



17 de enero de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

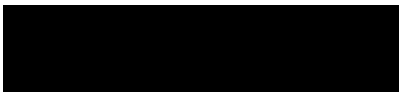
En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta la siguiente información:

Dr. Elías Antonio Huamán Herrera adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, solicita periodo sabático por 14 meses, a partir del 26 de febrero de 2024 al 25 de abril de 2025. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y constancia oficial de periodo sabático, expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor de recibir la solicitud: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Dra. Marcela Burgos Vargas, Alumna Amayrani Monserrat Torreblanca y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



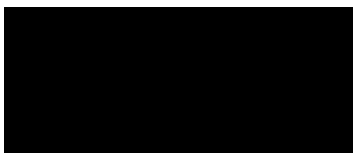
Ciudad de México a 18 de diciembre de 2023

Mtra. Areli García González
Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me permito enviarle la solicitud de periodo sabático del **Dr. Elías Antonio Huamán Herrera**, con número económico [REDACTED] quien forma parte del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. El periodo sabático solicitado es de **14 meses, iniciando el 26 de febrero de 2024 y finalizando el 25 de abril de 2025**. Se anexa la documentación correspondiente, por lo que le solicito se sirva enviarlo al Consejo Divisional, para su revisión y aprobación.

Agradezco la atención a la presente y aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE AÑO SABÁTICO 2024-2025

Dr. Elías Antonio Huamán Herrera

Proyecto de Investigación: **LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE REMOTA EN EL TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DURANTE LA PANDEMIA (COVID-19). Una propuesta para un diseño libre a través de la didáctica Poética.**

A MODO DE JUSTIFICACIÓN Y PROBLEMÁTICA

La extraordinaria experiencia en los talleres de diseño arquitectónico, durante la pandemia (COVID-19) implicó un cambio drástico para la enseñanza aprendizaje en la carrera de Arquitectura de la División de CyAD, UAM-A. Docentes y estudiantes tuvieron que cambiar abruptamente del taller presencial al “taller en línea”. Esta nueva forma de impartir el taller de diseño continuó hasta el trimestre de primavera 2022, cuando la mayoría de los talleres volvieron a la presencialidad. Esta “nueva” transición (retorno), ha promovido un debate sobre las ventajas y desventajas de la impartición del taller de diseño virtual, sobre todo por su connotación eminentemente de constante praxis interactiva remota entre profesores y estudiantes, pero, sobre todo esta experiencia ha puesto en evidencia estados críticos de la metodología didáctica y praxis en la impartición del taller. En este sentido, esta investigación analizará el rol histórico de la experiencia, partiendo de un

análisis crítico de la educación actual en general para poner en cuestión la enseñanza del diseño en la arquitectura de éstos días, que ya antes de la pandemia mostraba cierta obsolescencia dado el extraordinario avance tecnológico digital y cultural imbuido en una comunicación social estudiantil cada vez más inteligente, que se hace necesaria una nueva pedagogía de carácter libertario, pues el alumno ya no es un actor pasivo aprendiz “ignorante” del taller a “emprender”, sino un ser protagónico muy instruido que busca más que aprender, mostrar plenamente su riqueza creativa, que la virtualidad mostró y que su trascendencia apenas se denotó en los EXPOCYAD realizados en línea.

OBJETIVOS

- A. Evaluar las experiencias en la enseñanza aprendizaje del taller, antes, durante y después de la pandemia, de 2018 a 2023. Esto permitirá comparar los rendimientos y resultados del período planteado.
- B. Realizar una valoración real de la interacción estudiante profesor en cada trimestre en las UEA's de diseño.
- C. Analizar la evaluación externa del Taller de diseño en los EXPOCYAD en línea, para conocer el desempeño docente y estudiantil en la virtualidad, y el uso de métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje.
- D. Publicar un ensayo acerca de una propuesta para un diseño libre a través de la didáctica Poética.

HIPÓTESIS

Es probable que la visión de los estudiantes y profesores denoten una imagen deteriorada del taller de diseño “tradicional” durante la pandemia. Sin embargo, se destacaría que la transición detonó la autoformación de muchos estudiantes (y profesores) en el taller en línea, con el uso óptimo de plataformas virtuales; en los que la inteligencia emotiva jugó un rol importante, a través del empleo de metáforas espaciales de la dimensión poética. Dando como resultado un nuevo taller de diseño, en el que las evaluaciones o calificaciones verticales dejan de ser importantes en un medio de autodidaxia individual y colectiva, que estaría promoviendo la necesidad de actualizar los planes y programas vigentes, así como los estatutos y reglamentaciones académicas, hacia un nuevo modelo de enseñanza aprendizaje del diseño urbano arquitectónico, donde los tradicionales sistemas de calificación, no necesariamente sean medios esenciales de evaluación y/o presión de aprendizaje.

METODOLOGÍA

Se empleará la metodología cuantitativa y cualitativa: En la primera se utilizará las actas de evaluación y encuestas de la docencia en todos los trimestres entre 2018 y 2023. Y en cuanto a la segunda, se realizarán entrevistas a estudiantes y profesores “tipo”, que hayan

tenido una experiencia satisfactoria y/o insatisfactoria en los talleres en línea.

Asimismo, para el ensayo final, se recurrirá a la “lluvia de ideas” con el objetivo de realizar un manual de autoformación del diseño urbano y arquitectónico a través de la poética. Es decir, potencializar el descubrimiento que los estudiantes y profesores hicieron de sus “nuevas” cualidades en la experiencia pandémica, tomando como línea esencial de análisis la inteligencia emocional. Que en palabras de Daniel Siegel, sería orientar a los adolescentes a descubrir su razón de ser y empatía (Metáfora 1: Encender mi vela), así como a ayudar a que otros lo logren también descubriéndose (Metáfora2: si enciendo la vela de otros con la llama o chispa de mi vela no pierdo nada).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

2024

MARZO-JULIO. Revisión bibliográfica. Recolección de datos e informaciones complementarias.

JULIO-SEPTIEMBRE. Elaboración y aplicación de entrevistas a estudiantes y profesores.

OCTUBRE-DICIEMBRE. Análisis de los resultados en gabinete.

2025

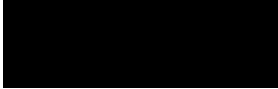
ENERO-FEBRERO. Redacción final para publicación como capítulo de libro o revista científica.

MARZO-ABRIL. Elaboración de un ensayo a partir de los resultados de la investigación sobre: “EL diseño libre a través de la didáctica Poética”.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Contreras C, Karina (2014). El espacio en el espacio: vacío intangible de potencialidad poética. Posibilitar la expansión espiritual como componente esencial de un habitar significativo. Tesis de Maestría. UNAM. México.
2. De Vries, W., & Grijalva Martínez, O. (2023). ¿Es mejor la educación virtual? La evaluación docente durante la pandemia. *Transdigital*, 4(7), 1–20. <https://doi.org/10.56162/transdigital195>
3. Masís Morales, Adriana (2016). Humanismo y poética del espacio: el habitar como estímulo de los procesos interpretativos. *Revista Herencia*, Vol. 29 (2), julio-diciembre.
4. Ribas Bastos, Laíse (2009). Do fenômeno poético à experiência urbana: (por) uma poesia de nicolas behr. Tesis de Maestría. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.
5. J. Siegel, Daniel (2018). Por qué la adolescencia es una etapa maravillosa de la vida. Entrevista. (<https://youtu.be/6anw1uCBHuU?si=dFkUytxtnk2U-nIR>)

6. Villar, Maelena (2016). Poesía del espacio habitable: correspondencias entre diseño y poesía. En: El espacio y el usuario: Teoría y diseño del interiorismo. Signo. Buenos Aires.



Dr. Elías Antonio Huamán Herrera
Responsable Único



Vobo. Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 12182013

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for stamp or reference]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	18	12	2023

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
Huamán	Herrera	Elias Antonio	[Redacted]

CATEGORÍA Y NIVEL: Titular C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	Evaluación del Diseño en el Tiempo

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO
			24	04	2002

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		24	04	2017		23	04	2018	12

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		26	02	2024		25	04	2025	14

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input checked="" type="checkbox"/>

INTERESADO

[Redacted Signature]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO



Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado [REDACTED]

Miércoles 13 de diciembre de 2023

El PROFR. ELIAS ANTONIO HUAMAN HERRERA [REDACTED], labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 24 de abril de 2002; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 13 de septiembre de 2010 al 12 de septiembre de 2011.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 24 de abril de 2017 al 23 de abril de 2018.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Licencia sin goce de sueldo del 24 de diciembre de 2022 al 25 de diciembre de 2022.

Licencia sin goce de sueldo del 09 de enero de 2023 al 14 de enero de 2023.

Tiene de derecho a 15 meses de sabático.

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



Azcapotzalco

COORDINACIÓN DE
RECURSOS HUMANOS



NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-856-2023

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: [REDACTED]

Miércoles 13 de diciembre de 2023

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. ELIAS ANTONIO HUAMAN HERRERA [REDACTED], labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 24 de abril de 2002; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 12 Meses, del 13 de septiembre de 2010 al 12 de septiembre de 2011.

Período sabático por 12 Meses, del 24 de abril de 2017 al 23 de abril de 2018.

Licencia sin goce de sueldo del 24 de diciembre de 2022 al 25 de diciembre de 2022.

Licencia sin goce de sueldo del 09 de enero de 2023 al 14 de enero de 2023.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

[REDACTED]

Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable
BGM/gzg



Ciudad de México, 5 de julio de 2018.

**H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM, Azcapotzalco**

Cons. Div. C.A.D.
JUL 05 PM 01:44 Upita.

Presente

Por este medio, presento mi informe respectivo del período sabático que tomé del 24-04-2017 al 23-04-2018, en el que realicé el proyecto de investigación: "Territorio y localización urbana de centros educativos informales. El caso de las instituciones de educación superior sin reconocimiento oficial en la ZMCM".

De manera sucinta expongo que el programa del proyecto, se cumplió a cabalidad según el cronograma previsto, de tal manera que uno de los principales objetivos: su publicación (Capítulo del Libro: "Limitaciones de localización urbana de instituciones de educación superior, sin reconocimiento de validez oficial de estudios, en la zona metropolitana del valle de México" en *La universidad accesible*, UAM-CONACYT) se cumplió de tal manera, que actualmente se viene cumpliendo otro de los principales objetivos, que es el de su difusión, a cuyo efecto, se ha venido realizando conferencias en la Universidad Técnica de Lisboa.

Debo mencionar, que el logro más importante de la investigación, fue el de haber obtenido indicadores muy valiosos sobre la educación suburbia, para reforzar el conocimiento de la problemática de la periferia urbana, una de las líneas de investigación que trabajo.

Adjunto al presente informe, tanto un ejemplar de la publicación de la investigación mencionada líneas arriba, como la constancia de las conferencias de difusión impartidas.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para muy respetuosamente enviar un cordial saludo.

Atentamente,

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"


Dr. Elías Antonio Huamán Herrera
Profesor Investigador