



**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, considerando suficientemente sustentada la solicitud de Terminación de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la terminación del Proyecto de Investigación con número de registro N-401 "**Arquitectura en la Ciudad de México a finales del siglo XIX y principios del siglo XX**" cuyo responsable es la Mtra. Elena E. Segurajáuregui Álvarez, adscrita al Área de Investigación "Historia del Diseño", que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Dra. Blanca Estela López Pérez

Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Coordinador de la Comisión

Alumno Eleazar Enrique Chaparro Romo

16 de febrero del 2018  
Ev.Jx.046.18

Ok  
2/2/18  
w

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD  
Presente.

Cons. Div. CyAD  
FEB 21 PM05:11 lpi tr

**Asunto:** Término de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente solicito a usted, presente al H. Consejo Divisional la solicitud de término del proyecto de investigación titulado "**Arquitectura en la Ciudad de México a finales del siglo XIX y principios del siglo XX**" N-401, para su revisión y en su caso dar por concluido.

Dicho proyecto pertenece al Área de Historia del Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, siendo responsable de dicho proyecto la Mtra. Segurajáuregui Álvarez Elena E.

Se anexa a la presente dos ejemplares de libros como resultado final de dicha investigación.

Sin otro particular por el momento, aprovecho la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux  
Jefe del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 6 de febrero de 2018

Dr. Jorge Ortiz Leroux  
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
P R E S E N T E

Estimado Jorge:

Por este medio me es grato informarte a ti y también con el fin de que lo comuniques al Consejo Divisional, que la Mtra. Elena Esperanza Segurajáuregui Álvarez concluyó el proyecto # N-401 "Arquitectura en la Ciudad de México a finales del siglo XIX y principios del XX".


Los resultados producto de la investigación se ven reflejados en los dos libros que acompañan el presente oficio, así como el documento que presenta la Mtra. Segurajáuregui, en el cual da por terminada su investigación.

Agradezco que puedas presentar ante Consejo Divisional tales documentos para que se dé oficialmente por concluido el proyecto # N-401.

Sin más por el momento te envío un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Manuel Martín Clave Almeida  
Jefe del Área de Historia del Diseño

21 de enero 2018

Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida

Jefe de Área de Historia del Departamento de Evaluación

Del diseño en el Tiempo.

Presente

Estimado Mtro. Clavé por este medio le hago entrega de dos ejemplares, producto de la investigación que llevé a cabo en los años 2016 y 2017. Con esto considero concluido el trabajo que me comprometí a realizar ante el Consejo Divisional, mismo que fue aprobado en la Sesión 515 Ordinaria bajo el Proyecto# N-401, con el título:

“Arquitectura en la Ciudad de México a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.”

Cabe mencionar que el libro “Guía de la Colonia Juárez”, inventario de un patrimonio. Contiene la investigación llevada a cabo en un período sabático, que ya fue presentada y aprobada por el Consejo Divisional y un capítulo introductorio de análisis de la Colonia Juárez como patrimonio inmueble. Este último punto está contemplado en el proyecto N-401.

El libro “Glosario Ilustrado de la Colonia Juárez”, contempla los otros aspectos del proyecto, es decir una relación de elementos ornamentales de la arquitectura Ecléctica edificada en la Colonia Juárez, la ilustración de los mismos y, su identificación mediante fotografías de los inmuebles.

También cumple con el análisis de tipologías y subtipologías y características ornamentales de todos los inmuebles que permanecen en esta zona de la ciudad.

En estos dos ejemplares se ven reflejados plenamente los siguientes aspectos de los lineamientos para la Investigación de la División de CYAD:

3.6.2.1

a) Como parte del proceso de trabajo realicé un levantamiento fotográfico de las construcciones más representativas y dibujos de los elementos más significativos de los inmuebles existentes.

b) Llevé a cabo una clasificación por cada inmueble un total de 290 (únicamente de arquitectura ecléctica) que catalogué bajo su tipología, subtipología y características ornamentales.

#### 3.6.2.2 - 3.6.2.3

Una de las U.E.A. que he impartido desde hace casi 30 años en la UAM es Cultura y Diseño II, en donde se aborda los procesos de Diseño de los siglos XIX y XX. El producto terminado de esta investigación apoya sin lugar a dudas esta UEA y, otras más de la carrera de Arquitectura.

La dirección de esta investigación es la preservación de la Arquitectura partiendo del conocimiento de la misma. El objetivo del trabajo que se ve reflejado en los dos libros es conocer y proteger el patrimonio artístico- arquitectónico de nuestra ciudad.

#### 3.6.2.4

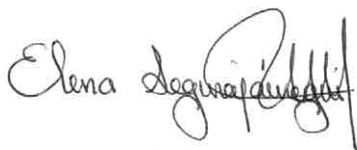
El producto final de esta investigación refleja claramente las metas y objetivos de a investigación, toda vez que cada uno de los puntos del proyecto # N-401 se encuentran desarrollados y presentados de la misma forma que se estableció en el documento enviado a Consejo Divisional el 18 de mayo de 2016.

#### 3.6.2.5

Los libros "Guía de la Colonia Juárez" inventario de un patrimonio y "Glosario Ilustrado de la Colonia Juárez", forman un importante documento para el conocimiento y protección del patrimonio inmueble de la Ciudad de México. La catalogación de las construcciones existentes, el análisis de su condición física y sus características espaciales, constructivas y ornamentales, trasciende las fronteras universitarias para llegar a un mayor público que pueda apoyar y exigir la protección y preservación de la arquitectura que forma nuestro legado histórico.

Agradezco su apoyo para que este documento y los dos libros puedan ser presentados ante Consejo Divisional y dar por concluido el proyecto cumpliendo con todos los objetivos establecidos y el tiempo considerado para su ejecución.

Reciba un cordial saludo

A handwritten signature in black ink, reading "Elena Segurajáuregui Álvarez". The signature is written in a cursive style with a large initial "E" and a long, sweeping underline.

Atentamente

Mtra. Elena Esperanza Segurajáuregui Álvarez.

Profesor Investigador

Departamento de Evaluación