

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento con los artículos 53 y 54, fracciones I y II del Reglamento de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Comisión Académica encargada de aplicar el examen de conjunto al **Sr. Fabrittio Antonio Gómez Casillas**, matrícula [REDACTED], de la Licenciatura en Diseño industrial, quien solicitó en tiempo y forma adquirir nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres, realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante.
- Determinó la aplicación de un examen de conjunto de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje acreditadas.
- Aplicó el examen de conjunto de acuerdo con las modalidades establecidas por esta Comisión para el caso específico.
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Total de créditos cubiertos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
20-P	437	80	84.52

Historia Académica				NA repetidas en UEA	
Plan Vigente					
MB	B	S	NA	Cantidad de NA	Cantidad UEA
18	30	14	36	1	15
				2	9
				3	1
				4	0

UEA acreditadas por trimestre		UEA por acreditar	
Trimestre	UEA	Trimestre	UEA
I al IV	Completos	V	1
V	5	VIII	1
VI y VII	Completos	XI	2
VIII	4	XII	Completo
IX y X	Completos	Optativas	1
XI	1		
Optativas	6		

Nota: Información con base en el plan de estudios anterior, la cual será actualizada en el momento de inscripción del alumno y la aplicación de las reglas de equivalencia correspondientes.

**Dictamen**

De acuerdo con el resultado del examen esta Comisión determina y recomienda a este H. Consejo Divisional, que se apruebe que el **Sr. Fabrittio Antonio Gómez Casillas**, adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres y reingrese a **partir del trimestre 24-I** y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura de acuerdo con el Plan de Estudios vigente.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Comisión Académica**

[REDACTED]  
**Mtro. Ricardo Ruiz Salinas**

[REDACTED]  
**Mtra. Alinne Sánchez Pareces Torres**

[REDACTED]  
**Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez**

[REDACTED]  
**Mtro. Roberto Bernal Barrón**

Mtra. Areli García González  
Secretaria del Consejo Divisional en funciones de Presidenta  
Presente

Estimada presidenta:

Conforme a la consulta que hice sobre recuperar mi situación como estudiante debido a la interrupción de mis estudios por más de 6 trimestres se le manda este escrito.

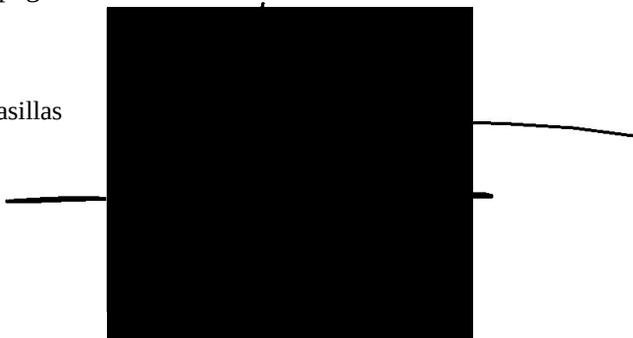
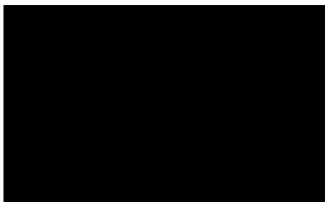
Primero me gustaría empezar dando un poco el contexto del porque abandone los estudios, ya que no sería necesario retomar la calidad de alumno si no hubiera sido por cuestiones importantes y aunque lo que se me solicita en la carta es “porque retomar los estudios“ y no el “porque los abandonó”, se me hace importante que este tenga al menos una parte, pues no considero repetir el mismo resultado, que no fue un capricho o rabieta.

Mi mayor problema fue el económico, tenía que decidir que materias reprobar y cual aprobar al tener que comprar los materiales necesarios para las materias y/o entregas, entonces decidí que lo mejor era empezar a trabajar, ahorrar y volver para solucionar ese problema. El otro gran problema que hizo que todo se hiciera más grande, fue que aparecieron más problemas psicológicos, personas importantes se alejaron y debido al COVID otras personas también importantes fallecieron, a lo que empeoro los problemas que ya traía desde mucho antes. Y sí intente en varios momentos volver, pero no tenía como comunicarme con los profesores, después me enteré que hasta se hacia examen para integral, diversos requisitos y junto al miedo, en un punto abandone la idea.

El motivo principal para retomar la calidad de estudiante es que con el tiempo pude superar varios problemas, a pesar de todo me gustaría poder terminar la carrera, ya trabajé en los problemas psicológicos y he podido controlarlos más, fue un camino doloroso y difícil, ademas de aceptar que haber abandonado la carrera fue un error muy grande, pero me gustaría tener la oportunidad de poder retomar lo poco que me hace falta para poder terminarla, hacer bien las cosas. También existen otros motivos más profesionales por los que me gustaría poder terminarla, tengo aprobada una vacante en una empresa, pero al tener la carrera terminada de Diseño Industrial podría mejorar esa vacante, entrar al área relacionada a esta, aumentando las posibilidades dentro de la empresa y reduciendo el tiempo de espera para poder entrar, ya que es un área más solicitada y con menos vacantes en curso, pero sobre todo que falte tan poco para terminar la carrera se me hace un desperdicio no intentarlo.

No se si fue un error resumir la mayor cantidad posible, dejar a lado varios motivos que aunque no fueron decisivos aumentaron en la decisión de abandonar y en la decisión de querer retomar la carrera, pero no me gustaría agobiar con varias paginas.

Atte. Fabrittzio Antonio Gómez Casillas  
Matricula





**A Quien Corresponda:**

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el Sr. **FABRITZIO ANTONIO GOMEZ CASILLAS**, con matrícula [REDACTED] inició sus estudios en el trimestre 12-Primavera (07/MAY/2012-25/JUL/2012), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**, versión 5, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado académico : 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS  
 Ultimo trimestre de reinscripción : 20P (31/AGO/2020 - 23/NOV/2020)  
 Número de conversiones : 2  
 Número de NA's en el primer nivel : 5  
 Créditos contabilizados : 437  
 Créditos del plan de estudios : 517  
 Porcentaje de créditos aprobados : 84.52  
 A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	1400027	DAT04	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6	GLO.	12P	[REDACTED]
2	1400028	DAT04	CULTURA Y DISEÑO I	6	GLO.	12P	[REDACTED]
3	1400032	DAT04	MEDIOS DIGITALES I	5	GLO.	12P	[REDACTED]
4	1400034	DAT04	EXPRESION FORMAL I	6	GLO.	12P	[REDACTED]
5	1400035	DAT04	EXPRESION ORAL	3	GLO.	12P	[REDACTED]
6	1400036	DAT04	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6	GLO.	12P	[REDACTED]
7	1404001	DAT04	LENGUAJE BASICO	13	GLO.	12P	[REDACTED]
8	1400029	DBT03	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6	GLO.	120	[REDACTED]
9	1400030	DBT06	CULTURA Y DISEÑO II	6	GLO.	120	[REDACTED]
10	1400039	DBT02	EXPRESION FORMAL II	6	GLO.	120	[REDACTED]
11	1400041	DBT05	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6	GLO.	120	[REDACTED]
12	1404002	DBT02	SISTEMAS DE DISEÑO	13	GLO.	120	[REDACTED]
13	1400041	DBT04	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6	GLO.	131I	[REDACTED]
14	1430027	DCI01	INTRODUCCION A LA TEORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	6	GLO.	131I	[REDACTED]
15	1430039	DCI02	PROCESOS DE DISEÑO	6	GLO.	131I	[REDACTED]
16	1430040	DCI01	PROCESOS DE MANUFACTURA	6	GLO.	131I	[REDACTED]
17	1430041	DCI02	DISEÑO DE PRODUCTOS I	15	GLO.	131I	[REDACTED]
18	1430042	DCI02	ERGONOMIA BASICA	6	GLO.	131I	[REDACTED]
19	1400041	D51	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6	REC.	131I	[REDACTED]
20	1430041	DCI02	DISEÑO DE PRODUCTOS I	15	GLO.	13P	[REDACTED]
21	1430044	DDI51	METODOS Y TECNICAS PARA EL DISEÑO I	6	GLO.	13P	[REDACTED]
22	1400030	DBT03	CULTURA Y DISEÑO II	6	GLO.	130	[REDACTED]
23	1430047	DDI01	FISICA APLICADA AL DISEÑO	6	GLO.	130	[REDACTED]
24	1430049	DEI02	METODOS Y TECNICAS PARA EL DISEÑO II	6	GLO.	130	[REDACTED]

Continua...



ALUMNO: [REDACTED] GOMEZ CASILLAS FABRITZIO ANTONIO Continúa...

25	1400030	D02	CULTURA Y DISEÑO II	6 REC.	130
26	1430041	DCI01	DISEÑO DE PRODUCTOS I	15 GLO.	14I
27	1430049	DEI02	METODOS Y TECNICAS PARA EL DISEÑO II	6 GLO.	14I
28	1430043	DDI02	ANALISIS DE LA FORMA	6 GLO.	14P
29	1430046	DDI01	DISEÑO DE PRODUCTOS II	15 GLO.	14P
30	1430047	DDI01	FISICA APLICADA AL DISEÑO	6 GLO.	14P
31	1431013	DFI02	DISEÑO SUSTENTABLE	6 GLO.	14P
32	1430031	D51	DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL	9 REC.	14P
33	1430043	DDI02	ANALISIS DE LA FORMA	6 GLO.	14O
34	1430048	DEI01	TEORIA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL	6 GLO.	14O
35	1430051	DEI01	DISEÑO DE PRODUCTOS III	15 GLO.	14O
36	1431013	DFI02	DISEÑO SUSTENTABLE	6 GLO.	15I
37	1431014	DFI01	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL I	6 GLO.	15I
38	1431015	DFI01	MATERIALES PLASTICOS	6 GLO.	15I
39	1431016	DFI01	DISEÑO DE PRODUCTOS IV	15 GLO.	15I
40	1431017	DFI01	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO I	3 GLO.	15I
41	1431018	DFI01	PRESENTACION DE PROYECTOS I	6 GLO.	15I
42	1431020	DGI01	TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DE DISEÑO INDUSTRIAL	6 GLO.	15I
43	1431022	D51	TIERRAS Y MATERIALES PETREOS	6 REC.	15I
44	1431019	DFI02	BIONICA	6 GLO.	15P
45	1431021	DGI02	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL II	6 GLO.	15P
46	1431023	DGI01	DESARROLLO DE PRODUCTOS I	15 GLO.	15P
47	1431027	DHI01	PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	6 GLO.	15P
48	1431029	DHI01	DISEÑO PARA LA PRODUCCION	6 GLO.	15P
49	1431020	D51	TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DE DISEÑO INDUSTRIAL	6 REC.	15P
50	1430048	DEI01	TEORIA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL	6 GLO.	15O
51	1431021	DGI02	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL II	6 GLO.	15O
52	1431023	DGI02	DESARROLLO DE PRODUCTOS I	15 GLO.	15O
53	1431026	DGI02	COSTOS	6 GLO.	15O
54	1400040	DBT05	EXPRESION ESCRITA	3 GLO.	16I
55	1431019	DFI02	BIONICA	6 GLO.	16I
56	1431023	DGI01	DESARROLLO DE PRODUCTOS I	15 GLO.	16I
57	1431028	DHI02	SEMIOTICA	6 GLO.	16I
58	1431028	DHI01	SEMIOTICA	6 GLO.	16P
59	1431031	DHI01	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO III	3 GLO.	16P
60	1432015	DGDI01	DISEÑO DE INTERFAZ	6 GLO.	16P
61	1432022	DIDHP01	DISEÑO DE HERRAMENTAL PARA LA PRODUCCION	6 GLO.	16P
62	1431024	D03	ESTRUCTURACION DEL PROYECTO II	3 REC.	16P
63	1431030	DHI01	DESARROLLO DE PRODUCTOS II	15 GLO.	16O
64	1430032	D01	VISUALIZACION CREATIVA I	9 REC.	16O
65	1431030	DHI02	DESARROLLO DE PRODUCTOS II	15 GLO.	17I

Continúa...



ALUMNO: XXXXXXXXXX GOMEZ CASILLAS FABRITZIO ANTONIO

66	1431042	DIEP01	EVALUACION DE PRODUCTOS	6 GLO.	17I
67	1431044	DIALN01	ASPECTOS LEGALES Y NORMATIVIDAD	6 GLO.	17I
68	1400030	D03	CULTURA Y DISEÑO II	6 REC.	17I
69	1403037	DDI01	MATERIALES FIBROSOS	4 GLO.	17P
70	1403033	DFI01	PLANIMETRIA DIGITAL Y MODELADO 3D	6 GLO.	17O
71	1403038	DEI02	MATERIALES METALICOS	4 GLO.	17O
72	1431043	DII01	MERCADOTECNIA	6 GLO.	17O
73	1431045	DDI02	ERGONOMIA DE PRODUCTO	6 GLO.	17O
74	1403033	DFI02	PLANIMETRIA DIGITAL Y MODELADO 3D	6 GLO.	18I
75	1403034	DFI01	ANALISIS Y DISEÑO DE ESTRUCTURAS	6 GLO.	18I
76	1403036	DDI03	VISUALIZACION CREATIVA II	8 GLO.	18I
77	1403038	DEI01	MATERIALES METALICOS	4 GLO.	18I
78	1431030	DHI01	DESARROLLO DE PRODUCTOS II	15 GLO.	18I
79	1431043	DII01	MERCADOTECNIA	6 GLO.	18I
80	1431045	DDI03	ERGONOMIA DE PRODUCTO	6 GLO.	18I
81	1403034	D01	ANALISIS Y DISEÑO DE ESTRUCTURAS	6 REC.	18I
82	1402059	DFG52	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (FOTOGRAFIA BASICA)	6 GLO.	18P
83	1403013	DIEE01	DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE	6 GLO.	18P
84	1403036	DDI02	VISUALIZACION CREATIVA II	8 GLO.	18P
85	1431037	DII01	DESARROLLO DE PRODUCTOS III	15 GLO.	18P
86	1403036	D01	VISUALIZACION CREATIVA II	8 REC.	18P
87	1430043	D02	ANALISIS DE LA FORMA	6 REC.	18P
88	1401020	DAASU51	APLICACION DE SIST. UNION POR SOLDADURAS EN ESTRUCT. METAL.	6 GLO.	18O
89	1401056	DADSD02	DESARROLLO SUSTENTABLE Y DISEÑO	6 GLO.	18O
90	1403013	DIEE01	DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE	6 GLO.	18O
91	1431037	DII02	DESARROLLO DE PRODUCTOS III	15 GLO.	18O
92	1431019	D02	BIONICA	6 REC.	18O
93	1403009	DJI02	DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS I	12 GLO.	19I
94	1433014	DJI02	ADMINISTRACION Y PLANEACION DE PROYECTOS	7 GLO.	19I
95	1403042	DKI02	DESARROLLO INTEGRAL DE PRODUCTOS II	21 GLO.	19P
96	1433015	DJI02	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DI)	3 GLO.	19P
97	1404006	DIE01	ESCULTURA	6 GLO.	19O
98	1433015	DJI01	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DI)	3 GLO.	19O

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con  
UEA aprobadas con  
UEA aprobadas con  
UEA con calificación

MB:  
B:  
S:  
NA:

Continúa...



Constancia No. 1

Página: 4

ALUMNO: [REDACTED] GOMEZ CASILLAS FABRITZIO ANTONIO Continúa...

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.12 (OCHO PUNTO DOCE).

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los quince días del mes de diciembre del año dos mil

Atentamente  
Casa abierta al tiempo



LIC. JORGE ALBERTO GOMEZ ALVAREZ  
Coordinador de Sistemas Escolares



**SACD/CYAD/046/2024**

12 de enero de 2024

**Sr. Fabritzio Antonio Gómez Casillas**

Presente

**Asunto:** Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, le informo que la reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores, se llevará a cabo el **19 de enero de 2024, a las 12:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, cuya clave se le enviará por correo electrónico.

**Favor de confirmar su asistencia.**

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**

**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**

Secretaria



**SACD/CYAD/045/2024**  
12 de enero de 2024

**Mtro. Ricardo Ruiz Salinas**  
**Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres**  
**Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez**  
**Mtro. Roberto Bernal Barrón**  
Presentes

**Asunto:** Reunión para aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

Por este conducto, los invito a la reunión de la Comisión Académica encargada del análisis de solicitud del Sr. Fabrittio Antonio Gómez Casillas, matrícula 2122012624 de la Licenciatura en Diseño Industrial, quien solicitó adquirir nuevamente la calidad de alumno, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudios Superiores.

La reunión para iniciar el proceso está prevista para el **19 de enero de 2024, a las 12:00 horas**, en modalidad virtual a través de la aplicación Google Meet, cuya clave se les enviará por correo.

**Favor de confirmar su asistencia.**

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Secretaría Académica en funciones de Directora