



28 de febrero de 2024

**H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast**, esta Comisión presenta el siguiente:

#### **Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso que se realizará del 11 al 20 de marzo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo de 12 personas (se consideran 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente); coordinado por el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/047/24

16 de febrero de 2024.


**H. Consejo Divisional**

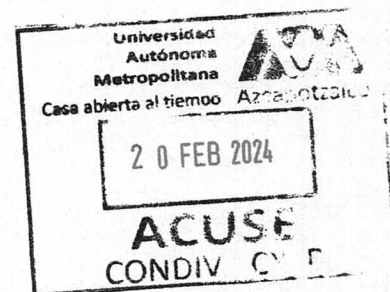
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del “CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN LA DIFUSIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN FORMATO DE PODCAST” del Posgrado en Diseño, el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo es el responsable del curso. Se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e  
Casa abierta al tiempo

  
**Mtra. Areli García González**  
Secretaria Académica en funciones de Directora



Ciudad de México, a 15 de febrero de 2024

**MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ**  
**PRESIDENTA DEL CONSEJO DIVISIONAL**  
**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**  
**P R E S E N T E**

Por este conducto me permito hacerle llegar el “Formato para el registro de **CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN LA DIFUSIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN FORMATO DE PODCAST**”, para que pueda ser presentado ante el Consejo Divisional para su revisión y, en su caso, aprobación.

Los días en que se propone llevar a cabo el curso son del 11 al 20 de marzo de 2024, en modalidad presencial y a distancia, con una duración total de 20 horas. El propósito del evento es capacitar al profesorado en el desarrollo de podcast como medio de difusión de los procesos de investigación y docencia.

El responsable del curso será el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo  
Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):**

Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):**

Francisco Javier de la Torre Galindo

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:**

Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:**

Dirigido al profesorado participante en las plantas académicas de los Posgrados en Diseño.

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

Se requiere manejo intermedio de plataformas PC.

**Objetivo(s):**

Capacitar al profesorado en el desarrollo de podcast como medio de difusión de los procesos de investigación y docencia.

**Contenidos:**

1. Introducción al mundo del podcast (sesión a distancia):
  - a. Definición y evolución del podcast
  - b. Importancia y popularidad del formato.
2. Planificación y conceptualización (sesión a distancia):
  - a. Identificación del público objetivo
  - b. Definición del tema y enfoque del podcast
  - c. Elección del formato y estilo de presentación
3. Producción (sesión presencial):
  - a. Técnicas de grabación
  - b. Equipamiento y software necesario
  - c. Selección de micrófonos, auriculares y otros accesorios
  - d. Software de grabación, edición y postproducción
  - e. Configuración básica de equipos y software.
4. Post producción (dos sesiones presenciales):
  - a. Consejos para una grabación de alta calidad
  - b. Técnicas de locución y narración
  - c. Edición de audio: corte, mezcla, ecualización y efectos sonoros
  - d. Uso de música y efectos de sonido para mejorar la producción
  - e. Distribución y promoción del podcast.
5. Difusión (sesión a distancia):
  - a. Elección de la plataforma de alojamiento y distribución de podcasts
  - b. Estrategias para aumentar la visibilidad y el alcance del podcast
  - c. Promoción en redes sociales y otras plataformas
  - d. Colaboraciones en la comunidad de podcasters
  - e. Monetización y sostenibilidad del podcast.
6. Aspectos legales (sesión a distancia):
  - a. Gestión del tiempo y recursos para mantener la calidad y consistencia del podcast
  - b. Derechos de autor y licencias de uso de música y contenido
  - c. Protección de la propiedad intelectual y del contenido original
  - d. Cumplimiento de regulaciones y políticas de plataformas de distribución.
7. Evaluación (sesión a distancia):
  - a. Métricas de rendimiento y análisis de audiencia
  - b. Recopilación de opiniones de los oyentes
  - c. Adaptación y mejora continua del podcast

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

El desarrollo de competencias de comunicación por medio del diseño y producción de audio en formato de podcast.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

20 horas

Del 11 al 20 de marzo de 2024.

De 10h a 12h30

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:**

Software Audobe Audition en los equipos del Media Lab de Posgrados y en los equipos de uso personal (de la Universidad) del profesorado.

Equipo de grabación (micrófono, interfase, grabadora) y bocinas.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

El curso se llevará a cabo en idioma español.

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):**

Modalidad a distancia: 5 sesiones.

Modalidad presencial: 3 sesiones.

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):**

12 personas (se consideran 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente).

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

Pago de honorarios de \$4,298.83.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

Constancias:

- Para persona que imparte el curso
- Para asistentes: con el 80% de asistencias
- Para responsable de la organización

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

# Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de Podcast

Dirigido a académicos interesados en difundir temas de investigación y docencia por medio de Podcast.

## **Justificación:**

El ritmo de vida contemporáneo resulta muy exigente; requiere de realizar múltiples actividades en corto tiempo. Estos fenómenos han causado la reducción de tiempos para la lectura. Por lo que poder escuchar podcast mientras se realizan otras tareas, puede ayudar a estar enterado acerca de temas de interés.

El formato de Podcast consiste en audios de corta duración, con contenidos de diversas temáticas. Presenta un formato que incluso puede realizarse de manera independiente, y que para el público representa un medio muy accesible, al ser fácilmente reproducible y ejecutable en diversos dispositivos, y frecuentemente de manera gratuita.

Para los académicos representa una manera de difundir sus investigaciones y procesos de docencia de una manera asequible.

**Tiempo:** 20 horas (modalidades virtual y presencial)

Del 11 al 20 de marzo de 2024

**Cupo:** 12 participantes

**Imparte:** Martín Lucas Flores Carapia

**Requerimientos:** computadoras con Adobe Audition, Equipo de grabación (micrófono, interfase, grabadora) Bocinas.

## **Honorarios**

\$4,298.83

Para los asistentes el curso es gratuito

## **Programa:**

### **Introducción al mundo del podcast (sesión a distancia)**

- Definición y evolución del podcast
- Importancia y popularidad del formato

### **Planificación y conceptualización (sesión a distancia)**

- Identificación del público objetivo
- Definición del tema y enfoque del podcast
- Elección del formato y estilo de presentación

### **Producción (sesión presencial)**

- Técnicas de grabación
- Equipamiento y software necesario
- Selección de micrófonos, auriculares y otros accesorios
- Software de grabación, edición y postproducción
- Configuración básica de equipos y software

### **Post producción (dos sesiones presenciales)**

- Consejos para una grabación de alta calidad
- Técnicas de locución y narración
- Edición de audio: corte, mezcla, ecualización y efectos sonoros
- Uso de música y efectos de sonido para mejorar la producción
- Distribución y promoción del podcast

### **Difusión (sesión a distancia)**

- Elección de la plataforma de alojamiento y distribución de podcasts
- Estrategias para aumentar la visibilidad y el alcance del podcast
- Promoción en redes sociales y otras plataformas
- Colaboraciones en la comunidad de podcasters
- Monetización y sostenibilidad del podcast

### **Aspectos legales (sesión a distancia)**

- Gestión del tiempo y recursos para mantener la calidad y consistencia del podcast
- Derechos de autor y licencias de uso de música y contenido
- Protección de la propiedad intelectual y del contenido original
- Cumplimiento de regulaciones y políticas de plataformas de distribución

### **Evaluación (sesión a distancia)**

- Métricas de rendimiento y análisis de audiencia
- Recopilación de opiniones de los oyentes
- Adaptación y mejora continua del podcast

La coordinación de posgrados extenderá constancias del curso.

---

## Fwd: Curso Podcast 2024

3 mensajes

---

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

16 de febrero de 2024, 1:07

**Estimada Lic. Lupita,**

Te envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **COORDINACION DIVISIONAL DE POSGRADOS** <cepcyad@azc.uam.mx>

Date: jue, 15 feb 2024 a las 7:15

Subject: Curso Podcast 2024

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García.

Por este medio me permito presentar la propuesta de Registro del "Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast" que se realizará del 11 al 20 de marzo de 2024.

La coordinación del evento será del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

Saludos cordiales,

--


**Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**


Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

---

### 3 adjuntos

 **CARTA-1\_Curso Podcast\_para Director.pdf**  
201K

 **FORMATO-1\_Curso Podcast.pdf**  
30K

 **PROGRAMA\_Curso Podcast.pdf**  
103K

---

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>  
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

16 de febrero de 2024, 10:23

Confirmando de recibido

[El texto citado está oculto]

---

**Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>  
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

16 de febrero de 2024, 17:22

----- Forwarded message -----

De: **COORDINACION DIVISIONAL DE POSGRADOS** <cepcyad@azc.uam.mx>

Date: jue, 15 feb 2024 a las 7:15

Subject: Curso Podcast 2024

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García.

Por este medio me permito presentar la propuesta de Registro del "Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast" que se realizará del 11 al 20 de marzo de 2024.



La coordinación del evento será del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

Saludos cordiales,

--

**Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**

Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

---

### 3 adjuntos



**CARTA-1\_Curso Podcast\_para Director.pdf**

201K



**FORMATO-1\_Curso Podcast.pdf**

30K



**PROGRAMA\_Curso Podcast.pdf**

103K