

Hugo Armando Carmona Maldonado

Profesor-Investigador

Adriana Dávila Ulloa

Profesor-Investigador

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PRO**ECTO****21****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**

(Poner aquí lo que consideran sea necesario en su dependencia específica y por favor no quite lo que nosotros consideramos necesario redactado a continuación) Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

(Poner aquí lo que consideran sea necesario en su dependencia específica y por favor no quite lo que nosotros consideramos necesario redactado a continuación) Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES

Iván Torres Ochoa

Profesor-Investigador

23

24

Asesor (a) de la institución receptora

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Adriana Dávila Ulloa Iván Torres

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Arq. Alda M. Zizumbo Alamilla
Coordinadora Divisional de Servicio Social

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

25

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

Justificación

Investigación y Creación Intermedia
577/2IR2 y ACAD001001

Tras la necesidad de difusión como eje sustantivo de la Universidad Autónoma Metropolitana se propuso una plataforma de investigación, experimentación, desarrollo y actualización de lenguajes audiovisuales, centrándonos en el videostreaming como medio de transmisión en vivo y bajo demanda que gracias a su accesibilidad ha permitido conservar una memoria universitaria, lo cual resguarda parte del conocimiento generado en los cuatro departamentos de CyAD y algunos eventos de las divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades y de la división de Ciencias Básicas e Ingeniería.

A lo largo de 11 años se ha colaborado con diversas áreas y coordinaciones de la Unidad Azcapotzalco y se mantiene un canal de comunicación para la preservación de la cultura.

En los últimos tres años, se adaptaron las nuevas condiciones que demandó la pandemia, los prestadores de servicio social jugaron un papel fundamental en la continuidad de las actividades, incorporando la comunicación sincrónica y dando soluciones ante las nuevas problemáticas y demandas de la emergencia sanitaria.

Durante su servicio social se realiza investigación tanto sobre tecnología, así como, de las nuevas dinámicas de los usuarios enfocándonos en la comunidad universitaria.

Los prestadores de servicio social reciben una capacitación de procesos de reproducción que si bien han visto en la UEA Producción audiovisual se actualizan y ponen en práctica los conocimientos dedicados al videostreaming.

En la siguiente etapa de su servicio desarrollan contenido para las diferentes redes sociales lo cual apoya al acceso libre y gratuito de la información.

Al realizarse investigación y producciones tales como entrevistas a nuestros docentes, cápsulas informativas, educativas y didácticas se plantea el desarrollo de imagen gráfica televisiva con la técnica de animación Motion Graphics donde aprenden o robustecen conocimientos con los software de After Effects y Adobe Premiere para la animación de cortinillas, identificadores, supers y créditos, dotando de mayor unidad de diseño al canal institucional. Las ilustraciones, logotipos y carteles se analizan y trabajan en Adobe Illustrator y Photoshop para posteriormente realizar un storyboard y su respectiva animación en After effects. Este cuidado en la imagen impacta en la presentación de la misma universidad nacional e internacionalmente.

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:
ADSCRIPCIÓN								
UNIDAD Azcapotzalco			DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño				DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social	

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: MUSEO DE ARTE POPULAR			1
CALLE Y NÚMERO: Revillagigedo No. 11, entrada por Independencia	COLONIA: Centro	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Cuauhtémoc	CÓDIGO POSTAL: 06050
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PAGINA WEB: www.map.cdmx.gob.mx		TELÉFONO: [REDACTED]	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO DE ARTE POPULAR	2
JUSTIFICACIÓN: El Museo de Arte Popular, espacio de exhibición, investigación y difusión del arte popular mexicano, organiza cotidianamente nuevas exposiciones temporales donde la participación de jóvenes prestadores de servicio social es fundamental para el diseño, investigación y creación de propuestas de exposición, montaje, embalaje, registro y manejo de obra, así como diseño de materiales de difusión, de apoyo didáctico, lúdicos e incluyentes.	3
OBJETIVOS: 1. Realizar diseños arquitectónicos para instalar nuevas exposiciones temporales. 2. Diseñar materiales para exhibir acervo y su embalaje adecuado. 3. Diseñar materiales de difusión e informativos.	4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL		5
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)	9
LUGAR: Revillagigedo No. 11, Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México		<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA	
DÍAS: Lunes a viernes	<input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO		
HORARIO: 10 a 14 y de 14 a 18 horas.	<input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA		

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	10	CONVENIO INSTITUCIONAL	11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	12	DURACIÓN DE CADA ETAPA	13
1. INDUCCIÓN. Reconocimiento del espacio, organización administrativa, museográfica y actividades sustanciales. 2. INVESTIGACION. Apoyo en labores de investigación bibliográfica, hemerográfica sobre la temática de las exposiciones temporales. 3. DISEÑO DE MUSEOGRAFÍAS. Elaboración de proyectos arquitectónicos y diseño de instalaciones para exposiciones. 4. MONTAJE Y DESMONTAJE de exposiciones temporales, así como embalaje de obra. 5. DISEÑO DE MATERIALES DE DIFUSIÓN. Crear bocetos y diseños de materiales de difusión impresos y electrónicos.		15 días 2 meses 3 meses 15 días 5 meses y 15 días	
NOTA: La duración de cada etapa considera que el prestador de servicio social realice en 6 meses sus actividades.			

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

2	ARQUITECTURA
2	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
2	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN	<input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input type="checkbox"/> COMUNIDAD	<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input type="checkbox"/> DOCENCIA	<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/> FINANZAS	<input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SALUD
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> TURISMO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> DEPORTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS	<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/> VIVIENDA
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO****ARQUITECTURA:**

- 1.- Apoyo en labores de investigación sobre temas artesanales para la elaboración de guiones museológicos.
- 2.- Elaboración de diseños arquitectónicos, tomando en cuenta la obra a exponer y el área de exhibición.
- 3.- Apoyar el montaje y desmontaje de exposiciones temporales.

DISEÑO INDUSTRIAL:

1. Diseño de mobiliario para el montaje de exposiciones temporales e itinerantes.
2. Diseño de materiales para el embalaje de piezas de exposición.
3. Manejo de obra en el embalaje, desembalaje, montaje y desmontaje.

DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA:

- 1.- Revisión de materiales de difusión impresos y electrónicos, así como el acervo y organización museográfica.
- 2.- Diseño de materiales de difusión: carteles, trípticos, banners, entre otros.
- 3.- Diseño de materiales de apoyo didácticos y lúdicos para el desarrollo del programa de visitas guiadas y actividades extra muro.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Equipo de cómputo, instalaciones museográficas, centro de documentación.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Gubernamental (gobierno local y federal) y Privada (Asociación de Amigos del MAP, A.C.).

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS MATERIALES Y EQUIPO ASESORÍA VIÁTICOS CURSOS Y CAPACITACIÓN**APOYO ECONÓMICO****19** SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Arq. Gerardo Gómez Díaz	Coordinador de Museografía			
Lic. enD. C. G. Rafael Ruiz Quiroz	Diseñador Multimedia			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**

1. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.
2. Número de exposiciones temporales e itinerantes organizadas por el museo.
3. Aumento en el número de visitantes al museo: Población nacional, extranjera que visita las exposiciones permanentes, temporales e itinerantes, así como eventos y programas.
4. Revaloración del arte popular que redunde en nuevos nichos de mercado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

1. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.
2. Proyectos encargados y concluidos con entrega de materiales de diseño.
3. Iniciativa en el trabajo, manejo responsable de las instalaciones y equipo.
4. Respeto a los integrantes del grupo y disposición a trabajar interdisciplinariamente.

OBSERVACIONES**23**

Los prestadores de servicio social serán aceptados siempre y cuando existan vacantes.
 Los candidatos de las carreras de arquitectura y diseño gráfico realizarán una entrevista de selección.
 Los candidatos de la carrera de diseño de la comunicación gráfica deberán presentar portafolio de trabajo y realizar una entrevista de selección.

24

Asesor (a) de la institución receptora

Lic. Jorge Daniel Becerra Ramos
Subdirector de Operaciones, Administración y Finanzas

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

25

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.