

07 de junio de 2018

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso-taller impartido dentro del marco del XII Congreso Internacional Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería: "Diseñemos una mejor ciudad"** Taller: **"Knowmap Workshop. Cartografías antidisciplinarias para problemas complejos"** esta comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Taller, que se realizará los días 13 y 14 de septiembre de 2018; con una duración de 10 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 personas; coordinado por el Dr. Luciana Segurajáuregui Álvarez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen, el Mtro. Armando Alonso Navarrete, la DCG. Dulce María Castro Val, la Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade y la Alumna Fernanda Virginia Lara Vergara.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

**Formato de registro de curso de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Tipo de evento:

Curso-taller impartido dentro del marco del XII Congreso Internacional Administración y Tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería. "Diseñemos una mejor Ciudad"

Nombre del evento

Taller: "Knowmap Workshop. Cartografías antidisciplinarias para problemas complejos"

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:

Nivel Licenciatura / Posgrado

Dada la relevancia de los facilitadores de los talleres y/o las empresas e instituciones que los imparten, son de interés de los niveles de licenciatura, especialización, maestría y doctorado. En base a la Cláusula 210 del CCT del SITUAM se ponen a disposición 6 lugares para trabajadores UAM sindicalizados.

Responsable del evento:

Dr. Luciano Segurajáuregui

Departamento o Coordinación Divisional:

CYAD, Procesos y Técnicas de Realización

Área de Investigación de Administración y Tecnología para el Diseño

Objetivo del evento:

Knowmap Workshop está enfocado a alcanzar los siguientes objetivos específicos:

- Reconocer la complejidad que subyace en los problemas complejos contemporáneos.
- Introducir a los participantes a una dinámica participativa centrada en el trabajo interdisciplinario.
- Ampliar la "movilidad disciplinaria" de los participantes.
- Desarrollar habilidades de pensamiento estratégico y sistémico a través de un proceso a través del diseño.
- Generar comunidades de trabajo, en una escala global, que recopilen e integren a colaboradores potenciales.

Taller de Formación y Aprendizaje para conocer:

El Knowmap Workshop es una dinámica diseñada para promover la interacción de grupos de trabajo diversos y facilitar su aproximación a problemas complejos mediante el uso de herramientas de mapeo colectivo, diseño estratégico y visual thinking.

A partir de metáforas espaciales, el Knowmap permite a los equipos visualizar posibles abordajes de su problema y diseñar escenarios de operación, distribución de actividades e intercambio de conocimiento al explicitar barreras, riesgos, direcciones, vínculos y estrategias de acción con alcances de tiempo y espacio.

Contenido sintético:

El Knowmap es una herramienta estratégica de visual thinking desarrollada para hacer frente a problemas localizados de manera colaborativa al facilitar la creación de propuestas de investigación, proyectos o emprendimientos con un enfoque sistémico.

- Uso de diversas herramientas y modelos para diseñar una experiencia de reflexión, aprendizaje y experimentación colaborativa. Basándonos en la noción de disciplina de Foucault (1976), la estructura del Krebs Cycle of Creativity (Oxman, 2016) y la técnica de Multiplanos de mapeo colectivo (Ares & Risler, 2013), el taller utiliza el método KnowMAP (Know, Measure, Associate & Project) para guiar a sus participantes en su viaje de interacción entre disciplinas.
- El Knowmap Workshop se basa en la matriz de los sombreros creativos (four hats of creativity) de Rich Gold para asegurar la diversidad de sus participantes al identificar 4 cuadrantes de producción creativa: Arte, Ciencia, Ingeniería y Diseño. Estos cuadrantes sirven para que cada participante se "posicione" respecto a sus colaboradores y a sus estrategias de intervención.
- El Knowmap Workshop está integrado por una serie de reflexiones teórico-prácticas guiadas por herramientas de diseño estratégico y mapeo colectivo que motivan a sus participantes a pasar de una forma de pensamiento individual hacia una más colaborativa e integradora. Las principales herramientas son:
 - Disciplinary Passport. Inspirado en el diseño y funcionamiento de un pasaporte real, esta herramienta requiere que los participantes representen su identidad disciplinaria en relación con los 4 cuadrantes de producción creativa.
 - Disciplinary Canvas. Esta herramienta es usada para desempacar los supuestos de los participantes en torno a un problema complejo y para comenzar a diseñar estrategias desde lo individual antes de pasar a un diálogo colectivo.group.
 - KnowMAP Canvas Mapa estratificado que ayuda a visualizar el problema complejo y el flujo de trabajo propuesto por el grupo. Utiliza el proceso KnowMAP para identificar territorios de intervención, sistemas culturales y naturales, cuadrantes de producción creativa, disciplinas requeridas y puntos clave del proceso (oportunidades, estrategias, barreras, riesgos).

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

El Área de Administración y Tecnología para el Diseño establece como requisito fundamental para invitar a talleristas un amplio conocimiento de la temática a impartir, siendo profesionistas, investigadores y/o técnicos especializados con experiencia reconocida y conocimientos de actualidad, en lo individual, como instituciones o como parte de una empresa privada.

Luis Enrique (Le) Marines

Lead Organizer | Pilot in Command

Knowmad. Diseñador de la Comunicación Gráfica por la UAM-A con experiencia académica y profesional en proyectos de investigación, comunicación visual y diseño estratégico en México, Argentina, Uruguay y Canadá. Actualmente trabaja en el área de Visualización de la Información de INSITUM México.

Su interés por teorizar los procesos de interacción entre disciplinas lo llevó a desarrollar el Knowmap para ayudar a diseñadores y no diseñadores a convertirse en nómadas del conocimiento al mapear y visualizar problemas complejos.

lemarines.com

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Comunidad universitaria - académicos y estudiantes de las 3 divisiones, si bien la comunidad UAM tiene prioridad, el taller está abierto al público en general.

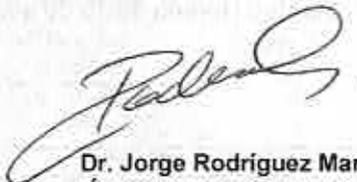
En base a la Cláusula 210 del CCT del SITUAM se ponen a disposición 6 lugares para trabajadores UAM sindicalizados.

<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:</p> <p>Formación de los docentes y alumnos en el manejo de una herramienta estratégica de visual thinking para hacer frente a problemas localizados de manera colaborativa al facilitar la creación de propuestas de investigación, proyectos o emprendimientos con un enfoque sistémico.</p> <p>Reconocer la complejidad en la que están insertos los problemas contemporáneos y desarrollar habilidades de pensamiento divergente y convergente. El taller también servirá como plataforma para generar redes potenciales de colaboración.</p>
<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:</p> <p>Principalmente con el eje temático de Diseño de los planes de estudio de las tres licenciaturas de la División de CyAD, además de Mercadotécnica (CYAD y CSH), Promoción Profesional (CYAD y CBI) e Innovación (CYAD y CBI)</p>
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas:</p> <p>Sesión 1: conferencia "A knowmad's journey" el día 13 de septiembre de 9:00 a 11:00 hrs. Sesión 2 y 3: taller Knowmap Workshop los días 13 y 14 de septiembre Horario de 16:00 a 20:00 horas.</p> <p>Total de horas: 10</p>
<p>Costo por participante:</p> <p>Este taller es sin costo, tanto para la comunidad académica, como para los trabajadores de la universidad. Sin embargo, en caso de requerir algún material adicional, este correrá a cuenta del participante.</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:</p> <p>No aplica, pues será una actividad gratuita</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia:</p> <p>Mínimo: 10 personas. Máximo: 30 personas</p>
<p>Lugar de impartición:</p> <p>Salón edificio L. (salón por confirmar)</p>
<p>Requisitos de inscripción:</p> <p>Tendrán prioridad los estudiantes o profesores de la UAM, aunque el curso está abierto a los interesados en participar en las actividades del XII Congreso Acudir al Área de Administración y Tecnología para el Diseño con una identificación oficial (credencial UAM o IFE) y llenar el formato de registro. En base a la Cláusula 210 del CCT del SITUAM se ponen a disposición 6 lugares para trabajadores UAM sindicalizados.</p>
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso:</p> <p>Presencial 100%, idioma español.</p>
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:</p> <p>Participantes: Se entregará Constancia por 10 hrs a quien cumpla con el 100% de asistencia (conferencia y taller)</p> <p>Responsable: Cumplir con el 100% de asistencia (conferencia y taller), colaborar en coordinación previa y durante el taller.</p>

Tallerista: Asistencia del 100% y cumplimiento de los contenidos especificados.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Proyector y pantalla; hojas bond tamaño pliego, blancas; post-it de colores; plumones de colores; material variado para pegar y recortar; tijeras y cinta adhesiva; mesas de trabajo para 10 personas. 1 o 2 alumnos de servicio social o ayudantes.
Hojas bond blancas (pueden ser de re-uso).



Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de Administración y Tecnología
para el Diseño



Arq. Moisés Bustos Álvarez
Coordinador del XII Congreso Internacional

P.A.



Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez
Responsable Taller