



23 de febrero de 2018

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente da por recibida la información enviada por la Arq. Olga Gutiérrez Trapero, relativa al reporte anual de avance de investigación correspondiente al Proyecto de Investigación N-408 "La Guadalupe y sus facturas. Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana a finales del siglo XIX", que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

**A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo**

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Dra. Blanca Estela López Pérez

Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal

Alumno Eleazar Enrique Chaparro Romo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

15 de febrero de 2018

Ev.Jx.045.18

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

24/2/18
CyAD
FEB 21 PM05:10 Lupita

Asunto: Informe de avances de Proyecto de Investigación.

Por medio de la presente le hago llegar el informe de avances del Proyecto de Investigación N-408 "La Guadalupe y sus facturas. Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana de finales del siglo XIX" a cargo de la Arq. Olga Gutiérrez Trapero y dónde participa la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala.

Se anexa al presente reporte de avances.

Sin otro particular por el momento, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente.

"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Jorge G. Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo.

Ciudad de México a martes 13 de febrero de 2018.

Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida
Jefe del Área de Historia del Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

Estimado Mtro. Clavé:

Anexo a la presente encontrará Usted el Reporte Anual de Avance de Investigación, correspondiente al año 2017 del proyecto de investigación N° 408, *La Guadalupe y sus facturas. Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana de finales del siglo XIX*, con responsabilidad a cargo de la Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero y en donde funge como participante la DCG. Laura Elvira Serratos Zavala.

Agradeciendo de antemano la atención a la presente, le enviamos cordiales saludos

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero

✓ Ccp. Jorge Gabriel Ortiz Leroux. Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

13.02.18

Reporte Anual de Avance de Investigación 2017

Área de Historia del Diseño

Proyecto: La Guadalupe y sus facturas. Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana de finales del siglo XIX.

Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero
DCG. Laura Elvira Serratos Zavala

Datos generales del proyecto

Proyecto aceptado en la sesión 518 Ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional, en septiembre de 2016, con número de proyecto: N-408.

Objetivos generales

Proporcionar una visión interdisciplinar de la vinculación e influencia formal entre el diseño gráfico y el arquitectónico, a partir del análisis gráfico de facturas relacionadas con las obras de ampliación de la Antigua Basílica de Guadalupe a finales del siglo XIX, incluyendo la imagen urbana de los negocios que las proporcionaban.

Objetivos particulares

- Determinar la influencia formal entre el diseño gráfico y el diseño urbano -arquitectónico, en el periodo y espacio de estudio.
- Mostrar las particularidades gráficas del diseño de facturas y del timbre fiscal utilizado para legalizar el documento.
- Analizar el entorno urbano – arquitectónico, con base en la ubicación de los negocios que proporcionaban los servicios y el abastecimiento de los materiales empleados en las obras de ampliación de la Antigua Basílica de Guadalupe.
- Valorar la influencia de los estilos imperantes en diseño y su impacto en la gráfica de las facturas.

Justificación

Existen pocas investigaciones que muestren una visión del diseño gráfico y su vinculación con aspectos formales de la arquitectura.

Actualmente existe la necesidad de fomentar el trabajo colaborativo tanto en el campo laboral como el de la investigación. Estamos seguros que, con los resultados planteados, vamos a propiciar más

investigaciones interdepartamentales e interdisciplinarias que muestren un enfoque más amplio e incluyente del diseño.

Propiciar investigaciones interdepartamentales e interdisciplinarias, para mostrar un enfoque más amplio e incluyente del diseño, en beneficio primordialmente de los alumnos de la División CyAD.

Algunas hipótesis

- El diseño gráfico ha sido una actividad común en el ámbito comercial, desde tiempos inmemorables, confrontando lo estipulado por diversos autores, en cuanto a la ubicación de sus orígenes en el siglo XX.
- El diseño de estas facturas, es una muestra de los antecedentes del Art Nouveau y el Diseño Gráfico contemporáneo.
- Existe interrelación formal entre la imagen urbana – arquitectónica y el diseño gráfico.

Reporte de Eventos especializados

Fecha	Nombre del evento	Actividad realizada	Forma de participación	Lugar
04/05/2017	Foro 2017 del Área de Historia del Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	Ponencia: La Guadalupe y sus facturas. Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana de finales del siglo XIX	Organización del evento, presentación de ponencia y participación	Casa Galván, UAM
Mayo de 2017	ExpoCyAD Investiga 2017	Infografía: La Guadalupe y sus facturas. Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana de finales del siglo XIX	Exposición de infografía del proyecto de investigación N° 408	Vitrinas del edificio "L", CyAD, UAM-A
26/10/2017	9° Coloquio Institucional de Historia y Diseño, <i>Identidad en el Arte, el Diseño y la Historia. Presentación ponencia</i>	Ponencia: Las facturas de la Guadalupe como un ejemplo de identidad comercial de finales del siglo XIX	Presentación de ponencia y participación	Recinto a Juárez, Palacio Nacional, CDMX.
Del 13 al 24 de noviembre/ 2017	Exposición fotográfica	El ornamento en la arquitectura	Logística, producción de material fotográfico, curaduría y diseño y montaje de exposición	Vitrinas del edificio "L", CyAD, UAM-A

Artículo en proceso de publicación:

La Guadalupe y sus facturas. Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana de finales del siglo XIX.

Trabajo de campo y de archivo

Periodo	Tipo de investigación	Resultados
Agosto de 2017.	Investigación de archivo histórico.	Localización de las facturas originales y toma fotográfica.
De julio a noviembre de 2017.	Investigación bibliográfica (estado de arte y contexto histórico)	Resumen de información para las publicaciones y ponencias.
De septiembre a noviembre de 2017.	Realización del artículo	Texto terminado

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero



DCG. Laura Elvira Serratos Zavala