



23 de enero de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Tercer Reporte del Proyecto de Investigación N-509 “Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana”, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identities Urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Las siguientes personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el Reporte: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez, así como el Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Ciudad de México a 19 de enero de 2024

Mtra. Areli García González
Secretaria en funciones de
Presidenta del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

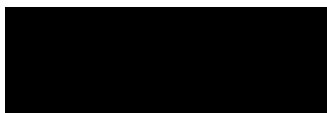
Por este conducto, le hago llegar el tercer Reporte Parcial del proyecto de investigación N-509 “PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)” del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Por lo anterior, le agradeceré que haga llegar la documentación al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y virtual aprobación.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar al presente.

A T E N T A M E N T E

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
Del Diseño en el Tiempo

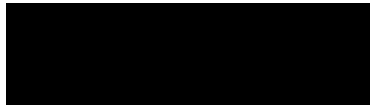


Ciudad de México a 18 de enero de 2024.

DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
PRESENTE

Por este medio te hago llegar el tercer informe parcial del proyecto de investigación N-509 "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)" del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo (núm. Eco. 35675) para que sea analizado por el Consejo Divisional. Te agradezco de antemano tu apoyo. Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



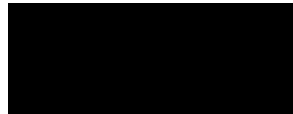
DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

Ciudad de México a 18 de enero de 2024.

DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JAJA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS
PRESENTE

Por este conducto te anexo el tercer **REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN N-509 “PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** para que lo turnes a las instancias correspondientes. Mientras tanto me mantengo atento del procedimiento. Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 18 de enero de 2024

TERCER REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN

Este reporte presenta los avances parciales del **Proyecto # N-509** titulado **“Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”**. Proyecto adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas” perteneciente al Área Académica (antes de Investigación) “Estudios Urbanos”, con término al trimestre 24-I. El proyecto fue aprobado en la Sesión 581 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 28 de febrero de 2020. La prorroga del proyecto fue aprobada en la sesión 637 del Consejo Divisional celebrada el 13 de julio de 2022.

De acuerdo con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, aprobados en la sesión 657 urgente del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 28 de septiembre de 2023, específicamente en su inciso 3 Del Seguimiento, subinciso 3.1 Seguimiento de los Proyectos, numeral 3.1.4.1, el reporte de investigación se entiende como “el documento o la documentación que informa sobre el proceso de avance de la investigación, sus fases y sus resultados, así mismo deberá contener como mínimo los siguientes aspectos: Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto; Objetivos; Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original; Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales; Conclusiones parciales”.

Son estos puntos los que a continuación se describen.

1) Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto

La reciente política urbana y sus instrumentos han estimulado un desarrollo urbano desigual distinto a todo lo operado durante el siglo XX por sus capacidades conceptuales, normativas, materiales y financieras. La transformación de la estructura morfológica de la Ciudad de México no solo es producto de esto, sino que es el componente que estimula la reproducción de actores e identidades colectivas que entran en la disputa por la ciudad. Así, el fenómeno urbano de la capital del país se entiende como la contradicción entre el desarrollo de derechos y la intensificación de la crisis socioambiental que materializa la cultura urbana dominante en las últimas dos décadas.

Para comprender esta historia reciente de la ciudad es importante dejar atrás la visión sectorial, no perder de vista el contexto de desigualdad, reconocer el papel que tienen los distintos actores clave, así como la relevancia de los principios que se materializan en el marco normativo del desarrollo urbano. La importancia del proyecto de investigación está en su abordaje a estos componentes desde sus interacciones, mismas que serán interpretadas como expresiones de las distintas identidades que configuran la cultura urbana del siglo XXI.

Así, el proyecto contribuye en la construcción de conocimiento sobre la desigualdad (parte de los problemas nacionales) desde el enfoque de los estudios urbanos y el diseño, y abona en la conceptualización de soluciones. En específico, enriquece el abordaje a las identidades urbanas, sus actores clave y sus espacios urbanos; incorpora elementos para la comprensión del fenómeno urbano de la capital del país como proceso histórico; reconoce y genera parámetros conceptuales sobre la cultura urbana; y, por último, articula la dimensión de diseño con la sociopolítica y morfológica.

2) Objetivos

Objetivo general:

Generar parámetros para la construcción conceptual de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI, a partir de la interpretación del proceso de reproducción del espacio urbano como relación dialéctica entre tres de sus dimensiones clave: morfológica, política y social.

Objetivos específicos:

- i. Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.
- ii. Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.
- iii. Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana.
- iv. Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizados por el derecho a la ciudad.

3) Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original

El avance alcanzado durante los cuatro años de la investigación se presenta en los siguientes 7 puntos:

- i. La reconstrucción sintética del proceso histórico o Análisis histórico-documental (AHD) sobre la producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. El resultado es una línea de tiempo en tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave). Se cuentan con los insumos, su sistematización y una línea de tiempo. Los resultados son la identificación y descripción de seis tensiones que estructuran el desarrollo de la ciudad: 1) escala y forma de la gobernabilidad urbana; 2) tipo, figuras y mecanismos de la gobernabilidad urbana; 3) determinantes de la gobernabilidad urbana; 4) beneficios y perjuicios de la gobernabilidad urbana; 5) actores, modelos e improntas de la gobernabilidad urbana; 6) fuerzas que definen la agenda urbana.
- ii. La construcción conceptual de la categoría de “disputa urbana” con base en el AHD y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas sobre cultura y modernidad (atendiendo dimensiones como territorio y espacio urbano; acción colectiva; desigualdad). Se procesó y analizó la bibliografía para concluir en la conceptualización de “disputa urbana” con base en tres dimensiones: 1) tensiones; 2) transiciones; 3) racionalidades.
- iii. Se identificaron y recuperaron materiales sobre los instrumentos de planeación de la Ciudad de México en dos períodos: 1976 a 2020. Con el resultado de la revisión a estos instrumentos, así como de la exploración histórico-documental y la conceptualización de la disputa urbana, se generó la matriz que relaciona las condiciones problematizadas y las programadas. El resultado es una serie de variables sobre la desigualdad urbana.
- iv. Se recopilaron, procesaron, sistematizaron capas de información territorial de la Ciudad de México para construir la base de un Sistema de Información Geográfica. Se realizó el análisis espacial con base en esa información y las variables resultantes de la matriz. Los resultados se sintetizan en tres hipótesis espaciales explicativas: la política globalista, la política extractivista y la política legitimadora.
- v. Se procesaron las variables resultantes de la matriz y del análisis espacial para identificar aquellas que son determinantes para explicar algunas lógicas de la reproducción del espacio urbano.
- vi. Con base en los pasos anteriores, se identificaron sectores y actores clave en los procesos de reproducción del espacio urbano. Se está procesando el mapeo de actores con el propósito de identificar sus relaciones e interacciones y su papel en la transformación de la forma urbana de la Ciudad de México.
- vii. Con los resultados obtenidos hasta ahora, se han esbozado los primeros elementos para la construcción conceptual de los posibles parámetros de la cultura urbana de la Ciudad de México en las últimas dos décadas.

4) Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales

El siguiente cuadro presenta las actividades programadas en el registro del proyecto de investigación, su temporalidad y el estado en el que se encuentran.

#	Actividades	Fecha	Trimestre	Avance
1	Análisis histórico documental (siglo XX)	Marzo a Octubre/20	20-I y 20-P	100% Se recuperó y sistematizó la información necesaria para elaborar la reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave). El resultado es la identificación de seis tipos de tensiones en la producción de la ciudad.
2	Elaboración conceptual de la categoría de "disputa urbana"	Marzo a Octubre/20	20-I y 20-P	100% Se elaboró conceptualmente la categoría de "disputa urbana" con base en los resultados del AHD (seis tensiones) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas sobre "cultura" desde enfoques críticos. El resultado es una categoría estructurada en tres dimensiones: tensiones, transiciones y racionalidades.
3	Matriz de indicadores para resultados (MIR) de la política urbana (1997 a 2020)	Nov/20 a Feb/21	20-O	100% Se sistematizó la información conceptual, normativa-programática e histórica con la que se generó la Matriz.
4	Análisis del discurso (AD) de la política urbana (1997 a 2020)	Nov/20 a Mayo/21	20-O a 21-I	100% Se recuperaron los planes y programas de la Ciudad de México y, con base en los resultados del AHD y la construcción conceptual de la categoría de "disputa urbana", se definieron las variables para el análisis de contenido. El análisis se realizó en instrumentos de 1976 a 2020.
5	Análisis espacial (AE) de la transformación de la forma urbana (1997 a 2020)	Marzo a Mayo/21	21-I	100 % Se realizó la sistematización de seis categorías de información (población y vivienda; planes y programas CDMX; índices de desarrollo social; tenencia social del suelo; riesgos y catastro) con lo que se conformó la base de un SIG para el proyecto de investigación. En este paso se proyectaron tres hipótesis espaciales explicativas.
6	Análisis de correlación de variables cualitativas (MIR-AD-AE).	Junio a Sep/21	21-P	100 % Los resultados de los tres procesos anteriores (matriz, análisis de discurso y análisis espacial) se procesaron con el objetivo de identificar sus correlaciones. Estas últimas son la pauta para la definición de los actores clave.
7	Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave	Oct/21 a Marzo/22	21-O	50 % Se cuenta con la identificación de actores clave y se ha recuperado información para

				caracterizarlos. Se está trabajando en la elaboración del mapa de actores.
8	Determinación de parámetros conceptuales de la cultura urbana CDMX siglo XXI	Oct/21 a Marzo/22	21-O	50 % Con las correlaciones de sexto paso y la identificación de actores clave, se esboza una primera propuesta de parámetros de la cultura urbana de la Ciudad de México.

5) Conclusiones parciales

Al cierre del año 2023, el avance general del proyecto de investigación es del 87.5%. Enseguida se presentan los productos que se han generado.

- Productos de investigación

El proyecto de investigación comprometió la elaboración de seis trabajos para ser presentados en eventos especializados. Durante los casi cuatro años (considerando la prórroga) se presentaron 13.

- i. Conferencia titulada “Producción participativa del espacio urbano: la otra cara de la cultura urbana” en el evento *Hablemos de Parques* organizado por el Consejo de Desarrollo Económico de Tecate, A.C., la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología de la UABC, el Cuerpo Académico Desarrollo Urbano y sustentabilidad de la UABC, y el Fideicomiso Empresarial del Estado de Baja California. Presentada el 26 de octubre de 2020.
- ii. Presentación titulada “De la participación ciudadana a la disputa por la ciudad” en Master en Diseño de Entornos Sostenibles de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile. Presentada el 20 de noviembre de 2020.
- iii. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa” en el *Seminario Internacional desde Latinoamérica: el impacto de la Covid-19 en las ciudades y el hábitat en América Latina*, organizado por el Laboratorio de Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Presentada el 27 de noviembre de 2020.
- iv. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa”, presentada en el Seminario CyAD Investiga 2020. Presentada el 24 de febrero de 2021.
- v. Ponencia titulada “Proyecto urbano en disputa: Vallejo y Pueblos de Azcapotzalco”, presentada en el *Seminario-Taller: el Territorio, los retos de la autonomía y la participación social en el Valle de México. Pueblos originarios en la Ciudad de México*. Organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Presentada el 25 de febrero de 2021.
- vi. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”, presentada en el Seminario Interno: Avances y Discusión de los proyectos

- de investigación del Área de Estudios Urbanos, UAM-A. Presentada el 25 de febrero de 2021.
- vii. Ponencia titulada “La forma urbana disputada: revisión crítica a dos planes maestros”, presentada en el XII Seminario de la Red de Estudios de la Forma Urbana (REFU). Presentada el 14 de mayo de 2021.
 - viii. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa. La CDMX entre el colapso y la revolución urbana”, presentada en el I Coloquio Internacional México-Costa Rica de Arquitectura y Urbanismo, organizado por la UNAM y la Universidad de Costa Rica. Presentada el 10 de febrero de 2022.
 - ix. Ponencia titulada “Tensiones, transiciones y disputas en la producción del espacio urbano”, presentada en el Seminario CyAD Investiga 2022: La investigación colectiva, actualidad y retos”, organizado por la Coordinación Divisional de Investigación de CyAD UAM Azcapotzalco. Presentada el 7 de julio de 2022.
 - x. Conferencia titulada “Entre el derecho a la ciudad y la disputa por la ciudad. ¿Cómo bajar el derecho a la ciudad de manera concreta?”, presentada en el Webinar “Carta del Derecho a la Ciudad para Juárez”, organizado por la Coordinación de Resiliencia, Gobierno Municipal de Ciudad Juárez. Presentada el 24 de octubre de 2022.
 - xi. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa. Tensiones por la expansión periférica en el sur de la Ciudad de México”, presentada en el III Coloquio Internacional en Conflictos Urbanos, Eje 2. Periferias urbanas en disputa: fragmentación, segregación social y conflictos ambientales, organizado por la Red Iberoamericana de Investigación en políticas, conflictos y movimientos urbanos. Presentada el 14 de abril de 2023.
 - xii. Ponencia titulada “Tensiones que configuran la disputa urbana en la Ciudad de México”, presentada en el Seminario CyAD Investiga 2023: La investigación: vinculación y difusión”, organizado por la Coordinación Divisional de Investigación de CyAD UAM Azcapotzalco. Presentada el 25 de septiembre de 2023.
 - xiii. Conferencia titulada “Diseño, innovación y hábitat... ¿para la desigualdad? Una lectura crítica desde la planeación de la Ciudad de México”, presentada en el 17º Coloquio de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro. Presentada el 21 de noviembre de 2023.

- Modalidad de difusión

También se definió el desarrollo y presentación de dos artículos especializados de investigación o capítulos en libros científicos para su dictaminación y publicación. A la fecha de este reporte se cuenta con tres capítulos, un artículo y la aprobación de otro, así como la coordinación de un libro como complemento.

- i. Publicación del capítulo “Ciudades y crisis sanitaria. La tentación del cambio frente a la necesidad de revolución urbana”, en libro científico *La casa, la calle y la ciudad: reflexiones para un mundo post covid*, coordinado por David Navarrete Escobedo y Mauricio Velasco Ávalos, editado por la Universidad de Guanajuato. ISBN: 978-607-441. Primera edición 2020.
- ii. Publicación del libro “Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas”, coordinado por Francisco Javier de la Torre Galindo y Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, editado por la Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-1845-3. Primera edición 2020.
- iii. Publicación del capítulo “La forma urbana disputada. Revisión crítica a dos planes maestros”, en libro científico *La interdisciplina en el estudio de la forma urbana*, coordinado por Elizabeth Espinosa Dorantes, Christof Göbel y Salomón González Arrellano, editado por la UAM Azcapotzalco. ISBN: 978-607-28-2623-6 y 978-607-28-2622-9. Primera edición 2022. DOI: 10.24275/uama.2001.9175.
- iv. Publicación de artículo “Disputa urbana. Una propuesta conceptual para el análisis de la reproducción de la ciudad”, en la revista *CyAD Investiga* 2022.
- v. Publicación del capítulo “Otro derecho a la ciudad es posible”, en el libro *El derecho a la ciudad. Ciudad Juárez entre el desafío, la factibilidad y la esperanza*, coordinado por Alejandro González Milea y Xóchitl Alma Delia Cruz Guzmán, editado por la Coordinación de Resiliencia del Gobierno Municipal de Ciudad Juárez. ISBN: en trámite. Primera edición 2022.
- vi. Artículo aceptado para publicar en 2023 “De la justicia espacial a la disputa urbana: ajuste conceptual desde la urbanización de la Ciudad de México”, en la revista *Scripta Nova*.

Atentamente



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Profesor del Área de Estudios Urbanos
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

ANEXOS 1: PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Conferencia: “Producción participativa del espacio urbano: la otra cara de la cultura urbana”.



Presentación: “De la participación ciudadana a la disputa por la ciudad”.



CONSTANCIA



Dra. Karen Andersen Cirera, Directora del programa de Magister en Diseño de Entornos Sostenibles de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile, mediante la presente deja constancia que el Dr. Francisco de la Torre Galindo, ha participado como expositor en la asignatura Diseño y Planificación Participativa del segundo semestre del magister, con la charla titulada “De la participación ciudadana a la disputa por la ciudad” La actividad se realizó el día 20 Noviembre de 2020 vía plataforma zoom

Valdivia, 20 Noviembre de 2020.

Ponencia: "Producción del espacio urbano en disputa".



**El Seminario Internacional
desde Latinoamérica**

otorga la presente

CONSTANCIA

a

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Por su participación con la ponencia:

PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN DISPUTA

en el

Primer Seminario Internacional desde Latinoamérica
"El impacto de la COVID-19 en las ciudades
y el hábitat en América Latina"
Celebrado los días 25, 26 y 27 de noviembre de 2020



Arq. María de Lourdes Obispo Vázquez
Coordinadora del Laboratorio de Hábitat Social, Participación y Género
Facultad de Arquitectura UNAM
Organizadora del Seminario

Ponencia: "Producción del espacio urbano en disputa".



SEMINARIO CYAD INVESTIGA 2020

La División de Ciencias y Artes para el
Diseño

otorga la presente constancia a

el Mtro. Francisco Javier de la Torre Galindo

por la presentación de la ponencia

Producción del espacio urbano en disputa

durante el Seminario CyAD Investiga 2020, aprobado por el
XLVI Consejo Divisional en la sesión 605 del 27 de enero de
2021, con una duración de 20 horas y realizado del 22 al 26 de
febrero de 2021.



Ciudad de México, a 26 de febrero de 2021

DR. MARCO VINICIO FERRUZZA
NAVARRO
DIRECTOR

DR. ISAAC ACOSTA FUENTES
Coordinador Divisional de
Investigación

Ponencia: "Proyecto urbano en disputa: Vallejo y Pueblos de Azcapotzalco".



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Estado Democrático de México

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México,
a través del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales
otorgan la presente constancia a:

**Francisco de la Torre
Galindo**

por su participación como ponente del
Seminario-taller
**El territorio, los retos de la autonomía y
la participación social en el valle de México.**
Pueblos originarios de la Ciudad de México y su relación con lo urbano

El Seminario-Taller forma parte de las actividades del grupo de investigación
interinstitucional UACM y UAM XOCHIMILCO, registrado en el Colegio con el folio 128
Territorio, comunidad y procesos participativo

realizado en su modalidad virtual
25 de febrero de 2021

Coordinadora del Colegio de Humanidades y Ciencias S.

Ponencia: "Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)".

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y la División de Ciencias y Artes para el Diseño, a través del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo agradece a la **DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** por su ponencia "**PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**" presentada en el **SEMINARIO INTERNO. AVANCES Y DISCUSIÓN DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**. El cual fue aprobado en la Sesión 606 Ordinaria del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional, celebrada el 25 de febrero de 2021. SACD/CYAD/155/2021. Acuerdo 606-5.

Se extiende la presente para los fines que al interesado convenga a los ocho días del mes de marzo de dos mil veintiuno.

ÁTENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"

DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Ponencia: “La forma urbana disputada: revisión crítica a dos planes maestros”.

XII SEMINARIO:
LA INTERDISCIPLINA EN EL ESTUDIO DE LA FORMA URBANA

RE FU Red de Estudios de la Forma Urbana

La Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco - y el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo otorgan la presente

Constancia a:
Francisco Javier de la Torre Galindo

por su ponencia:
La forma urbana disputada: revisión crítica a dos planes maestros

en el
XII Seminario de la Red de Estudios de la Forma Urbana (REFU), "La interdisciplina en el estudio de la forma urbana", el día viernes 18 de mayo de 2021 en modalidad virtual

Dr. Elizabeth Espinosa Berentes
Coordinadora del evento

Dr. Christian Gillet
Coordinador del evento

Dr. Salomé Ramírez Arriaga
Coordinadora del evento

No. de acuerdo: 522-B

Ponencia: “Producción del espacio urbano en disputa. La CDMX entre el colapso y la revolución urbana”.



La Facultad de Arquitectura de La Universidad Nacional Autónoma de México a través de su División de Educación Continua y Actualización Docente, El Centro de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje UNAM y el Programa de Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la Universidad de Costa Rica

Otorgan el presente
Reconocimiento

a: Francisco Javier De la Torre Galindo

por su participación como ponente en el:

Coloquio Internacional en línea México - Costa Rica de Arquitectura y Urbanismo:

Territorios impermanentes impronta espacial del cambio

9, 10 y 11 de febrero de 2022

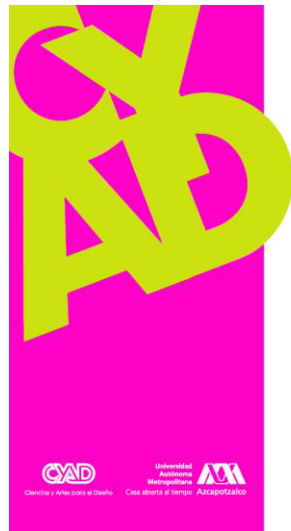
"POR MI PAZ HABLARÉ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 04 marzo 2022

Dra. María del Carmen Valverde Valverde
Coordinadora del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje

Dr. Arg. Juan Ignacio del Cuelo Ruiz-Funes
Director de la Facultad de Arquitectura

Arg. Armando Carranco Hernández
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización Docente

Ponencia: "Tensiones, transiciones y disputas en la producción del espacio urbano".



S E M I N A R I O
CYAD INVESTIGA 2022
La investigación colectiva, actualidad y retos

LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Y LA COORDINACIÓN DIVISIONAL DE INVESTIGACIÓN
OTORGAN LA PRESENTE CONSTANCIA A

Francisco Javier de la Torre Galindo

Por su participación con la ponencia

TENSIONES, TRANSICIONES Y DISPUTAS EN LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO

APROBADO EN LA SESIÓN 631 ORDINARIA DEL CUADRAGÉSIMO SÉPTIMO CONSEJO DIVISIONAL,
CELEBRADA EL 7 DE ABRIL DE 2022, LLEVADO A CABO DEL 4 AL 8 DE JULIO DE 2022
EN LA CIUDAD DE MÉXICO, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
DIRECTOR DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Dr. Fernando R. Minaya Hernández
COORDINADOR DIVISIONAL DE INVESTIGACIÓN

Conferencia: "Entre el derecho a la ciudad y la disputa por la ciudad. ¿Cómo bajar el derecho a la ciudad de manera concreta?".



El Gobierno Municipal de Juárez a través de la
Coordinación de Resiliencia

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a:

DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE

Por su participación como ponente en el webinar:

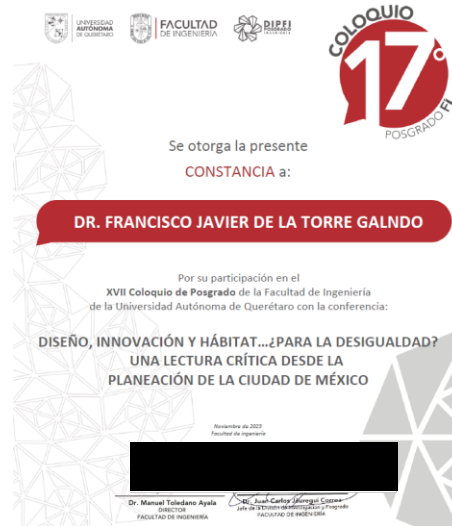
"Ejerciendo el Derecho a la Ciudad desde las
Intervenciones Urbanas"

Lic. Cruz Pérez Cuéllar
Presidente Municipal

Ciudad Juárez, Chih.
25 octubre de 2022



Conferencia: "Diseño, innovación y hábitat... ¿para la desigualdad? Una lectura crítica desde la planeación de la Ciudad de México".



ANEXOS 2: MODALIDAD DE DIFUSIÓN

Capítulo: “Ciudades y crisis sanitaria. La tentación del cambio frente a la necesidad de revolución urbana”.



Ciudades y crisis sanitaria. La tentación del cambio frente a la necesidad de revolución urbana

Francisco Javier de la Torre Galindo
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

INTRODUCCIÓN

El 31 de diciembre de 2019, la oficina local de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en China, identificó el comunicado de la municipalidad de Wuhan en el que se anunciaba la aparición de casos de neumonía vírica. Dos días después, la OMS informaba sobre el conglomerado de casos a la Red Mundial de Alerta y Respuesta ante Brotes Epidémicos. Por su parte, la Organización Panamericana de la Salud lanzó la Alerta Epidemiológica por el Nuevo coronavirus (nCoV) el 16 de enero de 2020. Después de un mes de intercambios e investigaciones, y ante la evidente propagación del virus, el 11 de febrero de 2020 la OMS anuncia que el nuevo coronavirus sería denominado COVID-19. La pandemia ya era global.¹

Al 19 de agosto de 2020, el total de casos acumulados en el

¹ La OMS presenta una cronología de su respuesta en el sitio <https://www.who.int/es/news-room/detail/29-06-2020-covidtimeline>.

Libro: “Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas”.



Introducción a la ciudad en disputa

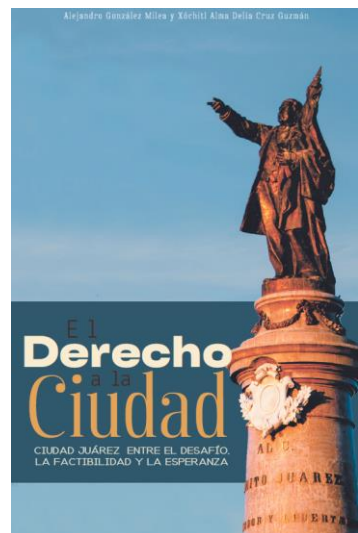
Francisco Javier de la Torre Galindo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO

Blanca Rebeca Ramírez Velázquez
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

La desigualdad ha sido uno de los ejes que han estructurado las discusiones y reflexiones sobre lo social durante décadas. Desde los organismos internacionales, se plantea que la reducción de la pobreza extrema en el mundo durante las últimas tres décadas escondió dos aspectos: el primero, la desigualdad regional, es decir, la concentración de la pobreza extrema se desplazó de las zonas este, Pacífico y sur de Asia al África subsahariana; el segundo, que en los últimos años la reducción de la pobreza ha venido a la baja de manera importante (World Bank, 2018). A pesar de estos movimientos, América Latina se sostiene como la región con mayor desigualdad en el mundo (López-Calva y Lustig, 2011; Jiménez, 2015).

De acuerdo con el Banco Mundial (2018), la región latinoamericana superó la desaceleración mundial del cambio de siglo con el aumento de su PIB de casi dos puntos porcentuales y la reducción de la pobreza extrema (población que vive con menos de 1.9 dólares al día) de 63 a 28 millones, con lo que aumentó su clase media para equilibrarla con la pobreza (Ferreira et al., 2013). Aunque definir a la clase media no es fácil, para Ferreira et al. (2013) se trata de hogares con ingresos entre 10 y 50 dólares al día; sin embargo, aclaran que esto no representa que en la región exista una alta movilidad en el sentido de independencia del origen, que implicaría una movilidad intergeneracional. Por

Capítulo: “Otro derecho a la ciudad es posible”.



El derecho a la ciudad en una frontera:

Otro derecho a la ciudad es posible
Francisco Javier de la Torre Galindo
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco

Introducción

En 1967 Henri Lefebvre publicó su libro *Le droit à la ville* con el que respondía a las condiciones desiguales y marginales de la población urbana. Su planteamiento era que el derecho a la ciudad no podía entenderse como un derecho a visitar o regresar a la ciudad tradicional; por el contrario, se trataba del derecho a una vida urbana distinta, transformada. Era un derecho al hábitat y al habitar, pero principalmente a lo que él llamó la 'obra' como actividad participativa y de apropiación —y no de propiedad. Aclaraba que esto implicaba una revolución cultural, política y económica permanente, por lo que otorgó un papel central a la planificación que articulaba el control democrático del Estado con la autogestión. En definitiva, para Lefebvre la transformación de la vida social sería posible si la planificación fuera controlada por la clase obrera.

Varios años después de su publicación, las ideas de Lefebvre fueron retomadas por otros autores para alcanzar otras geografías. David Harvey (2003) destaca entre ellos porque lo discute en el contexto neoliberal el cual parecería que todo termina sometiendo. En ese sentido, Harvey pone en duda la relevancia que han tomado los derechos humanos como ruta para transformar el mundo debido a que no cuestionan las lógicas hegemónicas y los tipos de legalidad del neoliberalismo. Al no disputar, agotan la perspectiva de derechos en el acceso a ciertos recursos de manera individual, mientras que el derecho a la ciudad es el ejercicio del poder colectivo sobre la urbanización para reinventar la ciudad. El control democrático que plantea Harvey es directamente sobre la producción y el excedente en la urbanización. No obstante, aclara el autor, el derecho a la ciudad, entendido así, está en manos de la elite política y económica que reconfigura la ciudad de acuerdo con sus propias necesidades.

Estas ideas permearon con facilidad en el contexto latinoamericano porque encontraron realidades urbanas profundamente estructuradas por la desigualdad, donde diversos actores como organizaciones sociales y una parte de la academia requerían armas conceptuales para combatir y

Artículo aceptado: “De la justicia espacial a la disputa urbana: ajuste conceptual desde la urbanización de la Ciudad de México”.

DE LA JUSTICIA ESPACIAL A LA DISPUTA URBANA. AJUSTE CONCEPTUAL DESDE LA URBANIZACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO

From spatial justice to urban dispute. A conceptual adjustment from Mexico City's urbanization

Resumen

La justicia espacial se ha posicionado como una lucha por vincular lo geográfico con lo social e histórico a través de la articulación de la crítica a las condiciones socioespaciales y la posibilidad de transformarlas. Este texto plantea que las categorías sustentadas en esa "posibilidad" acentúan el riesgo de su banalización y, por lo tanto, es necesaria su discusión desde otras geografías donde se impone la urbanización global. El objetivo es proponer un ajuste a la conceptualización reivindicativa a través de un acercamiento en tres pasos a la urbanización de la Ciudad de México.

En el primero se revisa la coyuntura actual sobre la planificación de la ciudad con lo cual se identifica una estrategia de depoliticización. Enseguida, se explora en la historia (¿XXV? XXX) las continuidades que explican dicha estrategia. Para el tercero se realizan tres ejercicios que **espacializan** la coyuntura en tres escalas: local, metropolitana y regional. Al final, los resultados nutren la propuesta de ajuste conceptual: la *disputa urbana*, que redirige la atención de las agendas ideológicas hacia las conflictividades.

Palabras clave: disputa urbana; conflictos urbanos; urbanización; planificación.

Abstract

Spatial justice has been used as part of an agenda to link the geographical with the social and the historical approach through the articulation of criticism of sociospatial conditions and the possibility to transform them. This paper establishes that concepts supported by this "possibility" face the risk of being trivialized, thus it's necessary to discuss them from other geographies where global urbanization is imposed. Thereby the objective is to propose a conceptual adjustment through a three-step approach to Mexico City's urbanization.

First, the current city planning process is reviewed to identify a depoliticization strategy. Second, an exploration to the history of the xx and xxi centuries, allows to recognize the continuities that explain this strategy. Third, the actual urban condition is **spatialize** through three exercises that are carried out in three scales: local, metropolitan, and regional. At the end, the results feed the conceptual adjustment proposal: the *urban dispute*, which redirects the focus from ideological agendas towards the conflicts.

Fwd: Tercer reporte de investigación N-509

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

19 de enero de 2024, 16:43

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita,

Te envío el siguiente documento para turnarlo por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: vie, 19 ene 2024 a las 13:16

Subject: Tercer reporte de investigación N-509

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Hola Areli, espero que te encuentres muy bien. Te envío la documentación del tercer reporte del proyecto de investigación N-509. que presenta el Dr. Franciso de la Torre Galindo, para que nos hagas favor de enviar al Consejo Divisional para su revisión y aprobación, saludos.

Luis Soto Walls

 Documentación Tercer reporte parcial proyecto N-509.pdf
2157K