

07 de junio de 2018

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario de Técnicas de Construcción del Jardín IV** esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Seminario, que se realizará los días 30 de mayo, 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11, 18 y 25 de julio de 2018; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 70 personas; coordinado por la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y el Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen, el Mtro. Armando Alonso Navarrete, la DCG. Dulce María Castro Val, la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade y la Alumna Fernanda Virginia Lara Vergara.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México, a 24 de mayo de 2018

Comisión Encargada de análisis y seguimiento
De los cursos de actualización y diplomados

Asuntos: Respuesta al oficio SACD/CYAD/370/18
y alcance al formato de registro.

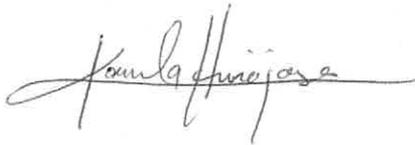
Estimados miembros de la comisión:

En respuesta al oficio SACD/CYAD/370/18 recibido el día de hoy referente al "Seminario de Técnicas de construcción de las áreas verdes IV" les informamos que se ha realizado la corrección pertinente dejando en requisitos de inscripción como: para público en general.

Asimismo, les enviamos un alcance para la corrección del nombre del evento del formato de registro debido a que por un error involuntario en el documento original aparece como Seminario de Técnicas de construcción de las áreas verdes IV, siendo lo correcto **Seminario de Técnicas de Construcción del Jardín IV.**

Se anexan formato de registro y el programa general del evento con las correcciones señaladas.

Sin más, se agradece su atención y se les envía un cordial saludo.



Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza
Coordinadores Académicos



Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández
Coordinadores Académicos



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

1. Tipo de evento:

Seminario nacional. ✓

2. Nombre del evento:

Seminario de Técnicas de Construcción del Jardín IV.

3 - Nivel: Posgrado y Lic. en Arq. Paisajes.

4. Responsables del evento:

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza.

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández. ✓

4. Departamento o Coordinación Divisional:

Departamentos del Medio Ambiente. ✓

5. Objetivo del evento:

5.1. Objetivo general.

Motivar y promover el interés de especialistas en el campo de la arquitectura de paisaje acerca de los materiales y técnicas para la construcción de las áreas verdes urbanas bajo la necesaria mirada de la sustentabilidad, proporcionando información actualizada a los estudiantes de la nuestra división y posgrados, en particular a los de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; así como al público en general. ✓

5.2. Objetivos específicos.

5.2.1. Informar sobre los diferentes tipos de materiales utilizados en la construcción de áreas verdes señalando los criterios ambientales formales y funcionales para su correcta instalación. ✓

5.2.2. Mostrar diferentes técnicas, procedimientos y herramientas utilizadas para dotar a los espacios a los espacios exteriores de las características adecuadas para su buen funcionamiento. ✓

5.2.3. Establecer los criterios de diseño y principios básicos en el cálculo de las diferentes instalaciones para la construcción del espacio exterior. ✓

5.2.4. Mostrar ejemplos concretos de estudio, diseño y realización, que involucren a los componentes técnicos y de proyectos de las áreas verdes urbanas, con la finalidad de transmitir experiencias que propicien la discusión y reflexión colectiva. ✓

6. Contenido sintético:

→ Hubo conexión de nombre de nombre (Resp of. SACD/CYAD/370 24May-2018)



- 6.1. El nuevo jardín de la metrópoli: planteamientos para la visión de las áreas verdes de las ciudades.
 - 6.2. Criterios para la selección de vegetación en el proyecto del jardín.
 - 6.3. Pavimentos en los espacios exteriores.
 - 6.4. Representaciones y proyecto en Arquitectura del Paisaje.
 - 6.5. Iluminación para las áreas verdes de la ciudad.
 - 6.6. El mobiliario urbano para las áreas verdes urbanas.
 - 6.7. Biopiscinas y sistemas de manejo integral del agua.
 - 6.8. Jardines de lluvia para las áreas verdes urbanas.
 - 6.9. El jardín de El Alcázar de Chapultepec. Visita guiada al proyecto de recuperación de un área verde histórica.
7. Nombre de los ponentes con currículum resumido:
- En orden de aparición de las conferencias:**
- 7.1. Arquitecto paisajista Giovanni Bergamin. ✓
Proveniente de Italia, se graduó de Arquitectura en 2012 del Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, posteriormente se especializó en Arquitectura del Paisaje en la misma institución. Su tesis abordó el tema de la recuperación de espacios abandonados en zonas pantanosas para el desarrollo de parques urbanos.
Se ha especializado en proyectos de jardines y espacios públicos. Colaboró con el grupo "Orizzontale", en Roma, en proyectos para la construcción de espacios colectivos con materiales de desecho. En 2015 fundó en México "Mimesys", el despacho a través del cual actualmente lleva proyectos de paisajismo.
 - 7.2. Maestra Karla María Hinojosa De la Garza. ✓
Es maestra en Diseño, en la línea de *Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines*, especialista en la misma línea por la Universidad Autónoma Metropolitana, y egresada de la licenciatura en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Se ha desempeñado también en el sector público como Jefa de Planeación y Diseño de Parques y Jardines en el Departamento de Servicios Públicos del Ayuntamiento de Tampico de 2008 a 2011. Actualmente es profesora investigadora, Jefa del Área de investigación de Arquitectura del Paisaje y responsable del Laboratorio de Paisaje perteneciente al Departamento del Medio Ambiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
 - 7.3. Maestro Noé de Jesús Trujillo Hernández. ✓
Es Arquitecto Especialista en Paisajes y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y Maestro en Programación de Ambientes Urbanos Sostenibles por la Universidad de Estudios de Ferrara, Italia.
Actualmente es Profesor Investigador de tiempo completo y Titular C en el Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, en donde da clases para la Licenciatura de Arquitectura y en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
Ha laborado para diversas dependencias del Gobierno del Distrito Federal; fue colaborador coordinador de proyectos en el Taller de Proyectos e Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales "TAPI" de la UAM A, en trabajos comunitarios sobre construcción, restauración y planeación del patrimonio arquitectónico, urbano y ambiental en México y el extranjero. Y ha publicado artículos sobre los proyectos de restauración en comunidades, patrimonio cultural, vinculación de la docencia y de teoría e historia del jardín y del paisaje.
 - 7.4. Maestro Alejandro Lira Carmona (en proceso de envío).
 - 7.5. Maestro Salvador Ulises Islas Barajas (en proceso de envío).



7.6. Diseñador industrial Eduardo Ramos Watanabe (en proceso de envío).

7.7. Especialista Rodrigo Lañado C.

Es director y fundador de "Hombres de Maíz", un colectivo de hombres y mujeres libres, profesionales en ciencias de la tierra y diversas disciplinas científicas y artísticas, cuyo único objetivo es enseñarle a los seres humanos como pueden vivir en armonía con su entorno, trabajando con la naturaleza, sus emociones y sus ideas. Busca mostrar a otros como pueden producir su alimento, construir su casa y aprovechar el agua y la energía, de la manera más simple y eficiente posible.

Se dedica al diseño, investigación y construcción de medio ambientes autosostenibles que permitan el desarrollo físico, intelectual y emocional de todos y cada uno de los seres que habiten en él. Hace uso de los conocimientos contenidos dentro de campos de la biología, las matemáticas, la arquitectura y diversas ingenierías para lograrlo de la manera más eficiente, simple y económica posible.

Actualmente Hombres de Maíz es uno de los proyectos más influyentes, de mayor alcance y que más recursos destina a la investigación y desarrollo de técnicas de permacultura y autosuficiencia en México.

7.8. Maestra Casandra Badillo Ornelas.

Es Maestra y especialista en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines desde el 2017. Además de Arquitecta por la UAM Azc. En 2010 participó durante un semestre de intercambio académico con la Universidad de São Paulo, Brasil.

Actualmente es Residente del Departamento de Conservación e Infraestructura del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Ha sido Asesor Técnico en la Coordinación de Infraestructura, Dirección de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Participó dando conferencias durante Seminario Internacional de Paisajes Urbanos, Alamedas, Jardines Históricos e Itinerarios Culturales. Y en sesiones de clase de cursos de licenciatura en Arquitectura y Posgrado en Diseño de nuestra casa de estudios. Además ha impartido cursos de jardines de lluvia en Centro Verde Azcapotzalco.

7.9. Doctor Saúl Alcántara Onofre.

En la Universidad Autónoma Metropolitana (1984) y Doctorado en Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (2001), se graduó en Licenciatura en Arquitectura por la Universidad Autónoma Metropolitana (1984). Actualmente es Docente de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y conservación de Paisajes y Jardines. Se encuentra en vinculación como investigador de la Universidad Federal de Pernambuco, Revisor de proyecto de fomento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y Revisor de proyecto de fomento del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y de Desarrollo tecnología. Tiene experiencia en el área de Arquitectura y Urbanismo, con énfasis en Paisajismo.

8. Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje.

9. Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Está en relación y por tanto se **vinculará con la Unidad Enseñanza-Aprendizaje de Temas Selectos VI**, perteneciente al tercer trimestre considerado en el Plan y Programas de la Especialización y Maestría en Diseño, Planificación y Conservación



de Paisajes y Jardines.

* *Envían alcance respuesta a of. SACD/CYAD/370/18 → Público genral.*

10. Número de sesiones, fechas y horario del evento:

Se realizarán **9 sesiones** distribuidas los miércoles a partir del **30 de mayo, 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11, 18 y 25 de julio de 2018**; en el **horario de 16.00 a 18.00**, donde la última es de 4 horas, de las cuales suman un total de 20 horas.

11. Costo por participante:

El evento es **sin costo**. Se entregará constancia de participación con el 80% de asistencia y previa inscripción con los coordinadores académicos hasta el día de apertura del evento.

12. Especificar si se otorgarán becas, monto de las mismas; y su justificación:

En términos generales **no se darán becas**; pero se reservarán, sobre éste tema, los lugares establecidos en las cláusulas del Contrato Colectivo de Trabajo 2016-2018 entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana.

13. Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Tendrá un cupo **mínimo de 15 y máximo de 70 participantes**.

14. Lugar de impartición:

Sala B 009.

15. Requisitos de inscripción:

El seminario es abierto a la comunidad universitaria, a los miembros pertenecientes al Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje, alumnos de la licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; y para público en general.

16. Modalidades de operación y evaluación para el curso:

- Exposición teórica y conceptual**, ya sea en la sala sede o en el lugar de visita, de cada uno de los temas a través de conferencias con apoyo de equipo audiovisual o multimedios, con la finalidad de informar y propiciar la reflexión de los participantes en la temática abordada.
- Sesión de preguntas y respuestas** al término de cada conferencia.
- Análisis y discusión** con la participación de los asistentes y profesores investigadores del Área de Investigación y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
- Para tener derecho al **otorgamiento de la constancia por asistencia** los aspirantes deberán **cumplir por lo menos con el 80% de asistencia**, evidenciado con su firma en la lista del seminario.

17. Requisitos que se deben cumplir para obtener certificado:

- Constancia de **ponente con la entrega de su presentación**.
- Constancia de **asistencia** al estar presente al menos en el **80% de las sesiones**.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Previa inscripción con los coordinadores académicos y **firmar la hoja de registro** en cada una de las sesiones del seminario.

c) Constancia de **coordinador de evento** quien está obligado a todas las sesiones.

18. Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:
Los recursos económicos para movilizar y recibir a los ponentes corresponden a recursos del Departamento del Medio Ambiente y del Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje; de la UAM Azcapotzalco.

Nota: se anexa Programa general del seminario establecido hasta ésta fecha.

Coordinadores Académicos

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández

Área de Arquitectura del Paisaje
Departamento del Medio Ambiente

PROPUESTA DE TEMAS Y PONENTES

Seminario de Técnicas de construcción de las áreas verdes IV

Del 30 de mayo al 25 de julio de 2018 en la sala B009

Bajo el objetivo de generar intercambios de conocimientos, experiencias y análisis críticos en torno a los tópicos de los jardines históricos y paisajes culturales se busca reconsiderar a las áreas verdes urbanas bajo la necesaria mirada de la sustentabilidad.

Ponentes y temas vegetación + proyecto + agua	Programado los miércoles de 16.00 a 18.00
1. Arq. Psj. Giovanni Bergamin. El nuevo jardín de la metrópoli: planteamientos para visión de las áreas verdes de las ciudades.	30 de mayo
2. Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza. Criterios para la selección de vegetación en el proyecto del jardín. Su función ambiental, estética y simbólica.	6 de junio
3. Mtro. Alejandro Lira Carmona. Representaciones y proyecto en Arquitectura del Paisaje.	13 de junio
4. Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández. Pavimentos en los espacios exteriores.	20 de junio
5. Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas. Iluminación para las áreas verdes de las ciudades.	27 de junio
6. D. I. Eduardo Ramos Watanabe. El mobiliario urbano para las áreas verdes urbanas.	4 de julio
7. Mtra. Casandra Patricia Badillo Ornelas. Jardines de lluvia para las áreas verdes urbanas.	11 de julio
8. Rodrigo Lañado C. Biopiscina y sistemas de manejo integral del agua.	18 de julio NO CONFIRMADO
9. Dr. Saúl Alcántara Onofre. Visita guiada al jardín de El Alcazar de Chapultepec.	25 de julio 10.00 a 13.00

SACD/CYAD/370/18

17 de mayo de 2018

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza

Profesora del Departamento del Medio Ambiente

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández

Profesor del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Presente

Asunto: Observaciones respecto al registro del "Seminario de Técnicas de Construcción de las áreas verdes IV".

La **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** tiene las siguientes observaciones respecto al registro del "Seminario de Técnicas de Construcción de las áreas verdes IV":

- Señalar cuáles serían las características para considerar "idóneos" a los participantes, según la coordinación académica del seminario.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**

DCG. Dulce María Castro Val

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade

Mtro. Armando Alonso Navarrete

Alumna Fernanda Virginia Lara Vergara

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



08 de mayo de 2018
J.D.M.A.140.2018

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Consejo Divisional

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

Estimado Marco:

Por este medio me permito solicitarte, tengas a bien gestionar ante el H. Consejo Divisional, el registro del **Seminario de Técnicas de Construcción de las áreas verdes IV**, del que serán responsables la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández, para su aprobación y registro ante este órgano colegiado.

Objetivo del Seminario:

El Seminario responde a los objetivos académicos del Departamento del Medio Ambiente del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje y de los Planes y Programas de la Especialización y Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

En este sentido, es importante señalar que el objetivo central del evento es acercar a los alumnos de Posgrado y de la Licenciatura en Arquitectura a los materiales y técnicas para la construcción de los jardines y áreas verdes urbanas.

Cabe señalar que se entrega en esta fecha, debido a que los profesores participantes apenas pudieron confirmar su carga académica y también la reciente confirmación de algunos ponentes.

Agradezco de antemano tu atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarte un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo



Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

318,Academ,CyAD,08 MAY 18 15:50

Anexos: Formato de Registro y Programa del evento.

Ccp. Archivo.



Ciudad de México, a 3 de mayo de 2018

Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Estimado Maestro Alonso:

Por este medio me permito solicitarle tenga a bien realizar el **registro del Seminario de Técnicas de Construcción de las áreas verdes IV ante el Consejo Divisional, que se realizará los miércoles del 30 de mayo, 6,13,20 y 27 de junio; 4,11,18 y 25 de julio; en el horario de 16.00 a 18.00, de las cuales suman un total de 20 horas.**

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje; así como al Plan y Programas de la Especialización y Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

En este sentido, es importante señalar que el objetivo central del evento es acercar a nuestros alumnos a los materiales y técnicas para la construcción de los jardines y áreas verdes urbanas.

Se anexan el formato de registro y el programa general del evento

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza
Jefa del Área Arquitectura del Paisaje





Registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

1. Tipo de evento:
Seminario nacional.

2. Nombre del evento:
Seminario de Técnicas de Construcción de las Áreas Verdes IV.

3. Responsables del evento:
Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza.
Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.

4. Departamento o Coordinación Divisional:
Departamentos del Medio Ambiente.

5. Objetivo del evento:
5.1. Objetivo general.
Motivar y promover el interés de especialistas en el campo de la arquitectura de paisaje acerca de los materiales y técnicas para la construcción de las áreas verdes urbanas bajo la necesaria mirada de la sustentabilidad, proporcionando información actualizada a los estudiantes de la nuestra división y posgrados, en particular a los de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; así como al público en general.

5.2. Objetivos específicos.
 - 5.2.1. Informar sobre los diferentes tipos de materiales utilizados en la construcción de áreas verdes señalando los criterios ambientales formales y funcionales para su correcta instalación.

 - 5.2.2. Mostrar diferentes técnicas, procedimientos y herramientas utilizadas para dotar a los espacios a los espacios exteriores de las características adecuadas para su buen funcionamiento.

 - 5.2.3. Establecer los criterios de diseño y principios básicos en el cálculo de las diferentes instalaciones para la construcción del espacio exterior.

 - 5.2.4. Mostrar ejemplos concretos de estudio, diseño y realización, que involucren a los componentes técnicos y de proyectos de las áreas verdes urbanas, con la finalidad de transmitir experiencias que propicien la discusión y reflexión colectiva.

6. Contenido sintético:



- 6.1. **El nuevo jardín de la metrópoli: planteamientos para la visión de las áreas verdes de las ciudades.**
 - 6.2. **Criterios para la selección de vegetación en el proyecto del jardín.**
 - 6.3. **Pavimentos en los espacios exteriores.**
 - 6.4. **Representaciones y proyecto en Arquitectura del Paisaje.**
 - 6.5. **Iluminación para las áreas verdes de las ciudad.**
 - 6.6. **El mobiliario urbano para las áreas verdes urbanas.**
 - 6.7. **Biopiscinas y sistemas de manejo integral del agua.**
 - 6.8. **Jardines de lluvia para las áreas verdes urbanas.**
 - 6.9. **El jardín de El Alcazar de Chapultepec. Visita guiada al proyecto de recuperación de un área verde histórica.**
7. Nombre de los ponentes con currículum resumido:
- En orden de aparición de las conferencias:**
- 7.1. **Arquitecto paisajista Giovanni Bergamin.**
Proveniente de Italia, se graduó de Arquitectura en 2012 del Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, posteriormente se especializó en Arquitectura del Paisaje en la misma institución. Su tesis abordó el tema de la recuperación de espacios abandonados en zonas pantanosas para el desarrollo de parques urbanos.
Se ha especializado en proyectos de jardines y espacios públicos. Colaboró con el grupo "Orizzontale", en Roma, en proyectos para la construcción de espacios colectivos con materiales de desecho. En 2015 fundó en México "Mimesys", el despacho a través del cual actualmente lleva proyectos de paisajismo.
 - 7.2. **Maestra Karla María Hinojosa De la Garza.**
Es maestra en Diseño, en la línea de *Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines*, especialista en la misma línea por la Universidad Autónoma Metropolitana, y egresada de la licenciatura en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Se ha desempeñado también en el sector público como Jefa de Planeación y Diseño de Parques y Jardines en el Departamento de Servicios Públicos del Ayuntamiento de Tampico de 2008 a 2011. Actualmente es profesora investigadora, Jefa del Área de investigación de Arquitectura del Paisaje y responsable del Laboratorio de Paisaje perteneciente al Departamento del Medio Ambiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
 - 7.3. **Maestro Noé de Jesús Trujillo Hernández.**
Es Arquitecto Especialista en Paisajes y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y Maestro en Programación de Ambientes Urbanos Sostenibles por la Universidad de Estudios de Ferrara, Italia.
Actualmente es Profesor Investigador de tiempo completo y Titular C en el Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, en donde da clases para la Licenciatura de Arquitectura y en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
Ha laborado para diversas dependencias del Gobierno del Distrito Federal; fue colaborador coordinador de proyectos en el Taller de Proyectos e Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales "TAPI" de la UAM A, en trabajos comunitarios sobre construcción, restauración y planeación del patrimonio arquitectónico, urbano y ambiental en México y el extranjero. Y ha publicado artículos sobre los proyectos de restauración en comunidades, patrimonio cultural, vinculación de la docencia y de teoría e historia del jardín y del paisaje.
 - 7.4. **Maestro Alejandro Lira Carmona** (en proceso de envío).
 - 7.5. **Maestro Salvador Ulises Islas Barajas** (en proceso de envío).



7.6. Diseñador industrial Eduardo Ramos Watanabe (en proceso de envío).

7.7. Especialista Rodrigo Lañado C. (por confirmar).

Es director y fundador de "Hombres de Maíz", un colectivo de hombres y mujeres libres, profesionales en ciencias de la tierra y diversas disciplinas científicas y artísticas, cuyo único objetivo es enseñarle a los seres humanos como pueden vivir en armonía con su entorno, trabajando con la naturaleza, sus emociones y sus ideas. Busca mostrar a otros como pueden producir su alimento, construir su casa y aprovechar el agua y la energía, de la manera más simple y eficiente posible.

Se dedica al diseño, investigación y construcción de medio ambientes autosostenibles que permitan el desarrollo físico, intelectual y emocional de todos y cada uno de los seres que habiten en él. Hace uso de los conocimientos contenidos dentro de campos de la biología, las matemáticas, la arquitectura y diversas ingenierías para lograrlo de la manera más eficiente, simple y económica posible.

Actualmente Hombres de Maíz es uno de los proyectos más influyentes, de mayor alcance y que más recursos destina a la investigación y desarrollo de técnicas de permacultura y autosuficiencia en México.

7.8. Maestra Casandra Badillo Ornelas.

Es Maestra y especialista en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines desde el 2017. Además de Arquitecta por la UAM Azc. En 2010 participó durante un semestre de intercambio académico con la Universidad de São Paulo, Brasil.

Actualmente es Residente del Departamento de Conservación e Infraestructura del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Ha sido Asesor Técnico en la Coordinación de Infraestructura, Dirección de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Participó dando conferencias durante Seminario Internacional de Paisajes Urbanos, Alamedas, Jardines Históricos e Itinerarios Culturales. Y en sesiones de clase de cursos de licenciatura en Arquitectura y Posgrado en Diseño de nuestra casa de estudios. Además ha impartido cursos de jardines de lluvia en Centro Verde Azcapotzalco.

7.9. Doctor Saúl Alcántara Onofre.

En la Universidad Autónoma Metropolitana (1984) y Doctorado en Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (2001), se graduó en Licenciatura en Arquitectura por la Universidad Autónoma Metropolitana (1984). Actualmente es Docente de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y conservación de Paisajes y Jardines. Se encuentra en vinculación como investigador de la Universidad Federal de Pernambuco, Revisor de proyecto de fomento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y Revisor de proyecto de fomento del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y de Desarrollo tecnología. Tiene experiencia en el área de Arquitectura y Urbanismo, con énfasis en Paisajismo.

8. Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje.

9. Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Está en relación y por tanto se **vinculará con la Unidad Enseñanza-Aprendizaje de Temas Selectos VI**, perteneciente al tercer trimestre considerado en el Plan y Programas de la Especialización y Maestría en Diseño, Planificación y Conservación



de Paisajes y Jardines.

10. Número de sesiones, fechas y horario del evento:

Se realizarán **9 sesiones** distribuidas los miércoles a partir del **30 de mayo, 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11, 18 y 25 de julio de 2018**; en el **horario de 16.00 a 18.00**, donde la última es de 4 horas, de las cuales suman un total de 20 horas.

11. Costo por participante:

El evento es **sin costo**. Se entregará constancia de participación con el 80% de asistencia y previa inscripción con los coordinadores académicos hasta el día de apertura del evento.

12. Especificar si se otorgarán becas, monto de las mismas; y su justificación:

En términos generales **no se darán becas**; pero se reservarán, sobre éste tema, los lugares establecidos en las cláusulas del Contrato Colectivo de Trabajo 2016-2018 entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana.

13. Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Tendrá un cupo **mínimo de 15 y máximo de 70 participantes**.

14. Lugar de impartición:

Sala B 009.

15. Requisitos de inscripción:

El seminario es abierto a la comunidad universitaria, a los miembros pertenecientes al Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje, alumnos de la licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; y para todos aquellos considerados idóneos a juicio de la coordinación académica del seminario.

16. Modalidades de operación y evaluación para el curso:

- a) **Exposición teórica y conceptual**, ya sea en la sala sede o en el lugar de visita, de cada uno de los temas a través de conferencias con apoyo de equipo audiovisual o multimedios, con la finalidad de informar y propiciar la reflexión de los participantes en la temática abordada.
- b) **Sesión de preguntas y respuestas** al término de cada conferencia.
- c) **Análisis y discusión** con la participación de los asistentes y profesores investigadores del Área de Investigación y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
- d) Para tener derecho al **otorgamiento de la constancia por asistencia** los aspirantes deberán **cumplir por lo menos con el 80% de asistencia**, evidenciado con su firma en la lista del seminario.

17. Requisitos que se deben cumplir para obtener certificado:

- a) Constancia de **ponente con la entrega de su presentación**.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

- b) Constancia de **asistencia** al estar presente al menos en el **80% de las sesiones**.
Previa inscripción con los coordinadores académicos y **firmar la hoja de registro** en cada una de las sesiones del seminario.
- c) Constancia de **coordinador de evento quien está obligado a todas las sesiones**.

18. Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Los recursos económicos para movilizar y recibir a los ponentes corresponden a recursos del Departamento del Medio Ambiente y del Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje; de la UAM Azcapotzalco.

Nota: se anexa Programa general del seminario establecido hasta ésta fecha.

Coordinadores Académicos

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza

Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández

Área de Arquitectura del Paisaje
Departamento del Medio Ambiente

PROPUESTA DE TEMAS Y PONENTES

Seminario de Técnicas de construcción de las áreas verdes IV

Del 30 de mayo al 25 de julio de 2018 en la sala B009

Bajo el objetivo de generar intercambios de conocimientos, experiencias y análisis críticos en torno a los tópicos de los jardines históricos y paisajes culturales se busca reconsiderar a las áreas verdes urbanas bajo la necesaria mirada de la sustentabilidad.

Ponentes y temas vegetación + proyecto + agua	Programado los miércoles de 16.00 a 19.00
1. Arq. Psj. Giovanni Bergamin. El nuevo jardín de la metrópoli: planteamientos para visión de las áreas verdes de las ciudades.	30 de mayo
2. Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza. Criterios para la selección de vegetación en el proyecto del jardín. Su función ambiental, estética y simbólica.	6 de junio
3. Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández. Pavimentos en los espacios exteriores.	13 de junio
4. Mtro. Alejandro Lira Carmona. Representaciones y proyecto en Arquitectura del Paisaje.	20 de junio
5. Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas. Iluminación para las áreas verdes de las ciudades.	27 de junio
6. D. I. Eduardo Ramos Watanabe. El mobiliario urbano para las áreas verdes urbanas.	4 de julio
7. Mtra. Casandra Patricia Badillo Ornelas. Jardines de lluvia para las áreas verdes urbanas.	11 de julio
8. Rodrigo Lañado C. Biopiscina y sistemas de manejo integral del agua.	18 de julio NO CONFIRMADO
9. Dr. Saúl Alcántara Onofre. Visita guiada al jardín de El Alcazar de Chapultepec.	25 de julio 10.00 a 13.00