

4 de febrero de 2021

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
5 de enero de 2021	Evaluación del Diseño en el Tiempo	XII Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño "Historia, arte y diseño en las pandemias; una esperanza"	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	Se cumplieron en un 100%	Se cumplió en su totalidad en tiempo y forma	Se inició el primer día con una participación de 69 personas y se mantuvo un promedio de 65 participantes cada día y 70 participantes al final	El evento fue gratuito.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Sr. Carlos Antonio Nochebuena Lara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
 Coordinador de la Comisión

Fwd: Reporte del XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<sacad@azc.uam.mx>

25 de enero de 2021, 18:13

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lupita envío para su trámite ante la comisión respectiva.

Saludos

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: lun, 25 ene 2021 a las 18:43

Subject: Reporte del XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño

To: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

Buenas tardes Salvador, me permito enviarte el formato actualizado y la memoria fotográfica del XII Coloquio interdivisional de historia y diseño, que me envía el Jefe de Área de Historia, con base en las observaciones hechas por la comisión correspondiente. Saludos.

Luis Soto Walls

--

Mtro. en Arq. Salvador Ulises Islas Barajas

Secretario Académico

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

Tel:53189147. Cel:044 55 48701011

sacad@correo.azc.uam.mx

2 adjuntos



Fotmato de reporte de curso de actualización XII Coloquio corregido.pdf

110K



Memoria fotográfica del XII Coloquio de Historia y Diseño.pdf

3235K

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

XII Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño

“Historia, arte y diseño en las pandemias; una esperanza.”

3 al 6 de noviembre del 2020

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplieron los objetivos en un 100 % con una participación de todos los Ponentes, 25 ponencias en total y las tres conferencias magistrales, en tiempo y forma, con base en la programación.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Una participación de 90 personas en línea en la plataforma Google meet, de las cuales 9 fueron externos y 81 internos de CSH y CYAD AZC, Xochimilco y Cuajimalpa, de los cuales 45 fueron estudiantes y 36 maestros. De acuerdo al género se tuvo una participación del 62 % de mujeres y el 38 % de hombres

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Se inició el primer día con una participación de 69 personas y se mantuvo un promedio de 65 participantes cada día y 70 participantes al final.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió en su totalidad, en tiempo y forma, con las mesas de trabajo, las exposiciones de los ponentes, las conferencias magistrales y las sesiones de preguntas y respuestas

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se expidieron 30 constancias por ponencias, debido a que hubo dos ponencias con dos autores y una con cuatro. 3 constancias por Conferencias magistrales. Se van a expedir: 9 constancias para moderador de mesa y conferencia, 4 constancias por comité de ponencias, 2 constancias de organización y dirección del Coloquio inter divisional. Se van a extender 57 constancias por asistencia a: 25 alumnos, 28 profesores y 4 externos.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

El evento fue gratuito

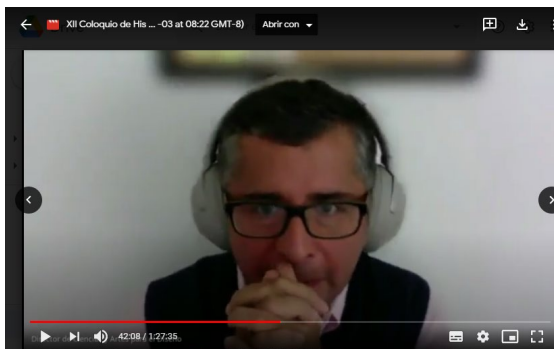
Memoria fotográfica del evento: Anexo

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Memoria fotográfica

XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño: *Historia, Arte y Diseño en las Pandemias. Una esperanza* *Experiencias, enseñanza y prácticas*

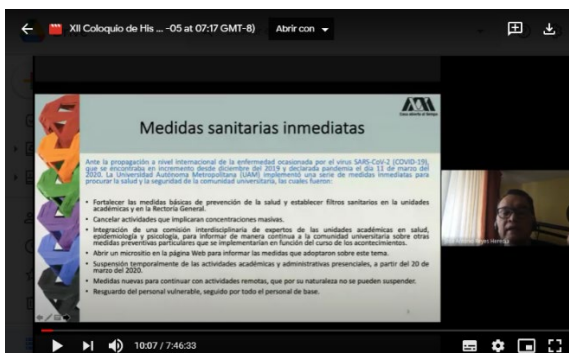
Conferencias magistrales



Conferencia Magistral: La División de Ciencias y Artes para el Diseño en la pandemia
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro



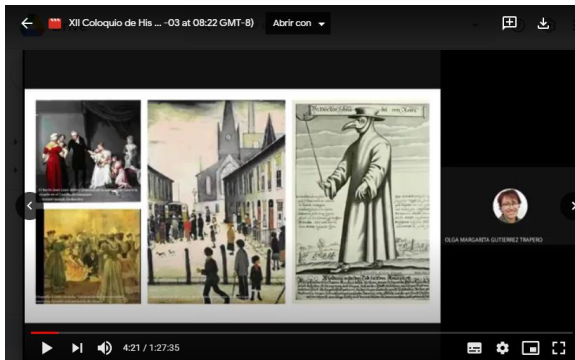
Conferencia Magistral: Buscando el bienestar en la pandemia
Dr. Oswaldo Arana Barrera



Conferencia magistral: La UAM en la contingencia de la pandemia del Covid19
Dr. José Antonio de los Reyes Heredia

Memoria fotográfica
XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño:
Historia, Arte y Diseño en las Pandemias. Una esperanza
Experiencias, enseñanza y prácticas

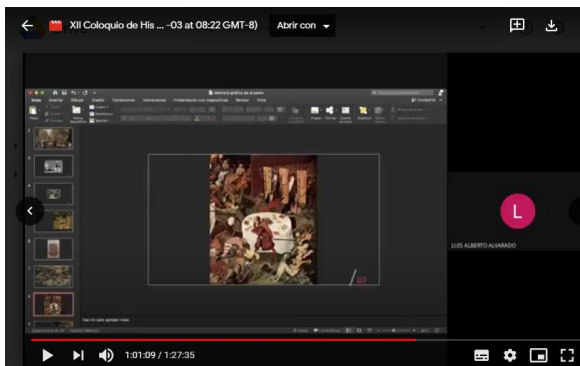
Ponencias mesa: Arte y diseño en las pandemias



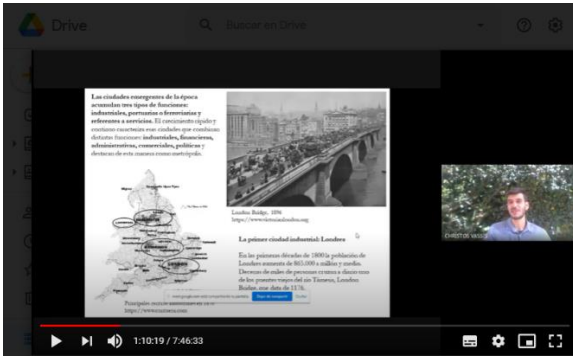
Ponencia: El Arte, refugio para el alma en tiempos de pandemias. Empatía y esperanza
Olga Margarita Gutiérrez Trapero



Ponencia: Diseño de la comunicación gráfica y el Covid19
Luisa Regina Martínez Leal



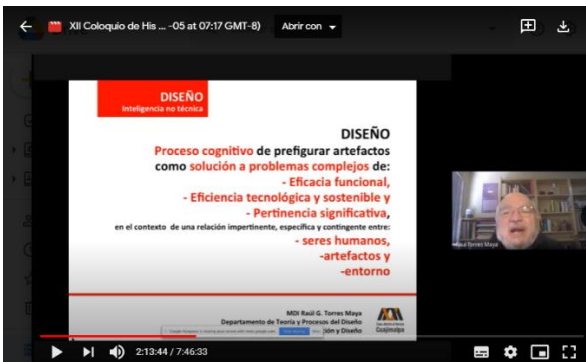
Ponencia: Memoria gráfica de la peste
Luis Alberto Alvarado



Ponencia: Representaciones de la Ciudad Industrial de Londres en el siglo XIX. La obra de Gustavo Doré, London: A. Pilgrimage (1872)
Christos Vassis.



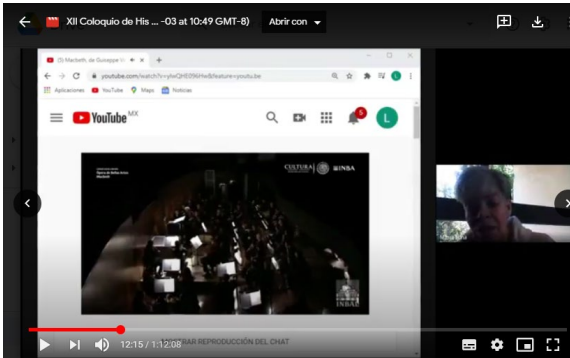
Ponencia: Conexión-Desconexión
Elena Esperanza Segurajáuregui Álvarez



Ponencia: Diseño para concretar la esperanza
Raúl Torres Maya

Memoria fotográfica
XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño:
Historia, Arte y Diseño en las Pandemias. Una esperanza
Experiencias, enseñanza y prácticas

Ponencias mesa: La docencia en las pandemias



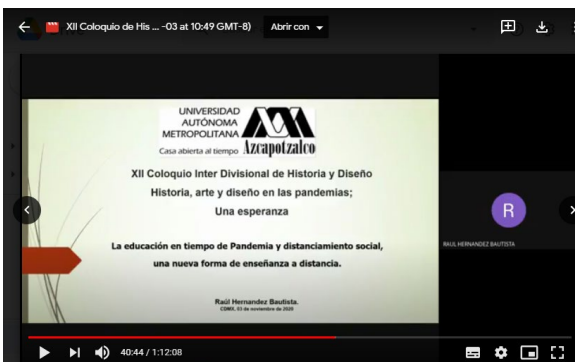
Ponencia: El humanismo en tiempo de pandemias: una reflexión sobre las artes escénicas, la didáctica de la historia y la docencia.

María Luna Argudín



Ponencia: Educación, pedagogía y didáctica en tiempos de la pandemia

Jorge Peniche Bolio



Ponencia: La educación en tiempos de pandemia y distanciamiento social, una nueva forma de enseñanza a distancia.

Raúl Hernández Bautista



Ponencia: Reflexión y sensibilización en la docencia durante la pandemia
Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco.



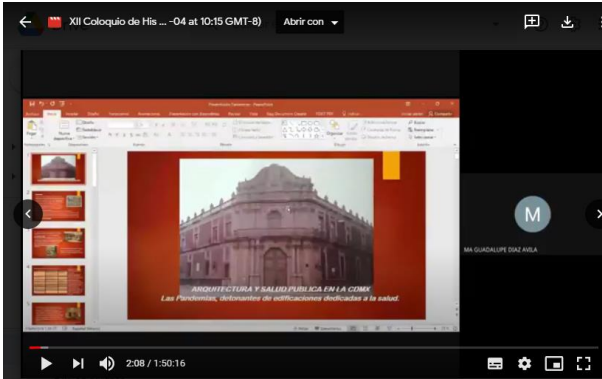
Ponencia: Los Objetos en tiempo de pandemia
Sandra Rodríguez Mondragón



Ponencia: Mi experiencia desde la perspectiva del aprendizaje de Diseño Gráfico durante la pandemia.
Ana Isabel Vicente Vidal y
Andrea Markovich Padlog

Memoria fotográfica
XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño:
Historia, Arte y Diseño en las Pandemias. Una esperanza
Experiencias, enseñanza y prácticas

Ponencias mesa: La Pandemia en la historia



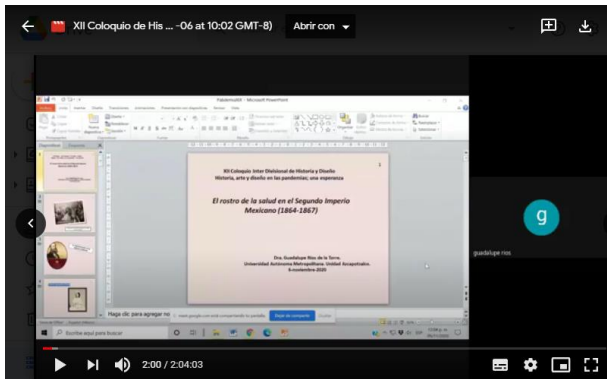
Ponencia: Arquitectura y salud pública en la CDMX.
Las pandemias, detonantes de edificaciones dedicadas a la salud.
María Guadalupe Díaz Ávila



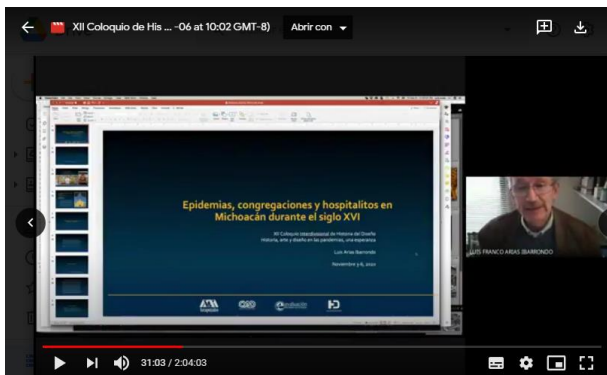
Ponencia: Epidemias, ignorancia y temor.
Manuel Martín Clavé Almeida



Ponencia: Los parques públicos como parte de un plan urbano de prevención sanitaria.
Guillermo Díaz Arellano.



Ponencia: El rostro de la salud en el Segundo Imperio Mexicano (1864-1867).
Guadalupe Ríos de la Torre.



Ponencia: Epidemias, congregaciones y hospitalitos en Michoacán durante el siglo XVI.
Luis Franco Arias Ibarro.



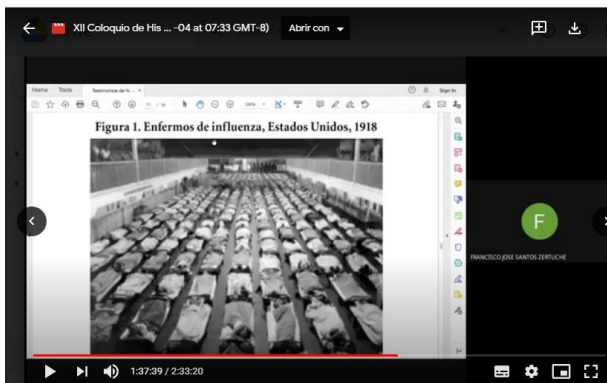
Ponencia: El aislamiento, condición necesaria para el orden carmelita..
Ivonne Zúñiga Berdeja.

Memoria fotográfica
XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño:
Historia, Arte y Diseño en las Pandemias. Una esperanza
Experiencias, enseñanza y prácticas

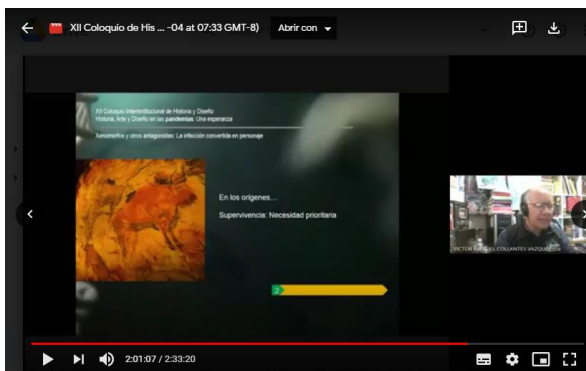
Ponencias mesa: Vida cotidiana en las pandemias



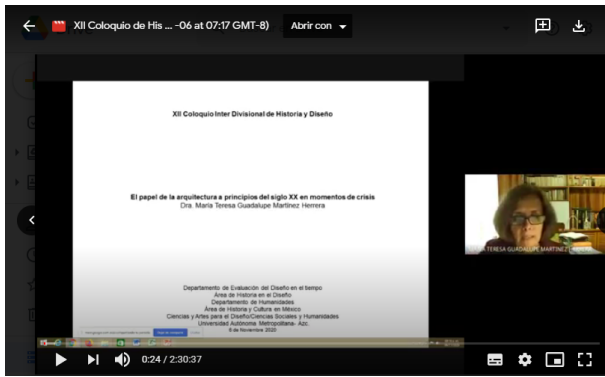
Ponencia: Vínculos amorosos y relaciones sociales en crisis y ausencias.
México en los tiempos de pandemia y después
Marcela Suárez Escobar y Carlos H. Durand Alcántara



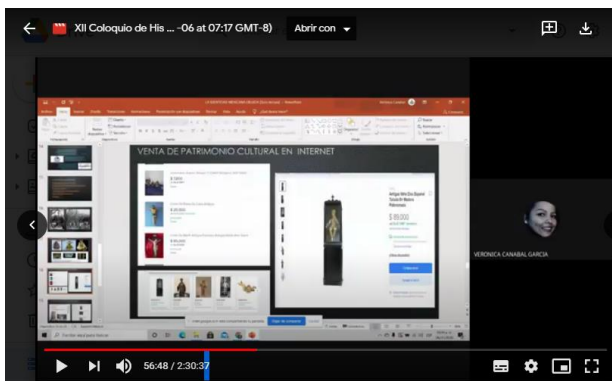
Ponencia: Testimonio de historia, arte, ciencia y vida cotidiana entre pandemias.
Francisco Santos Zertuche



Ponencia: Xenomorfos y otros antagonistas: La infección convertida en personajes.
Víctor Manuel Collantes Vázquez.



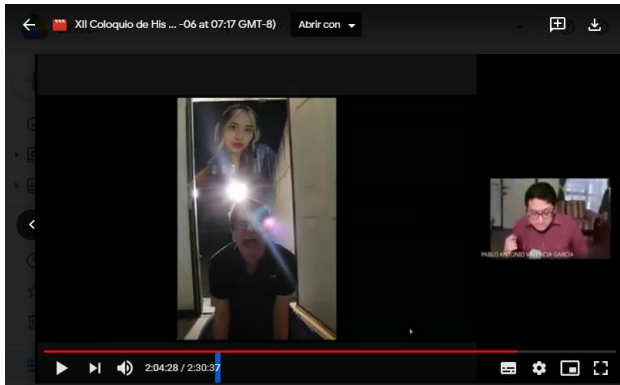
Ponencia: El papel de la arquitectura a principios del siglo XX en momentos de crisis.
María Teresa Guadalupe Martínez Herrera.



Ponencia: La identidad mexicana diluida a través del saqueo y tráfico de su patrimonio cultural, del sitio a las redes sociales.
Verónica Canabal García.

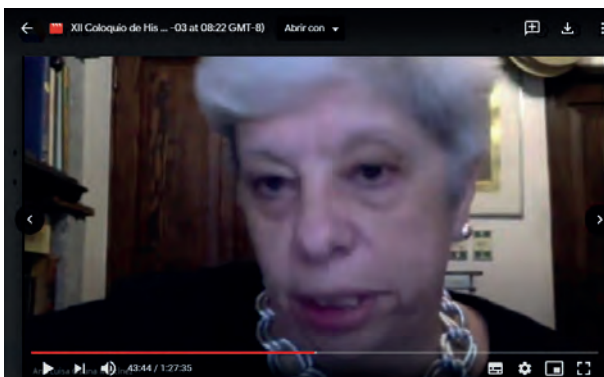
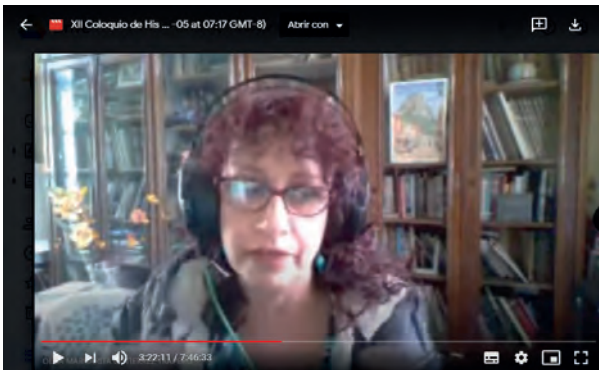
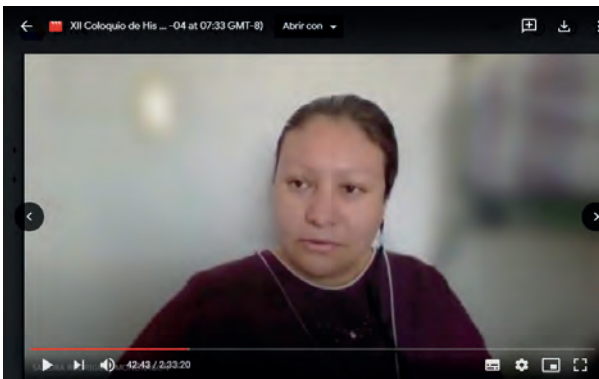
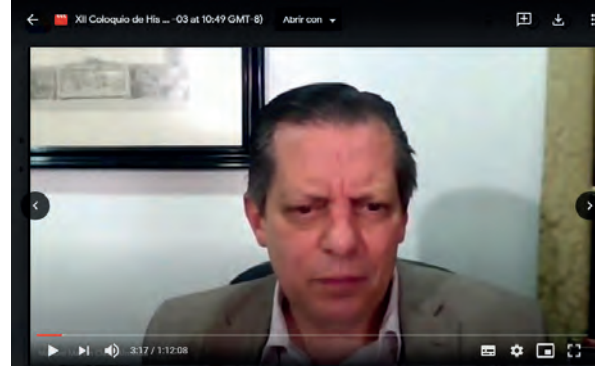
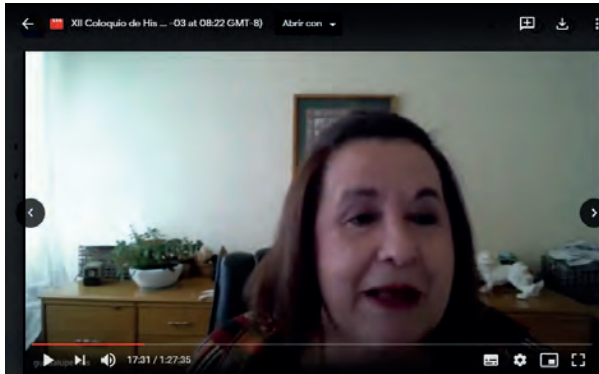


Ponencia: Instantáneas de marginación de la vejez en la pandemia.
Víctor Manuel Collantes Vázquez.



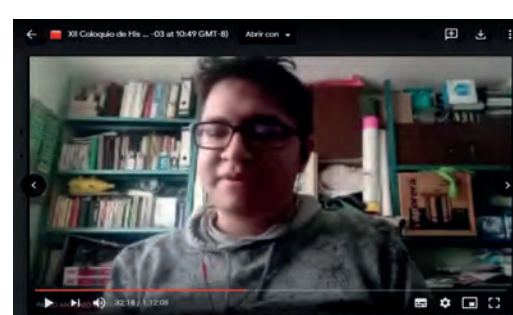
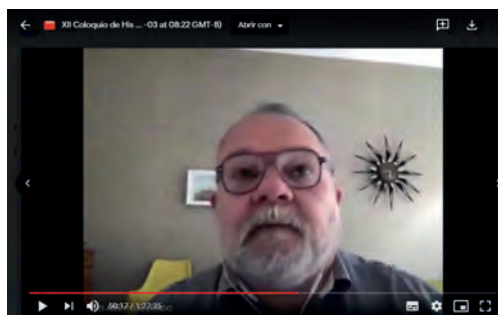
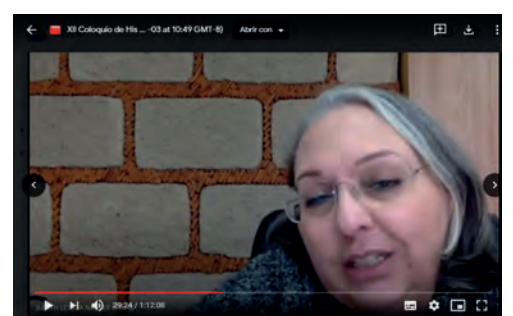
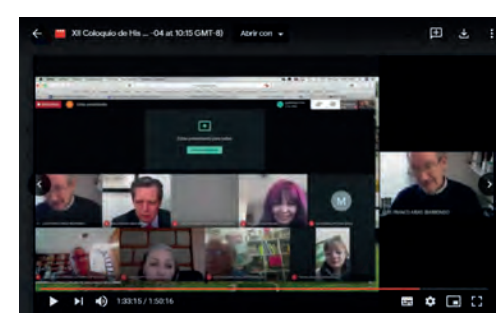
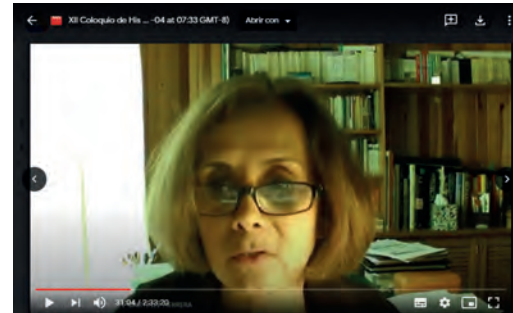
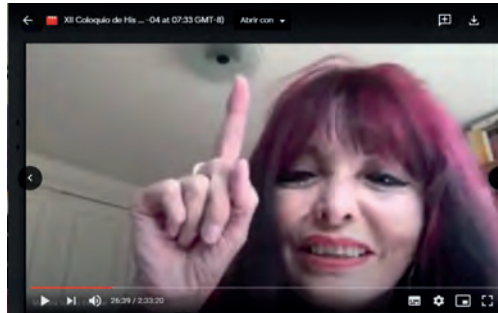
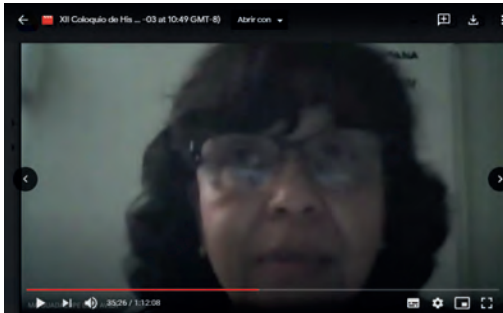
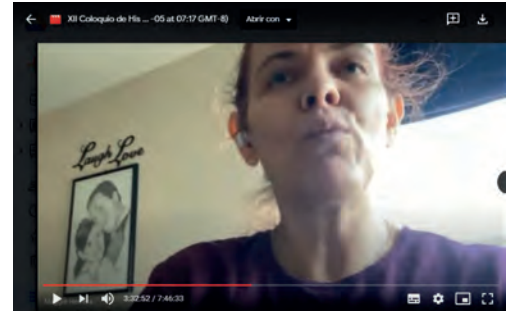
Ponencia: Confesiones de pandemia.
Pablo Antonio Valencia García,
Daniela Michell Valero Espinoza,
Montserrat Martínez Mendoza,
Fernanda María Izasmendi Perezortiz.

Moderadores de las mesas y conferencias del XII Coloquio de Historia y diseño

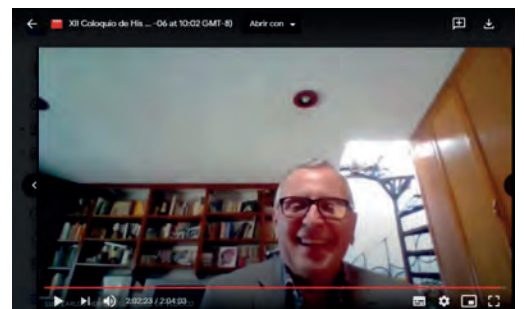
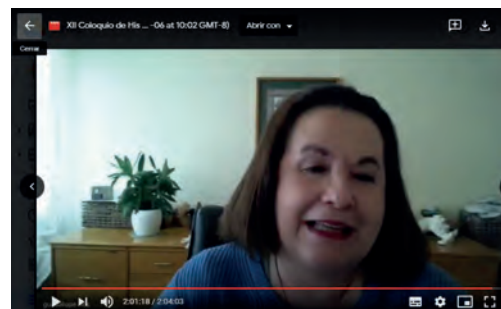
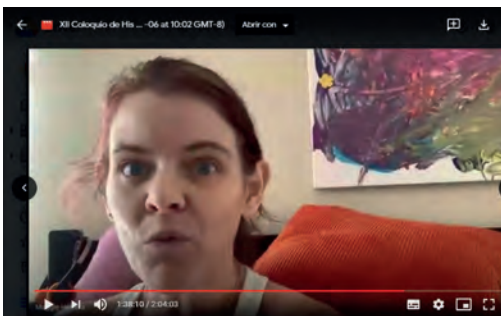
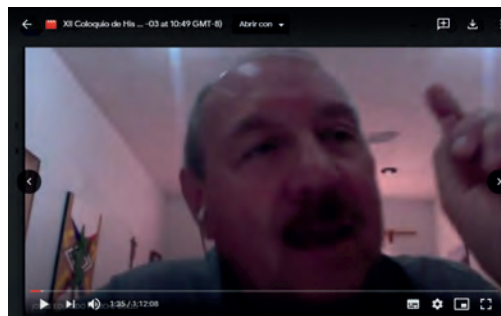
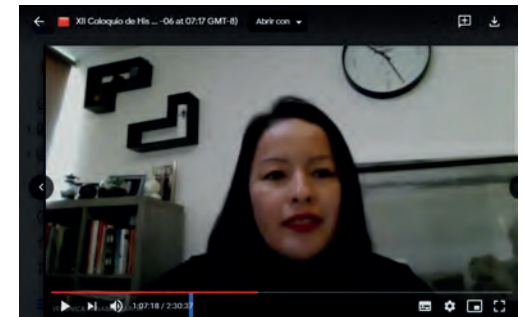
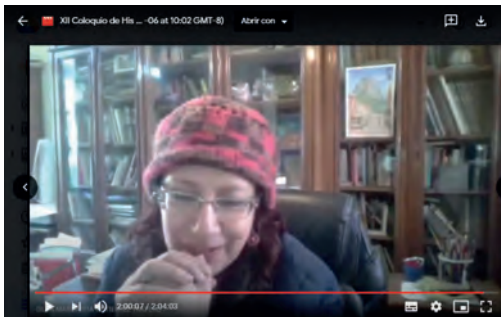
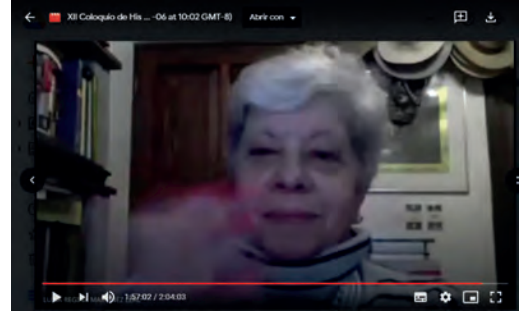
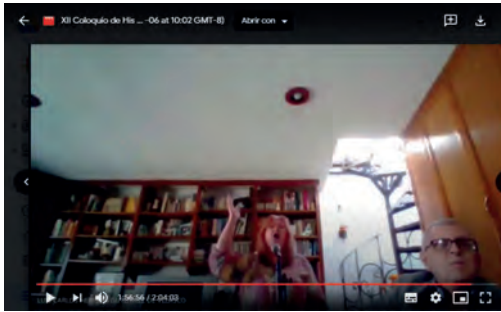


Participantes

XII Coloquio de Historia y Diseño



Clausura del XII Coloquio de Historia y Diseño



SACD/CYAD/016/2021
15 de enero de 2021

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

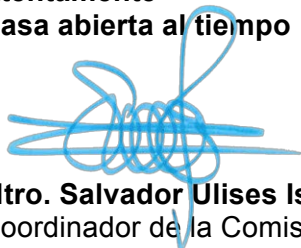
Asunto: Observación respecto del Informe del XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias; una esperanza”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, realizó la siguiente observación respecto del Informe del XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias; una esperanza”:

- Enviar el informe en el formato correspondiente e incluir evidencia fotográfica del mismo.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México a 17 de diciembre 2020

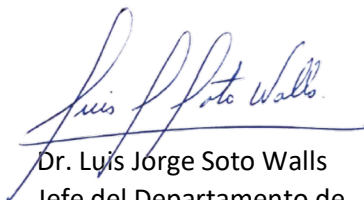
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE

Por este medio hago entrega del informe del **XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza”**, a solicitud de su Responsable, el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco.

Adjunto la carta de entrega de Informe, así como el formato 3A correspondiente, para que sea turnado a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Fwd: Informe XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

5 de enero de 2021, 14:00

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Cc: luissotowalls@gmail.com

Por favor dar trámite.
Gracias

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: jue, 17 dic 2020 a las 11:25

Subject: Informe XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño

To: < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

Buenos días, por este conducto me permito enviar el informe del **XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza”**, llevado a cabo del 3 al 6 de noviembre de 2020. Saludos.

Luis Soto Walls

--
Dirección de CyAD

4 adjuntos



Formato_informe_curso_Coloquio 2020.pdf

139K



Oficio de solicitud de informe del coloquio Luis Soto.pdf

239K



Programa del XII Coloquio.pdf

2098K



Carta a Presidente del Consejo Divisional.pdf

530K

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado

División de Ciencias y Artes para el Diseño

XII Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño

“Historia, arte y diseño en las pandemias; una esperanza.”
3 al 6 de noviembre del 2020

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplieron los objetivos en un 100 % con una participación de todos los Ponentes, 25 ponencias en total y las tres conferencias magistrales, en tiempo y forma, con base en la programación.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:

Se obtuvo en los cuatro días que duró el coloquio una participación de 90 personas en línea en la plataforma Google meet, de las cuales 9 fueron externos y 81 internos de CSH y CYAD AZC, Xochimilco y Cuajimalpa, de los cuales 45 fueron estudiantes y 36 maestros. De acuerdo al género se tuvo una participación del 62 % de mujeres y el 38 % de hombres. Se tuvo presencia de personas de Austin y Chicago, de los Estados Unidos de América y de la Ciudad de Panamá, Panamá. De México se tuvo participación de la Ciudad de México, Estado de México, Ciudad de Puebla y Mérida.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del mismo:

Se inició el primer día con una participación de 69 personas y se mantuvo un promedio de 65 participantes cada día, llegando a un total de 90 participantes en los cuatro días

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió en su totalidad, en tiempo y forma, con las mesas de trabajo, las exposiciones de los ponentes, las conferencias magistrales y las sesiones de preguntas y respuestas.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se expedieron 30 constancias por ponencias, debido a que hubo dos ponencias con dos autores y una con cuatro. 3 constancias por Conferencias magistrales. Se van a expedir: 9 constancias para moderador de mesa y conferencia, 4 constancias por comité de ponencias, 2 constancias de organización y dirección del Coloquio inter divisional. Se van a extender 57 constancias por asistencia a: 25 alumnos, 28 profesores y 4 externos.

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:

La participación fue gratuita y los gastos involucrados en la realización fueron con base en el presupuesto de 2020 del Área de Historia del Diseño, aprobados por Consejo Divisional, los cuales se redujeron al mínimo ya que se llevó a cabo en línea.

En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:

- Contenido temático:
- Expositores de la actividad:
- Material de apoyo:
- Organización:
- Instalaciones:
- Monto de la cuota de recuperación:
- Interés en cursos o diplomados similares:
- Temáticas para las próximas actividades de actualización y preservación y difusión de la cultura:
- Otros comentarios.

Ciudad de México, a 25 de noviembre de 2020

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Estimado Luis:

Adjunto a la presente, encontrarás el formato de informe de los resultados del **XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias; una esperanza.”**, para reportar al H. Consejo Divisional.

Como se menciona en el informe, se cubrieron totalmente los objetivos planteados para el coloquio, con la presentación de 25 ponencias y tres conferencias magistrales, que se presentaron en tiempo y forma, con base en la programación.

Asimismo, te comento que se tuvo una asistencia en los cuatro días que duró el coloquio de 90 personas, entre alumnos y profesores de la División y la División de Ciencias Sociales y Humanidades, así como de las Unidades de Xochimilco y Cuajimalpa y algunos invitados externos, logrando cubrir una 80% de asistencia 57 personas, a las que se les entregará la constancia requerida.

Se anexa también un programa del XII Coloquio.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarte un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Jefe del Área de Historia del Diseño.

XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño
Historia, arte y diseño
en las **pandemias**;
una esperanza



Programa

Del 3 al 6 de noviembre 2020

En línea por: meet.google.com/jfb-yhyq-bsg

Registro de inscripción
al Coloquio:
mtgmh@azc.uam.mx

Ver páginas siguientes

Programa

XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño

Del 3 al 6 de noviembre de 2020

En línea por: meet.google.com/jfb-yhyq-bsg

Martes 3 de noviembre

9:00 a 9:15 Registro

9:15 Inauguración

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

9:30 Conferencia Magistral

La División de Ciencias y Artes para el Diseño en la pandemia.

Marco Vinicio Ferruzca Navarro

10:15 a 12:00

Mesa: Arte y diseño en las pandemias

Moderadora: Guadalupe Ríos de la Torre

10:15 El Arte, refugio para el alma en tiempos de pandemias. Empatía y esperanzas.

Olga Margarita Gutiérrez Trapero

10:50 Diseño de la comunicación gráfica y el Covid 19.

Luisa Regina Martínez Leal.

11:25 Memoria gráfica de la peste.

Luis Alberto Alvarado

12:00 a 12:15

Receso

12:15 a 14:00

Mesa: La docencia en las pandemias

Moderador: Martín Clavé Almeida.

12:15 El humanismo en tiempos de pandemia: una reflexión sobre las artes escénicas, la didáctica de la historia y la docencia.

María Luna Argudín

12:50 Educación, pedagogía y didáctica en tiempos de pandemia

Jorge Peniche Bolio

13:25 La educación en tiempo de Pandemia y distanciamiento social, una nueva forma de enseñanza a distancia.

Raúl Hernández Bautista

Programa

XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño

Del 3 al 6 de noviembre de 2020

En línea por: meet.google.com/jfb-yhyq-bsg

Miércoles 4 de noviembre

9:00 a 9:15

Registro

9:15

Conferencia Magistral

Buscando el bienestar en la pandemia

Dr. Oswaldo Arana Barrera

Médico Psicoterapeuta

10:15 a 12:00

Mesa: Vida cotidiana en las pandemias

Moderadora: Sandra Rodríguez Mondragón

10:15

Vínculos amorosos y relaciones sociales en crisis y ausencias. México en los tiempos de pandemia y después...

Marcela Suárez Escobar y Carlos H. Durán Alcántara

10:50

Testimonios de historia, arte, ciencia y vida cotidiana entre pandemias. 1918-2020.

Francisco Santos Zertuche

11:25

Xenomorfos y otros antagonistas: La infección convertida en personaje.

Víctor M. Collantes Vázquez.

12:00 a 12:15

Receso

12:15 a 14:00

Mesa: La Pandemia en la historia

Moderador: Luis Arias Ibarro

12:15

Arquitectura y salud pública en la CDMX

Las Pandemias, detonantes de edificaciones dedicadas a la salud.

Ma. Guadalupe Díaz Ávila

12:50

Epidemias, ignorancia y temor.

Martín Clavé Almeida

13:25

Los parques públicos como parte de un plan urbano de prevención sanitaria.

Guillermo Díaz Arellano

Programa

XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño

Del 3 al 6 de noviembre de 2020

En línea por: meet.google.com/jfb-yhyq-bsg

Jueves 5 de noviembre

9:00 a 9:15

Registro

9:15

Conferencia Magistral

La UAM en la contingencia de la pandemia del Covid19.

Dr. José Antonio de los Reyes Heredia
Secretario General
Universidad Autónoma Metropolitana

10:15 a 12:00

Mesa: Arte y diseño en las pandemias

Moderadora: Luisa Regina Martínez Leal

10:15

Representaciones de la ciudad industrial de Londres en el siglo XIX. La obra de Gustave Doré, London: A Pilgrimage (1872).

Christos Vassis

10:50

Conexión-Desconexión.

Elena E. Segurajáuregui Álvarez

11:25

Diseño para concretar la esperanza.

Raúl Torres Maya

12:00 a 12:15

Receso

12:15 a 14:00

Mesa: La docencia en las pandemias

Moderadora: Olga Margarita Gutiérrez Trapero

12:15

Reflexión y sensibilización en la docencia durante la pandemia.

Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

12:50

Los objetos en tiempos de pandemia.

Sandra Rodríguez Mondragón

13:25

Mi experiencia desde la perspectiva el aprendizaje de Diseño Gráfico durante la pandemia.

Ana Isabel Vicente Vidal y
Andrea Markovich Padlog

Programa

XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño

Del 3 al 6 de noviembre de 2020

En línea por: meet.google.com/jfb-yhyq-bsg

Viernes 6 de noviembre

- 9:00 a 9:15 Registro
- 9:15 a 11:45 Mesa: Vida cotidiana en las pandemias
Moderadora: Ana Isabel Vicente Vidal
- 9:15 El papel de la arquitectura a principios del siglo XX en momentos de crisis.**
Ma. Teresa Guadalupe Martínez Herrera
- 9:50 La identidad mexicana diluida a través del saqueo y tráfico de su patrimonio cultural del sitio a las redes sociales.**
Verónica Canabal García
- 10:25 Instantáneas de marginación de la vejez en la pandemia.**
Víctor M. Collantes Vázquez
- 11:05 Confesiones de pandemia.**
Pablo Antonio Valencia García
Daniela Michell Valero Espinosa
Montserrat Martínez Mendoza
Fernanda María Izasmendi Perezortiz
- 11:40 a 12:00 **Receso**
- 12:00 a 13:45 Mesa: La Pandemia en la historia
Moderador: Víctor Manuel Collantes Vázquez
- 12:00 El rostro de la salud en el Segundo Imperio Mexicano (1864-1867).**
Guadalupe Ríos de la Torre
- 12:35 Epidemias, congregaciones y hospitalitos en Michoacán durante el siglo XVI.**
Luis Arias Ibarro
- 13:10 El aislamiento, condición necesaria para el orden carmelita.**
Ivonne Zuñiga Berdeja
- 13:45 Clausura**