



26 de octubre de 2017

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, considerando suficientemente sustentada la solicitud de Terminación de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

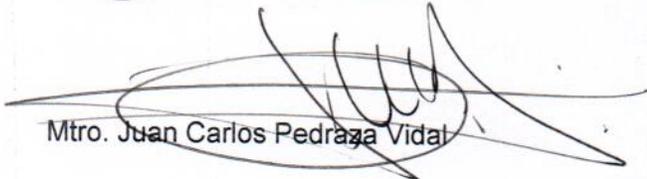
Dictamen

Aprobar la terminación del Proyecto de Investigación con número de registro N-127 "**Hacia un Ethos creativo en la enseñanza del diseño y la visualización en los medios digitales. Acercamiento semiótico a la estética digital como instrumento de interacción cultural para la enseñanza contemporánea de la visualización y el diseño en México**" cuyo responsable es el Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

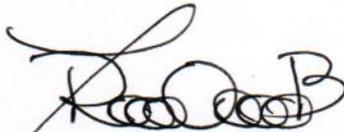
Atentamente
Casa abierta al tiempo

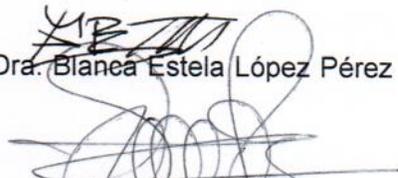
Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente

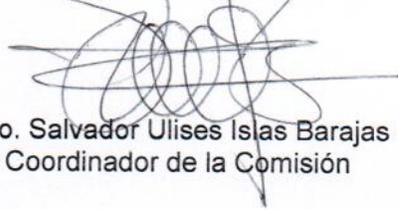

Mtro. Ernesto Noriega Estrada


Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal

Alumno Eleazar Chaparro Romo


Mtra. María del Rocío Ordaz Berra


Dra. Blanca Estela López Pérez


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión