



28 de febrero de 2024

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Encuentro que se realizará los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo de 12 y máximo de 25 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/046/24

16 de febrero de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

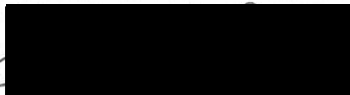
P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del curso “**2do. Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido**” del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, los responsables del evento son la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

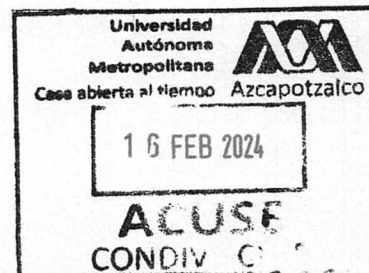
A t e n t a m e n t e

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Directora



Ciudad de México, a 14 de febrero de 2024

Dr. Francisco de la Torre Galindo

Coordinador General del Posgrado en Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio solicito a usted el curso **“2do. Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido”** dirigido a profesores y alumnos de Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, y que tiene como finalidad reforzar el conocimiento de conceptos y fundamentos de la conservación del patrimonio construido.

Dicho encuentro, con una duración de 22 hrs., estará dividido en seis sesiones en las que participarán ponentes expertos en la conservación y restauración del patrimonio. Tres de estas sesiones serán visitas de campo, lo que permitirá al alumno conocer de primera mano tanto materiales como técnicas de mantenimiento y rehabilitación. El contenido del curso es el siguiente:

1. Intervención en un edificio religioso del siglo XVI con énfasis en materiales y pintura mural de la época, *in situ*. El caso de Atlatlahucan, Mor.
2. Revisión y análisis de la arquitectura religiosa del siglo XVI *in situ*. El caso de Actopan, Hgo.
3. El color del patrimonio.
4. Revisión de la conservación de arquitectura prehispánica *in situ*. Templo Mayor de Tenayuca.
5. La importancia del conocimiento de los materiales
6. La iconografía virreinal

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Atentamente



Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

2do. Encuentro con la conservación del patrimonio construido

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrados en Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel Posgrado, maestría y doctorado, de la comunidad universitaria y con participación del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Curso dirigido a los alumnos y profesores del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, con el objetivo de hacer análisis de la arquitectura y pintura mural del siglo XVI en México, así como los trabajos de intervención para su conservación. Como parte de la formación académica de los alumnos.

Objetivo(s):

La formación de los alumnos implica el conocimiento de conceptos y fundamentos de la restauración y conservación del patrimonio construido en México.

Contenidos:

Conferencias impartidas y relacionadas con la rehabilitación, intervención y conservación del patrimonio histórico edificado, por especialistas en temas relacionados:

1. Intervención en un edificio religioso del siglo XVI con énfasis en materiales y pintura mural de la época, *in situ*. El caso de Atlatlahucan, Mor.
2. Revisión y análisis de la arquitectura religiosa del siglo XVI *in situ*. El caso de Actopan, Hgo.
3. El color del patrimonio.
4. Revisión de la conservación de arquitectura prehispánica *in situ*. Templo Mayor de Tenayuca.
5. La importancia del conocimiento de los materiales
6. La iconografía virreinal

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Reforzar en la formación de los alumnos el conocimiento en las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento en los temas de la rehabilitación, recuperación y la conservación del patrimonio construido.

Duración, fechas y horarios del curso: 22 horas en total

18 de marzo----- 6 horas

5 de abril----- 6 horas

19 de abril ----- 2 horas

26 de abril ----- 4 horas

3 de mayo ----- 2 horas

17 de mayo ----- 2 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales: Transporte, computadora, cañón y aula.		
Económicos:		
18 marzo ----	viáticos o apoyo alimenticio \$ 1 025.00	
	Gastos de viaje-----	\$ 2 800.00 Total \$ 4 425.00
	Casetas -----	\$ 600.00
5 de abril----	viáticos o apoyo alimenticio \$ 1 025.00	
	Gastos de viaje-----	\$ 2 800.00 Total \$ 4 225.00
	Casetas -----	\$ 400.00

		Gran total \$ 8 650.00

Humanos: Conferencista, moderador y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Tres sesiones presenciales en instalaciones de la UAM Azcapotzalco

Tres sesiones presenciales de visita a tres sitios distintos

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 12 lugares

Cupo máximo: 25 lugares

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo administrativo: Coordinación del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Apoyo económico: Transporte \$ 8 650.00

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los conferencistas, profesores y alumnos que asistan al curso de actualización.

- Se entregarán constancias con valor curricular por 22 horas a los alumnos y profesores que tengan una asistencia de 80% de las sesiones.
- Se entregarán constancias a los profesores e invitados que participen en las sesiones.
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Solicitud de Curso de Actualización

4 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

16 de febrero de 2024, 1:08

Estimada Lic. Lupita,

Te envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **COORDINACION DIVISIONAL DE POSGRADOS** <cepcyad@azc.uam.mx>

Date: jue, 15 feb 2024 a las 12:13

Subject: Fwd: Solicitud de Curso de Actualización

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Cc: María Teresa Guadalupe Martínez Herrera <mtgmh@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García.

Por este medio me permito presentarle la propuesta de registro del "2do. Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido".

Saludos cordiales,

--

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

----- Forwarded message -----

<[REDACTED]@azc.uam.mx>

Date: mie, 14 feb 2024 a las 16:06

Subject: Solicitud de Curso de Actualización

To: COORDINACION DIVISIONAL DE POSGRADOS <cepcyad@azc.uam.mx>

Dr. Francisco de la Torre Galindo

Coordinador General del Posgrado en Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Por este medio solicito a usted el curso "2do. Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido" dirigido a profesores y alumnos de Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, y que tiene como finalidad reforzar el conocimiento de conceptos y fundamentos de la conservación del patrimonio construido.

Dicho encuentro, con una duración de 22 hrs., estará dividido en seis sesiones en las que participarán ponentes expertos en la conservación y restauración del patrimonio. Tres de estas sesiones serán visitas de campo, lo que permitirá al alumno conocer de primera mano tanto materiales como técnicas de mantenimiento y rehabilitación.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido



Libre de virus.www.avg.com



Format Registro 2o. Encuentro con la Conservación 2024 1.pdf
650K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

16 de febrero de 2024, 10:25

Confirmando de recibido
[El texto citado está oculto]

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

16 de febrero de 2024, 17:23

[El texto citado está oculto]

--
Dirección de CyAD



Format Registro 2o. Encuentro con la Conservación 2024 1.pdf
650K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

19 de febrero de 2024, 12:40

Recibido, gracias.
[El texto citado está oculto]