



23 de enero de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-561 “El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica”, a noviembre de 2024, cuyo responsable es el Mtro. José René Maldonado Yáñez; adscrito al Programa de Investigación P-073 “Análisis y Prospectiva del diseño y la cultura”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Prospectiva del diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

18 de enero de 2024

JDIC.016.2024

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Directora

Consejo Divisional, CYAD

Asunto: Solicitud de prórroga

Por este medio le saludo cordialmente y me permito solicitar respetuosamente a usted remitir a la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, la prórroga para concluir el proyecto de investigación N-561, titulado "El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica", a cargo del Mtro. José René Maldonado Yañez. Lo anterior a solicitud del Dr. José Ignacio Aceves Jiménez, Jefe del Área Análisis y Prospectiva del Diseño.

Siendo la justificación presentada en la documentación adjunta, avalada por esta Jefatura.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

A T E N T A M E N T E

" Casa abierta al tiempo"



Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Av. San Pablo No. 420, Edif. H, P.B. Col. Nueva el Rosario

Azcapotzalco, 02128 CDMX

55-5318-9174



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

Ciudad de México, a 17 de enero de 2024.

Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

P R E S E N T E

Estimada Maestra Sandra, me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle amablemente que haga llegar a la comisión correspondiente del Consejo Divisional la solicitud de prórroga para concluir el proyecto de investigación N-561, titulado "El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica", a cargo del Mtro. José René Maldonado Yáñez.

El motivo de esta solicitud de prórroga radica en que la conclusión del proyecto coincidió con la redacción y finalización de su tesis de posgrado, y al ser ponderados ambos elementos, como parte de los objetivos del Área de Análisis y Prospectiva se dio prioridad a la obtención del posgrado, ya que además de ser un reconocimiento de un nivel mayor, aporta conocimientos y competencias más especializadas y avanzadas en el área de interés; los cuales permitirán al Mtro. Maldonado Yáñez concluir de la mejor manera el proyecto de investigación.

Sin más por el momento, y agradeciendo su valiosa intervención, me despido de usted y quedo pendiente de cualquier observación.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo".

Dr. José Ignacio Aceves Jiménez

Jefe del Área de Análisis y Prospectiva del Diseño

Miércoles 18 de octubre de 2023

Dr. José Ignacio Aceves Jiménez
Jefe del Área de Análisis y Prospectiva del Diseño
PRESENTE

Buenas tardes, mediante la presente, deseo informarle acerca de la necesidad de solicitar una prórroga para concluir el proyecto de investigación N-561, titulado "El concepto de fantasía para la creación del signo icónico en la enseñanza superior del Diseño de la Comunicación Gráfica". Este proyecto está bajo la supervisión del Programa de Investigación P-073, que se enmarca en el Área de Investigación "Análisis y prospectiva del Diseño" del Departamento de Investigación y Conocimiento.

Es relevante destacar que el aspecto teórico del proyecto ha sido completado; sin embargo, aún quedan pendientes los productos resultantes de la investigación. Para llevar a cabo esta fase, planeo solicitar la colaboración de un servicio social, el cual será de gran apoyo en la creación de los productos de diseño reportados. La razón detrás de esta solicitud de prórroga radica en la coincidencia de la conclusión de este proyecto con la redacción y finalización de mi tesis de posgrado.

La propuesta de calendarización para la realización de los productos de la investigación faltantes vinculados a objetivos y metas aprobados, se presenta anexo al presente documento.

Agradeceré su comprensión y consideración de esta solicitud. Quedo pendiente.

Saludos cordiales,



Mtro. José René Maldonado Yáñez
Departamento de Investigación y Conocimiento
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

OBJETIVO GENERAL

Proponer una estrategia de enseñanza-aprendizaje para la creación de signos icónicos a partir del concepto de fantasía en el diseño de la comunicación gráfica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	COBERTURA TEÓRICA	PRODUCTOS DE LA INVESTIGACIÓN
Caracterizar el concepto de fantasía y su especificidad en las Artes y el Diseño	Consolidar un corpus de investigación acerca del concepto de “fantasía” en el Arte y el Diseño	Cubierto 100%	Artículo de Investigación 1/3 – 100% ENTREGADO Y EN PROCESO DE PUBLICACIÓN
	Determinar los atributos particulares de la fantasía para valorizar su potencia aporte a la creatividad en el Diseño	Cubierto 100%	Reporte de investigación – 100% ENTREGADO
Definir las consideraciones formales para la representación de un signo icónico	Consolidar el corpus de investigación sobre los conceptos de representación e imagen	Cubierto 100%	Diaporama – 100% ENTREGADO PREVIAMENTE
	Investigar sobre las consideraciones formales para la representación de la imagen-signo	Cubierto 100%	Artículo de Investigación 2/3 – En escritura ENTREGA DICIEMBRE 2023 Reporte de Investigación – ENTREGA DICIEMBRE 2023
Proponer una estrategia de enseñanza-aprendizaje para la creación de signos icónicos en el diseño de la comunicación gráfica	Consolidar un corpus de investigación sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje para el trabajo de la forma en el Arte y el Diseño	Cubierto 100%	Artículo de investigación 3/3 ENTREGA octubre de 2024
	Plantear una propuesta metodológica para el trabajo de la forma para la creación del signo icónico	Cubierto 100%	Antología comentada – 50 % Avance ENTREGA marzo 2024 *Con apoyo de servicio social
	Presentar y aplicar la dinámica de trabajo en el aula con los alumnos de la UEA Diseño de Mensajes Gráficos I “Signos icónicos”.	Cubierto 100%	Exposición en línea de los alumnos – ENTREGA marzo 2024 *Con apoyo de servicio social
	Evaluar los resultados obtenidos por los alumnos	Cubierto 100%	Curso en línea – ENTREGA junio 2024 *Con apoyo de servicio social Notas de curso – ENTREGA junio 2024 *Con apoyo de servicio social Libro de texto – ENTREGA octubre-noviembre 2024 *Con apoyo de servicio social

Propuesta de calendarización vinculada con objetivos y metas aprobados se resaltada en BOLD sobre los productos de investigación pendientes

Fwd: JDIC.016. Solicitud-de-Prorroga-N-561-JRMY.pdf

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

19 de enero de 2024, 9:00

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita,

Te envío el siguiente documento para turnarlo por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: jue, 18 ene 2024 a las 11:41

Subject: JDIC.016. Solicitud-de-Prorroga-N-561-JRMY.pdf

To: Director <dircad@azc.uam.mx>

[REDACTED]@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli,

Por este medio solicito respetuosamente a usted, se remita a la comisión correspondiente la solicitud de prórroga que se anexa, a solicitud del Dr. José Ignacio Aceves.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Sandra L. Molina Mata

Compartido a través de Adobe Acrobat. Descarga la aplicación para editar, firmar y compartir archivos PDF:

<https://adobeacrobat.app.link/getApp>

Enviado desde mi iPad

 **Solicitud-de-Prorroga-N-561-JRMY.pdf**
659K