



26 de octubre de 2017

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**


De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, considerando suficientemente sustentada la solicitud de Terminación de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

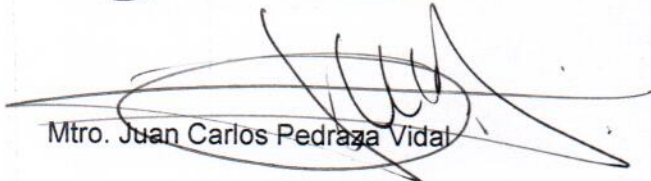
**Dictamen**

Aprobar la terminación del Proyecto de Investigación con número de registro N-127 "**Hacia un Ethos creativo en la enseñanza del diseño y la visualización en los medios digitales. Acercamiento semiótico a la estética digital como instrumento de interacción cultural para la enseñanza contemporánea de la visualización y el diseño en México**" cuyo responsable es el Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**

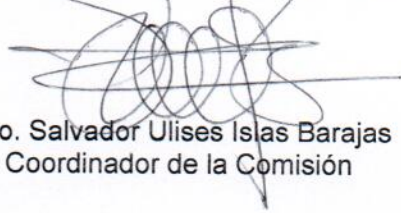
  
Mtro. Ernesto Noriega Estrada

  
Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal

Alumno Eleazar Chaparro Romo

  
Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

  
Dra. Blanca Estela López Pérez

  
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Coordinador de la Comisión