

**Universidad Autónoma Metropolitana  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 631 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, celebrada el día 7 de abril de 2022.**

**631-1**

Aprobación del Orden del Día con la siguiente modificación:

Incluir como punto 11. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la Modificación de la Determinación de Necesidades del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2022, en el apartado del Departamento de Evaluación, aprobada en la sesión 628 ordinaria, celebrada el 2 de febrero de 2022, según acuerdo 628-7.

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos Generales como punto 12.

**631-2**

Aprobación de las Actas de la Sesiones 629 y 630 Ordinarias, celebradas el 3 y 11 de marzo de 2022, respectivamente.

**631-3**

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

**Registro**

N-575 “Procesos de exploración en el arte y el diseño a través de la intuición poética del haiku”, la responsable es la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, arte e intercambios culturales”, con una vigencia a partir del 20 de abril de 2022 y hasta el 4 de septiembre de 2023, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

**Terminación**

N-343 “Implementación organizacional de competencias informáticas en diseño para la comunicación y la gestión de capacidades genéricas apoyadas en inteligencia emocional y desarrollo humano”, la responsable es la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-463 “El Haikú como vehículo para el análisis y la exploración de procesos creativos interdisciplinarios en las artes visuales, el diseño, la literatura y las nuevas tecnologías”, la responsable es la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño arte e intercambios culturales”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-477 “Nociones generales de la Geometría Descriptiva”, el responsable es el Mtro. Oscar Henry Castro Almeida, adscrito al Programa de Investigación P-031 “La forma geométrica en elementos

de diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-483 “El método BIM como administrador contemporáneo de la arquitectura y su incidencia en la academia en la UAM-Azc”, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-019 “Administración de empresas constructoras inmobiliarias”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

#### 631- 4

Aprobación de la 1ª Jornada sobre Diseño Disruptivo que se realizará el 21 de julio de 2022; con una duración de 3 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo ilimitado, dado que será virtual, coordinado por la Dra. María Itzel Sainz González, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento, Área de Investigación “Diseño Disruptivo”.

SEMINARIO CYAD INVESTIGA 2022, ACTUALIDAD Y RETOS, curso de actualización que se realizará del 4 al 8 de julio de 2022; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 80 asistentes en modalidad presencial y libre acceso en modalidad remota, coordinado por el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, propuesto por la Coordinación Divisional de Investigación.

#### 631-5

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

<b>Proyecto Internos</b>		
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>
1	Generación del portafolio gráfico estratégico de COVIAS / UAMI	Mtro. Antonio de Jesús Galán Alcalá Mtra. Marisol Sánchez Martínez
2	Diseño Colaborativo e Innovación Social	Mtra. Juana Cecilia Ángeles Cañedo Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres Mtro. Juan Javier Carrera Andrade Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
3	Apoyo a la Dirección de comunicación social de la UAM. Programa universitario de producción radiofónica UAM Radio 94.1 FM	Lic. María Sandra Liconá Morales Mtra. Sandra Marcela Fernández Alaniz
4	Clon: Cyberzine de Arte y Cultura	Alejandro Juan Pineda
<b>Proyectos Externos Renovación</b>		
1	Cultura y Recreación	C. Carlos Gutiérrez Partida Lic. María Elena Pelayo Maldonado
2	Infraestructura Urbana y Servicios Públicos	C. Carlos Gutiérrez Partida Lic. María Elena Pelayo Maldonado
3	Transformación del Entorno Urbano	C. Carlos Gutiérrez Partida Lic. María Elena Pelayo Maldonado

**631-6**

Aprobación del informe de actividades del Arq. Lauro León Castillo, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 1 de abril de 2020 al 31 de enero de 2022, relativo a material didáctico de apoyo a la Geometría Descriptiva.

Aprobación del Informe de actividades del Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada, adscrito al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, correspondiente al periodo sabático comprendido del 15 de enero de 2018 al 14 de julio de 2018, relativo a la realización del proyecto "Urbanismo y Arquitectura en las Lomas de Chapultepec 1921-1960".

Aprobación del informe de actividades la Dra. Norma Patiño Navarro, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, correspondiente al periodo sabático comprendido del 21 de octubre de 201 al 20 de agosto de 2016, relativo a la realización de su tesis doctoral titulada "Expresiones Urbanas en el arte fotográfico. La fotografía de la violencia como arte de la Ciudad de México en el siglo XXI.

Aprobación del periodo sabático de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 10 meses, a partir del 24 de julio de 2022 al 28 de mayo de 2023, periodo en el que realizará el proyecto "Proceso de Gestión del diseño desde una visión sistémica y con prospectiva estratégica en el acceso a medios y recursos web".

**631-7**

Aprobación de las Adecuaciones al Plan y Programa de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, con fecha de entrada en vigor al trimestre 23-O.

**631-8**

Aprobación del Manual de Procedimientos del Laboratorio de Innovación Metropolitana a partir de la propuesta enviada por la Coordinación de Docencia de la División.

**631-9**

Aprobación de las Modificaciones a los Lineamientos para la Integración, Modificación y Supresión de los Colectivos de Docencia de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

**631-10**

Aprobación del Dictamen parcial que presenta la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico.*

**631-11**

Declaratoria de los consejeros electos para las representaciones ante el Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional periodo 2022-2023.

## 631-12

Aprobación de la Modificación de la Determinación de Necesidades del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2022, en el apartado del Departamento de Evaluación, aprobada en la sesión 628 ordinaria, celebrada el 2 de febrero de 2022, según acuerdo 628-7.

---

### **El Consejo Divisional recibió la siguiente información:**

#### **1. Investigación**

Informe Global del Proyecto de Investigación N-343 “Implementación organizacional de competencias informáticas en diseño para la comunicación y la gestión de capacidades genéricas apoyadas en inteligencia emocional y desarrollo humano”, la responsable es la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la innovación y la tecnología”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-463 “El Haikú como vehículo para el análisis y la exploración de procesos creativos interdisciplinarios en las artes visuales, el diseño, la literatura y las nuevas tecnologías”, la responsable es la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño arte e intercambios culturales”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-477 “Nociones generales de la Geometría Descriptiva”, el responsable es el Mtro. Oscar Henry Castro Almeida, adscrito al Programa de Investigación P-031 “La forma geométrica en elementos de diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-483 “El método BIM como administrador contemporáneo de la arquitectura y su incidencia en la academia en la UAM-Azc”, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-019 “Administración de empresas constructoras inmobiliarias”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño” que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Segundo Reporte del Proyecto de Investigación N-480 titulado “Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño”, la responsable es la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración y Tecnología para el Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-512 titulado “Estudio y Análisis de la forma geométrica en la arquitectura del Templo de Nuestra Señora de la Asunción en Tochimilco, Puebla”, el responsable es el Mtro. Jaime Gregorio González Montes, adscrito al Programa de Investigación P-031 “La forma geométrica en elementos de Diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-533 “Diseño de ayudas técnicas y/o materiales para favorecer la integración y desarrollo social de niños, jóvenes y adultos con y discapacidad vinculados a Asociaciones que atienden a personas con discapacidad, como: “Amigos Mano con Mano” y “Vida independiente” Tlalnepantla, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-009 “Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente”, con una vigencia de marzo de 2021 a febrero de 2023 y que forma parte del Área de Investigación “Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño”, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización referente a la integración del Mtro. Paulo César Portilla Tirado al Área de Investigación de Administración y Tecnología para el Diseño, en la figura de Otros Integrantes.

Información que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento referente a la designación de la Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo como Jefa de Área de Hábitat y Diseño, dado que el Dr. Isaac Acosta Fuentes, deja la Jefatura del Área para disfrutar de su periodo sabático.

Informes anuales de actividades correspondientes al año 2021 de las Áreas de Investigación: Nuevas Tecnologías, Administración y Tecnología para el Diseño y Diseño Acústico, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

## 2. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
22 de febrero de 2022	Evaluación del Diseño en el Tiempo	XVI Seminario de Urbanismo Internacional. “Ciudad Próspera: Acciones inclusivas y proyectos sustentables”	Dr. Sergio Padilla Galicia	Se cumplió en el 100%	Se desarrolló ajustando el programa inicialmente establecido en un 30%, sin ningún contratiempo	Asistentes externos – 50 Alumnos UAM – 30  Alumnos voluntarios (equipo de apoyo) UAM - 2 Profesores UAM – 0 Profesor externo – 5 Asistente de acceso libre vía streaming: aprox. 500	No aplica
16 de marzo de 2022	Investigación y Conocimiento	Seminario del Área de Hábitat y Diseño 2021	Dr. Isaac Acosta Fuentes	100%	100%	Participantes internos Mujeres: 23 Hombres: 11 Participantes externos Mujeres: 8 Hombres: 11 Personas con discapacidad  Mujeres: 0 Hombres: 0	No se generaron ingresos

9 de marzo de 2022	Evaluación del Diseño en el Tiempo	7º Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de los educadores del diseño. "¿Cómo puede el diseño – y la educación del diseño – aportar en la transición a mundos más equitativos, justos, diversos y sustentables?"	Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos y Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara	100%	100%	62 participantes en el primer conversatorio (se incluyen asistentes no registrados al foro) 50 participantes en el último conversatorio	No se cobró el evento
--------------------	------------------------------------	--	--	------	------	---	-----------------------

### 3. Servicio social

Cambio de firma		
1	Restauración, Conservación Preventiva y Préstamo de Obra 623/4ER4 Y ACAD001426	Lic. Martha Elena Pérez Vázquez

### 4. Sabáticos

Del Mtro. Octavio García Rubio adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2024. Periodo en el que realizará el proyecto de investigación para la elaboración de un libro, dirigido a los estudiantes de la carrera de Diseño Industrial, con el fin de que les sirva de apoyo tanto a sus cursos de Taller de Diseño como a la UEA Evaluación de productos. De manera tentativa, el título del libro es "La Evaluación de Producto".

Del Mtro. Carlos Angulo Álvarez adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de mayo de 2024. Periodo en el que realizará el curso Seminario Temático II y Seminario de Investigación II (últimas asignaturas del segundo semestre). Así como el tercer y cuarto semestre. De acuerdo al mapa curricular del Doctorado en Tecnología Educativa.

De la Dra. Maruja Redondo Gómez adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, por 18 meses, a partir del 11 de julio de 2022 al 10 de enero de 2024. Periodo en el que realizará: 1. Investigación. Participar como conferencista invitado en Foros y participación en eventos especializados nacionales e internacionales. Desarrollar el 50% de avance en el Proyecto en proceso de registro ante Consejo Divisional "SISTEMAS DE CENTRALIDADES. Hacia un Desarrollo Urbano Equilibrado con una Visión Integral del Territorio". Desarrollo y edición del libro; "CARTAGENA DE INDIAS. Historia Urbana y Acercamiento a un intento de Ordenamiento Territorial". 2. Difusión. Edición y presentación del libro realizado.

De la Mtra. Susana García Lory adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 12 meses, a partir del 4 de julio de 2022 al 3 de julio de 2023. Periodo en el que realizará: 1) Elaboración de unos apuntes sobre Pórticos o Marcos Rígidos

Simple, que apoyan la UEA Análisis Estructural (Elementos continuos). 2) Aprenderá a modelar estructuras, desde las más básicas a las más elaboradas, con el kit estructural mola, que es un modelo físico interactivo que simula el comportamiento de las estructuras arquitectónicas de forma fácil y lúdica. 3) Elaborará los modelos y los documentará en videos cortos informativos, que se podrán utilizar como apoyo en la enseñanza aprendizaje del comportamiento de estructuras de edificaciones, de una manera más clara e intuitiva, ampliando el conocimiento de los estudiantes.

5. Informe que presenta el Comité Electoral del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Presidente  
H. Consejo Divisional



**Mtra. Areli García González**  
Secretaria  
H. Consejo Divisional