

17 de enero de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia**”, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-020 “Diseño y Cultura Urbana”, con una vigencia a partir del 6 de febrero de 2023 y hasta el 31 de enero de 2025, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

La y los siguientes miembros que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, LAV. Carlos Enrique Hernández García, y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 10 de enero de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la solicitud de registro del Proyecto de Investigación denominado **“FORMA URBANA METROPOLITANA. REVISIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA PARA LA DOCENCIA”**, cuyo responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, perteneciente al Área de Investigación de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

El proyecto formara parte del Programa de Investigación Diseño y Cultura Urbana. No. de Registro: P-020, cuyo objetivo es: “Analizar los aportes conceptuales y metodológicos de los estudios de la forma urbana, en especial a escala metropolitana, que permitan enriquecer los procesos formativos a nivel licenciatura y posgrado.” El Área de Estudios Urbanos (AEU) tiene entre sus propósitos el trabajo interdisciplinario en tres ejes: la historia, las identidades y el espacio.

El cual tiene relación con el Objeto de Estudio del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, que es: “Evaluación del Diseño en la Arquitectura y la ciudad, en el Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Diseño Industrial y en las Artes Visuales desde las distintas perspectivas y enfoques, mediante el análisis crítico de sus características formales, estéticas funcionales y espaciales en contextos culturales e históricos con una visión inter y multidisciplinaria que busca vincular las ciencias y las artes”.

Todo lo anterior en concordancia con los objetivos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual define a “la investigación como la generación de conocimiento a partir de la exploración y el acercamiento consistente, sistemático y riguroso para la comprensión, interpretación, desarrollo, discusión y evaluación en Diseño y sobre el Diseño”.

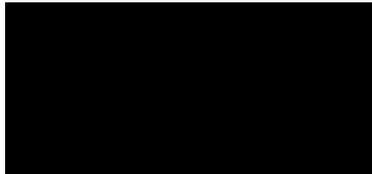
El proyecto de investigación tiene como objetivo general: Analizar los aportes conceptuales y metodológicos de los estudios de la forma urbana, en especial a escala metropolitana, que permitan enriquecer los procesos formativos a nivel licenciatura y posgrado.

También le informo que con base en la Relación de Proyectos del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, este proyecto tiene relación con el siguiente numeral:

7.- Educación. En el proyecto "**Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia**" se pretende: revisar y sintetizar el estado del arte sobre el estudio de la forma urbana en publicaciones científicas en cuatro idiomas: español, inglés, francés y portugués; identificar, sistematizar y analizar las metodologías para el análisis de la forma urbana en los ámbitos de la gestión pública y la academia; destacar los aportes de las propuestas de los estudios de la forma urbana a escala metropolitana.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 9 de enero de 2023.

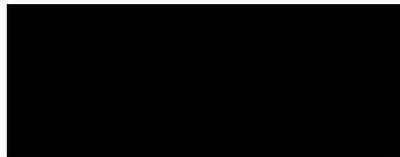
DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
PRESENTE

Por este conducto te hago llegar la carta de justificación y el “Formato para el registro de proyectos de investigación” denominado **FORMA URBANA METROPOLITANA**, propuestos por el **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. eco. 35675). El proyecto tiene como objetivo general: “Analizar los aportes conceptuales y metodológicos de los estudios de la forma urbana, en especial a escala metropolitana, que permitan enriquecer los procesos formativos a nivel licenciatura y posgrado.” El Área de Estudios Urbanos (AEU) tiene entre sus propósitos el trabajo interdisciplinario en tres ejes: la historia, las identidades y el espacio.

La propuesta de investigación se va a insertar en el Programa de Diseño y Cultura Urbana P-020 (sesión y fecha de registro: 277 xxv 06 de diciembre de 1999). Se vincula con los objetivos del AEU porque aborda los temas de la producción del espacio y la forma urbana. La investigación que se propone se relaciona con los estudios urbanos a través del análisis metodológico y conceptual. Su campo de estudio además del académico será el de la gestión pública. Como propósito de largo alcance está construir un corpus de conocimiento y de interpretaciones como resultado del trabajo de investigación documental. Asimismo este proyecto se vincula con el Departamento de Evaluación porque aborda el análisis del diseño desde la perspectiva espacial y lo vincula con su medio, como se estableció desde 1976. A través de los productos de investigación derivados se vinculará con una de las misiones de la universidad relativas a la difusión de la cultura. Por el otro, esta construcción del conocimiento desde nuestro contexto incide en la realidad social al abordar los fenómenos urbanos.

Por tal razón te pido atentamente que turnes esta solicitud ante el H. Consejo Divisional presidido por el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas para su revisión y, en su caso, aprobación. Sin más por el momento te agradezco de antemano tus diligencias y aprovecho para enviarte un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

Ciudad de México a 9 de enero de 2023.

DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS
PRESENTE

Por medio de la presente te hago llegar la justificación del proyecto de investigación **“FORMA URBANA METROPOLITANA. REVISIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA PARA LA DOCENCIA”**, el cual dirige su análisis en el espacio y la forma urbana. Este proyecto será una de las partes medulares para la consolidación del Laboratorio de la Forma Urbana adscrito al Área de Estudios Urbanos.

La investigación se concentrará en la revisión, el análisis y la sistematización de una parte significativa de las publicaciones científicas producidas relacionadas con los aportes conceptuales y metodológicos en torno a la forma urbana. Esto último con el objetivo de revisar y sintetizar el estado del arte para el estudio de la forma urbana. El proyecto tiene como propósito trabajar con el Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos y con los estudiantes del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. Como producto final se presentará el borrador de libro para la docencia, con este se pretende llenar un vacío en la docencia a nivel posgrado y al mismo tiempo incidir en la realidad social y urbana.

ATENTAMENTE
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO
PROFESOR-INVESTIGADOR DEL ÁREA DE
ESTUDIOS URBANOS

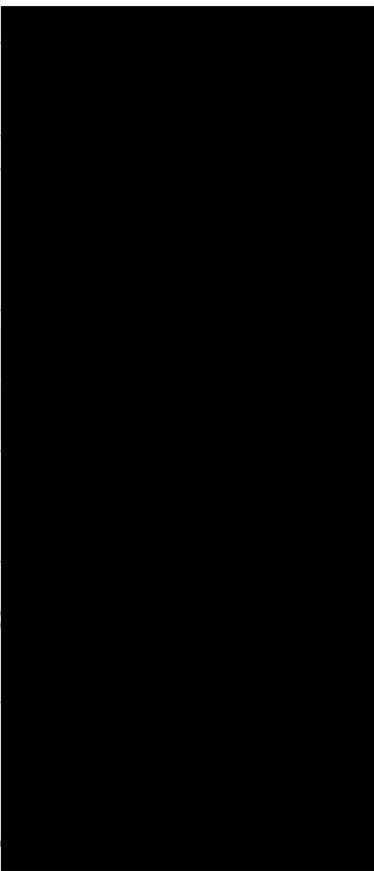
FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	6/febrero/2023	Fecha de conclusión:	31/enero/2025
Título del Proyecto: Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia.			
Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo			
Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Estudios Urbanos			
Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a éste. Programa de Investigación: Diseño y Cultura Urbana. No. de Registro: P-020 El proyecto contribuye al análisis de los procesos de urbanización y sus actores clave en la producción de sus espacios urbanos. Establece la necesidad de vincular los procesos espaciales con lo social y lo material, por medio de mecanismos conceptuales y metodológicos para su estudio.			
Proyectos que conforman al programa Este proyecto de investigación es el primero en la reactivación del Programa. No obstante, en el Área de Estudios Urbanos se está preparando otra propuesta de investigación para presentarlo también en este Programa de Investigación de Diseño y Cultura Urbana.			

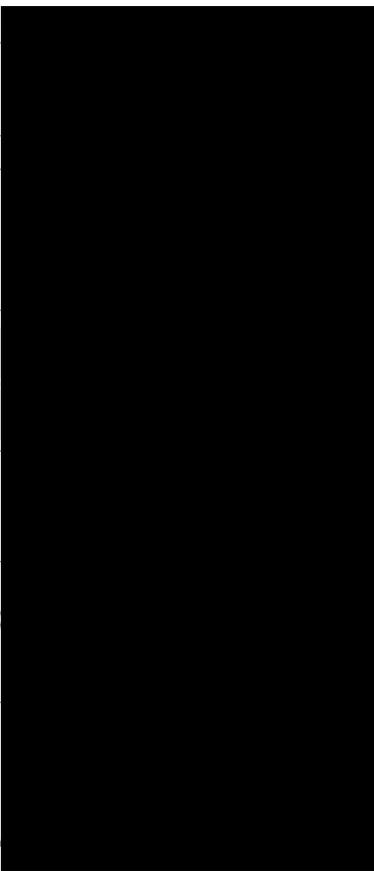
Tipo de investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Responsable del Proyecto

Nombre: Francisco Javier de la Torre Galindo	No. Económico:	
Categoría y Nivel: Titular "C"	Firma:	
Tipo de contratación: Tiempo completo, Indeterminado		

Participantes

Nombre: María Esther Sánchez Martínez	Firma:	
No. Económico: 		
Adscripción: Área de Estudios Urbanos, Depto. Evaluación, CYAD Azcapotzalco		
Nombre: Armando Alonso Navarrete	Firma:	
No. Económico: 		
Adscripción: Área de Arquitectura de Paisaje, Depto. Medio Ambiente, CYAD Azcapotzalco		
Nombre: Felipe Gerardo Ávila Jiménez	Firma:	
No. Económico: 		
Adscripción: Depto. Síntesis Creativa, CYAD Xochimilco		
Nombre: María del Carmen Bernárdez de la Granja	Firma:	
No. Económico: 		
Adscripción: Área de Estudios Urbanos, Depto. Evaluación, CYAD Azcapotzalco		
Nombre: Daniel Fajardo Montaña	Firma:	
No. Económico: 		
Adscripción: Área de Estudios Urbanos, Depto. Evaluación, CYAD Azcapotzalco		

Antecedentes del Proyecto

En el año 2020, el Posgrado y Área de Estudios Urbanos (Departamento de Evaluación) comenzaron los trabajos de revisión y

fortalecimiento del Laboratorio de la Forma Urbana (LFU) de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. A pesar de la pandemia, se lograron desarrollar cuatro procesos: 1) reflexión colectiva sobre el LFU que quedaría sintetizada en la ponencia y la publicación de un capítulo para la Red de Estudios sobre la Forma Urbana; 2) realización de un diagnóstico sobre usuarios y sus necesidades informacionales vinculadas con el LFU; 3) organización del Seminario Laboratorios urbanos ante la pandemia con más de 15 representantes de laboratorios; 4) coordinación y aprobación para su publicación del libro “Laboratorios urbanos. Crisis, controversias e incertidumbres en la gestión del conocimiento”. Además, se identificaron los requerimientos de equipo necesario para el procesamiento de los análisis y la gestión de la información en el LFU. Actualmente se realizan las solicitudes de apoyo para su adquisición. Por último, se han esbozado relaciones de colaboración con el Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos, con sede en la Unidad Xochimilco, OCIM (CSH UAM-Azcapotzalco) y LAST (UAM-Cuajimalpa). Con base en este trabajo, se actualizan las funciones del Laboratorio de la Forma Urbana para lo cual es importante delimitar la postura conceptual y metodológica de los análisis. Esto último es el propósito de la presente propuesta de investigación.

Sustentación del Tema

Si bien el estudio de la forma urbana es considerado como una de las perspectivas indispensables en disciplinas como arquitectura, urbanismo y geografía, su conceptualización y abordaje metodológico han tenido poco desarrollo y se han limitado a los enfoques perceptivos (ver Lynch, 1960) o a los enfoques cuantitativos y vinculados con la “estructura” urbana (ver González, 2019). En Hispanoamérica, la referencia son los estudios realizados por Horacio Capel (2008, 2008 y 2013), lo cual evidencia la falta de trabajos sistematizados que permitan reconocer los aportes de otras y otros investigadores, así como la necesidad de desarrollar una línea de investigación sobre esta categoría descriptiva y analítica. Además, desde la década de 1960, en México el fenómeno metropolitano complejiza los abordajes de la forma urbana, exigiendo la generación de nuevos enfoques sobre esta diversidad de formaciones. La sistematización del conocimiento sobre la forma urbana, así como la comprensión de la realidad compleja y diversa de la metropolización, son elementos que deben ser incorporados en los procesos de formación a nivel superior (licenciatura y posgrado).

Objetivos del Proyecto de Investigación, generales y específicos

Objetivo general:

Analizar los aportes conceptuales y metodológicos de los estudios de la forma urbana, en especial a escala metropolitana, que permitan enriquecer los procesos formativos a nivel licenciatura y posgrado.

Objetivos específicos:

1. Revisar y sintetizar el estado del arte sobre el estudio de la forma urbana en publicaciones científicas en cuatro idiomas: español, inglés, francés y portugués.
2. Identificar, sistematizar y analizar las metodologías para el análisis de la forma urbana en los ámbitos de la gestión pública y la academia.
3. Destacar los aportes de las propuestas de los estudios de la forma urbana a escala metropolitana.

Metas

1. Recuperación de publicaciones académicas en los principales portales de divulgación científica en cuatro idiomas: español, inglés, francés y portugués.
2. Sistematización y clasificación de las publicaciones académicas recuperadas por, al menos, cinco variables: idioma, año de publicación, región, aporte conceptual, aporte metodológico.
3. Identificación de las tendencias, posturas, procesos y metodologías de mayor divulgación en las publicaciones académicas recuperadas.
4. Construcción de la síntesis interpretativa del conocimiento sobre la forma urbana con base en una propuesta de clasificación resultante de la revisión al estado del arte.

Métodos de Investigación

1. Documental: búsqueda, identificación, recuperación y sistematización de publicaciones científicas sobre la forma urbana en cuatro idiomas.
2. Analítico: revisión de los planteamientos presentados en las publicaciones recuperadas con el propósito de identificar aspectos de similitud o de diferenciación.
3. Sintético: elaboración de documento expositivo sobre las tendencias en el estudio de la forma urbana, destacando la escala metropolitana, que permita divulgar los aspectos conceptuales y metodológicos.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Recuperación de publicaciones académicas sobre la forma urbana. Responsables: Francisco de la Torre; Armando Alonso; Carmen Bernárdez	6/febrero/2023 a 22/septiembre/2023	23-I a 23-P
Sistematización y clasificación de publicaciones recuperadas. Responsables: María Sánchez; Gerardo Ávila; Daniel Fajardo.	22/mayo/2023 a 15/diciembre/2023	23-P a 23-O
Identificación de las tendencias, posturas, procesos y metodologías. Responsables: Francisco de la Torre; María Sánchez; Armando Alonso; Gerardo Ávila; Carmen Bernárdez; Daniel Fajardo.	15/enero/2024 a 31/julio/2024	24-I a 24-P
Construcción de la síntesis interpretativa del conocimiento sobre la forma urbana. Responsables: Francisco de la Torre; María Sánchez; Gerardo Ávila.	1/mayo/2024 a 31/julio/2024	24-I
Elaboración de borrador para publicación a manera de libro de docencia. Responsables: Francisco de la Torre; María Sánchez; Armando Alonso; Gerardo Ávila; Carmen Bernárdez; Daniel Fajardo.	1/septiembre/2024 a 31/enero/2025	24-P

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos: <ol style="list-style-type: none">El proyecto será realizado con el apoyo del Laboratorio de la Forma Urbana, el Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos y estudiantes del posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.El espacio físico necesario es el Laboratorio de la Forma Urbana (edificio P1, primer piso).Los recursos materiales y económicos necesarios son: equipo de cómputo; conexión a internet; insumos para la presentación de avances y resultados finales de la investigación. Para el equipo de cómputo es necesario el apoyo de la División CYAD, el Depto. Evaluación, el Posgrado y el Área en Estudios Urbanos. Para la conexión a internet, ya se está solicitando el apoyo de los servicios de cómputo. Para los insumos, se cuenta con el apoyo del Posgrado y el Área en Estudios Urbanos.
--

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante: No aplica.	Sector:	Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social	
	Público	
	Privado	

Productos de investigación

<ul style="list-style-type: none">Presentación al Consejo y Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, unidad Azcapotzalco, del borrador de libro para docencia sobre el estudio de la Forma Urbana.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Capel Sáez, H. (2008). La morfología de las ciudades III. Sociedad, cultura y paisaje. Editorial Serbal.
- Capel Sáez, H. (2008). La morfología de las ciudades III. Aedes Facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios. Editorial Serbal.
- Capel Sáez, H. (2013). La morfología de las ciudades III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario. Editorial Serbal.
- González Arellano, Salomón, & Larralde Corona, Adriana Helia. (2019). La forma urbana actual de las zonas metropolitanas en México: indicadores y dimensiones morfológicas. Estudios demográficos y urbanos, 34(1), 11-42. <https://doi.org/10.24201/edu.v34i1.1799>
- Lynch, Kevin (1960), La imagen de la ciudad. GG.
- Montejano, J. (2013). ¿Es la Ciudad de México policéntrica? Nuevos datos y algoritmos para la detección de centralidades urbanas. Economía, Sociedad y Territorio, 15(48), 333-361. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/est/v15n48/v15n48a3.pdf>
- Pradilla, E. (2011). Ciudades compactas, dispersas, fragmentadas. Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa.
- Quiroz, H. (2008). Ciudades mexicanas del siglo XX. México: UNAM.
- Quiroz, H. (2015). Ciudad compacta: del concepto a la práctica. México: UNAM.

Modalidad de difusión

- Dos ponencias en eventos especializados o dos ensayos publicados en portales o revistas especializadas.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

Fwd: Registro de Proyecto de Investigación

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

11 de enero de 2023, 10:56

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

[REDACTED]@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo, referente a la solicitud de registro de proyecto de investigación a denominarse "FORMA URBANA METROPOLITANA. REVISIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA PARA LA DOCENCIA".

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: mar, 10 ene 2023 a las 12:39

Subject: Registro de Proyecto de Investigación

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, MARIA ESTHER SANCHEZ MARTINEZ

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Buenas tardes Mtro. Salvador Islas Barajas, le envío nuevamente la documentación correspondiente para el registro del Proyecto de Investigación denominado "FORMA URBANA METROPOLITANA. REVISIÓN CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA PARA LA DOCENCIA", cuyo responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, perteneciente al Área de Investigación de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, debido a que se modificó la fecha en el oficio enviado por la jefatura del Departamento. Le envío un cordial saludo.

Luis Soto Walls



Documentación de registro del proyecto de investigación FORMA URBANA METROPOLITANA..pdf
1285K