

25 de febrero de 2020

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

Dictamen

Se propone al H. Consejo Divisional apruebe los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyectos internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesores responsables
1	Elaboración de un problemario para la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la UAM- Unidad Azcapotzalco	Dra. Alejandra Montserrat Navarrete López Mtra. Alejandra Santana Cruz Dr. Hiram Isaac Beltrán Conde Dr. Andrés Godínez García Mtro. Oscar Salvador Romero García
2	Medios de Difusión sobre la Ingeniería Sísmica	Dr. Edgar Tapia Hernández
3	Ensamblajes y Conexiones de Módulos Estructurales de Bambú	Mtro. Alfonso Rivas Cruces
Renovación de Proyecto Interno		
1	Apoyo en las actividades editoriales y de difusión de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería	Mtra. Ivonne Murillo Islas Mtra. Rosa María Benítez Mendoza
Proyectos externos		
	Nombre del Proyecto	Asesores responsables
1	Panorama Político, Legislativo, Social y Económico en México	Lic. Cristo Rafael Pantoja López Lic. Dafne Georgina Vázquez Domínguez Lic. Raúl Antonio G. Arce Hernández
2	Programación y Difusión de Actividades de ConArte	Lic. Bertha María Pérez Martínez Lic. Araceli Flores
3	+ Oportunidad de Vida	Lic. Luis Manuel Flores Perea Lic. Axel Azariel Martínez Salgado
4	Producción Social de Vivienda Asistida y Programa Nacional de Reconstrucción	Lic. Georgina Ramírez Sandoval Lic. Tatiana Sánchez Morales Lic. Pedro Sosa Álvarez

5	Apoyo en Artes y Humanidades del Museo del Palacio de Bellas Artes	Lic. Diana Lizbeth Chavez Parra Lic. José Luis Salmerón Benavides Lic. Maricruz Andaya Bravo
Renovación de Proyectos externos		
1	Investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico y etnográfico de México	C.P. Juan Martínez Martínez
2	INGENIA MX	Lic. Rodrigo Luis González
3	Diseño y Mantenimiento de Exposiciones en el Museo de Arte Popular	Lic. Rodolfo Bravo Flores Lic. Gerardo Gómez Díaz Lic. en DCG. Rafael Ruiz Quiroz

Los miembros de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtro. Víctor Manuel Collantes, Mtra. Isaura Elisa López Vivero y Asesora Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
	12	02	2020					Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana **1**

CALLE Y NÚMERO: San Pablo Xalpa 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
---	---------------------------------------	--	--------------------------------

ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México

PÁGINA WEB: www.uam.mx
TELÉFONO: 01 55 5318 9000 ext. 2277 y 2233
e-mail: sca@azc.uam.mx

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Elaboración de un problemario para la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la UAM- Unidad Azcapotzalco **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**
 El tronco general de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería se ha identificado como una de las etapas en la que los alumnos tienen un alto índice de reprobación, debido al deficiente nivel de conocimientos que poseen y al cambio de sistema escolar, generalmente de semestre a trimestral. De aquí, que surge la necesidad de la creación de un material de apoyo para el estudio de la UEA Estructura y Propiedades de los Materiales en Ingeniería, perteneciente al tronco general. Es de suma importancia que este problemario en desarrollo cuente con ilustraciones eficaces y originales, un diseño de portada atractivo y de fácil identificación para los alumnos-usuarios. Los alumnos que participen aprenderán a colaborar en proyectos interdisciplinarios, ampliarán su conocimiento sobre la presentación y desarrollo de materiales didácticos.

OBJETIVOS: **4**
 -Desarrollar y aplicar habilidades de los prestadores de servicio social para transmitir conocimiento en diferentes disciplinas, aplicando las técnicas de proyección y diseño para mejorar la presentación de la información.
 -Trabajar en grupos multidisciplinarios para diversificar las formas y diseño para una adecuada transmisión del conocimiento.
 -Diseñar ilustraciones adecuadas para resolver los problemas planteados en el problemario.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

INTERDISCIPLINARIO
 SI
 NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA 7
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input checked="" type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Área de Química de Materiales de la UAM-Azcapotzalco DÍAS: Lunes a viernes <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO HORARIO: 10:00 a 14:00 horas <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input checked="" type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de los problemas que requieran de ilustraciones. - Explicación y características que deban cumplir las ilustraciones. - Diseño de ilustraciones - Prueba de ilustraciones - Identificación de los GIFs animados necesarios para el problemario. - Diseño de los GIFs animados - Elaboración de los GIFs animados - Prueba de los GIFs animados. - Diseño de portada y contraportada. 	2 meses 7 meses 3 meses 7 meses 3 meses 2 mes

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	10	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA		
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA		
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:	15	ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:	16
<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN	<input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO	<input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input type="checkbox"/> COMUNIDAD	<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> DOCENCIA	<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO	<input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE	<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	<input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN	<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE	<input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/> FINANZAS	<input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
	<input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	<input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL	<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN
	<input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN	<input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES	<input type="checkbox"/> SALUD
	<input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL	<input type="checkbox"/> TURISMO
	<input type="checkbox"/> DEPORTE	<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
	<input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS		<input type="checkbox"/> VIVIENDA
			<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de la división de Ciencias y Artes para el Diseño apoyarán en el diseño de ilustraciones y GIFs que sirvan de apoyo para la visualización, comprensión y resolución de los problemas planteados en la guía de problemas que estaremos elaborando.

Los alumnos contribuirán en la creación de ilustraciones adecuadas para visualizar, comprender y resolver los problemas planteados en el problemario.

Coadyuvarán en la creación de gifs animados que ilustren las preguntas y/o respuestas de problemas que requieran de esta visualización para lograr un mejor entendimiento.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Computadora, acceso a internet, impresora, material de papelería.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

UAM-Azcapotzalco, DCBI, Departamento de Ciencias Básicas, Área de Química y Fisicoquímica Ambiental.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Dra. Alejandra Montserrat Navarrete López	Profesora Asociada "D" definitivo	5318-9000 Ext. 9437	amnl@azc.uam.mx	29040
Mtra. Alejandra Santana	Profesora Asociada "A" definitivo	5318-9000 Ext 2277	sca@azc.uam.mx	34592
Dr. Hiram Isaac Beltrán Conde	Profesor Titular "C" definitivo	5318-9000 Ext 2277	hibc@azc.uam.mx	31449

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Al finalizar el proyecto se contará con la primera versión de un problemario con ilustraciones originales, GIFs animados, portada y Contraportada para la UEA de Estructura y propiedades de los materiales en ingeniería. Siendo beneficiados los alumnos del tronco básico de la DCBI. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

A los prestadores de servicio social se les evaluará:

- Asistencia y puntualidad.
 - Cubrir 6 meses en 480 horas de trabajo.
 - La entrega de las ilustraciones y GIFs animados previamente acordados.
- Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la institución receptora

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Dra. Alejandra Montserrat Navarrete López, Profesora Asociada D

Mtra. Alejandra Santana Cruz, Profesora Asociada A

Dr. Hiram Isaac Beltrán Conde, Profesor Titular C

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO <input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO <input type="checkbox"/>	OBSERVACIONES	
NO APROBADO <input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO <input type="checkbox"/>		
	CONSEJO DIVISIONAL <input type="checkbox"/>		

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco			1
CALLE Y NÚMERO: Av. San Pablo 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: http://materiales.azc.uam.mx/	TELÉFONO: 5318-9000 ext. 9090	e-mail: etapiah@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Medios de Difusión de la Ingeniería Sísmica	2
JUSTIFICACIÓN: Los sismos representan un riesgo para la sociedad, por lo que es necesario implementar acciones proactivas de prevención. El conocimiento sobre la vulnerabilidad sísmica permitirá desarrollar con herramientas para preparar a la población sobre lo que puede ocurrir un evento real. Con este propósito, este proyecto requiere involucrar estudiantes de Ingeniería Civil y de Diseño de la Comunicación Gráfica para difundir esfuerzos sobre la cultura de la prevención sísmica.	3
OBJETIVOS: Establecer estrategias que promuevan la cultura de la prevención sísmica entre la sociedad civil. Generar textos, carteles y videos para concientizar a la población sobre el riesgo sísmico. Desarrollar estrategias para mejorar e incrementar esfuerzos sobre la cultura de la prevención sísmica.	4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL		5
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)
LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco	
DÍAS: Lunes a viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO
HORARIO: Mixto <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	CONVENIO INSTITUCIONAL
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input checked="" type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	DURACIÓN DE CADA ETAPA
<p>El proyecto tendrá una duración de dos años, donde se espera que se integren alumnos de Ingeniería Civil y Diseño de la Comunicación Gráfica en esfuerzos para difundir la cultura de la prevención sísmica.</p> <p>Etapa 1 (seis meses): elaboración de un texto que promueva la cultura de la prevención sísmica.</p> <p>Etapa 2 (seis meses): apoyo en el desarrollo de carteles y pósters digitales.</p> <p>Etapa 3 (seis meses): elaboración de trípticos dirigidos a la sociedad civil</p> <p>Etapa 4 (seis meses): participación en el desarrollo de material didáctico sobre medias de protección civil.</p>	La duración de las etapas será de seis meses.

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/> CUALQUIER CARRERA			

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/> CUALQUIER CARRERA	

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
8	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/> CUALQUIER CARRERA	

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Apoyo en la elaboración de material técnico dirigido a ingenieros y arquitectos de la práctica profesional.
 Apoyo en el desarrollo de imágenes complementarias en textos dirigidos a la sociedad civil sobre el origen de los sismos.
 Apoyo en iniciativas gráficas que mejoren la difusión de la información sobre el riesgo sísmico entre la sociedad civil.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

No se prevén gastos

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Recursos propios del Área de Sustentabilidad y Desarrollo Tecnológico en Ingeniería Civil del Departamento de Materiales.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA
- ASESORÍA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

APOYO ECONÓMICO**19** SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Edgar Tapia Hernández	Profesor - Investigador	5553189000 ext. 9090	etapiah@azc.uam.mx	31478
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**

Entrega digital de textos, carteles, imágenes y otros documentos solicitados durante el periodo de su servicio social. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Entrega digital de textos, carteles, imágenes y otros documentos solicitados durante el periodo de su servicio social. Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

La publicación y difusión de los esfuerzos desarrollados en este proyecto terminal será mediante redes sociales o mediante el apoyo de asociaciones civiles sin fines de lucro como la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (SMIS).

Asesor (a) de la institución receptora

Dr. Edgar Tapia Hernández
 Profesor - Investigador del Departamento de Materiales
 Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
 Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO <input type="checkbox"/> NO APROBADO <input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO <input type="checkbox"/> CONSEJO ACADÉMICO <input type="checkbox"/> CONSEJO DIVISIONAL <input type="checkbox"/>	OBSERVACIONES	

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
------------------------	---	---

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Alfonso Rivas Cruces	1		
CALLE Y NÚMERO: SAn Pablo 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB:	TELÉFONO: 5553189342	e-mail: arc@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Ensamblados y conexiones de módulos estructurales de bambú	2
JUSTIFICACIÓN: Este proyecto aporta un conjunto homogéneo de conocimientos sobre el bambú -un elemento biótico disponible en distintas regiones del país; que serán traducidos para el diseño y aprovechamiento en la instrumentación de conceptos y técnicas de uso en la construcción. La pertinencia de su estudio y enseñanza en la universidad precisa el conocimiento de procedimientos constructivos respecto a diversos aspectos, entre estos, las formas de unión y ensamblaje. En este proyecto aprenderá sobre procedimientos constructivos, formas de trabajar el bambú y aportará al proceso de la investigación con sus habilidades técnicas, de representación y constructivas	3
OBJETIVOS: Determinar las características y condiciones idóneas de unión y ensamblaje de entalladuras en bambú para un Kiosco compuesto por elementos estructurales modulados, formados por culmos de Guadua Angustifolia Kunth, para documentar los procedimientos constructivos y estructurales.	4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

INTERDISCIPLINARIO SI NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6

SECTOR BENEFICIADO

ÁREA 7

NACIONAL REGIONAL ESTATAL LOCAL

EDUCATIVO PRODUCTIVO PÚBLICO SOCIAL

RURAL
 URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Laboratorio de de Estudios del Hábitat Sustentable	<input type="checkbox"/> OFICINA <input checked="" type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
DÍAS: de lunes a viernes <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO	
HORARIO: 10:00 a 14:00 <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input checked="" type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12

DURACIÓN DE CADA ETAPA 13

1. Diseño del Kiosco, elaboración de planos y prototipos a escala.	3 meses
2. Construcción de elementos estructurales modulares escala 1:1	3 meses
3. Elaboración del manual de procedimiento constructivo de ensamblados y conexiones de módulos estructurales de bambú	3 meses
4. Realización del Curso-taller "Ensamblados y conexiones en bambú".	4 meses
5. Exposición colectiva Usos y aplicaciones del bambú en distintos ámbitos del diseño.	3 meses
6. Construcción del kiosco.	4 meses
7. Elaboración de reporte de procedimientos constructivos, tipos de entalladuras y formas de sujeción.	4 meses

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/> CUALQUIER CARRERA			

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/> CUALQUIER CARRERA	

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

2	ARQUITECTURA
2	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/> CUALQUIER CARRERA	

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA
- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Arquitectura
 Apoyo en pruebas de corte para ensamblajes y conexiones
 Apoyo en la realización de ensamblajes y conexiones
 Apoyo en la elaboración de planos técnicos constructivos y representación
 Apoyo en la elaboración de modelos 3D
 Diseño gráfico
 Apoyo en la elaboración de manual de procedimientos
 Apoyo en la elaboración de Vídeos cortos sobre el procedimiento constructivo
 Apoyo en la elaboración de imágenes y material gráfico

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Se suministrarán el material, herramientas y equipo necesarios para la ejecución de cada una de las etapas planeadas del proyecto

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Recursos propios del área.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA
- ASESORÍA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Alfonso Rivas Cruces	Profesor-Investigador	5553189342	arc@azc.uam.mx	29472
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

(El proyecto será evaluado con base al cumplimiento de cada etapa del plan del proyecto). Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

(Se evaluará con base a una bitácora de asistencias, de actividades realizadas y resultados generados cada trimestre). Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la institución receptora

Mtro. Alfonso Rivas Cruces
Profesor-Investigador
Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable
Departamento del Medio Ambiente

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Mtro. Alfonso Rivas Cruces
Profesor-Investigador
Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable
Departamento del Medio Ambiente (Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
	11	02	2020					Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Proyecto de Producción Editorial y Difusión de Eventos 1			
CALLE Y NÚMERO: Av. San Pablo núm. 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: www.cbi.azc.uam.mx	TELÉFONO: 5318 9528	e-mail: rmbm@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Apoyo en las actividades editoriales y de difusión de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería	2
JUSTIFICACIÓN: En la Oficina de Producción Editorial y Difusión de Eventos, adscrita a la División de Ciencias Básicas e Ingeniería se centralizan tanto la edición de las publicaciones como la organización de eventos académicos de todos los departamentos que forman parte de dicha División; por lo que, surge la necesidad de contar con jóvenes estudiantes de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, que apoyen en dicha tarea para lograr de manera eficiente y oportuna la mejor y mayor difusión del quehacer de la División.	3
OBJETIVOS: 1.- Realizar publicaciones de calidad y de manera oportuna. 2.- Divulgar las actividades de la comunidad. 3.- Propiciar, en cada miembro de la comunidad, el sentido de pertenencia a la División. 4.- Proporcionar, a los prestadores de servicio social, la experiencia necesaria (en el ámbito editorial) para su inserción en el campo laboral, al concluir la Universidad.	4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL		5
INTERDISCIPLINARIO	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)
LUGAR: UAM-A, Oficina de Producción Editorial y Difusión de Eventos, edificio P 1er piso	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA
DÍAS: Lunes a viernes	
HORARIO: de 9 a 18 horas	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	CONVENIO INSTITUCIONAL
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	DURACIÓN DE CADA ETAPA
1.- Selección de proyectos y definición de prioridades. 2.- Explicar forma de trabajo y elaborar calendario de trabajo. 3.- Asignación y entrega de proyectos. 4.- Realización de actividades para cada proyecto. 5.- Entrega y revisión del proyecto. 6.- Ajustes y cambios derivados de la revisión. 7.- Revisión y entrega de proyecto con ajustes y cambios solicitados. 8.- Recepción final de proyecto a entera satisfacción de la OPEDE. 9.- Elaboración y revisión de reporte final y carta de terminación de servicio social. Se consideran etapas críticas y repetitivas, de forma simultánea en cada proyecto.	4 horas 4 horas 4 horas 15 días a 3 meses 4 horas 20 horas 4 horas 4 horas 4 horas

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
6	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

Difusión de actividades a nivel División

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los estudiantes de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en la siguientes actividades:

- 1.- Captura fotográfica de diversos eventos académicos.
- 2.- Formación, diagramación y edición de productos gráficos e imágenes para las publicaciones de la DCBI-A.
- 3.- Diseño de material de difusión tanto impreso como electrónico.
- 5.- Formación digital y diseño de portadas para la gaceta.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Computadora, impresora, grabadora, cámara fotográfica y memorias usb.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Presupuesto de la División destinados al proyecto de la OPEDE

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA | <input type="checkbox"/> MATERIALES Y EQUIPO |
| <input type="checkbox"/> ASESORÍA | <input type="checkbox"/> VIÁTICOS |
| <input type="checkbox"/> CURSOS Y CAPACITACIÓN | |

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Ivonne Murillo Islas	Profesora-Investigadora	53189432	gbs@correo.azc.uam.mx	_____
Rosa Ma. Benítez Mendoza	Jefa de proyecto	53189528	rmbm@correo.azc.uam.mx	28511
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Con el apoyo de los prestadores de servicio social podremos publicar aproximadamente 15 libros al año con lo que se beneficia a 6000 alumnos en promedio. Asimismo, nos permitirá continuar con la edición de la gaceta CONEXIÓN CBI, de la cual se publican tres números al año, con ello contribuimos con la difusión del quehacer divisional, esta gaceta tiene una cobertura aproximada de 5000 miembros de la comunidad divisional; además; además, nos permitirá dar apoyo a profesores en la difusión de sus eventos académicos, tales como: congresos, simposios, cursos, jornadas, etc.; dicho apoyo consiste en el diseño de material de difusión, tales como: carteles, invitaciones, trípticos, constancias, lonas, etcétera; esta actividad impacta, no solo a nuestra comunidad, sino que trasciende fronteras, ya que la mayoría de estos eventos son de carácter nacional e internacional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Se evalúa la puntualidad, actitud, trabajo en equipo, calidad en el trabajo, tiempo de entrega, etc.

OBSERVACIONES**23**

Este proyecto cuenta con la asesoría de la Mtra. Ivonne Murillo Islas.

Asesor (a) de la institución receptora

C.P. Rosa Ma. Benítez Mendoza, Jefa de Proyecto

Nombre(s), firma y sello

24

Asesor (a) de la UAM

Mtra. Ivonne Murillo Islas

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno, Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

25

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

OBSERVACIONES

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:
ADSCRIPCIÓN								
UNIDAD Azcapotzalco			DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño				DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social	

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: Secretaría de Gobernación			1
CALLE Y NÚMERO: Río Amazonas No. 91	COLONIA: Cuauhtémoc	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Cuauhtémoc	CÓDIGO POSTAL: 06500
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: www.gob.mx/segob	TELÉFONO: 5128-0000 ext.16167,16137	e-mail: rarce@segob.gob.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Panorama Político, Legislativo, Social y Económico en México	2
JUSTIFICACIÓN: La Secretaría de Gobernación atiende el desarrollo político del país y coadyuva en la conducción de las relaciones del Poder Ejecutivo Federal con los otros Poderes de la Unión y los demás niveles de gobierno para fomentar la convivencia armónica, la paz social, el desarrollo y el bienestar de las mexicanas y de los mexicanos en un Estado de Derecho. Desarrollar las capacidades de los jóvenes en beneficio de su país, contribuyendo a la gobernabilidad democrática y a la seguridad nacional, a través de los diversos programas de la Secretaría de Gobernación.	3
OBJETIVOS: Contribuir a la actividad formativa y de aplicación de conocimientos que realizan los (las) estudiantes, con el objeto de participar de manera activa en su entorno social y productivo de acuerdo al perfil profesional de su carrera que les ofrezca la oportunidad de establecer contacto y participación en la gobernabilidad democrática, a la paz pública y al desarrollo político a través de una buena relación del Gobierno Federal con la ciudadanía, para garantizar la unidad y seguridad nacionales, la convivencia armónica y el bienestar de las mexicanas y los mexicanos en un Estado de Derecho. Asimismo su objetivo en la Secretaría, es apoyar a las Unidades Administrativas y Órganos Desconcentrados en programas o proyectos, así como en sus actividades del día	4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	5
INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL	8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)	9
LUGAR: Dirección General de Recursos Humanos			
DÍAS: Lunes a Viernes	<input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO	
HORARIO: 8:00 a 20:00 horas (4 horas diarias)	<input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	10	CONVENIO INSTITUCIONAL	11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
		<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN	

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	12	DURACIÓN DE CADA ETAPA	13
Diseño: Se realizará en relación a las diferentes Unidades Administrativas. Ejecución: Se llevará a cabo dentro de las Unidades Administrativas en el tiempo indicado de aplicación del mismo. Evaluación: Se evaluará y dará seguimiento a sus actividades y el desarrollo de habilidades, así como el avance de proyecto, cumplimiento de objetivos y su grado de involucramiento y responsabilidad con tareas que les sean asignadas.		6 meses (480 horas)	

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA	<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input checked="" type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos en la carrera de Arquitectura apoyarán en la supervisión de obra y elaboración de planos arquitectónicos. Apoyo en la proyección y avance de remodelaciones internas de la Secretaría. Coadyuvar en definir las expectativas u objetos del proyecto. Apoyo en la estimación de costos, presentación de obras, guía e implementación de diseño.

Los alumnos en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyará en el proceso de imágenes digitales, contribuirá en la elaboración de material de difusión como ilustraciones o imágenes. Apoyo en diseño web y editorial, manipulación de imágenes y animaciones. Apoyo en el diseño de libros, trípticos, cuadernos y folletos. Apoyo en la animación de CINEA.

Los alumnos en la carrera de Diseño Industrial apoyarán en la elaboración del diseño de nuevos productos. Apoyo en la creación, dimensión, estructura y gestión de proyectos de innovación. Contribuir en el desarrollo de proyectos de problemáticas sociales capaces de generar soluciones desde el punto de vista del diseño Industrial. Apoyo en la búsqueda de información para el desarrollo del proceso de las diferentes alternativas de diseño.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Introducción a las actividades a realizar, lugar asignado por la Unidad Administrativa, computadora, papelería, fotocopidora.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Secretaría de Gobernación

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Lic. Cristo Rafael Pantoja López	Director de Área	5128-0000 ext. 16167, 16137	rarce@segob.gob.mx	_____
Lic. Dafne Georgina Vázquez Domínguez	Subdirectora de Área	128-0000 ext. 16167, 16137	ssocialrh2@segob.gob.mx	_____
Lic. Raúl Antonio G.Arce Hernández	Jefe de Departamento de Actividades Sociales	128-0000 ext. 16167, 16137	rarce@segob.gob.mx	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

- Avance de proyecto.

- Cumplimiento de objetivo.

Que compete claramente resultados parciales o finales por medio de la finalización de etapas o bien, por la prestación de productos de trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Se evaluará y dará seguimiento a las actividades y desarrollo de habilidades, así como el avance del proyecto, cumplimiento de objetivos, grado de involucramiento y responsabilidad de tareas que les sean asignadas.

Entrega de informe intermedio y final de actividades de servicio social.

El prestador deberá cubrir 6 meses y 480 horas de servicio social.

OBSERVACIONES**23**

Las actividades se desarrollan dentro de la oficina.

Asesor (a) de la institución receptora

Lic. Cristo Rafael Pantoja López
Director de Área

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25		
APROBADO	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	<input type="checkbox"/>	OBSERVACIONES	
NO APROBADO	<input type="checkbox"/>	CONSEJO ACADÉMICO			<input type="checkbox"/>
		CONSEJO DIVISIONAL			<input type="checkbox"/>

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN Número de Sesión:
----------------------------	-----	-----	-----	-----------------------------	-----	-----	-----	---

ADSCRIPCIÓN:

UNIDAD	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN	DEPARTAMENTO O SECCIÓN
---------------	---	-------------------------------

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Consorcio Internacional Arte y Escuela, (ConArte) A.C. **1**

CALLE Y NÚMERO: Segundo Callejón de San Juan de Dios No.25	COLONIA: Guerrero	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Cuauhtémoc	CÓDIGO POSTAL: 06300
--	-----------------------------	--	--------------------------------

ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México

PÁGINA WEB: www.conartemx.net	TELÉFONO: 55185424 extensión 110	e-mail: berthapreza3@gmail.com
---	--	--

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Programación y Difusión de actividades de ConArte **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**

El Consorcio Internacional Arte y Escuela, A.C. (ConArte) es una organización de la sociedad civil que apuesta por la educación como factor de cambio, y en especial, por la educación a través del arte en las escuelas públicas y en la comunidad, como parte de la formación integral de los niños y niñas. Hemos demostrado con investigaciones contundentes, que nuestros programas no sólo transforman el ambiente escolar, sino que favorecen las habilidades lingüísticas, el pensamiento lógico-matemático y la confianza de los y las niñas en sus actividades escolares.

OBJETIVOS: **4**

Dar a conocer de un modo eficaz y organizado las diversas actividades y programas que realiza la Asociación. Dichas actividades y programas tienen como propósito fomentar la educación artística y promover nuevas formas de diálogo a través del arte, están dirigidas a la comunidad escolar de primaria y secundaria, a los maestros de aula, profesionales de las artes y la cultura y a la comunidad del Centro Histórico de la Ciudad de México.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

UNIDISCIPLINARIO MULTIDISCIPLINARIO INTERDISCIPLINARIO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA 7
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: La Nana, Laboratorio Urbano de Arte Comprometido	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO
DÍAS: martes, miércoles, jueves y viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
HORARIO: 15 a 19 horas <input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input checked="" type="checkbox"/> UNIDAD <input checked="" type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
<p>Desarrollo</p> <p>El proyecto se desarrollará en las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de los mecanismos de difusión existentes 2. Elaboración de propuesta para mejorar los mecanismos de difusión 3. Puesta en marcha de las modificaciones aceptadas 	<p>1 mes</p> <p>1 mes</p> <p>4 meses</p>

LICENCIATURAS Y NÚMERO DE PRESTADORES (AS) REQUERIDOS EN EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO:
UNIDAD AZCAPOTZALCO

14

DIVISIÓN DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES

- ADMINISTRACIÓN
- DERECHO
- ECONOMÍA
- SOCIOLOGÍA

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS
BÁSICAS E INGENIERÍA

- ING. AMBIENTAL
- ING. CIVIL
- ING. EN COMPUTACIÓN
- ING. ELÉCTRICA
- ING. ELECTRÓNICA
- ING. FÍSICA
- ING. INDUSTRIAL
- ING. MECÁNICA
- ING. METALÚRGICA
- ING. QUÍMICA

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS
Y ARTES PARA EL DISEÑO

- ARQUITECTURA
- 3 DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
- DISEÑO INDUSTRIAL

CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO
SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

- ADMINISTRACIÓN
- 4 COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- 4 EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- 4 GRUPOS VULNERABLES
- 4 IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

Los prestadores de servicio social realizarán actividades en el área de diseño gráfico, elaboración de carteles y volantes, realización de videos de la actividades que se llevan a cabo en la Nana, Espacio Urbano de Arte Comprometido y apoyar en el área de difusión de la Organización.

RECURSOS NECESARIOS Y/O DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

18

Se le proporcionarán materiales para la difusión así como un espacio de oficina con equipo de cómputo para el cumplimiento de sus actividades

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

ConArte es una donataria autorizada por lo que recibe donaciones de diversas , instituciones públicas y privada y público en general dispuesto apoyar la labor de ConArte.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS
- 4 MATERIALES Y EQUIPO
- ASESORÍA
- VIÁTICOS
- 4 CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO

19

SI CANTIDAD: \$ _____

4 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Bertha María Preza Martínez	Coordinadora de Enlace	55185424 ext.110	berthapreza3@gmail.com	_____
Araceli Flores	Coordinadora de difusión	55185424 ext.112	araflores.conarte@gmail.com	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**

Para conocer si las acciones de difusión propuestas están dando buenos resultados, se realizará una encuesta a los visitantes de la asociación, con el objetivo de saber como se están enterando de las actividades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

La evaluación a los alumnos que realizan su servicio social en la Nana se lleva a cabo periódicamente se revisa la disposición que tiene el estudiante frente a las tareas que se le encomienden, se estará constatando el impacto que tienen las labores que desarrolla en la difusión de las actividades que se llevan a cabo en ConArte.

OBSERVACIONES**23**

Para ConArte es muy importante la colaboración de los estudiantes que vienen a realizar su servicio social, generalmente aportan nuevas ideas. Uno de los propósitos al recibir a los alumnos que llevan a cabo su servicio social es que conozcan las actividades que realizamos, y que a través de su labor en nuestra organización puedan desarrollar experiencias que les sea útil en su carrera profesional.

Asesor (a) de la institución receptora

Bertha María Preza Martínez

Nombre(s), firma y sello

24**Asesor (a) de la UAM**

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO**25**APROBADO NO APROBADO COLEGIO ACADÉMICO CONSEJO ACADÉMICO CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Foro de Jóvenes con Liderazgo AC **1**

CALLE Y NÚMERO: Aguiles Serdan M 55 L 17	COLONIA: Ejidos de Santa Maria Aztahuacan	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Iztapalapa	CÓDIGO POSTAL: 09570
--	---	--	--------------------------------

ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México

PÁGINA WEB: www.jovenesconliderazgo.org **TELÉFONO:** 55 6797 8402 **e-mail:** forojuvenesl@yahoo.com.mx

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: + Oportunidad de Vida **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**
 Las campañas de Prevención de Embarazo Adolescente, VIH - ITS - SIDA, Violencia de Genero, Discriminación, dirigidos a poblaciones juveniles son hechas desde escrito, sin perspectiva de Genero, Respeto a la Diversidad Sexo - Generica, con enfoque transversal de Derechos Humanos Pro Persona, por lo cual no inferen en los cambios de cultura, conductas y empatica, con las poblaciones objetivo, por lo cual es necesario cambiar el enfoque en la realización de las mismas para lograr una permeabilidad en las poblaciones.

OBJETIVOS: **4**
 Generar en los alumnos un conocimiento integral de los Derechos Humanos con perspectiva de Equidad de Genero, Respeto a la Diversidad Sexo - Generica, Empatía con las poblaciones objetivo de su trabajo, y las habilidades de trabajar en campañas con vision social, y de apoyo como Diseñadores de la Comunicación Gráfica.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

INTERDISCIPLINARIO SI NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA 7
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input checked="" type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Oficinas Foro de Jóvenes con Liderazgo DÍAS: Sabado y Domingo <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO HORARIO: Mixto <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input checked="" type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input checked="" type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
La integración de un acervo de materiales destinados a campañas sociales especializadas para poblaciones juveniles, asi como la elaboracion de campañas a mediano plazo Primera etapa: Seleccion de Campañas a realizar en los temas que trabajaremos Segunda etapa: Elaboracion de campañas en los temas que trabajaremos Tercera etapa: Presentacio y lanzamiento de las Campañas	Primera etapa: 1 trimestre Segunda etapa: 2 trimestres Tercera etapa: 1 trimestre Segundo Año: Primera etapa: 1 trimestre Segunda etapa: 2 trimestres Tercera etapa: 1 trimestre

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	10	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA		
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA		
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN	<input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO	<input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD	<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input type="checkbox"/> DOCENCIA	<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO	<input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE	<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	<input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN	<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input checked="" type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE	<input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/> FINANZAS	<input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
	<input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	<input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL	<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES	<input checked="" type="checkbox"/> SALUD
	<input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL	<input type="checkbox"/> TURISMO
	<input type="checkbox"/> DEPORTE	<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS		<input type="checkbox"/> VIVIENDA
			<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los alumnos de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en actividades relacionadas con la representación de proyectos sociales de manera digital y/o con técnicas a mano.

Apojarán en el desarrollo de una base de datos digital que será plataforma web, la cual formará parte de una estrategia de difusión que incluirá una página web del Foro de Jóvenes con Liderazgo AC, así como la actualización de redes sociales. Esto contribuirá en ellos en el aprendizaje especializado del Diseño de Campañas Sociales de Impacto.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Laboratorio de Arquitectura de Paisaje del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje. Cuenta con los recursos necesarios para todas las actividades programadas en el proyecto.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Área de Arquitectura del Paisaje, Departamento del Medio Ambiente para el Diseño.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
LUIS MANUEL FLORES PEREA	REPRESENTANTE LEGAL	67978402	luis@jovenesconliderazgo.org	001
AXEL AZARIEL MARTINEZ SALGADO	COORDINADOR ENLACE JUVENIL	67978402	azariel@jovenesconliderazgo.org	002

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Las personas beneficiadas serán alrededor de 5000 por año, en el caso de las campañas que ingresemos al Sistema de Transporte Colectivo METRO, la exposición en la línea 12 (como el video que tenemos aproximadamente un año transmitiendo en esa línea) es de varios millones de personas, el impacto que tendrá en el ámbito académico es tener experiencia en campañas sociales, el impacto social será el influir en la sensibilización y cultura de las poblaciones objetivo. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

El criterio de evaluación de las personas prestadoras del servicio social será mediante el porcentaje de campañas aceptadas, y el cumplimiento en los tiempos de entrega. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la institución receptora

Luis Manuel Flores Perea
Representante Legal

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN Número de Sesión:
----------------------------	-----	-----	-----	-----------------------------	-----	-----	-----	---

ADSCRIPCIÓN:

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Casa y Ciudad, Asociación Civil 1			
CALLE Y NÚMERO: Calzada de Tlalpan N° 1025	COLONIA: Americas Unidas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Benito Juárez	CÓDIGO POSTAL: 03610
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: casayciudad.mx	TELÉFONO: 55 39 20 87	e-mail: casayciudad@prodigy.net.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Producción Social de Vivienda Asistida y Programa Nacional de Reconstrucción 2
JUSTIFICACIÓN: 3 Los sectores de bajos ingresos de la sociedad producen su espacio físico de vivienda, con sus propios medios; la mayor parte de las veces no incluyen procesos técnicos (urbano-arquitectónicos, constructivos, educativos y sociales), que tengan efecto benéfico directo sobre el diseño de su vivienda y sus espacios públicos. Esto evidencia espacios desarticulados, desaprovechados, abandonados, carentes de habitabilidad, caros por un exceso de seguridad constructiva que afecta la calidad de vida de la población que los habita.
OBJETIVOS: 4 Involucrar al alumno en los procesos de obra, mediante el programa de mejoramiento de vivienda en apoyo a personas de zonas y colonias populares. Adquiriendo experiencia en los ámbitos que involucran el desarrollo como diseño planeación de vivienda y ejecutor de obra.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

UNIDISCIPLINARIO MULTIDISCIPLINARIO INTERDISCIPLINARIO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **6**

NACIONAL REGIONAL ESTATAL LOCAL

SECTOR BENEFICIADO

EDUCATIVO PRODUCTIVO PÚBLICO SOCIAL

ÁREA **7**

RURAL
 URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL **8**

LUGAR: Calzada de Tlalpan 1025 Américas Unidas CP03610

DÍAS: DE LUNES A VIERNES MATUTINO MIXTO
 VESPERTINO FIN DE SEMANA

HORARIO: 10:00 a 19:00

UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) **9**

OFICINA LABORATORIO CAMPO
 ZONA RURAL ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **10**

UN AÑO DOS AÑOS TRES AÑOS

CONVENIO INSTITUCIONAL **11**

SI NO
 EN PROCESO UAM UNIDAD DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **12**

Visita de Campo
Trabajo de Gabinete
Supervisión de Obra
Cierre de Ejercicio

DURACIÓN DE CADA ETAPA **13**

El tiempo varia de acuerdo a la demanda de elaboraciones

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

- ADMINISTRACIÓN
- DERECHO
- ECONOMÍA
- SOCIOLOGÍA

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ING. AMBIENTAL | <input type="checkbox"/> ING. FÍSICA |
| <input type="checkbox"/> ING. CIVIL | <input type="checkbox"/> ING. INDUSTRIAL |
| <input type="checkbox"/> ING. EN COMPUTACIÓN | <input type="checkbox"/> ING. MECÁNICA |
| <input type="checkbox"/> ING. ELÉCTRICA | <input type="checkbox"/> ING. METALÚRGICA |
| <input type="checkbox"/> ING. ELECTRÓNICA | <input type="checkbox"/> ING. QUÍMICA |

CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

- 5 ARQUITECTURA
- 2 DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
- DISEÑO INDUSTRIAL

CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

- ADMINISTRACIÓN
- 4 COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- 4 CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- 4 DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- 4 VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

ARQUITECOS:

1-Apoyo a realización de visita de campo para realizar el levantamiento del estado actual de la vivienda a intervenir, ya sea vivienda nueva, remodelación o mantenimiento de la misma.

2- Apoyo de diseño participativo en conjunto con las necesidades del beneficiario del programa y el grupo de trabajo de Casa y Ciudad A.C.

Trabajo de gabinete:

1-Apoyo en trazo de planos para la realización de proyecto como son: planos de levantamiento, propuestas de diseño, diseño estructural, diseño de instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas. Planos de acabados básicos, presupuestos y contratos correspondientes para la ejecución de la supervisión.

Visitas de obra:

Apoyo en entrega y recepción de documentación al beneficiario, asesoría técnica de métodos constructivos. Supervisión y visitas de obra de cada una de las asignaciones durante el proceso que dura de 3 a 4 meses según corresponda a cada caso. De acuerdo a las asignaciones por parte del INVI este proceso es para cada uno de los casos y puede variar entre 10 y 15 asignaciones.

Diseñadores de la Comunicación Gráfica

- 1.- Apoyo en diseño de Informes Institucionales
- 2.- Apoyo en diseño de materiales y publicaciones

RECURSOS NECESARIOS Y/O DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 18

Equipo de computo; apoyos economicos para los desplazamientos a la institucion, en campo y comida (cuando sea necesario)

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Propio, convenio con instituciones públicas y de la Cooperación Internacional.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA
- 4 MATERIALES Y EQUIPO
- 4 ASESORÍA
- 4 VIÁTICOS
- CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO 19

4 SI CANTIDAD: \$ 500

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: 6

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Tatiana Sánchez Morales	Directora	55 39 20 87 y 56 72 53 19	casayciudad@prodigy.net.mx	_____
Georgina Ramírez Sandoval	Presidenta	55 39 20 87 y 56 72 53 19	casayciudad@prodigy.net.mx	_____
Pedro Sosa Álvarez	Coordinador Técnico	55 39 20 87 y 56 72 53 19	casayciudad@prodigy.net.mx	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**

Cumplimiento de los objetivos, número y características de familias asistidas; tipo de la intervención realizada (reducción de hacinamiento, sustitución de materiales precarios, habitabilidad de los locales); niveles de satisfacción de la familia a partir de su participación en el proceso. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de probación del proyecto (donde se de cuenta del apego a los lineamientos de S.S DE CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S y CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Asistencia según programa de trabajo; tipo de actividad realizada en campo: tipo de actividad realizada en gabinete, participación activa en juntas de coordinación, capacitaciones y eventos promovidos por Casa y Ciudad A.C; opinión del desempeño del Coordinador del proyecto. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el Art. 29 del reglamento de S.S de la UAM y con apego a lo Lineamientos de S.S de la CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

A lo largo del año se verifican varios ciclos del proyecto; el momento en que e alumno quier comenzar su servicio, no necesariamente pudiera coincidir con l primera etapa del proyecto. No obstante, se tendrá la posibilidad con un nuevo ciclo, de participar en todas las etapas.

Asesor (a) de la institución receptora

Georgina Ramírez Sandoval

Tatiana Sánchez Morales

Pedro Sosa Álvarez

Nombre(s), firma y sello**24****Asesor (a) de la UAM****Nombre(s), firma y sello****Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM****Nombre(s), firma y sello****OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO****25**APROBADO NO APROBADO COLEGIO ACADÉMICO CONSEJO ACADÉMICO CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
	27	01	2020					Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social CYAD
-------------------------------	--	---

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA 1

CALLE Y NÚMERO: AVENIDA JUAREZ #101	COLONIA: CENTRO	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: CUAUHTEMOC	CÓDIGO POSTAL: 06040
---	---------------------------	--	--------------------------------

ENTIDAD FEDERATIVA: CUIDAD DE MEXICO

PÁGINA WEB: <http://www.inba.gob.mx/> **TELÉFONO:** 10004622 EXT. 1105 Y 1115 **e-mail:** dichavez@inba.gob.mx

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: APOYO EN ARTES Y HUMANIDADES DEL MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES 2

JUSTIFICACIÓN: 3
 INVESTIGAR Y DIFUNDIR EL ACERVO MURAL DEL MPBA . PROMOVRIENDO LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES TRASCEDENTES.

OBJETIVOS: 4
 POSICIONARSE EN EL CIRCUITO INTERNACIONAL DE MUSEOS A TRAVÉS DE COLABORACIONES CONJUNTAS. CONSTRUIR REDES DE COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES AL INTERIOR DE LA REPÚBLICA. GENERAR UN PROYECTO DIGITAL PARA EL CUMPLIMIENTO CABAL DE LOS PROYECTOS Y METAS DEL MUSEO A TRAVÉS DE INDICADORES. ESTABLECER UN PROGRAMA PERMANENTE DE ADQUISICIONES FOCALIZADO EN EL ACERVO FOTOGRÁFICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 5

INTERDISCIPLINARIO SI NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA 7
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Museo del Palacio de Bellas Artes DÍAS: LUNES A VIERNES <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO HORARIO: 08:00 A 18:00 hrs <input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input checked="" type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
SE REALIZA PROPUESTA INICIAL Y FORMALIZACION DE EXPOSICION, PROYECTO CURATORIAL, GESTION DE SOLICITUDES DE PRESTAMO DE OBRA, MANEJO DE COLECCIONES, CONTENIDO DE EXPOSICIONE, PROYECTOS MUSEOGRAFICO, PUBLICACIONES DE MUESTRA, ESTRATEGIAS DE DIFUSION PARA LA MUESTRA, PROYECTO DE MEDIACION Y PROGRAMAS PUBLICOS, RELACIONES PUBLICAS	6 meses

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA	<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

10	ARQUITECTURA
10	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
10	DISEÑO INDUSTRIAL

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input checked="" type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input checked="" type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

ARQUITECTURA
 AYUDA EN LA ELABORACION DE PLANOS, MAQUETAS Y ELEMENTOS GRAFICOS QUE PROGONGAN SOLUCIONES PARA PODER PLANTEAR UN PROYECTO
 APOYO EN PROYECTOS INTERGRALES DE DISEÑO ARQUITECTONICO
 LEVANTAMIENTO Y ELABORACION DE PLANOS ARQUITECTONICOS PARA METAS CONTENIDAD EN EL PROYECTO DE INFRAESTRUCTURA (INCLUYE RENDERS Y/ O RECORRIDOS VIRTUALES).
 ASISTENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO, PLANTAS ARQUITECTONICAS, ALZADOS, MOBILIARIO ISOMETRICOS, RENDERS, ELEMENTOS GRAFICOS MAQUETAS Y TODO LO NECESARIO PARA PODER COMUNICAR EN SU TOTALIDAD UN PROYECTO MUSEOGRAFICO
 APOYO EN LA SUPERVISION DE OBRA
 ASISTENCIA EN LA FORMACION DE TEXTOS, APOYO EN LA DIGITALIZACION Y LIMPIEZA DE IMAGENES, EN LA REALIZACION DE REGISTRO FOTOGRAFICO
 ASISTENCIA EN EL MONTAJE DE ELEMENTOS GRAFICOS
 DISEÑO INDUSTRIAL
 APOYO EN EL DESARROLLO DE ELEMENTOS Y PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS
 ELABORACIÓN DE MAQUETAS PARA PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS
 CAPTURA DE PLANOS, REALIZACIÓN DE RENDERS Y EDICIÓN DE IMÁGENES PARA ALZADOS DE OBRA TRAZO, CORTE Y COLOCACIÓN DE PLANTILLAS EN SALA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

18

EQUIPO DE COMPUTO, ESPACIO DE TRABAJO, AMBIENTE LABORAL AGRADABLE FLEXIBILIDAD DE HORARIO, OPORTUNIDAD DE CRECIMIENTO DENTRO DEL MPBA

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

INSTITUTO NACIONAL DE LAS BELLAS ARTES Y LITERATURA

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO ECONÓMICO

19

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

20

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
DIANA LIZBETH CHAVEZ PARRA	COORDINADORA DE SERVICIO SOCIAL DEL INBA	10004622 EXT. 1105 Y 1115	dlchavez@inba.gob.mx	_____
JOSE LUIS SALMERON BENAVIDES	SUBDIRECCION ADMINISTRATIVO	86581100 EXT. 6370	jsalmeron@inba.gob.mx	_____
MARICRUZ ANDAYA BRAVO	RESPONSABLE DEL ARHIVO Y SERVICIO SOCIAL MPBA	86581100 EXT. 6376	mpba.archivo@gob.mx	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

21

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

ESTABLECER LAS BASES PARA SU INTEGRACIÓN, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO, EN TÉRMINOS DE LO PREVISTO EN LOS PRESENTES LINEAMIENTOS GENERALES.

ELABORAR Y APROBAR, DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DE CADA AÑO, SU PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO QUE CONTENDRÁ CUANDO MENOS: LOS OBJETIVOS, METAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS QUE TENGA PREVISTO LLEVAR A CABO, ASÍ COMO ENVIAR UNA COPIA DEL MISMO A LA UNIDAD,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)

22

- PUNTUALIDAD
- ASISTENCIA
- ENTREGA DE INFORME DE ACTIVIDADES
- DEBERA CUBRIR 6 MESES Y 480 HORAS DE SERVICIO SOCIAL
- CUMPLIR CON LA NORMATIVIDAD QUE REGULA EL SERVICIO SOCIAL TANTO EN LA ESCUELA COMO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
- AL SER UNA ACTIVIDAD CON PROYECTOS DEFINIDOS, ESTAS DEBERAN REALIZARSE Y CUMPLIRSE EN TIEMPO Y FORMA

OBSERVACIONES

23

SE ANEXA ACTIVIDADES FALTANTES DE LA CARRERA DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA

APOYO EN LA ELABORACIÓN DE GUIONES PARA SPOTS DE RADIO Y TELEVISIÓN
 APOYO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DEL MUSEO
 APOYO EN EL DISEÑO DE MEDIOS DIGITALES E IMPRESOS PARA LA DIFUSIÓN DEL MUSEO
 EDICIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL
 REGISTRO FOTOGRÁFICO DURANTE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE

Asesor (a) de la institución receptora

Lic. Diana Lizbeth Chávez Parra
Coordinadora de Servicio Social del INBAL

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Maestra Ruth Alicia Fernandez Moreno, Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Museo Nacional del Virreinato (INAH)	1		
CALLE Y NÚMERO: Plaza Hidalgo 99	COLONIA: Barrio San Martín	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Tepozotlán	CÓDIGO POSTAL: 54600
ENTIDAD FEDERATIVA: Estado de México			
PÁGINA WEB: www.virreinato.inah.gob.mx	TELÉFONO: 5876 0245	e-mail: prodriguez.mnv@inah.gob.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: Investigación, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural Virreinal en el Museo Nacional del Virreinato	2
JUSTIFICACIÓN: El Museo Nacional del Virreinato como dependencia del INAH, además de conservar e investigar, su principal función es la difusión del acervo cultural que exhibe. Este proyecto generará en los alumnos el beneficio de que podrán desarrollar y aplicar sus conocimientos adquiridos en el aula, con el objetivo de que beneficiarán tanto al museo así como al público al que van dirigidos los servicios y actividades que esta unidad cultural oferta.	3
OBJETIVOS: Apoyar y coadyuvar en el diseño de proyectos culturales que vayan dirigidos al público visitante y a la comunidad que se encuentra en el Municipio de Tepozotlán. Difundir a través de medios impresos y digitales el acervo patrimonial virreinal del museo. Intervenir el inmueble a través de un diagnóstico arquitectónico de conservación por la naturaleza del mismo.	4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	5
---------------------------	--	-----------------------------	----------

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6

SECTOR BENEFICIADO

ÁREA 7

<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> URBANA
--	--	---

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8

UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9

LUGAR: Museo Nacional del Virreinato	
DÍAS: lunes a viernes	<input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO
HORARIO: 9:00 - 13:00 y de 14:00 - 18:00	<input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA
	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10

CONVENIO INSTITUCIONAL 11

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN
---	--

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12

DURACIÓN DE CADA ETAPA 13

Análisis de los requerimientos de diseño (gráfico, industrial, arquitectónico) Desarrollo de las propuestas de diseño (gráfico, industrial, arquitectónico) Revisión y entrega final de diseño (gráfico, industrial, arquitectónico)	28 meses 28 meses 28 meses
--	----------------------------------

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

5	ARQUITECTURA
5	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
5	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN <input type="checkbox"/> COMUNIDAD <input type="checkbox"/> DOCENCIA <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA <input type="checkbox"/> DEPORTE <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO <input type="checkbox"/> FINANZAS <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES <input type="checkbox"/> MIPYMES <input type="checkbox"/> PESCA <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN <input type="checkbox"/> SALUD <input checked="" type="checkbox"/> TURISMO <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN <input type="checkbox"/> VIVIENDA <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |
|---|--|---|---|

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Arquitectura

- Apoyo en el levantamiento y elaboración de planos del inmueble
- Apoyo en el desarrollo de proyectos de conservación arquitectónica
- Apoyo en estudio de cargas y sistemas constructivos

Diseño de la Comunicación Gráfica

- Apoyo en proyectos museográficos
- Apoyo en proyectos de identidad gráfica para exposiciones

Diseño Industrial

- Apoyo en proyectos de mobiliario para exposiciones
- Apoyo de proyectos de difusión de las exposiciones
- Apoyo de proyectos museográficos

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Capacitación, Herramientas de trabajo.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

gubernamental

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA MATERIALES Y EQUIPO ASESORÍA VIÁTICOS CURSOS Y CAPACITACIÓN**APOYO ECONÓMICO****19** SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):
_____**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Patricia Zapata Villasana	Subdirectora Técnica	58760245	prodriguez.mnv@inah.gob.mx	_____
Diego Gaytán Mertens	Museógrafo	58760245	_____	_____
Xochipilli Rosell	Restauradora	58760245	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

La evaluación será anual en relación a los trabajos realizados y los reportes mensuales que el prestador entregará a su asesor de proyecto.

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Entrega de los trabajos solicitados al prestador (planos arquitectónicos, planos de construcción, diseño elaborado, estudio elaborado.

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

La participación de los prestadores de servicio social en los diferentes proyectos que contempla el Museo Nacional del Virreinato, se han convertido en una necesidad prioritaria para lograr las metas que esta institución de cultura se propone cada año y con el único objetivo de beneficiar a sus diferentes públicos en cuanto a servicios se refiere.

Asesor (a) de la institución receptora

Lic. Patricia Zapata Villasana
Subdirectra del Museo Nacional del Virreinato

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: COLECTIVO CREATIVO DE POLITICA PUBLICA INGENIA MX	1		
CALLE Y NÚMERO: Londres 40	COLONIA: Juárez	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Cuauhtémoc	CÓDIGO POSTAL: 06600
ENTIDAD FEDERATIVA:	TELÉFONO: 52072247	e-mail: contacto@ingeniamx.com.mx	
PÁGINA WEB:			

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: INGENIA MX	2
JUSTIFICACIÓN:	3
Requerimos estudiantes de arquitectura que apliquen sus conocimientos obtenidos durante su preparación, desarrollando proyectos arquitectónicos que aumentaran sus habilidades beneficiando su inmersión al mundo laboral, mediante la elaboración de proyectos reales y supervisión de reconocidos arquitectos y profesionistas dedicados a la mejora e innovación del espacio y equipamiento público.	
OBJETIVOS:	4
Desarrollo de Proyectos arquitectónicos sin fines de lucro que generen impacto social, beneficiando a los sectores vulnerables de la población mediante organizaciones civiles que apoyan causas particulares y requieren de servicios arquitectónicos para mejorar sus servicios y aumentar la calidad de vida de las comunidades.	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

INTERDISCIPLINARIO <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	5
---	----------

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	ÁREA 7
		<input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL

LUGAR: Londres 40, Int 302, Col. Juárez, Del. Cuauhtemec en la CDMX.	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)
DÍAS: Lunes a Viernes <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO
HORARIO: 9 a 13 hrs <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	CONVENIO INSTITUCIONAL
	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y acercamiento con el proyecto social. 2. Investigación del lugar donde será desarrollado el proyecto. 3. Desarrollo de proyecto arquitectónico. 4. Desarrollo de proyecto ejecutivo. 5. Presentación de proyecto. 	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13 <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 semanas 2. 1 meses 3. 2 meses 4. 2 meses 5. 2 semanas * Integración de alumnos cada 6 meses
--	---

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

3	ARQUITECTURA
1	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
1	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| _____ | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input checked="" type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Arquitectura. Los alumnos apoyaran en el desarrollo de proyecto arquitectónico, desarrollo de proyecto ejecutivo, realización de renders, realización de presentaciones y documentos e Investigación.

Diseño de la comunicación gráfica. El estudiante apoyará en el diseño de la identidad corporativa, apoyará en generar documentos de presentación y material de difusión para medios digitales.

Diseño Industrial. Colaborarán con arquitectos para generar proyectos de interiorismo.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Equipo de computo, material de papelería.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Donataria Autorizada

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

ASESORÍA

CURSOS Y CAPACITACIÓN

MATERIALES Y EQUIPO

VIÁTICOS

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Rodrigo Luis Gonzalez	Director General	52072247	rluis@ingeniamx.com.mx	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Cumplimiento y desarrollo de cada una de las etapas del programa, comparación en la calidad de la documentación generada por los alumnos a lo largo de su estadía en Ingenia. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Cumplimiento de las metas establecidas por etapa de proyecto. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

Asesor (a) de la institución receptora

Arq. Rodrigo Luis Gonzalez
Director General

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO
NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO
CONSEJO ACADÉMICO
CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: MUSEO DE ARTE POPULAR 1			
CALLE Y NÚMERO: Revillagigedo 11, entrada por Independencia	COLONIA: Centro	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Cuauhtémoc	CÓDIGO POSTAL: 06050
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB: www.map.cdmx.gob.mx	TELÉFONO: 5510-2201 ext. 119	e-mail: mrobless.map@gmail.com	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO DE ARTE POPULAR 2
JUSTIFICACIÓN: 3 El Museo de Arte Popular, espacio de exhibición, investigación y difusión del arte popular mexicano, organiza cotidianamente nuevas exposiciones temporales donde la participación de jóvenes prestadores de servicio social es fundamental para el diseño, investigación y creación de propuestas de exposición, montajes, embajale, registro y manejo de la obra, así como diseño de materiales de difusión, de apoyo didáctico, lúdicos e incluyentes.
OBJETIVOS: 4 1. Realizar diseños arquitectónicos para instalar nueva exposiciones temporales. 2. Realizar materiales para exhibir acervo y su embalaje adecuado. 3. Diseñar materiales de difusión e informativos.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO 5
--

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

SECTOR BENEFICIADO

ÁREA

<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA
--	---	---

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL

8

UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)

9

LUGAR: Revillagigedo No. 11, Col. Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO
DÍAS: Lunes a viernes <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input type="checkbox"/> MIXTO	<input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA
HORARIO: 10 a 14 horas o de 14 a 18 horas <input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

10

CONVENIO INSTITUCIONAL

11

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	<input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

12

DURACIÓN DE CADA ETAPA

13

<p>1. CARRERA DE ING. EN COMPUTACION: 1.1. INDUCCION. Reconocimiento del espacio. 1.2. DISEÑO DE FORMATOS. 1.3. PROGRAMA DE PROTECCION CIVIL.</p> <p>2. CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL: 1. INDUCCION. Reconocimiento del espacio. 2. INVESTIGACIÓN. 3. DISEÑO DE MUSEOGRAFÍAS. 4. MONTAJE Y DESMONTAJE.</p> <p>3. CARRERA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA: 1. INDUCCION. Reconocimiento del espacio. 2. DISEÑO DE MATERIALES DE DIFUSIÓN.</p>	<p>1.1. 5 días; 1.2. 55 días; 1.3. 120 días.</p> <p>2.1. 5 días; 2.2. 55 días; 2.3. 60 días; 2.4. 60 días</p> <p>3.1. 5 días 3.2. 5 meses y 25 días</p>
---	---

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	2	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	2	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA		
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA		
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- ADMINISTRACIÓN
- COMUNIDAD
- DOCENCIA
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA
- INVESTIGACIÓN
- OTRA ESPECIFIQUE

- ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO
- ASENTAMIENTOS INDÍGENAS
- ATENCIÓN A LA JUVENTUD
- CAPACITACIÓN
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
- CULTURA Y RECREACIÓN
- DEMOGRAFÍA
- DEPORTE
- DERECHOS HUMANOS

- DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
- DESARROLLO INDUSTRIAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE
- EDUCACIÓN
- EQUIDAD DE GÉNERO
- FINANZAS
- FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL
- GRUPOS VULNERABLES
- IDENTIDAD CULTURAL
- JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA

- MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MICRORREGIONES
- MIPYMES
- PESCA
- POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
- PRODUCCIÓN
- SALUD
- TURISMO
- URBANIZACIÓN
- VIVIENDA
- OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO****CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL:**

- 1.- Visita a exposiciones permanentes y temporales, revisión de la organización administrativa y temática del museo.
- 2.- Apoyo en el diseño de mobiliario para el montaje de exposiciones temporales e itinerantes.
- 3.- Apoyo en el diseño de materiales para el embalaje de piezas de exposición.
- 4.- Manejo y control de obra para el desmontaje y montaje de exposiciones temporales.

CARRERA DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA:

- 1.- Visita a exposiciones permanentes y temporales, revisión de la organización administrativa y temática del museo.
- 2.- Revisión de materiales de difusión: impresos, electrónicos y de la página web.
- 3.- Apoyo en el diseño de materiales de difusión: carteles, trípticos, banners, entre otros.
- 4.- Apoyo en el diseño de materiales lúdicos para el desarrollo del programa de visitas guiadas y actividades extra muro.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Equipo de cómputo, centro de documentación.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Gubernamental (Secretaría de Cultura del Gobierno federal y local) y privada (Asociación de Amigos del MAP, A.C.).

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**APOYO ECONÓMICO****19** APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA MATERIALES Y EQUIPO ASESORÍA SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____ CURSOS Y CAPACITACIÓN VIÁTICOSOTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):
_____**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Rodolfo Bravo Flores	Coordinador de Seguridad	55- 5510-2201 Ext. 112	lince5810@hotmail.com	_____
Gerardo Gómez Díaz	Coordinador de Museografía	55- 5510-2201 Ext. 108	gerardogomezdiaz@gmail.com	_____
Lic. en D.C.G. Rafael Ruiz Quiroz	Diseñador Multimedia	55- 5510-2201 Ext. 125	rruizq@cdmx.gob.mx	_____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

1. Número de exposiciones temporales organizadas por el museo; 2. Aumento del número de visitantes a museo.
3. Revaloración del arte popular mexicano que redunde en eventos y exposiciones en el extranjero, así como generar proyectos en los que participen artesanos a nivel nacional y en el extranjero.
4. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

1. Proyectos asignados y concluidos con entrega de materiales.
2. Iniciativa en el trabajo, manejo responsable de las instalaciones y equipo.
3. Respeto a los integrantes del grupo de trabajo y disposición a trabajar interdisciplinariamente.

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD.(en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

1. Los prestadores de servicio social serán aceptados siempre y cuando existan vacantes.
2. Los candidatos al postularse para realizar su servicio social, deberán enviar su CV.
3. Los candidatos serán llamados a una entrevista de selección, donde les explicarán las actividades a realizar.
4. Los candidatos de diseño de la comunicación gráfica deberán presentar portafolio de trabajo y enviar CV.

Asesor (a) de la institución receptora

C.P. MARIO ROBLES SILVA
COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	OBSERVACIONES
		CONSEJO ACADÉMICO	
NO APROBADO	<input type="checkbox"/>	CONSEJO DIVISIONAL	

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.